



Н.Г. Подальск, И.Б. Лукач, Т.В. Ладыченка

# ВСЕМИРНАЯ ИСТОРИЯ

8



УДК 94(100)(075.3)

ББК 63.3(0)я721

П44

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины  
(Приказ МОН Украины от 10.05.2016 № 491)*

**Издано за счет государственных средств.  
Продажа запрещена**

Переведено по изданию:

**Подаляк Н.Г.** Всесвітня історія: підруч. для 8-го кл. загальноосвіт. навч. закл. /  
Н.Г. Подаляк, І.Б. Лукач, Т.В. Ладиченко. – Київ: Генеза, 2016. – 240 с. :  
іл., карти. ISBN 978-966-11-0696-2

Эксперты, которые осуществили экспертизу учебника во время проведения конкурсного отбора проектов учебников для учеников 8 класса общеобразовательных учебных заведений и сделали вывод о целесообразности присвоения учебнику грифа «Рекомендовано Министерством образования и науки Украины»:

*Семенюк Л.И.*, учитель Кременецкого лицея имени У. Самчука, Тернопольская область, учитель-методист;

*Коваленко Е.В.*, методист районного научно-методического центра управления образования Соломенской государственной администрации, г. Киев;

*Игнатенко Н.В.*, доцент кафедры новой и новейшей истории и методики преподавания истории Тернопольского национального педагогического университета имени Владимира Гнатюка, кандидат педагогических наук.

**Подаляк Н.Г.**

П44 Всемирная история: учеб. для 8-го кл. общеобразов. учеб. заведений / Н.Г. Подаляк, И.Б. Лукач, Т.В. Ладыченко. – Киев : Генеза, 2016. – 240 с. : ил., карты.

ISBN 978-966-11-0747-1.

В учебнике освещается история первого периода Нового времени – эпохи, продолжавшейся с конца XV до конца XVIII в. Политическая жизнь, экономическое развитие, социальные и культурные процессы рассматриваются в тесной взаимосвязи с повседневными заботами людей того времени.

Включенные в учебник фрагменты источников, карты, иллюстративный материал, вопросы и задания вызовут у учеников интерес к этой эпохе и превратят уроки истории в увлекательное творческое занятие.

**УДК 94(100)(075.3)**

**ББК 63.3(0)я721**

ISBN 978-966-11-0747-1 (рус.)

ISBN 978-966-11-0696-2 (укр.)

© Подаляк Н.Г., Лукач И.Б.,  
Ладыченко Т.В., 2016

© Издательство «Генеза»,  
оригинал-макет, 2016



## НОВОЕ ВРЕМЯ (конец XV – XVIII вв.)



*Дорогие  
восьмилетние!*



**В**ы приступаете к изучению Новой истории – периода, продолжавшегося в Европе более пятисот лет: от Великих географических открытий – до начала Первой мировой войны, которая разразилась в 1914 г.

Зачастую XVI – первую половину XVII в. называют эпохой «великого прорыва». И это не случайно. Благодаря Великим географическим открытиям европейцы узнали о неизвестных ранее землях и народах, перед ними открылись новые жизненные горизонты. Началось расселение европейцев в заморские страны и освоение ими далеких территорий. Связи между континентами расширялись, меняя представления людей об окружающем мире и о самих себе.

Новые явления решительно вторгались в экономику и общественную жизнь. Феодалные отношения постепенно утрачивали главные позиции, а на смену им приходили новые – капиталистические. Хотя сначала они быстро развивались лишь в отдельных европейских странах, а на значительной части континента еще довольно долго сохранялся феодализм, темпы исторического развития Европы заметно ускорились. В результате централизации в большинстве европейских стран чрезвычайно усилилась королевская власть и возникла новая форма правления – абсолютная монархия. Более четкими стали границы между отдельными государствами, изменился характер отношений между ними. Человек Нового времени по-иному подходил к вопросам веры и своего отношения к Богу. Благодаря Реформации европейцы обрели право выбирать веру. Реформация оказала также огромное влияние на формирование национальных языков.

Деятельность гуманистов способствовала возникновению новой системы университетского образования, основные принципы которой сохраняются и в наши дни. С развитием науки ученые стали использовать эксперимент и новую систему доказательств. Невиданный взлет переживала культура. Иными, нежели в Средневековье, становились повседневная жизнь и быт человека. Менялось осознание человеком своего места в мире, который все более воспринимался как новый мир с новыми возможностями.





На смену феодализму пришла другая эпоха, однако старое еще долго существовало наряду с новым. Почти до конца XVIII в. Европа оставалась аграрной, доиндустриальной цивилизацией и сохраняла немало старых порядков и представлений. Между тем, изменения, происходившие в материальном мире, религиозных взглядах, жизненных ценностях и политических убеждениях людей того времени, делают эту эпоху по-настоящему близкой и понятной нам.

Учебник, который вы держите в руках, даст вам возможность заглянуть в увлекательный мир Нового времени и ознакомиться с его открытиями и выдающимися людьми. Вы сможете найти новые яркие страницы прошлого, отголоски которого дошли до сегодняшних дней.

Издание содержит широкий и интересный материал, который раскрывает самые разнообразные грани истории Нового времени. Также вы прочтаете оригинальные документы, авторами которых являются участники и свидетели изучаемых событий. К каждому тексту составлены вопросы. Отвечая на них, вы сможете лучше понять жизнь того времени.

Советуем обратить особое внимание на иллюстрации. Они тоже являются источниками, которые познакомят вас с шедеврами мирового искусства, будут способствовать приобретению более яркого представления о Новом времени. Для лучшего понимания визуальных источников к ним также составлены вопросы. Введенные в основной текст «*Подробности*» расширят знания о том или другом историческом лице, предоставляют возможность узнать больше интересного об отдельных исторических событиях.

Важную роль в процессе изучения истории играют карты. Работая с ними, вы сможете проследить, какие политические и территориальные изменения происходили в эпоху Нового времени. На страницах учебника вы увидите много новых слов, выделенных полужирным шрифтом, к этим словам поданы объяснения.

В начале и в конце параграфа помещены вопросы и задания. Они не только помогут проверить и закрепить полученные знания, но и научат рассуждать, отличать истину от выдумки и делать самостоятельные выводы. В основном тексте параграфа выделены рубрики «*Узнайте*», «*Вспомните*», «*Подумайте*». Они нацелены на формирование следующих умений: воссоздавать изученный материал, сравнивать известные исторические факты, развивать собственное аналитическое и творческое мышление. Ответы на вопросы и выполнение заданий этих рубрик могут потребовать от вас использования дополнительных источников информации. Также призываем вас к разностороннему анализу нового материала, дискуссиям и самостоятельной работе. Представить результаты собственных поисков и исторических исследований вы можете, выполнив задание под заголовком «*Творчески поработайте*» и **практические занятия** в каждой теме.

Все это поможет вам окунуться в захватывающий водоворот истории Нового времени и услышать голос далекой эпохи. Искренне желаем, чтобы уроки истории стали для вас неисчерпаемым источником познания мира!

*Авторы*





# Вступление



Какой эпизод из истории Средних веков вы запомнили лучше всего?

- **1. Средние века в истории человечества.** Эпоха Средневековья длилась свыше тысячи лет – с V по XV вв. н.э. Она вобрала в себя Великое переселение народов, обычаи сельской жизни и расцвет городов. Это было время мирного труда и кровавых войн, великих святых и костров инквизиции, выдающихся изобретений и преследования вольнодумцев.

Варварские нашествия уничтожили античный мир, его хозяйство и культура погрузились в хаос. Однако корень европейской цивилизации сохранился и смог пробить путь к новому подъему. За десять веков сложилось новое общество, полностью изменился облик Европы и Азии, зародилась новая цивилизация. Именно в эпоху Средневековья возникли народы и страны, которые продолжают существовать и сегодня. Даже привычное для наших современников разделение Европы на Западную и Восточную состоялось тоже тогда.

На смену язычеству пришло христианство – сила, которая объединила Европу. Возник и превратился в мировую религию ислам. В отличие от христианства, он не стал единственной верой Востока, а существовал наряду с буддизмом, индуизмом и другими религиями. Поэтому восточные народы заметнее отличались друг от друга, чем европейские.



**Вспомните!** Когда и при каких обстоятельствах Киевская Русь приняла христианство?

В Средние века возникли и выросли города с их ремеслами, торговлей, соборами, университетами и особым укладом жизни. Они стали центрами формирования нового гуманистического мировоззрения и новой ренессансной культуры. Средневековье проявило способность постоянно совершенствоваться, находить новые формы развития. Оно продемонстрировало стремление человека к активности и его желание расширить свои жизненные горизонты. Путешествия Колумба и открытие Америки перевернули следующую страницу мировой истории.





■ **2. От Средних веков – к Новому времени.** На завершающем этапе Средневековья, его «осени» XIV–XV вв., происходят важные изменения. Этот переход был тяжелым, сложным и нередко кровавым. Бесконечные войны разоряли страны и народы. Опустошающие нашествия чередовались с жестокими казнями. В пламени битв шатались королевские троны, и власть оказывалась в руках новых правителей.



**Вспомните!** Как выглядела политическая карта Европы в конце Средневековья?

Возникло большинство современных государств и в основном были определены их границы, заложены основы будущих наций и национальных языков. Главным итогом Столетней войны, завершившейся в 1453 г., стало объединение Франции, которая превращалась в сильное централизованное государство. В истории Англии также начался новый этап – на смену сословно-представительской монархии приходила неограниченная, абсолютная, власть короля. Германия и Италия на закате Средневековья оставались раздробленными. Абсолютизм сформировался и в Испании, объединенной благодаря браку арагонского принца Фердинанда и кастильской принцессы Изабеллы в 1479 г. В 1492 г. произошло историческое событие – падением Гранадского эмирата завершилась Реконкиста. Арабской Испании больше не существовало. Зато попытка отстоять Иерусалим у мусульман в ходе Крестовых походов завершилась неудачей. После взятия турками в 1453 г. Константинополя перестала существовать Византия. В Центрально-восточной Европе мощной силой стало Польское королевство. Во времена правления Ивана III Московское государство, преодолев территориальную раздробленность и ордынское иго, превратилось в одно из сильнейших государств того времени.



Битва во время Столетней войны. Миниатюра из Французской хроники. XIV в.

**Вспомните!** Какие украинские земли были присоединены к Польскому королевству, а какие – оказались в составе Московского государства?

В конце XV в. появился человек нового типа. Он осознавал коренные изменения в окружающем его мире – в быту, экономике, политической и культурной жизни. Люди стали по-другому мыслить и воспринимать себя в этом новом мире и в новое время. Так среди мыслителей эпохи Возрождения родилось понятие об исторической эпохе, которая следовала за периодом Античности и Средних веков, – **Новое (Модерное) время**.

Оно принесло с собой понимание ценности человека и его жизни, осознания необходимости развивать новые отношения между людьми, новые порядки в государствах. Границы человеческих знаний расширились, распространению знаний значительно способствовало изобретение книгопечатания. Появление огнестрельного оружия в XIII в. изменило все военное дело, уменьшив влияние и могущество средневекового рыцарства. Стремительно развивалось товарно-денежное хозяйство и торговля. Новый виток развития переживало искусство – наряду с шедеврами на религиозные мотивы пользовались популярностью пейзажи и портреты. Все большее возмущение вызывали своеволие священников и зажиточность католической церкви. Даже простые люди подвергали сомнению ее учение. Неминуемыми становились религиозные конфликты и войны, которые забрали тысячи жизней.

**Вспомните!** Какие формы имела борьба против своеволия католической церкви в Средневековье?

Новое время можно считать эпохой «большого прорыва» именно для Европы. До конца XV в. страны Востока – Арабский Халифат, Китай и



Лиссабон. 1500–1510 гг.



Индия – держали пальму первенства в развитии культуры, науки и техники. Но характерной чертой для них оставалось соблюдение традиций, основой которых были крепкая государственная, откровенно деспотичная власть и превалирование общественных интересов над личными. Поэтому Новое время не стало для восточных народов коренным переломом всех сфер жизни.

■ **3. Хронологические рамки и периодизация.** Среди ученых всего мира не утихают споры о хронологических рамках Нового времени и периодах, на которые его следует подразделять. Ведь среди огромного количества судьбоносных событий трудно выделить те, которые проводят четкие границы между этапами в истории человечества. Представим самый распространенный подход, согласно которому Новое время началось с Великих географических открытий, а закончилось накануне Первой мировой войны, разразившейся в 1914 г. Этот отрезок времени принято делить на два этапа. **Раннее Новое время (Раннеמודерная эпоха)** длилась с конца XV до середины XVII в. Событием, ознаменовавшим переход от раннего Нового времени к собственно Новому времени, считается Английская буржуазная революция 1640–1660 гг. Ее результатом стало преобразование Англии в настоящий образец для Европы и мира: возникла политическая система, основанная на власти парламента, и сформировался экономический уклад, построенный на рыночных принципах.

В этом году вы будете изучать историю Европы и самых больших стран Востока и Америки в раннее Новое время и первый период Нового времени – от путешествия Колумба в 1492 г. до Великой французской революции 1789 г. Следует помнить, что подобная периодизация сложилась в соответствии с историей стран Европы и не всегда применима к странам Востока, каждая из которых проходила собственный исторический путь.



Триумфальное шествие императора Максимилиана I. 1517 г.







**4. Источники изучения истории Нового времени.** Закономерно: чем ближе к нашему времени определенная эпоха, тем больше имеется разнообразных источников для ее изучения. По сравнению со Средними веками, база источников истории Нового времени намного шире. Новые явления в жизни государства и человека способствовали появлению и распространению таких видов письменных источников, как мемуары, научные, в том числе и исторические, произведения, пресса. Мы имеем возможность изучать большое количество официальных документов – государственных, законодательных актов и международных договоров. Деятельность церкви, ее отношения с государством и обществом все чаще закреплялись документально. Расширение базы источников стало возможным благодаря появлению в XV в. книгопечатания. В противовес археологическим находкам, возрастает роль произведений изобразительного искусства. Раннее Новое время – это период Возрождения, шедевры которого являются не только жемчужинами мирового искусства, но и уникальными историческими источниками.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. *В чем заключается цивилизационное наследие Средневековья?*
2. *Почему, по вашему мнению, историческая эпоха получила название «Новое время»? Каковы принципиально новые явления, отличающие ее от Средних веков?*
3. *Какие события обусловили изменения на политической карте Европы в конце Средневековья? Было ли параллельным историческое развитие стран Запада и Востока в Новое время?*
4. *В каких хронологических рамках длилось Новое время? С какими событиями связывают его начало и окончание? На какие этапы его разделяют?*
5. *Из каких источников мы получаем знания о Новом времени? Какие из них являются новыми по сравнению с предыдущими эпохами?*

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. *В тетрадях начертите ленту времени, обозначив на ней периоды Новой истории с ключевыми датами и событиями, которые им соответствуют.*
2. *Рассмотрите в атласах или покажите на настенной карте самые большие страны Европы и Востока, а затем на контурной карте заштрихуйте их территории разными цветами.*



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Объединитесь в три группы. Представьте, что машина времени перенесла вас в три города конца XV в.: Париж, Лондон и Константинополь. Что увидит каждая группа в «своем» городе? Составьте рассказ и презентуйте его классу.





## Раздел 1

### ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ И СТАНОВЛЕНИЕ КАПИТАЛИСТИ- ЧЕСКИХ ОТНОШЕНИЙ



#### § 1. МОРСКИЕ ЭКСПЕДИЦИИ ПОРТУГАЛЬЦЕВ И ИСПАНЦЕВ



**Вспомните!** Какие территории и народы знали европейцы во время Средневековья?

§ 1

МОРСКИЕ  
ЭКСПЕДИЦИИ  
ПОРТУГАЛЬЦЕВ  
И ИСПАНЦЕВ

§ 2

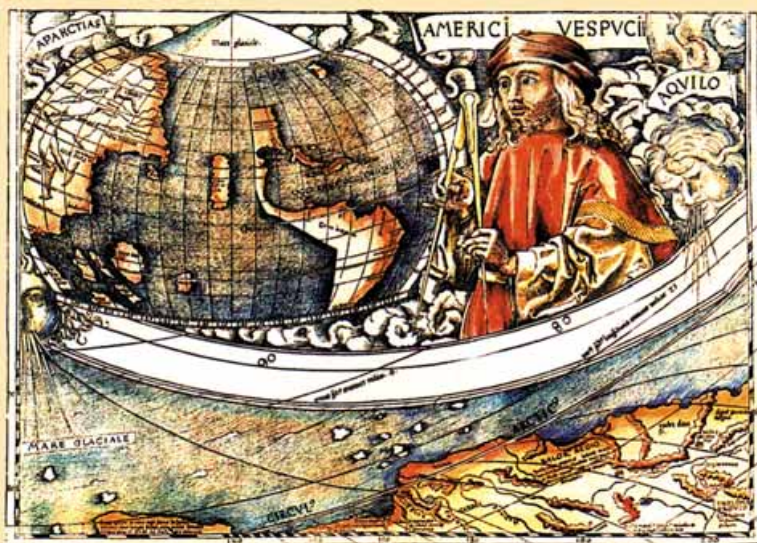
ЗАВОЕВАНИЕ  
И ОСВОЕНИЕ  
НОВОГО СВЕТА

§ 3

СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОНОМИЧЕСКОЕ  
РАЗВИТИЕ СТРАН  
ЗАПАДНОЙ  
ЕВРОПЫ  
В XVI–XVII вв.

- **1. Причины Великих географических открытий.** Во все исторические эпохи жили люди, любившие путешествовать и стремившиеся в своих странствиях увидеть новые земли. В Средневековье знаменитая «Книга о разнообразии мира» Марко Поло открыла перед европейцами удивительный мир Востока. Сообщения венецианского купца широко использовались для составления географических и морских карт. В освоении Северной Атлантики заметную роль сыграли норманны. Отправляясь в походы за добычей, они неоднократно пересекали океан и даже основали на землях Америки временные поселения. Поче-





му же именно раннее Новое время стало эпохой, когда открытия, совершенные европейцами на море и на суше, получили название Великие географические открытия? Дело в том, что благодаря результатам своих отважных путешествий, мореплаватели того времени не только расширили пределы известного европейцам мира и их представления о нем, но и существенно изменили сам мир.

Мощный толчок росту интереса европейцев к далеким странам придало развитие международной торговли. Она особенно активизировалась в эпоху Крестовых походов, когда население Европы привыкло к постоянному поступлению с Востока прекрасных тканей, изысканных ювелирных изделий, драгоценных камней и душистых пряностей. Однако после того, как в 1453 г. турки захватили Константинополь, дорога на Восток через Черное море для западноевропейских купцов закрылась.

ПОВСЕДНЕВНАЯ  
ЖИЗНЬ В СТРАНАХ  
ЗАПАДНОЙ  
ЕВРОПЫ

§ 4

ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАНЯТИЕ 1

§ 5





**Вспомните!** Купцы каких государств активнее всего торговали со странами Востока в период Средневековья?

Свободный путь в Индию через Египет и Красное море находился в руках арабов, которые полностью захватили посредническую торговлю восточными товарами и резко подняли цены на них. Особенно подорожали пряности – черный перец, корица, мускатный орех и др. Их употребление не только придавало приятный вкус пище, но и позволяло дольше сохранять продукты питания, а потому были весьма распространены. Прежде чем очутиться в Европе, пряностям приходилось преодолевать долгий путь. Собирали их на далеких тихоокеанских островах, переправляли через Индию и арабские страны в Египет. Там душистый груз сбывали венецианцам и генуэзцам, от которых пряности расходились по всей Европе.

Такое посредничество делало пряности очень дорогими. Торговля ими приносила огромную прибыль (до 800 %) и была чрезвычайно выгодной: богатых купцов не случайно называли «мешками с перцем». На этих счастливчиков с завистью смотрели те, кто жаждал быстро разбогатеть. Они хорошо понимали, что смогут достичь своей цели, лишь избежав разветвленного посредничества. Именно эти люди настаивали на необходимости поиска собственных путей в Индию, Китай и другие восточные земли.



**Подумайте!** Торговля какими современными товарами приносит большие прибыли?

Наряду с этой была еще одна причина, вызвавшая Великие географические открытия. С оживлением торговли в Европе возникла острая нехватка золотой и серебряной монеты. Местные залежи драгоценных металлов исчерпались, поэтому европейцев просто зачаровывали рассказы о сказочно богатых странах Востока. Точных сведений о золотых землях они не имели, но считали, что путь к ним пролегает через Гибралтар, вдоль западного побережья Африки. Золото стало той магической силой, которая заставляла европейцев отчаянно пускаться в неизвестный дальний путь.



Нуну Гонсалвиш. Роспись алтаря в церкви Святого Винсента



Начало Великим географическим открытиям положили страны Пиренейского полуострова – Испания и Португалия. Они не принадлежали к числу наиболее развитых государств, однако имели выгодное географическое положение на выходе в Атлантику, прекрасный флот, удобные гавани, опытных моряков.

■ **2. Морские походы португальцев.** Пионерами Великих географических открытий стали португальцы. Еще в XIII в., в ходе Реконквисты, они освободили свою территорию от арабов и создали флот. Талантливым организатором больших морских экспедиций стал принц **Энрике Мореplаватель (1394–1460).**



Энрике Мореplаватель

Почти полвека прожил Энрике Мореplаватель на крайнем юге страны – в Сагрише, где основал обсерваторию и мореходную школу. Принц проводил астрономические наблюдения, переписывался со всеми знаменитыми в то время учеными, собирал вокруг себя картографов, разрабатывал маршруты путешествий. В 1415 г. португальцы, чья морская торговля очень страдала от грабежей арабских пиратов, разгромили одно из их разбойничьих гнезд – Сеуту, порт на северном побережье Африки. Среди участников похода был и Энрике. И хотя этот случай остался единственным, когда Энрике поднялся на корабль, свое прозвище Мореplаватель принц получил заслуженно.

Сообщение между Европой и Индией осуществлялось тогда сначала по морю, затем (после длительной и дорогостоящей перегрузки) по суше и вновь по морю. Принц стремился найти для португальской торговли непрерывный морской путь и был уверен, что, какой бы огромной ни казалась Африка, где-то на юге она должна заканчиваться и там ее можно обогнуть на кораблях.

В начале XV в. буря выбросила двух португальских дворян на большой необитаемый остров, полностью покрытый лесом. Их рассказы об этом приключении заинтересовали Энрике. Принц снарядил экспедицию, и, когда она нашла остров, назвал его Мадейрой, что по-португальски означает «лес». Остров отдали тем двум дворянам, которые случайно его открыли. Они сожгли всю островную растительность, а взамен завезли на Мадейру виноградную лозу, сахарный тростник и множество узников для постоянного поселения. Мадейра стала важным пунктом на пути португальцев в тропическую Западную Африку.

Снаряженные Энрике экспедиции исследовали Африканское побережье. Важным событием стало открытие островов Зеленого Мыса. Здесь португальцы дивились никогда не виданным ранее баобабам и гиппопо-

ПОДРОБНОСТИ

ПОДРОБНОСТИ



Морская полусфера – прибор, позволявший точно держать выбранный курс корабля



Астролябия

таму, которого называли «рыба-конь». На землях современных Сьерра-Леоне, Ганы и Гвинеи они нашли золото и ценную слоновую кость; отсюда вывезли в Лиссабон и выгодно там продали первых африканских рабов. Вскоре на африканцев началась настоящая охота. Напуганные, они бежали от моря в глубь страны, а работорговцы шли следом, продвигаясь все дальше вдоль берегов Африки.

**Подумайте!** С какой целью привозили африканских рабов в Европу?

Рискованные океанические путешествия стали возможны благодаря успехам в науке и технике, а также опыту мореходов. К концу XV в. заметно усовершенствовались компас и астролябия – приборы для ориентации в открытом море. Была накоплена ценная информация о морских течениях, приливах и отливах, направлении ветров. Удалось создать портоланы – более точные карты с детальным изображением побережья. Начал использоваться новый тип судна – каравелла – с системой парусов, позволявшей двигаться против ветра. Это существенно сократило количество гребцов и можно было взять на борт корабля больше припасов и пресной воды для дальнего плавания.

**Вспомните!** Какие типы парусных кораблей вы знаете?

В 1487 г. португальский капитан **Бартоломеу Диаш** достиг крайнего юга Африканского континента. Он назвал его мысом Доброй Надежды. Путь от Атлантики до Индийского океана вокруг Африки был открыт.

■ **3. Открытие Христофором Колумбом Нового Света.** Одновременно с португальцами поиском новых торговых путей занималась Испания. В 1492 г. сюда прибыл генуэзский мореплаватель **Христофор Колумб** (1451–1506).



Христофор Колумб родился в итальянском городе Генуя в семье небогатого ткача. Жизнь его овеяна легендами и тайнами. Неизвестно, где он учился, но был человеком очень образованным. Став моряком, Колумб оказался на корабле, который захватили пираты, чудом спасся, вплавь достиг Португалии. Там он познакомился с участниками экспедиций Энрике Мореплавателя и от них услышал много интересного о португальских морских открытиях.

У Колумба созрел великий план – достичь Индии западным путем. Эта идея опиралась на учение о шарообразности Земли и возникла еще в Античности. Колумб, рассчитывая найти Индию неподалеку от побережья Португалии, разработал проект экспедиции и представил его португальскому королю, но тот отклонил план генуэзца. Колумб направился в Испанию.



Христофор Колумб. XVI в.

В Испании как раз закончилась Реконкиста. Множество дворян-идальго, для которых война была единственным источником существования, не имели больше военной добычи и создали настоящие разбойничьи отряды. Королева Изабелла и король Фердинанд стремились избавиться от них, отправить подальше от Испании, за океан. Поэтому обещание Колумба обеспечить испанской короне доступ к золотым сокровищам Индии и Китая выглядело в глазах монархов вдвойне привлекательным. Венценосная чета подписала с мореплавателем договор. Колумбу обещали титул вице-короля и высокие прибыли от новооткрытых земель, которые должны были перейти под власть испанской короны.

3 августа 1492 г. Колумб на трех кораблях покинул тихую гавань Палос неподалеку от Севильи и отправился на запад. Впервые европейцы сознательно пересекали океан. Через 33 дня изнурительного плавания прозвучал выстрел: один из моряков увидел землю. Команда ступила на берег острова, названного Колумбом Сан-Сальвадор. Уверенный, что достиг Индии, мореплаватель дал местному населению название «индейцы», сохранившееся до наших дней. Сам континент долго

Какие действия выполняли моряки с помощью морских приборов?



Жак де Во.

Использование морских приборов

ПОДРОБНОСТИ






### Великие географические

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
|  | Путешествие Бартоломеу Диаша (1486–1488 гг.)                            |  | Путешествия Америго Веспуччи (1499–1500; 1501–1502 гг.)                                    |
|  | Первое путешествие Христофора Колумба (1492–1493 гг.); открытие Америки |  | Путешествия Афонсу Альбуркерке (1506–1514 гг.)   |
|  | Путешествия Джона Кабота (1497, 1498 гг.)                               |  | Открытие Тихого океана Васко Нуньесом де Бальбоа (1513 г.)                                 |
|  | Открытие морского пути в Индию Васко да Гамой (1497–1499 гг.)           |  | Первое кругосветное плавание Фернана Магеллана и Хуана Себастьяна Эль Кано (1519–1522 гг.) |





**Открытия**

-  Экспедиции Эрнана Кортеса (1519–1535 гг.); завоевание государства ацтеков
-  Экспедиция Франсиско Писарро (1530–1534 гг.); завоевание государства инков
-  Путешествия Жака Картье (1534, 1535–1536 гг.); открытие и начало колонизации Канады

**Колониальные государства и их владения около середины XVII в.:**

-  Испания
-  Португалия
-  Франция
-  Нидерланды
-  Англия

Линии раздела мира между Испанией и Португалией по Тордесильскому (1494 г.) и Сарагосскому (1529 г.) договорам



называли Вест-Индия (Западная Индия), чтобы отличать ее от настоящей Индии. Прибывшие на больших парусных кораблях европейцы казались индейцам посланниками богов. Так встретились два мира, раньше не подозревавшие о существовании друг друга и поразительно отличавшиеся друг от друга.

Документ

*XVI в. Из дневника первого путешествия Колумба*

И они так хорошо отнеслись к нам, что это казалось чудом. Они вплавь переправлялись к лодкам, где мы находились, и приносили нам попугаев, и хлопковую пряжу в мотках, и дротики, и много других вещей, и обменивали все это на другие предметы, которые мы им давали, как например, на маленькие стеклянные четки. С большой охотой отдавали они все, что имели... и проявляли столько любви, словно хотели отдать нам свои сердца...

Все они ходят голые... И все люди, которых я видел, были молоды, ни одному из них не было более 30-ти лет, и сложены они хорошо, а волосы грубые, совсем как конские, и короткие... Одни покрывают себя черной краской, другие – красной; некоторые тем, что попало под руку. Одни из них разрисовывают лицо, другие – все тело... Они не носят и не знают железного оружия: когда я показывал им шпаги, то они схватились за лезвия и из-за незнания порезали себе пальцы. Никакого железа у них нет...

Какие чувства у местного населения вызывали европейцы?



*Теодор де Бри. Прибытие Колумба в Новый Свет*



Они должны быть хорошими, смысленными, сообразительными слугами – я заметил, что они очень быстро научились повторять то, что им говорили.

**Вопросы к документу.** 1. Что больше всего удивило Колумба во внешнем виде жителей острова? 2. Почему он решил, что они могут быть хорошими слугами?

Позднее Колумб совершил еще три плавания за океан и открыл почти все Антильские острова, а также часть побережья неизвестного материка. Однако тех несметных богатств, на которые все надеялись, найти в новых землях не удалось. Интерес к Колумбу пропал, королевская чета лишила его почти всех предоставленных ранее привилегий и доходов. Великий путешественник умер, забытый всеми, всего через полтора года после окончания своей экспедиции. До последнего вздоха он был уверен, что нашел новый путь в Индию. В результате путешествий Колумба установились постоянные связи между Восточным и Западным полушариями.

**Узнайте!** Названия каких городов, стран в мире связаны с именем Колумба?

Вслед за Колумбом хлынул поток морских экспедиций. Участник одной из них, итальянец **Америго Веспуччи**, живописно описал природу и население новооткрытых земель. Он первым заявил, что это не Азия, а новая, неизвестная ранее часть света, и предложил назвать ее Новый Свет. Увлекательными рассказами Веспуччи зачитывалась вся Европа. В глазах современников он стал человеком, действительно открывшим новый материк, который и назвали Америкой. Великий немецкий ученый XIX в. Александр Гумбольдт назвал этот факт «памятником человеческой несправедливости» по отношению к Колумбу.

**4. Первое кругосветное путешествие.** Открытия Колумба обеспокоили извечную морскую соперницу испанцев – Португалию. 8 июля 1497 г. из Лиссабона отплыла флотилия из четырех кораблей. Ею командовал знатный придворный **Васко да Гама**. Он не имел опыта плаваний, но обладал всеми качествами, необходимыми для успеха, – мужеством, решительностью, железной волей и непререкаемым авторитетом среди моряков. Именно ему было суждено найти хотя и не кратчайший, зато самый удобный для парусных суден путь к мысу Доброй Надежды. Обогнув его, экспедиция впервые прошла вдоль восточного побережья Африки и оказалась в Индийском океане, открыв таким образом в 1498 г. морской путь в Индию. Флотилия Васко да Гамы пришла в Каликут – один из богатейших индийских портов. Обратный путь длился почти год. В Лиссабон



Америго Веспуччи. Гравюра



Васко да Гама



Афонсу Альбукерке в Индии  
XVI в.

вернулись только два корабля и около трети экипажа. Такова была цена, которую Португалии пришлось заплатить за самое значительное в ее истории плавание.

Вскоре португальцы вытеснили из Индийского океана всех конкурентов и стали его полными хозяевами. Они грабили чужие корабли и безжалостно расправлялись с их командами. Особенно свирепствовал королевский наместник Афонсу Альбукерке. В 1511 г. он захватил Малакку и основал там наблюдательный пункт. Португальцы останавливали корабли, однако не грабили, а только требовали, чтобы каждое судно взяло на борт их моряка. Так они изучили маршруты ко многим островам.

**Подумайте!** Почему португальцы вели себя так жестоко на новооткрытых землях?

Не прекращались поиски западного пути в Индию. В 1513 г. испанский отряд во главе с **Васко Нуньесом де Бальбоа** с огромными трудностями преодолел лесистые горы, Панамский перешеек и вышел к широкому заливу. Перед испанцами открылся бескрайний водный простор. Бальбоа назвал его Южное море (Тихий океан). Первое путешествие по нему, которое стало и первым кругосветным плаванием, осуществил **Фернán Магелáн** – опытный португальский моряк на службе у испанского короля.

20 сентября 1519 г. пять кораблей возглавляемой им эскадры покинули гавань Санлукар-де-Баррамеда и взяли курс на запад. Пройдя Атлантику, Магеллан медленно продвигался вдоль берегов Южной Америки в поисках пролива и был вынужден зимовать в антарктических широтах. Вместо райского блаженства в теплой Индии на долю команды выпали морозы, штормы и ураганы. Поднялся бунт, но Магеллан решительно навел порядок и от своей цели не отступил. Удача улыбнулась мужественному море-

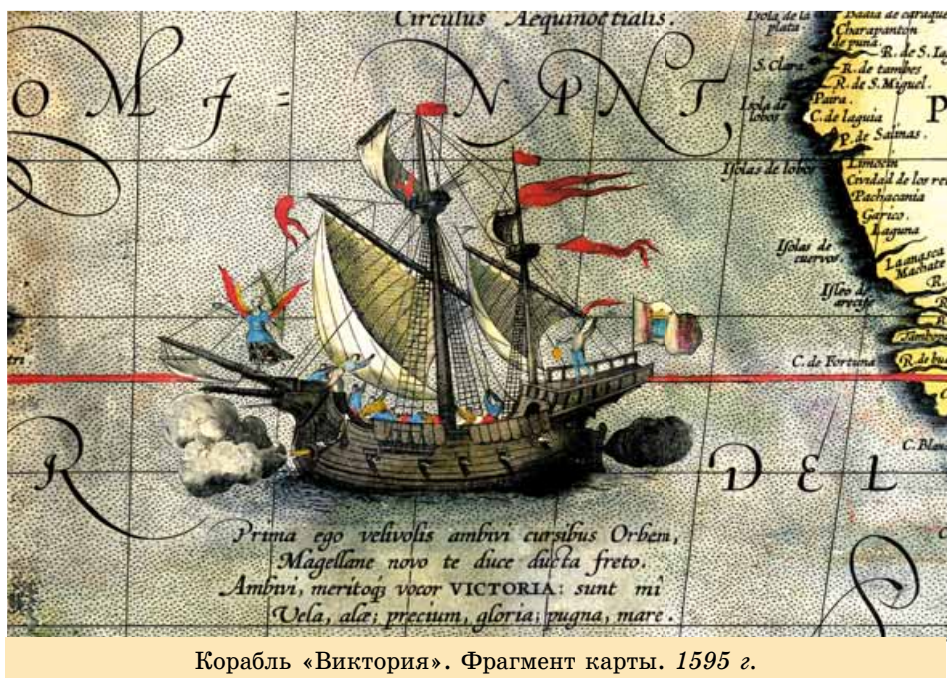


плавателю. Почти потеряв надежду, он все-таки нашел долгожданный пролив, названный позднее Магеллановым. Преодолев его, корабли (их осталось лишь три) 28 ноября 1520 г. вышли в открытый океан. На протяжении всего плавания стояла замечательная погода, и моряки назвали океан Тихим. Само же плавание оказалось совсем не легким. От голода и жажды умерла значительная часть экипажа. Те, кому посчастливилось уцелеть, достигли Филиппинских островов. Тут Магеллан нелепо погиб в стычке с местными жителями. Уже после смерти капитана команда добралась до Молуккских островов, где приобрела большой груз пряностей.

8 сентября 1522 г. корабль с символическим названием «Виктория» бросил якорь в порту Севильи. Первое в истории кругосветное путешествие завершилось. Оно длилось почти три года. Из пяти судов вернулось лишь одно, из 265 членов команды – только 18. Магеллану были предъявлены обвинения в нарушении королевских инструкций и чрезмерной жестокости. Истинная заслуга этого выдающегося мореплавателя была признана только



Фернан Магеллан



Корабль «Виктория». Фрагмент карты. 1595 г.



со временем. Магеллан довел до конца дело Колумба и проложил западный путь к странам Востока. Его путешествие на практике доказало, что Земля имеет форму шара, а все океаны составляют один Мировой океан, который существенно превышает по размерам сушу. Между тем путь, проложенный Магелланом, долгое время не имел практического значения. Повторить его тяжелое путешествие осмелились лишь через полвека.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Каковы причины, подтолкнувшие европейцев к поиску новых путей на Восток?
2. Почему в Европе так ценились пряности?
3. Почему именно страны Пиренейского полуострова первыми начали Великие географические открытия?
4. Какие научно-технические достижения сделали возможными далекие морские путешествия и новые географические открытия?
5. Какой вклад внес Энрике Мореплаватель в организацию морских путешествий? В каком направлении он надеялся найти для Португалии непрерывный морской путь в Индию?
6. Почему Америка не носит имя Колумба?
7. Какую политику проводила Португалия на захваченных территориях?
8. Почему моряки Магеллана назвали новый океан Тихим?
9. Назовите последствия первого кругосветного путешествия.

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В XVIII в. французский географ Жан Анвиль заметил, что неправильные расчеты Паоло Тосканелли стали «самой большой ошибкой, повлекшей к величайшему открытию». Запишите в тетрадях, что послужило основанием для такого утверждения и о каком открытии идет речь.
2. На контурной карте проложите маршруты экспедиций Х. Колумба, В. да Гамы, Ф. Магеллана.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя материал учебника и дополнительные источники, составьте рассказ об одном из выдающихся мореплавателей и его путешествиях.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1492 – первая экспедиция Христофора Колумба, открытие Америки  
1498 – открытие флотилией Васко да Гамы морского пути из Европы в Индию  
1519–1522 – первое кругосветное путешествие под руководством Фернана Магеллана



## § 2. ЗАВОЕВАНИЕ И ОСВОЕНИЕ НОВОГО СВЕТА



**Составьте логические пары:** Васко да Гама, Фернан Магеллан, Христофор Колумб, Америго Веспуччи, Тихий океан, Новый Свет, Сан-Сальвадор, мыс Доброй Надежды.

- **1. Испанские конкистадоры.** Удивительная природа Нового Света, его население – «добрые дикари», жившие, казалось, без забот о хлебе насущном, – все это ошеломило европейцев. Для индейцев европейцы были божественными существами из старинных легенд и пророчеств о белом бородатом богочеловеке, который придет с Востока. Именно этим объяснялось удивительное для европейцев поведение аборигенов – их безграничное гостеприимство, приветливость и щедрость. Священный трепет вызывали у индейцев огнестрельное оружие и лошади, которых они до этого никогда не видели. Так произошла **встреча цивилизаций** двух разных миров, несхожих культур, незнакомых народов.

Вслед за открытием Нового Света началась **конкíста** (от исп. – *завоевание*) – захватнические походы испанцев конца XV–XVI вв. Золото и власть – только это интересовало тех, кто становился конкистадорами: вчерашних воинов, монахов, разоренных идальго, нищих, преступников. Небольшие отряды из 300–400 человек выступали против союзов племен и целых государств. Их успешному продвижению способствовало не только наличие огнестрельного оружия, но и умелое использование междоусобиц в индейской среде. В расправах над покоренными народами завоеватели не знали жалости.

Документ

### XVI в. Бартоломé де Лас Кáсас «История Индий»

Христиане... стали учинять побоище среди индейцев и творить чрезвычайные жестокости. Вступая в селение, они не оставляли в живых никого – участи этой подвергался и стар и млад... И так как все, кто мог убежать, укрывались в лесу или горах, спасаясь от людей, столь бесчеловечных и безжалостных... то были обучены свирепые псы, которые, завидев индейца, в мгновение ока разрывали его на куски... А если иногда – и по справедливой причине – индейцы убивали кого-либо из христиан, то те сговаривались между собой, что за одного христианина... должны убивать сто индейцев.

Единственная и истинная причина того, почему христиане разорили и уничтожили множество ни в чем не повинных людей, – это желание захватить их золото. Они шли с крестом в руке и с ненасытной жадой золота в сердце.

**Вопрос к документу.** Как Бартоломе де Лас Касас определяет основную цель конкистадоров и какие чувства они у него вызывают?

На полуострове Юкатán конкистадоры неожиданно встретились с высокоразвитой цивилизацией. Их изумленным взорам предстали обнесенные стенами прекрасные города, величественные ряды пирамид и изысканно украшенные храмовые сооружения. Территория принадлежала народу **мáйя**.



Эрнан Кортес

Постоянная вражда между городами майя значительно облегчила их завоевание испанцами. От майя конкистадоры узнали, что севернее Юкатана находится могущественная страна **ацтеков**, имеющих много золота. В 1519 г. на завоевание этих земель отправился испанский отряд, который вел небогатый испанский идалго **Эрнан Кортес** – мужественный воин и умелый дипломат, но жестокий и вероломный человек. Это был первый поход испанцев в глубь материка. Щедрый подарок правителя ацтеков Монтесумы не остановил Кортеса. Он взял в осаду столицу – город Теночтитлан – и, перекрыв доступ воды, вынудил его защитников сложить оружие.

**Узнайте!** В каких произведениях литературы и кино рассказывается о борьбе индейцев с европейцами?

Покорение Мексики огнем и мечом продолжалось до конца XVII в. Здесь нашли богатые залежи золота и серебра, которые в нечеловеческих условиях добывали индейцы. Беспощадная эксплуатация, незащитность перед занесенными европейцами эпидемическими заболеваниями – все это приводило к быстрому вымиранию коренного населения.

Какими средствами художник определил сущность политики Кортеса в Мексике?



Диего Рибера. Кортес в Мексике



В середине XVII в. в Мексике проживало всего 750 тыс. индейцев, то есть лишь 3 % от населения доколумбовой эры. Произошла настоящая демографическая катастрофа.



ПОДРОБНОСТИ

В основе легенды о сказочной стране Эльдорадо лежал реальный обычай народа чибча-муйска, жившего когда-то в горных районах современной Колумбии и создавшего одну из наиболее развитых цивилизаций. Перед тем как принять власть, каждый новый правитель этого племени выполнял определенную церемонию. Он намазывал смолой и покрывал золотым порошком тело, а потом с восходом солнца выплывал на плоту на середину священного озера Гуатавита и в его водах все с себя смывал. После этого присутствующие бросали в озеро драгоценности. По убеждению испанцев, такое могло происходить только в стране, очень богатой золотом.

Конкистадоров влекла магическая сила богатств страны Эльдорадо. Один из отрядов завоевателей возглавил бывший свинопас, полуграмотный **Франсиско Писарро**. Он вторгся в Перу, где раскинулось государство инков.



**Вспомните!** Какие цивилизации Древнего мира вы знаете?

Воспользовавшись племенными междоусобицами, Писарро собрал большое войско. По отлично сооруженным дорогам инков он быстро добрался до города, где находился правитель государства – Большой Инка Атауальпа, и обманом захватил его в плен. Поняв, что более всего испанцы ценят золото, Атауальпа поднял руку и на высоте своего роста провел под потолком комнаты, где его содержали, линию. В обмен на свое освобождение он пообещал заполнить помещение до уровня черты золотом. Со всех уголков страны начали свозить драгоценности. Собрав 6 тонн золота и серебра, испанцы вероломно казнили Атауальпу, а вскоре окончательно разгромили и империю инков.

К концу XVI в. в руках испанских конкистадоров оказалась вся Центральная и Южная Америка, за исключением Бразилии, захваченной португальцами.

## 2. Первые колониальные империи.

В 1494 г. при посредничестве Папы Римского в городе **Тордессильясе** между Испанией и Португалией был заключен договор о первом в истории разделе мира на сферы влияния. Испания получила право владеть новооткрытыми землями на запад от Азорских островов, а Португалия – на восток. В реальной жизни ситуация выглядела довольно странно: португальцы владели правом на открытия в Азии, двигаясь на восток вокруг Африки, а испанцы имели такое же пра-



Франсиско Писарро





во, но двигаясь на запад. И здесь уже многое зависело от того, кто первым достигнет берегов тех или иных земель. Между соперниками начался бег наперегонки. В 1529 г. страны подписали Сарагосское соглашение о распределении сфер влияния в Тихом океане. Завоеванные европейцами земли становились колониями (территория, которая потеряла независимость и находится под властью другого государства). Таким образом в ходе Великих географических открытий и первого раздела мира возникли первые **колониальные империи** – государства, имевшие колониальные владения в разных уголках мира.

Испанские короли провозгласили все завоеванные земли своей собственностью, а их жителей – своими подданными. Испанская колониальная империя простиралась на тысячи километров. Она была самой обширной для того времени и состояла из двух вице-королевств, которыми управляли назначенные испанским монархом вице-короли. Испания ревностно охраняла свою монополию (исключительное право) на торговлю с заокеанскими владениями. Иностранцев купцов в Новый Свет не допускали, и они могли приобретать колониальные товары только в Севилье, заплатив пошлину в королевскую казну.



**Подумайте!** Способствует ли установление монополии на определенные товары и услуги развитию экономики страны?

Несколько иным путем пошли португальцы. Им крайне сложно было удерживать многочисленные владения в Азии и Африке. Поэтому они взяли под контроль земли, где выращивались наилучшие пряности, и морские пути, которые вели к ним. Португальцы получали огромные прибыли, завладев исключительным правом на поставки в Европу восточных товаров. Открыв морской путь в Индию, они вытеснили оттуда арабских купцов. Вдоль побережий Африки и Южной Азии возвели португальские крепости. В Америке Португалии удалось захватить бескрайние просторы Бразилии. Хотя здесь не было найдено золото, большие прибыли приносило выращивание хлопка, кофе и сахарного тростника.

■ **3. Новый Свет после конкисты.** Если на первом этапе конкисты происходил обычный захват драгоценностей, то с середины XVI в. завоеватели перешли к постоянной разработке рудников. Новый Свет давал уже половину мировой добычи драгоценных металлов, и в Испанию потянулись многотонные «золотые» и «серебряные» флотилии. Прибыли приносили не только рудники, но и обработка сельскохозяйственных плантаций. Их владельцами были испанские колонисты, но работали на земле индейцы, насильно превращенные в рабов. Они выращивали маис (кукурузу), табак, сахарный тростник, кофе.

Непосильный труд и невыносимые условия жизни вызвали массовую смертность индейцев. Когда же в знак протеста они восставали, то многие вместе с семьями гибли в жестоких расправах. Существовали районы, где за короткое время испанцы полностью уничтожили индейцев и были вынуждены завозить африканских невольников. Труд чернокожих рабов широко использовался на рудниках и плантациях, количество ввозимых рабов постоянно увеличивалось.





Какие орудия труда использовали ацтеки при выращивании кукурузы?



Выращивание майса (кукурузы).

*Иллюстрация из испанской книги об ацтеках. XVI в.*

С середины XVI в. на атлантических путях появились многочисленные английские, французские и нидерландские пираты. Их действия были вызваны тем, что европейские страны не желали мириться с монополией испанцев на торговлю в Новом Свете. Купцы других стран пытались прорваться туда со своими грузами, но испанцы перекрывали им путь и безжалостно отбирали все товары. Потерпевшие, чтобы возместить ущерб, получали от своих монархов специальное разрешение на ограбление испанских «золотых» и «серебряных» флотов. Такое официальное пиратство называлось каперством. Нередко сами короли вкладывали деньги в снаряжения каперских экспедиций, в состав которых обычно входило немало дворян и знатных людей: ведь пиратство приносило большие прибыли и считалось достойным занятием.

- **4. Европейцы в Северной Америке.** Кроме пиренейских государств, в Великих географических открытиях участвовали также другие европейские страны. Они приобщились к этому процессу позднее и, по Тордесильяскому договору, не имели прав на заокеанские земли, а потому не отважились отправлять корабли туда, где господствовали Испания и Португалия. Англия и Франция обратили свой взгляд в сторону Северной Америки.

Узнав об успехах Христофора Колумба, купцы главного на то время английского порта Бристоль снарядили за собственный счет небольшой корабль для путешествия на запад. 20 мая 1497 г. судно во главе с **Джоном Каботом** (генуэзец Джованни Каботто) в составе экипажа из 17 человек отправилось в путь. За месяц оно достигло северной части острова Ньюфаундленд, который Кабот объявил владением английской короны. Здесь англичане нашли один из богатейших в мире районов рыболовства и тоннами начали отлавливать треску и сельдь. Спустя год бристольцы снарядили еще одну экспедицию, уже из пяти кораблей. Члены команды достигли Североамериканского материка, встретили там людей, одетых в шкуры, но ни золота, ни жемчуга не нашли. На меховые богатства страны моряки внимания не обратили. Экспедиция считалась неудач-



ной, и англичане на несколько десятилетий прекратили подготовку морских путешествий. Только в XVII в. Англия приступила к освоению заокеанских территорий.

**Подумайте!** Почему англичане в XV–XVI вв. отставали от испанцев и португальцев в освоении Америки?



Жак Картье. Гравюра

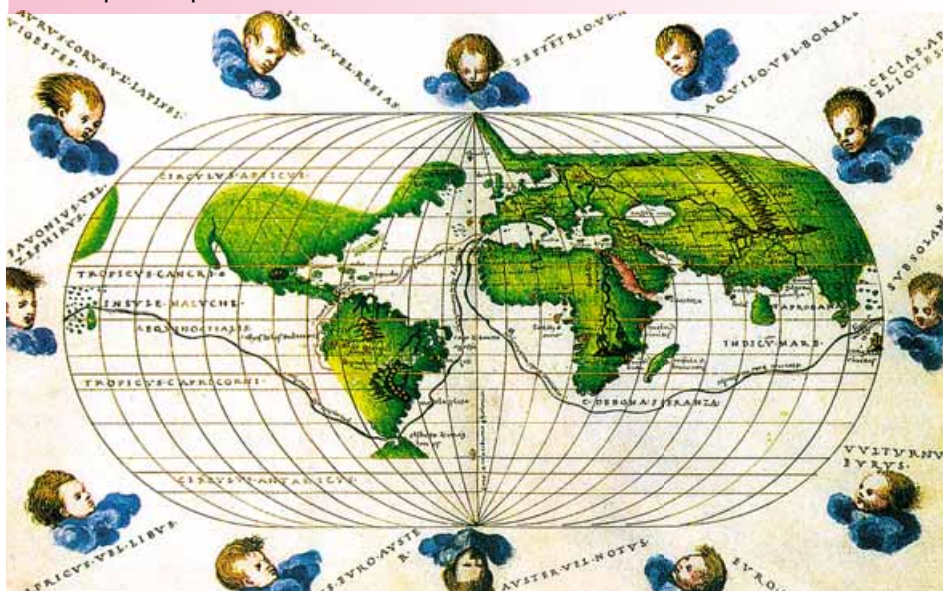
В 1534 г. француз **Жак Картье** отправился на поиски северного морского пути в Китай. За 20 дней он пересек океан. Исследуя залив Св. Лаврентия, Картье встретил индейцев, охотившихся на пушного зверя. Свои поселения они называли «канада». Со временем это слово дало название большой заокеанской колонии Новая Франция. Она включала всю северную часть Нового Света и после возвращения Картье домой была объявлена владением французской короны. Сюда, к берегам Канады, отправлялись целые флотилии французских китоловов для ведения промысла.

В Северной Америке золота не нашли. Из-за этого ее освоение отличалось от испанской конкисты и проходило сначала мирно. Колонисты – бедняки, преступники и лица, преследуемые на родине за свои религиозные убеждения, – сами трудились на земле, разводили скот и сохраняли мирные отношения с местным населением. В XVII в., расширяя свое хозяйство, колонисты начали отбирать землю у индейцев, а самих их переселять в резервации – специально отведенные замкнутые территории, которые запрещалось покидать. Такое отношение вызывало ожесточенное сопротивление со стороны индейцев.

**5. Изменение взглядов на мир.** Открытия XV–XVII вв. имели огромное влияние на дальнейшую историю человечества. Несколько поколений бесстрашных и мужественных мореплавателей значительно расширили границы ойкумены (известных земель): европейцы познакомились с новыми землями, народами и цивилизациями. Произошла встреча двух миров – европейского и американского, связь между ними стала постоянной. Для покоренных народов последствия открытий имели двойное значение: с одной стороны, был нанесен огромный ущерб их уникальной культуре, а с другой – положено начало взаимообогащению цивилизаций. Новый Свет превратился в составную часть западной христианской цивилизации и вошел в круговорот всемирной истории.

Приток из Нового Света золота и серебра дал возможность чеканить необходимое для оборота количество монеты. Это содействовало расцвету торговли, ускоренному развитию промышленности и зарождению

Как представляли строение мира в XVI в.? Какие отличия от современной карты мира вы заметили?



Карта мира XVI в.

капитализма. Разрастались города, превращаясь в торгово-промышленные и административные центры. С другой стороны, поступление в Европу огромного количества благородных металлов вызвало в XVI в. неизвестное в то время явление. Избыточное количество монеты привело к тому, что цены на товары первой необходимости, продукты питания и сырье для производства стремительно выросли. Такое обесценивание денег получило название **революция цен**. В ее условиях происходило быстрое разорение одних и молниеносное обогащение других.

С открытием Америки произошел настоящий рывок в развитии научных знаний. На смену фантастическим взглядам о строении Земли пришло подкрепленное опытом убеждение в ее шарообразности. Поражительных успехов достигла география: на картах появились уточненные размеры и абрисы материков, морей и океанов. Люди осознали, что мир огромен и разнообразен.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Что такое «конкиста» и каким образом она происходила? Что облегчило завоевания конкистадоров?
2. Как состоялся первый в истории раздел мира? Каким путем развития пошли первые колониальные империи?
3. Какие экономические и социально-культурные процессы происходили в Новом Свете после конкисты?
4. Какой характер носила колонизация Северной Америки и отличалась ли она от конкисты?

5. Что повлекло за собой стремительное обесценивание денег вследствие открытия Нового Света?
6. Как изменились представления европейцев о мире вследствие Великих географических открытий?
7. Как, по вашему мнению, правильнее говорить: «Открытие Америки» или «Встреча двух цивилизаций»? Ответ обоснуйте.

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. Пользуясь картой, выясните, на каких территориях в Новом Свете разворачивалась испанская конкиста, какие из них вошли в португальские владения, а какие – осваивали другие европейцы.
2. В тетрадах на ленте времени обозначьте годы экспедиций в Новый Свет выдающихся испанских, португальских, английских и французских мореплавателей.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

1. В парах или малых группах обсудите вопрос: почему индейцы отнеслись к европейцам дружелюбно, а те ответили им жестокостью и убийствами? Используйте отрывок из дневника Колумба и рассказ Бартоломе де Лас Касаса.

2. Напишите эссе о выдающихся мореплавателях-первооткрывателях и конкистадорах. Что побуждало тех и других к далеким опасным путешествиям? Поразмышляйте, какими качествами они должны были обладать.

## §3. СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ СТРАН ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ В XVI–XVII вв.



**Вспомните!** Как возникла революция цен и каковы ее последствия для народов Европы?

**1. Рождение капитализма.** Великие географические открытия положили начало коренным сдвигам не только в культуре и быту, но и в экономической жизни Европы. Революция цен стала выгодной для производителей и продавцов товаров. Наряду с этими изменениями происходил рост населения и отток его из сельской местности в города, развитие дорог, купцы все чаще становились посредниками в торговле. Так постепенно разрушалась средневековая феодальная экономика.

В XVI–XVII вв. в Западной Европе происходило зарождение **капитализма** – нового общественного строя, основанного на частной собственности, наемном труде и рыночной экономике. Для его возникновения нужно два условия. Во-первых, наличие капиталов, необходимых для организации производства: покупки земли и возведения на ней зданий для мастерской, приобретения станков и сырья. Во-вторых, существование рынка свободной рабочей силы – большого количества людей, про-

дающих предпринимателям свои рабочие руки и получающих за свой труд заработную плату. Кому же в те времена удавалось накопить капиталы? Почему и как возник рынок свободного труда?

Самые большие прибыли приносила международная торговля. Купечество наживалось благодаря торговой монополии – исключительному праву на продажу того или иного товара. Выигрывало оно и от разницы в ценах. Известно, что привезенный в Европу перец стоил в сотни раз дороже, чем на Востоке. Особые выгоды сулила торговля с колониями. Однако купечество не сразу начало пускать деньги в производство. Оно продолжало увеличивать свои средства через ростовщические операции и долго отдавало предпочтение таким надежным источникам вкладывания капиталов, как покупка земли, драгоценностей, дворцов. К тому же серьезной преградой для проникновения купеческого капитала в производство были цехи. Они ревностно охраняли свои права на занятие ремеслами и давали отпор попыткам чужестранцев войти в эту сферу. Постепенно ситуация начала меняться.



**Подумайте!** В каких сферах экономики можно получить наибольшие прибыли в наше время?

■ **2. Мануфактуры.** Первыми раннекапиталистическими предприятиями были **мануфактуры**. Как и в средневековом ремесле, на них господствовал ручной труд, что отобразилось на происхождении уже самого названия (лат. *manus* – *рука*, *factura* – *изделие*). Вместе с тем мануфактура сильно отличалась от мастерской ремесленника. Во-первых, она была довольно большим производством с десятками, а иногда и сотнями рабочих. Во-вторых, в отличие от средневекового ремесленника, который сам изготовлял свое изделие от начала до конца, мануфактурный работник осуществлял несколько или же только одну трудовую операцию. Такое разделение труда позволяло совершенствовать мастерство в конкретном виде работ, вело к росту производитель-

Насколько почтенной была профессия менялы в обществе того времени?



*Квентин Массейс.  
Меняла с женой. 1514 г.*

Какие операции осуществляются на бирже?



*Биржа тканей. 1530 г.*



Альбрехт Дюрер. Мастерская по изготовлению провода. 1494 г.

Почему типография является ярким примером централизованной мануфактуры?



В типографии. Гравюра. XVII в.

ности труда и увеличению выпуска продукции. Чаще всего предприниматель закупал сырье и раздавал его для обработки обедневшим городским ремесленникам или крестьянам из ближайшей округи. Они выполняли работу не в общей мастерской, а каждый у себя дома и возвращали предпринимателю уже готовую продукцию. Такие рабочие были устранены как от закупки сырья, так и от продажи своих изделий. Они работали не на заказчиков, а только на одного постоянного хозяина и полностью зависели от него материально. Так выглядела **рассеянная мануфактура**, преобладавшая в ткацком производстве. Наряду с рассеянной существовала также **централизованная мануфактура**. Предприниматель сам открывал мастерскую и собирал под одной крышей десятки рабочих. Он обеспечивал их сырьем, станками и оборудованием. Централизованных мануфактур было меньше, чем рассеянных, ведь в их создание приходилось вкладывать больше денег. Главным образом они возникали в новых отраслях производства. Ярким примером централизованной мануфактуры стали многочисленные типографии.

*XVI в. Из «Баллады о знаменитом суконщике Джэке из Ньюбери» английского писателя Томаса Делони*

В горнице, просторной и длинной, стояло 200 станков. На этих станках работало 200 человек, все в одну шеренгу. Около каждого из них сидело по пре-





лестному мальчику, которые с большим восторгом подготавливали челноки. Тем временем в другом помещении 100 женщин без усталости чесали шерсть с радостным видом и звонко пели песни.

В следующей комнате работало 100 девушек в красных юбках, с белыми, как молоко, платками на головах. Эти прелестные девушки, не переставая, пряли в этой горнице весь день, распевая сладкими, как у соловьев, голосами.

После этого они вошли в другую комнату, где увидели бедно одетых детей: все они сидели и выщипывали шерсть, отделяя самую тонкую от грубой; их было полтора-два – дети бедных и слабых родителей. В награду за свои труды каждый из них получал вечером по одному пенни, кроме того, что они выпивали и съедали за день.

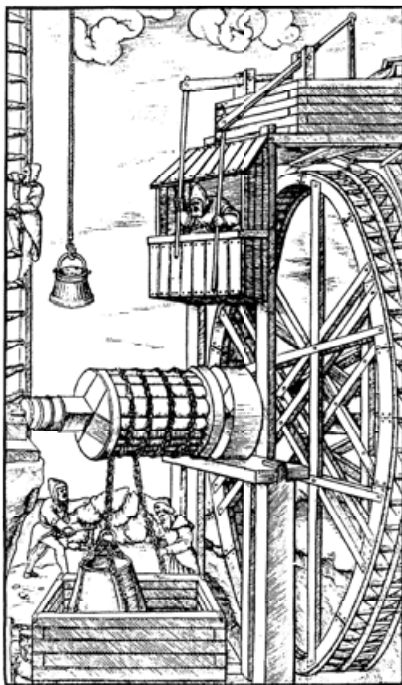
В следующем помещении он видит еще 50 молодых людей: это были стригали. Около них работали 80 гладильщиков. Кроме того, он имел еще красильню, при которой держал 40 человек, да еще на сукновальне – 20.

*Вопросы к документу. 1. С каким чувством Томас Делони описывает мануфактуру Джека из Ньюбери? 2. Почему, по вашему мнению, владелец широко использовал детский труд? Как вы к этому относитесь?*

**3. Мир техники.** Во все эпохи основным показателем технического развития общества были те виды энергии и двигатели, которые использовались для приведения в движение механизмов. На пороге Нового времени главными источниками энергии оставалась физическая сила людей и животных, а также вода и ветер. Человеческие руки приводили в действие станки, гончарные круги, подъемные сооружения, рычаги. С помощью лошадей, волов, мулов и ослов перевозили грузы, обрабатывали землю, запускали насосы, крутили коловороты.

Распространенным и привычным двигателем было водяное мельничное колесо. В XV–XVI вв. его усовершенствовали: горизонтальное колесо оснастили лопастями, а вертикальное – почти вдвое увеличили в диаметре (иногда до 10 метров), что значительно повысило их мощность. В бедных реках местностях использовали ветряные мельницы. Голландские изобретатели придумали специальное приспособление, которое позволяло, вращая верхнюю движущуюся часть ветряной мельницы, изменять наклон крыльев и ловить ветер в любом направлении. С тех пор использование мельницы заметно расширилось.

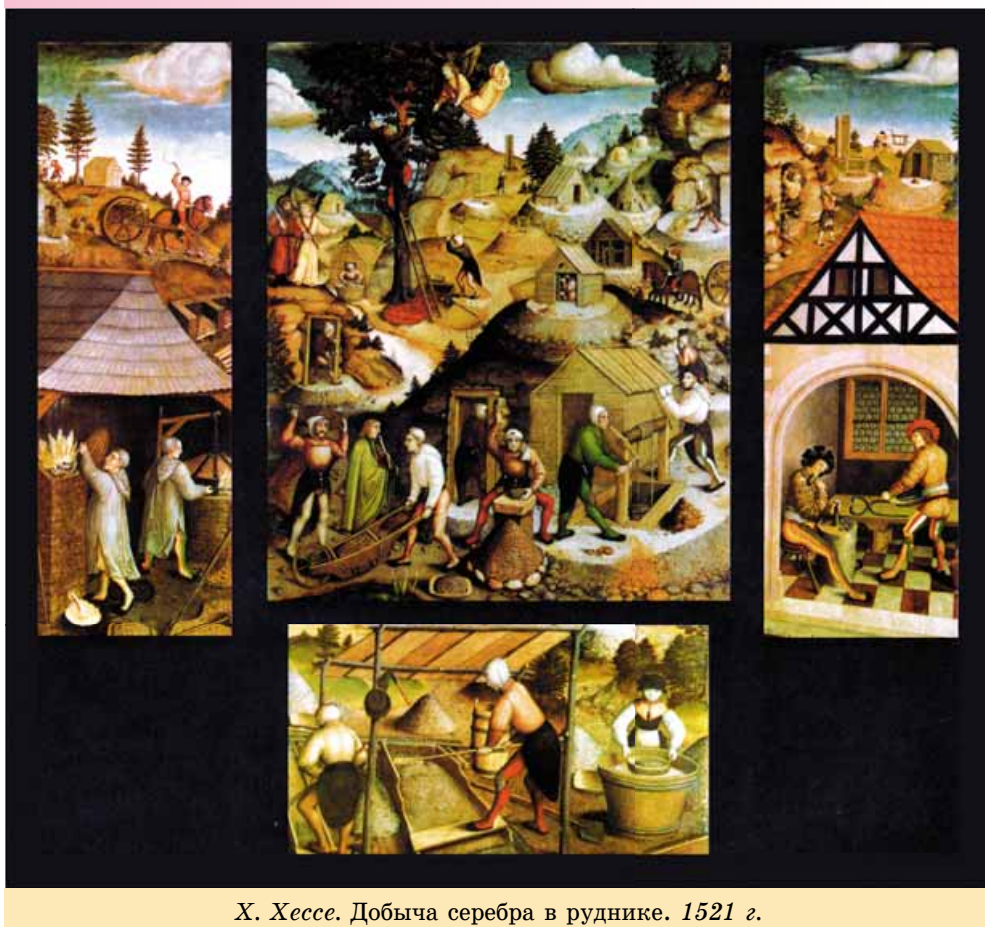
Важным источником энергии являлось тепло, получаемое в основном от сжигания древесного угля. С развитием производства спрос на него постоянно рос, что вело к увеличению вырубки и даже к полному уничтожению лесов. Возник дефицит древесины, а с ним



Подъемная машина. XVI в.



Почему художник избрал сюжетом нескольких картин добычу серебра на руднике? Какие технические средства изображены?



Х. Хессе. Добыча серебра в руднике. 1521 г.

появилась и проблема нехватки топлива. Во второй половине XVI в. выход нашли англичане, начавшие широко использовать каменный уголь. Он давал более высокую, по сравнению с древесиной и торфом, температуру горения, но при сжигании выделял зловоние и копоть.

Англичане научились в специальных печах выжигать из угля примеси и превращать его в кокс. Последний широко использовался в отраслях с высокими температурами – в соле- и мыловарении, при изготовлении черепицы и стекла. Это способствовало улучшению качества продукции и расширению производства, однако полностью кокс вытеснил древесину лишь в XVIII в.

**Подумайте!** Какой город был центром изготовления стекла, а какие города «специализировались» на других ремеслах?

Раннее Новое время не отмечено значительными техническими открытиями. Происходило более масштабное использование крупных





изобретений предыдущих эпох и усовершенствование имеющихся механизмов. Так, например, в массовое обращение вошел более крепкий металлический винт – важный элемент каждого механизма, передающего энергию. Это способствовало улучшению организации производства, в первую очередь в горнорудном деле. Шахты углубились до 300–800 метров, воду из них откачивали насосами и помпами, приводившимися в движение уже не ручным трудом, а мощным водяным колесом. Руду поднимали наверх на ленточном транспортере с помощью коловороты. Для его обслуживания хватало двух человек, в то время как раньше руду выносили несколько сотен работников. Чтобы облегчить работу лошадям, нагруженные рудой вагонетки поставили сначала на деревянные, а затем и на металлические рельсы.

В XV в. была усовершенствована доменная печь, в которой осуществлялась выплавка металла. Усилился приток в печь кислорода, температура в ней поднялась настолько, что металл переходил в состояние жидкости – чугун. Его разливали в формы, давали остыть и затвердеть, а затем переплавляли в железо или сталь высокого качества. Так произошел переход к современной перерабатывающей, или доменной, металлургии.

Львиная доля металлов шла на нужды оружейного дела. С конца XVI в. из чугуна начали отливать пушки. Это оказалось значительно дешевле, к тому же чугунные ядра обладали большей разрушительной силой, чем каменные. Высокие каменные стены городов не выдерживали пушечных залпов, поэтому приходилось строить укрепления нового типа. Вокруг городов насыпали низкие земляные валы, в которых ядра увязали, не нанося вреда. Боевые действия все чаще разворачивались на открытой местности, где судьба победы зависела именно от огневой мощи артиллерии. Пушек в Европе стало намного больше, изменились и средства их транспортировки: теперь пушки ставили на лафеты – деревянные двухколесные сооружения – и перевозили на лошадях. В ходе битвы передвижные пушки собирали в батарею, чем значительно усиливали их боевую мощь.

Пушки XVI–XVII вв. были очень красивыми. Блестящие полированные поверхности, рельефные надписи с именами мастеров и заказчиков, гербы европейских монархов, пышный растительный орнамент, изображение героев и фантастических животных – так выглядели эти подлинные шедевры литейного мастерства, грозные произведения искусства.

Настоящим образцом, который, впрочем, никогда не побывал в бою, стала бронзовая Царь-пушка, отлитая в Москве. Свое название она получила из-за изображения на стволе царя Федора Ивановича в короне и со скипетром, верхом на коне.



Царь-пушка. 1586 г.

ПОДРОБНОСТИ





В середине XVI в. появились мушкеты – длинные ружья, широкие граненые приклады которых плотно прижимались к плечу. Стрелок-мушкетер стал главной фигурой на поле битвы. Мушкет был основным, но не единственным видом огнестрельного оружия в европейских армиях XVI–XVII вв. Кавалеристы отдавали предпочтение карабинам – коротким, удобным для стрельбы верхом на лошади ружьям, а также пистолетам.

ПОДРОБНОСТИ



Мушкетер

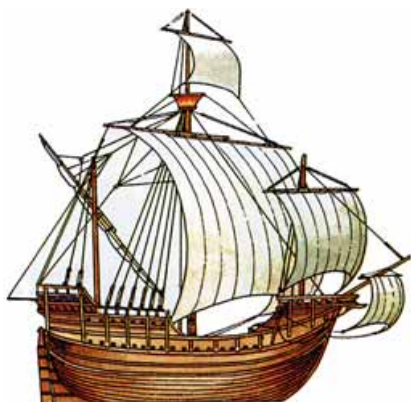
Лихо заломленная широкополая шляпа с пером или железный шлем, кираса или кожаная куртка, широкие штаны до колен, чулки и туфли с бантами – так выглядел мушкетер XVI–XVII вв. Через левое плечо у него был переброшен ремень с прикрепленным к нему специальным футляром для боеприпасов. Сбоку висела шпага, в руке он держал сошку – подставку, на которую при стрельбе клали мушкет.

Мушкетеры – грозная сила, своим огнем они нередко решали исход великих битв. Строй мушкетеров «караколе» (улитка) включал 10 шеренг и 12 рядов. К нему было не подступиться: пока передняя шеренга вела огонь, задние заряжали оружие, и беспрерывные залпы гремели один за другим.



**Вспомните!** В каких литературных произведениях вы читали о подвигах мушкетеров?

Применение огнестрельного оружия изменило характер ведения войны. Пули пробивали рыцарское облачение, поэтому тяжеловооруженная конница постепенно потеряла былое значение. На ее место пришла легкая кавалерия, основу которой составляло дворянство. Возросла роль пехоты, набранной из простого люда. Частично ее вооружали огнестрельным оружием, частично – длинными пиками. Стрелки становились главной силой на поле боя, но только в конце XVII в. всю пехоту вооружили ружьями со штыками. Теперь именно на ее плечи легла основная тяжесть войны.



Карака – трехмачтовое мощное судно




Каравелла – двух- или трехмачтовый корабль



Артиллерия применялась и на кораблях. В середине XVI в. нидерландцы первыми создали флот из боевых кораблей. Для развития кораблестроения решающее значение имели Великие географические открытия и зарождение мирового рынка. Наряду с голландскими торговыми судами – флотте – на океанские просторы вышли другие большие и усовершенствованные суда – испанские галеоны, португальские каравеллы и караки. Географические карты, компасы, астролэбии и другие навигационные приборы помогали точно проложить путь в малоизвестных морях и океанах. Большие размеры кораблей позволяли относительно дешево и быстро перевозить крупные партии грузов. Чтобы принять мощный поток товаров из Нового Света, европейцы перестроили старые и основали новые порты с удобными причалами, передвижными подъемными кранами, вместительными складами.

Всю Европу охватывала речная сеть. Искусственные каналы соединяли реки и обеспечивали выход к морским портам. Скромнее были успехи наземного транспорта. Дороги оставались преимущественно грунтовыми и в ненастье становились в основном непроезжими. Товары по старинке везли на телегах и санях, хотя появилась и новинка – более подвижные тележки. Перевозка грузов, особенно на дальние расстояния, стоила дорого, потому с XVI в. на главных торговых путях ее прибрали к рукам объединения извозчиков, владельцев лошадей. Стало больше почтовых станций, где меняли коней, давали ночлег и еду.

 **Узнайте!** Как на тогдашних дорогах отмечали расстояние между пунктами назначения?

Какие производственные операции выполняют женщины, а какие – мужчины? Чем, по вашему мнению, это могло быть обусловлено?



Исаак ван Шваненбург. Пряжи. XVI в.



Технические усовершенствования лучше всего приживались в новых отраслях – изготовлении зеркал, бумаги, книгопечатании, где не существовало давних цеховых традиций и суровых ограничений ремесленных уставов. Иногда нововведения проникали и в старинные отрасли: с XVI в. вошла в употребление колесная прялка с педалью, облегчившая и ускорившая труд ткача, а также станок для изготовления узорчатых тканей – гобеленов. Однако ремесленники боялись конкуренции и разорения и поэтому противились всему новому. Цеха внимательно следили не только за тем, чтобы отдельные мастера не ставили дополнительные станки и не превышали нормы изготовления продукции, но и за тем, чтобы они не применяли технические изобретения.

Не удивительно, что множество изобретений так и остались лишь на бумаге. Нередко талантливые проекты воплощались в жизнь через 200–300 лет после их создания. Сохранение цехового устройства с его сопротивлением техническим нововведениям тормозило дальнейшее развитие производства.

■ **4. Становление капиталистических отношений.** Изменения в экономике неминуемо тянули за собой разительные изменения в общественном порядке. Преобладающая часть европейского населения, как и раньше, занималась мелким сельским хозяйством. В начале XVI в. большинство крестьян были лично свободными, но безземельными, поскольку сеньоры сохранили землю за собой. Крестьяне могли взять ее только в аренду, за которую приходилось платить деньги. Чтобы получить их, крестьяне везли на рынок и продавали свою продукцию – зерно, мясо, шерсть.

С помощью каких приемов Рембрандт изобразил принадлежность своих персонажей к одной социальной группе?



*Рембрандт ван Рейн. Старейшины суконного цеха. 1661–1662 гг.*



Такой способ ведения хозяйства стал обычным для средней прослойки сельского населения. Деревенская беднота не имела денег для аренды земли и нанималась к фермерам – зажиточным крестьянам, которые являлись собственниками земли или крупными арендаторами. Фермерские хозяйства работали на рынок, поэтому их владельцы отдавали предпочтение выращиванию прибыльных культур или скотоводству. Наемный труд все активнее использовался в деревне.

Купцы хорошо понимали, что получают максимальные прибыли, если подчинят себе весь процесс – от изготовления товара до его сбыта. Они стали вкладывать деньги в выпуск предметов своей торговли, например, в производство тканей. Некоторые горожане, в том числе ростовщики и часть мастеров, сумевших накопить деньги, также становились предпринимателями. Часть дворянства и фермеров тоже приобщились к капиталистическим формам ведения сельского хозяйства. Вместе они составили новую большую социальную группу – **буржуазию**. Работали на них те, кто потерял хозяйственную самостоятельность и был вынужден продавать свою рабочую силу: обедневшие ремесленники и «вечные подмастерья», для которых нехватка денег делала недостижимой звание мастера, неквалифицированная городская беднота. Их ряды пополняли лишенные земли крестьяне, вынужденные искать применение своим рабочим рукам в городе. Все они становились **наемными рабочими**.

Стремительно росли нищенство и бродяжничество. Особенно это ощущалось в городах, куда в поисках работы стекалась масса бедноты. Власти четко разделяли нищих на городских и пришлых: только «своим» выдавали специальное разрешение на сбор милостыни, периодически

Какова главная идея картины? Какие чувства испытывает художник к своим героям?



Питер Брейгель Старший. Сенокос. 1565 г.



раздавали одежду и деньги и устраивали бесплатные обеды и приюты. Эти благотворительные мероприятия не распространялись на «чужих» нищих, чтобы не допустить их чрезмерного наплыва в город. В целом отношение к нищим резко ухудшилось.

В XVI–XVII вв. в Европе происходили важные изменения. Хотя в большинстве стран сохранились старые феодальные порядки, в наиболее успешных государствах зарождались и постепенно развивались новые капиталистические отношения.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Как открытие Нового Света повлияло на экономическую жизнь Европы?
2. Какие условия являются необходимыми для возникновения капитализма? Каким образом они появились в Европе в XVI–XVII вв.?
3. Каким было положение в аграрном секторе в XVI–XVII вв.?
4. В чем заключаются коренные отличия мануфактурного производства от средневекового ремесла?
5. Почему предприниматели чаще создавали рассеянные, а не централизованные мануфактуры?
6. Каким образом совершенствовались технические изобретения предыдущих эпох?
7. Как технический прогресс раннего Нового времени повлиял на характер ведения войны?
8. Что подталкивало ремесленные цехи к сопротивлению техническим нововведениям?
9. Какие изменения происходили в обществе Европы под влиянием развития капитализма?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На контурной карте обозначьте крупнейшие промышленные центры и порты Западной Европы.
2. Охарактеризуйте основные виды нового оружия. Почему применение огнестрельного оружия внесло изменения в строительство защитных сооружений и в характер ведения войны? Как проявились эти изменения?
3. Используя отрывок из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери», в тетрадях составьте схему «Суконная мануфактура». В таблице перечислите трудовые операции, которые осуществляли рабочие, изготавливая сукно. Впишите также, сколько людей работало у суконщика Джека на каждой операции.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя материал параграфа и иллюстрации, представьте, что вы проживаете в крупном западноевропейском городе в XVI–XVII вв. Напишите рассказ о своей жизни от имени: 1) купца; 2) «вечного подмастерья»; 3) работницы централизованной мануфактуры.







## §4. ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ В СТРАНАХ ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ

**Объясните термины:** «буржуазия», «наемные рабочие», «рассеянная мануфактура».

- **1. Домашнее жилище.** Как и в эпоху Средневековья, в XVI–XVII вв. вид жилища зависел от географических и климатических особенностей местности, а также от рода занятий и благосостояния его владельцев. На севере Европы крестьяне проживали в деревянных домах или жилищах, выполненных в технике «фахверка» – на дубовом каркасе возводились насыпные оштукатуренные стены. На юге, где леса ранее уничтожили, жилища сооружали из камня. Крыша на юге была плоской, а на севере – островерхой. Иногда ее покрывали камышом, но чаще – соломой, которую в голодные годы скармливали скотине, а при замене на новую использовали для удобрения грунта. Нередко только перегородка отделяла жилое помещение от места, в котором держали скотину.

**Подумайте!** Почему на севере Европы крыши домов делали островерхими, а в южных районах – плоскими?



Серебряный сундук.  
Фландрия. XVI в.

Обычно вся семья обитала в одной большой комнате, отапливаемой очагом для приготовления пищи. Мебели было немного. Вокруг стола стояли скамьи, которые на ночь отодвигали к стенам, покрывали набитыми соломой матрасами или перинами и превращали в постель. Одежду и другой домашний скарб хранили в большом сундуке. Кухонная утварь также была скромной: чугунный котел, сковороды и горшки, кувшины и жбаны, кадки и ведра. Ели и пили из деревянных или глиняных мисок и кубков, причем нередко их нехватало и приходилось пользоваться общей посудой.

**Подумайте!** К чему приводило пользование общей посудой?

В городах сохранялось немало низких глиняных и деревянных хибар, покрытых соломой или дранкой. В них, а также в полуподвалах или на чердаках многоэтажных зданий жила городская беднота. Часть бедняков вообще не имела постоянной крыши над головой. Частые пожары вынуждали горожан переходить к строительству каменных жилищ. С этой же целью с XVII в. крыши начали покрывать черепицей, но она стоила дорого и была не всем по карману. В домах торговцев и ремесленников на первом этаже размещались лавка или мастерская, а также кухня. На втором – жила семья хозяина, там находились гостиная и спальни. Третий этаж занимали подмастерья, ученики и слуги. Чердак служил складом.





Ян Брейгель. Знатная супружеская чета в крестьянском доме. 1600 г.

Значительно больше внимания стали уделять внутреннему убранству жилища. Полы всюду, даже в небогатых домах, покрывали керамической или каменной плиткой. Паркет изредка встречался в дворцах знати; мода на него началась лишь с XVIII в. Во всех слоях населения – от обычного крестьянина до могущественного монарха – сохранился старинный обычай зимой засыпать пол соломой, а летом – душистыми травами и цветами. На смену им приходили соломенные циновки, а также ковры, которые клали не только на пол, но и на столы, сундуки и даже на шкафы.



**Вспомните!** Откуда пошла мода на использование ковров в Европе?

Дошатый пол верхнего этажа служил потолком для нижнего. Его до XVIII в. не штукатурили, а обтягивали тканью или расписывали узорами. Обивочными тканями зажиточные люди закрывали также стены. Дешевые бумажные обои (их называли «домино») сначала пользовались спросом только у небогатого населения и лишь со временем приобрели широкую популярность. В XVI в. научились делать по-настоящему прозрачное стекло. Окон с ним стало больше как в городах, так и в деревнях, однако полностью вытеснить промасленную бумагу и пергамент стекло не смогло.

При выборе мебели особенно принимали во внимание ее удобство и внешний вид. Ассортимент мебели стал шире, а сама она – практичнее и красивее. Мебель полировали, украшали резьбой, художественной росписью и позолотой. Широко использовали шкафы разного вида и назначения: в одних хранили одежду, в других – посуду и столовые при-



боры, в третьих – книги. Итальянские мебельщики пользовались славой искуснейших в Европе мастеров и законодателей мебельной моды.

Документ

### XVI в. Письмо о доме немецкого банкира Раймунда Фуггера

Что за роскошь в доме Раймунда Фуггера! Его своды поддерживают мраморные колонны. Он имеет просторные и красивые комнаты и залы, а самая красивая из них – кабинет самого хозяина, с позолоченным потолком и чрезвычайно роскошно убранной кроватью. К нему примыкает часовня Св. Себастьяна, со стульями из ценного дерева весьма искусной работы. Но главное его украшение – прекрасные картины.

Удивило нас собрание памятников старины, которые мы увидели на верхнем этаже дома... В одной комнате находились монеты и бронзовые статуи, в другой – каменные статуи, некоторые из них были колоссальных размеров. Нам рассказали, что все эти достопримечательности доставлены сюда с большими затратами из разных стран, в основном из Греции и Сицилии. Сам хозяин – образованный и благородный человек.

**Вопросы к документу.** 1. Какие вещи в доме банкира произвели наибольшее впечатление на автора письма? 2. Почему в документе указано, что Раймунд Фуггер – образованный и благородный человек?

Мебель для сидения – стулья и кресла – делали с высокими спинками и гнутыми подлокотниками; их обтягивали тканью или кожей. Столы изготовляли прямоугольные и овальные, с ножками самых разнообразных форм. Кровать была с высоким изголовьем и поднятым на столбиках резным деревянным пологом: он должен был защищать спящих от насекомых. Постельное белье использовалось очень редко, кровать застилали суконными и шелковыми одеялами. Комнаты украшали зеркалами в изысканных рамах, подсвечниками, часами на подставках, декоративными вазами, шторами и занавесками.

Между тем подлинного комфорта не существовало даже в домах знати. Отдельная ванная комната и там считалась большой роскошью, как, кстати, и туалет со сливом воды, изобретенный в XVI ст. англичанами. Уровень гигиены, сравнительно со Средневековьем, снизился: страх перед болезнями вынуждал закрывать городские бани. К полному мытью тела относились как к медицинской процедуре и устраивали его в лучшем случае раз в год. Вместо умывания лицо и руки обтирали утром мокрым полотенцем. Серьезной проблемой оставались отопление и освещение. Дом обогревал кухонный очаг, камин и печи. Камин могли позволить себе только богачи, печи были доступнее. На юге использовались жаровни. Отопление стоило дорого, потому нередко обогревалась только одна спальня. Источником искусственного освещения служили факелы, свечи, кухонный очаг.



Спальня Екатерины Медичи



### XVI в. Рассказ итальянского путешественника о домашнем быте жителей города Цюриха

Во всех здешних домах сразу после утренней молитвы служанки, а где их нет, то и сами хозяйки, начинают убирать комнаты, подметать коридоры и крыльцо, мыть и чистить скамьи и другую утварь. Комнаты обставлены очень просто, часто вся отделка заключается в чистоте и порядке. Самой роскошной частью покоев служат деревянные панели, которыми обшивают стены. На каждой панели вырезаны из орехового дерева или портрет, или гирлянды. Такая обшивка стен защищает от зимних холодов, но темный цвет орехового дерева и лака, которым покрыты сосновые панели, делает комнаты мрачными. Этому способствуют также узкие и низкие окна и незначительная высота этажей. Зимой комнаты обогревают большими печами.

Утвари мало, и она небогатая. Вдоль стены и вокруг большого стола поставлены длинные скамьи. Гостям в богатых домах дают деревянные стулья, обитые бархатом и обшитые золотой или серебряной бахромой. Небогатые люди вместо бархата используют сукно или кожу, а сверху кладут подушки, вышитые женщинами семьи. Такими же вышитыми коврами покрывают в праздники и столы. Кресла этот бодрый и крепкий народ дает лишь старым и больным.

Дорогая посуда используется только в праздничные дни. Повседневная столовая утварь была глиняной и деревянной, у богатых – оловянной.

**Вопрос к документу.** Что, по вашему мнению, понравилось, а что не понравилось итальянскому путешественнику в швейцарском городе Цюрих?

Чем крестьянская свадьба в Нидерландах была похожа на свадебное застолье украинцев?



Питер Брейгель Старший. Крестьянская свадьба. 1568 г.



## 2. Стол простолюдинов. В XVI–XVII вв.

Европа еще не освободилась от страха перед голодом. Пища основной массы населения оставалась довольно однообразной. Основу рациона составляли зерновые – пшеница, рожь, ячмень, просо. «Хлебное меню» дополняли гречка, а на юге Европы еще и завезенная из Америки кукуруза. Из них готовили супы и каши. К продуктам массового потребления относились также бобы, горох, чечевица. Мяса – говядины, баранины, свинины, курятины – потребляли достаточно много. Готовили блюда из дичи – мяса кабанов, оленей, косуль, зайцев, а также куропаток, жаворонков, перепелов. Специально для еды разводили голубей. Свежее мясо стоило дорого, поэтому на столе у простолюдинов более привычной была солонина.

В прошлое уходила «мания пряностей»: их использовали уже не так много, как в Средние века. Отчасти это объяснялось появлением новых овощных культур – спаржи, шпината, зеленого горошка, цветной капусты, помидоров, кабачков, кукурузы и картошки, отчасти – уменьшением потребления несвежего мяса. В обычный рацион европейца входили также сыры, яйца, сливочное масло, молоко, оливковое масло. Долгое время Европа была ограничена в сладостях. Сахар сначала считали лекарством и продавали лишь в лавках аптекарей. В XVI в. его получали из сахарного тростника трудоемким и дорогим способом. Поэтому сахар оставался предметом роскоши, хотя его потребление постепенно росло.

Почти половина года приходилась на постные дни. Тогда наступал черед даров моря. Свежая, но особенно копченая, соленая и сушеная



Геррит Беркхейде. Пекарь



Франсиско Сурбаран. Натюрморт. 1630–1635 гг.



рыба заметно дополнила и разнообразила стол. Балтика и Северное море кормили сельдью, Атлантика – треской, Средиземноморье – тунцом и сардиной. Также в реках, озерах и прудах водилось много рыбы.

**Узнайте!** Какой рацион питания в XVI в. был у большинства городских жителей Украины? Какие из вышеназванных продуктов употребляли наши предки, а о каких они даже не слышали?

Пили преимущественно натуральное виноградное вино. Подлинным народным напитком было пиво, а в Северной Франции – сидр. К их потреблению побуждала не столько любовь к хмельным напиткам, сколько плохое качество воды, особенно в городах. Водопроводов существовало мало. Использовали талый снег, речную и дождевую воду. Особенно опасно было пить воду из рек, поскольку в них выливали вредные отходы красильного, дубильного и других ремесел. Такую воду очищали, пропуская через мелкий песок, а потом продавали. Ежедневно по улицам Парижа разносились крики 20 тыс. водоносов, каждый из которых доставлял по 60 ведер воды в квартиры многоэтажных домов.

Благодаря Великим географическим открытиям в Европу проникли новые напитки – шоколад, чай и кофе. Шоколаду приписывали лечеб-

Почему, по вашему мнению, художник избрал своим персонажем водоноса? Как относились к этой работе в Севилье?



Диего Веласкес.  
Севильский водонос. 1620 г.

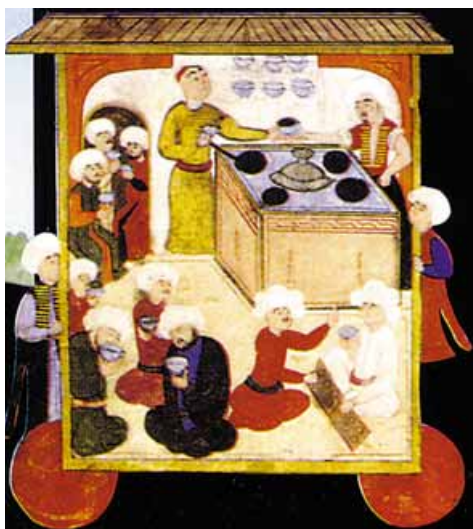
ные свойства, но и побаивались: во Франции противники напитка распространяли слухи, как будто у тех, кто употребляет шоколад, рождаются черные дети.

Чай из далекого Китая привезли в начале XVII в. голландцы. Душистый напиток долго оставался привилегией знати и только с XVIII в. вошел в широкое употребление.

Особенно по вкусу пришелся кофе, с которым европейцы познакомились в мусульманских странах. В XVII в. Париж буквально наводнили бродячие торговцы-армяне в живописных турецких тюрбанах. Вскоре распахнулись двери многочисленных уютных кофеен, где за чашкой кофе встречались и вели нескончаемые беседы аристократы, политики и люди искусства. Повсюду на улицах появились женщины, которые из специальных бачков с краниками и подогревом продавали обычным горожанам разбавленный молоком горячий кофе.

**Подумайте!** В каких странах в наше время традиционно пьют больше кофе, а в каких – чай?





Турецкая кофейня. XVI в.



Бенвенуто Челлини. Солонка

С XVI в. заработали многочисленные таверны, где за выпивкой и закуской можно было пообщаться с друзьями, поиграть в карты или кости. Нередко такие таверны становились настоящим пристанищем для преступников и мошенников, особенно в бедных кварталах.

**3. Правила пышного застолья.** XVI в. внес заметные изменения в европейскую кухню. Начали обращать внимание не только на то, чем накормить гостей, но и как подать блюда, как вести себя за столом. Цель пышного застолья – не только дать гостям возможность насладиться вкусно приготовленной едой и красиво сервированным столом, но и продемонстрировать им богатство и могущество хозяйской семьи.

На больших пирах обычно подавали так называемое «показное блюдо». Одно из них в конце XVI в. приготовил нюрнбергский кондитер Ханс Шнайдер. Из несъедобных материалов он изготовил хитроумные замки, башни, фигурки животных и птиц и наполнил их паштетами. Внутри этого величественного сооружения повар спрятал настоящих кроликов и белок, а также мелких птиц. Когда в торжественный момент паштет открыли, из него на потеху гостям разбежалась и разлетелась в разные стороны вся живность.

Расширился ассортимент кухонной утвари и посуды. Наряду с металлическими и деревянными в домашнем хозяйстве все чаще использовались стеклянные, фаянсовые и хрустальные вазы, бокалы, разнообразные блюда, тарелки, салатницы, сахарницы. Им старались придать как можно более красивый вид. Настоящим произведением искусства является золотая солонка, украшенная эмалью и драгоценными камнями, которую знаменитый итальянский скульптор и ювелир Бенвенуто Челлини сделал для французского короля Франциска I.

ПОДРОБНОСТИ



Паоло Веронезе. Свадьба в Кане (фрагмент). 1562–1563 гг.



Виллем Клас. Натюрморт с ежечичным пирогом

Готовясь к пиршеству, заботились об украшении зала. Стены завешивали гобеленами и гирляндами из цветов, на видном месте ставили шкаф с «парадной» посудой. Столы размещали буквой «П» и в несколько слоев покрывали роскошно вышитыми скатертями. Обычно садились попарно – дама с кавалером. Пока ожидали первое блюдо, пили легкое вино, угощались фруктами, слушали музыку. Задача поваров состояла в том, чтобы как можно сильнее удивить гостей невиданными произведениями кулинарии.

Еду брали преимущественно руками, из-за чего использовали много салфеток и на протяжении застолья несколько раз мыли руки ароматизированной водой, поливая ее из кувшина над специальным тазиком. Среди столовых приборов главным оставался нож. Ложкой старались обеспечить каждого гостя, однако вилки с четырьмя зубцами только начинали входить в употребление. Не всегда многочисленным гостям хватало тарелок и бокалов, поэтому ими пользовались вместе или по очереди. Использование столовых приборов стало совершенно естественным в конце XVII в. Появились даже специальные, часто роскошно украшенные футляры, в которых ложки, вилки и ножи клали на стол.

■ ■ 4. Капризы моды. Европейская мода также ощутила влияние географических открытий. Применение индийских красителей позволило придавать тканям необычные цвета. Использование восточных благовоний и пряностей открыло широкие возможности для создания новых парфюмерии и косметики. Употребление табака вызывало спрос на



Венецианские цокколи





Сравните, чем отличался наряд инфанты Лукреции Борджа и Изабеллы.



*Лоренцо Лотто. Портрет Лукреции Борджа. Ок. 1510 г.*



*Алонсо Санчес Коэльо. Инфанта (принцесса) Изабелла. 1579 г.*

трубки и табакерки, форма и вид которых изменялись в соответствии с требованиями моды.

Уже на рассвете Нового времени европейские страны установили между собой более или менее постоянные торговые и дипломатические контакты: Европа начала жить единой жизнью. Возникла и общеевропейская мода, которую диктовали самые влиятельные с политической точки зрения государства. На рубеже XV–XVI вв. ее законодателями были итальянцы. На нижнюю сорочку они надевали узкий костюм, а на него – более просторную верхнюю одежду. Среди женщин распространился обычай ходить с непокрытой головой. Поэтому они уделяли большое внимание прическам и головным украшениям – диадемам, венкам и сеткам.

Венецианские модницы, чтобы выглядеть более высокими и стройными, обували цокколи – туфли-«копытца» на высокой платформе. Такая обувь усложняла и замедляла движение, но куда спешить в городе, где вся жизнь подчинена медленному течению вод в каналах?

В XVI в. ведущая роль в европейской политике перешла к Испании. Моду также диктовали испанцы. Они создали мужской строгий костюм темных тонов с застегнутым наглухо воротничком. За любовь к черной одежде испанцев в других странах презрительно называли «воронами». Правда, иногда о цвете в одежде знати можно было только догадываться, настолько густо она была украшена драгоценными камнями, золотой и серебряной нитью. По всей Европе приобрели популярность короткие испанские плащи и маленькая узкая бородка – эспаньолка. Обувались испанцы в мягкие узкие туфли, украшенные похожими на когти разрезами, – так называемые «волчьи лапы». Голову покрывала твердая шляпа с узкими краями.





Женская испанская мода на долгие годы подарила миру юбку на жестком металлическом каркасе. Такой костюм весил немало, и поступь знатной дамы приобретала особую величавость. Наряд дополняли сережки, перстни, ожерелья и цепочки, а также веер из страусовых перьев и тонкий носовой платок, отделанный изысканными кружевами. Со времен арабского господства женщины сохранили обычай при выходе на улицу набрасывать на голову темное покрывало. Впоследствии оно превратилось в знаменитую испанскую мантилью из черного кружева.

В XVI в. испанцы начали выращивать завезенный из Нового Света картофель. Из него научились получать крахмал, совершивший настоящий переворот в европейской моде. Подкрахмаленный воротник становился твердым, что позволяло увеличивать его размеры. Вскоре он уже напоминал настоящие «мельничьи жернова». Такой воротник тесно охватывал шею, поэтому голову приходилось держать высоко поднятой. Подобная осанка вполне соответствовала образу гордого аристократа-испанца.

Чтобы предоставить воротничку жесткую складчатую форму, его плоили специальными щипцами, а потом обшивали тонким узорчатым кружевом. Цена готового воротничка была очень высокой. Чтобы во время трапезы не испачкать и не испортить дорогую вещь, в конце XVI в. вспомнили о давнем изобретении античности – вилке. С тех пор среди знати стало неприличным кушать руками.



**Вспомните!** Как выглядели модные дамы в XVI в. в Украине?



Исаак Оливер Ричард Секвилл.  
Испанская мода в Англии.  
1616 г.

С XVII в. центр моды переместился во Францию. Взяв за основу испанский костюм, французы подошли к делу творчески. Они сделали одежду более изысканной и яркой, украсили ее россыпью драгоценностей. Тогда же приобрел популярность голландский стиль – шляпа с высокой тульей и отложной воротник.

В XVI в. научились вязать чулки. Карманов еще не придумали, поэтому все мелочи держали в кошельке, прикрепленном цепочкой к поясу. Свидетельством зажиточности была одежда, украшенная мехом. С XVII в. среди знати распространился обычай спать в ночных сорочках, но в широкое употребление исподнее белье вошло лишь с XVIII в. Только после этого начали отступать заболевания кожи.

Одежда простых людей не была столь роскошной, хотя некоторые могли позволить себе наряды из льна, тонкого сукна, шелка и стремились, особенно в городах,



придерживаться моды. Беднота носила одежду из грубого полотна, вид которой мало менялся с течением времени.

Целые армии портных, сапожников и шляпников зарабатывали на хлеб благодаря капризам моды. Смена фасонов каждый раз давала новый толчок развитию производства и торговли. Погоня за модой не была напрасной прихотью, она двигала общество вперед.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Как изменился, по сравнению со Средневековьем, внутренний вид жилья? Насколько комфортными можно считать дома европейцев раннего Нового времени?
2. Как повлияли Великие географические открытия на питание европейцев?
3. Почему европейцы в раннее Новое время стали меньше употреблять пряностей?
4. Как проходили пышные застолья и с какой целью их устраивали?
5. Каким было состояние гигиены и как это сказывалось на здоровье людей того времени?
6. Что нового принесли географические открытия в европейскую моду?
7. Почему в XVI в. законодательницей моды стала Испания и как выглядели наряды испанцев?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. Опишите крестьянский быт по картине Яна Брейгеля на с. 42.
2. В тетрадях составьте таблицу «Важнейшие нововведения раннего Нового времени в повседневной жизни европейца». Разделите ее на четыре колонки: 1) предметы пользования и посуда; 2) одежда; 3) жилье и мебель; 4) продукты питания и напитки.
3. На ленте времени обозначьте, какие страны были законодателями моды в определенные периоды. Прокомментируйте, с чем это, по вашему мнению, было связано.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Представьте себе, что вы приглашены на пир к знатной особе XVI в. Составьте рассказ о том, чем вас угощали, и о поведении гостей за столом.






## §5. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 1

### Вариант 1. Последствия Великих географических открытий для истории человечества

*Прочитайте текст и вспомните материал § 1. Объединитесь в две команды и проведите диспут, во время которого одна команда будет приводить аргументы о позитивных последствиях Великих географических открытий в разных сферах, а вторая – о негативных.*

Великие географические открытия произвели на современников ошеломляющее впечатление. Они открыли перед людьми новый мир и новые жизненные горизонты.

Установление постоянных связей между Европой и всеми новооткрытыми землями изменило характер торговли. Теперь главная роль отводилась не внутренним морям, а океанам: происходило перемещение основных торговых путей из Средиземного и Балтийского морей в воды Атлантики. Это привело к упадку старых торговых центров – Венеции, Генуи, Марселя, Барселоны и городов немецкой Ганзы. В центре деловой жизни оказались океанские порты: сначала Лиссабон, Севилья и Антверпен, а затем – Амстердам и Лондон. Торговля все сильнее связывала ранее изолированные континенты в единое целое: зарождался мировой рынок.

 **Подумайте!** Почему пришли в упадок старые торговые центры, ведь товары, которыми они торговали, оставались достаточно важными для европейцев?



Индийские украшения

Географические открытия положили начало колониальному разделу мира. Возникли колониальные империи, а колонизация обрекла целые народы на рабство и вымирание. Миллионы жителей Америки, Азии и Африки погибли от занесенных завоевателями болезней и жестокого угнетения. Для коренных американцев вторжение европейцев превратилось в настоящее бедствие – утрату собственной истории и самобытной культуры.

Встреча двух миров внесла изменения в быт и обычай. Европейцы позаимствовали у индейцев и научились выращивать немало сельскохозяйственных растений. Повсеместное разведение в Европе картофеля заметно



ослабило угрозу голода. Кукуруза пришлась по вкусу людям, а также пошла на корм скоту. Рост производства в Новом Свете сахара сделал его доступным не только для богачей, но и для простолюдинов. На столах европейцев появились томаты, фасоль, стручковый перец, какао, ананасы, разнообразные блюда из трески и лососевых рыб. Из Америки привозили хину и бальзамы, которые успешно использовали в медицине. Одним из любимых развлечений стали индейские игры с упругими каучуковыми мячами, предшественниками современных волейбола и баскетбола. К сожалению, европейцы переняли у индейцев и некоторые вредные привычки – курить наркотические травы и пить настои из них. В свою очередь, завоеватели обогатили Новый Свет такими культурами, как пшеница, ячмень, рис, рожь, виноград, апельсины, лимоны, груши, сливы, яблоки, миндаль, оливы. Они ввезли туда сахарный тростник, банановое дерево, свиней, коней, коз и овец.

## Вариант 2. Доколумбовые цивилизации Америки

*Прочитайте текст учебника и составьте в тетрадь сравнительную таблицу «Весомые достижения доколумбовых цивилизаций». Обозначьте, с какими давними цивилизациями встретились европейцы в Новом Свете, кто был их вождями, какие достижения они имели в разных сферах экономики и культуры. Обменяйтесь тетрадью с соседом по парте и определите, что у вас общего, а что различается. После этого учитель может провести дискуссию о возможных перспективах индейских цивилизаций Америки, если бы они не были захвачены европейцами.*

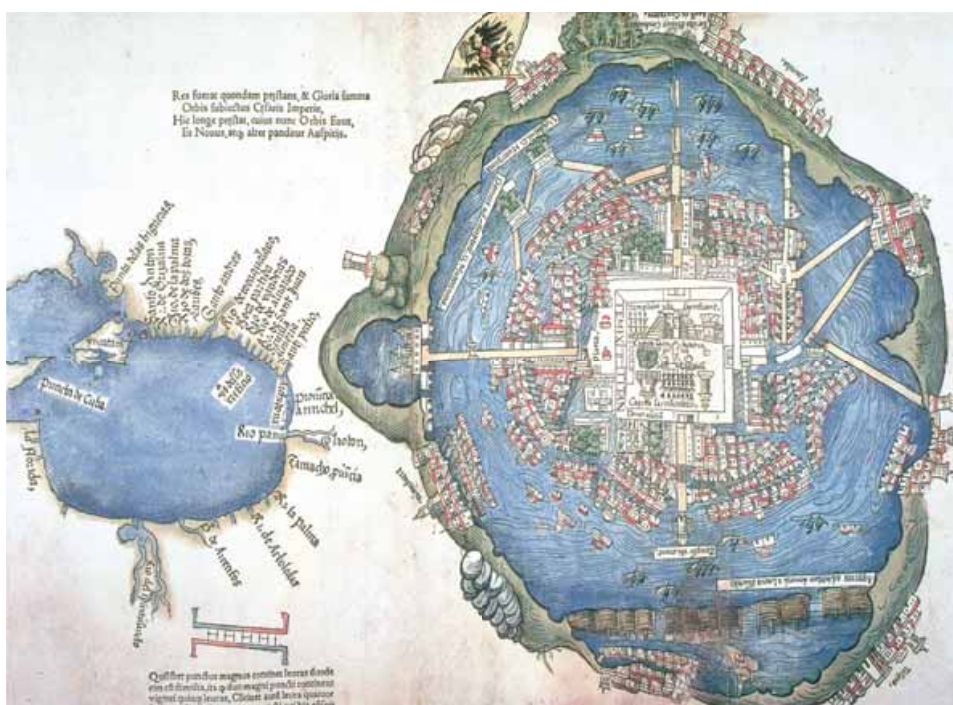
В ходе Великих географических открытий европейцы открыли для мира не знакомые раньше, неповторимые индейские цивилизации. Старый Свет был поражен оригинальной культурой и искусством этих народов не меньше, чем бесчисленными сокровищами, которыми они владели. История цивилизаций доколумбовой Америки уходит в седую древность. Она является интересной не только сама по себе, необыкновенно важным является ее влияние на развитие всего мира.

Первые города-государства народа майя с хорошо налаженной системой управления появились в начале нашей эры на территории современной Мексики и других государств Центральной Америки. Майя – единственный из народов доколумбовой Америки, который имел письменность в виде иероглифов. Свои книги (кодексы) майя писали красками на длинных полосах материала, изготовленного из растительных волокон, а затем вкладывали их в футляры. При храмах существовали библиотеки. Майя имели свой календарь, умели определять затмения Солнца и Луны. Они первыми ввели в математику понятие нуля.

История ацтеков до их появления во второй половине XII в. в Центральной Мексике полна загадок. Свою родину



Календарь Майя



Карта Теночтитлана. 1524 г.

они называли островом Астлан («там, где живут цапли»). Местонахождение острова до сих пор остается неизвестным, но именно от него происходит слово «ацтек». Кочевые охотники-ацтеки были очень воинственными и подчинили себе множество индейских племен. Возникла могущественная империя со столицей Теночтитлан (современный Мехико).

Ацтеки были умелыми земледельцами, замечательно владели гончарным и оружейным ремеслами, знали секреты обработки металлов. Когда Эрнан Кортес вступил во владение правителя ацтеков Монтесумы, тот, дабы остновить продвижение завоевателей, выслал навстречу им своих послов с дарами для испанского короля. Среди множества драгоценностей находились прекрасные произведения индейских мастеров – великолепная посуда, изысканные украшения, совершенные фигурки зверей. Такая щедрость, впрочем, не спасла Монтесуму и его народ от коварного уничтожения.

В отличие от основной массы индейских ювелирных изделий, безжалостно переплавленных европейцами в золотые слитки, подаркам Монтесумы повезло. Они попали прямо к королю и поэтому сохранились. Со временем они произвели неизгладимое впечатление на замечательного немецкого художника Альбрехта Дюрера. Он вспоминал: «За всю свою жизнь я не видел ничего, что бы так порадовало мое сердце, как эти вещи. Итак, я видел среди них чудесные, совершеннейшие изделия и удивлялся такой одаренности людей далеких стран».

ПОДРОБНОСТИ





Мачу-Пикчу – город инков. Современный вид

Самым большим государством древней Америки была империя инков с центром в городе Куско, расположенная высоко в горах (на территории современного Перу). Сами инки свою родину называли «Тауантинсуйу» – «четыре соединенных стороны света». Инки (само слово значило «правитель») обожествляли Солнце и были прекрасными астрономами. Они успешно занимались земледелием, разводили стада лам, изготавливали качественные ткани. Инки изобрели оригинальное узелковое письмо – «кипу». Оно представляло собой шнур, к которому в виде подвесок привязывали разноцветные нитки. Комбинирование таких ниток позволяло делать необходимые «записи». Один из найденных образцов «кипу» весит 6 кг. Город Куско встретил захватчиков-европейцев удивительными дворцами, храмами и площадями, а от четырех ворот столицы начинались дороги, ведущие в четыре стороны света.

Конкиста разрушила древние индейские цивилизации. Целые государства и культуры были стерты с лица земли. Сами же майя, ацтеки, инки и другие доколумбовые народы Америки превратились в рабов или были массово физически уничтожены. Таким образом, Великие географические открытия имели печальные и трагические страницы в своей истории.



## Раздел 2

### ЕВРОПЕЙСКОЕ ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ



## § 6. ЭПОХА ВОЗРОЖДЕНИЯ



**Вспомните!** Что вы знаете о гуманистах из истории Средних веков?

§ 6

ЭПОХА  
ВОЗРОЖДЕНИЯ

§ 7

ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАНЯТИЕ 2

§ 8

РЕФОРМАЦИЯ  
В ГЕРМАНИИ

§ 9

НАСТУПЛЕНИЕ  
НА РЕФОРМАЦИЮ

§ 10

РОЖДЕНИЕ  
НОВОЙ  
ЕВРОПЕЙСКОЙ  
НАУКИ

- **1. Новая культура.** На рубеже XIV–XV вв. в Италии начался новый период в истории культуры Европы, получивший название Возрождение (франц. *Ренессанс*). Эпоха Возрождения, пришедшая на смену «тысячелетнему упадку» Средневековья характеризовалась необыкновенным подъемом культуры и возрождением античных традиций. Утверждалось величие человека, сила его разума и творческих способностей, признавалось необходимость ценить человека за личные заслуги, а не за родовитость или богатство, признавалось его высокое предназначение в земной жизни.

Новый идеал человека не случайно возник именно в Италии. Здесь господствовал свободный дух купеческих республик, порядки в процвета-








щих городах-государствах были демократичнее, чем в странах с монархической формой правления. Главную роль в жизни Венеции, Флоренции и других городов-государств играли купцы, банкиры и предприниматели – люди с коммерческой хваткой и большим опытом ведения дальней торговли и финансовых операций. Они были хорошо образованы, знали языки и нередко выполняли ответственные дипломатические поручения. Из них формировались выборные органы городского самоуправления, а соперничество в борьбе за власть требовало способности к энергичным действиям, красноречия, лидерских качеств. Все это способствовало появлению нового человека – жизнестойкого, предприимчивого, смелого и решительного. Для него теряли привлекательность средневековые идеалы аскетизма и презрения к земному бытию; на смену им приходило стремление к богатству и радостям жизни.



 **Подумайте!** Как античная культура повлияла на культуру Возрождения?

Творцами нового понимания смысла и ценностей жизни были **гуманисты**. В отличие от традиционного для Средневековья унижения человека гуманисты считали человека высшей ценностью и центром Вселенной. Их идеалом стала всесторонне развитая личность, гармонично сочетавшая в себе духовное и физическое совершенство. Гуманисты понимали, что создавать нового человека нужно с детства, и потому особое внимание уделяли образованию. Они настаивали на воспитании у подрастающего поколения честности, достоинства, патриотизма и преданности отечеству. В некоторых итальянских городах открылись гуманистические школы, куда съезжались ученики из разных стран.





Документ

### XV в. Из «Жития Витторино да Фельтре» Франческо Кастильоне

В течение восьми лет я был в школе Витторино и обучался у него обычаям и наукам. Своим трудолюбием и старательностью Витторино снискал большую популярность как добрый человек и лучший наставник. 22 года он работал в Мантуе, воспитывая детей правителя и других юношей. Бедных юношей, которых Витторино считал способными к учебе, он содержал за свой счет, давал им приют, помогал книгами, продуктами, одеждой.

Он никогда не садился к огню, даже в очень холодную зиму, и говорил, что согреться лучше физическими упражнениями, чем возле очага. Поэтому юношам, обучавшимся у него, он приказывал ежедневно играть в мяч, бегать, прыгать. Он говорил, что это очень способствует не только тренировке тела и укреплению здоровья, но и обостряет ум.

Его учеников никогда не били или били редко, а тех, кто пренебрегал чтением, наказывали так: их заставляли продолжать занятия тогда, когда другие получали разрешение пойти погулять или развлечься. Если же Витторино неожиданно обнаруживал среди учеников лгуна, вора, забияку или непристойного в словах и делах, то никто не мог спасти виновника от наказания. Из его школы выходили самые лучшие и образованные ученики, которые стекались к нему со всей Италии.

**Вопросы к документу.** 1. На основании чего автор утверждает, что Витторино да Фельтре – добрый человек и наилучший учитель?  
2. Какие действия наставника могли стать образцом для его учеников?  
3. Почему в эту школу приезжали учиться со всей Италии?

Гуманисты происходили из разных слоев населения – купечества, знатных семейств, городской среды. Различались они и по роду занятий. Среди них имелись переписчики книг и библиотекари, учителя и университетские профессора, богословы и политики, высокие должностные лица и люди искусства.



Санти ди Тито.  
Никколо Макиавелли. XVI в.

Гуманистов XVI в. интересовали и законы развития государства. Выдающимся историком и политиком был автор знаменитого трактата «Государь» флорентинец **Никколо Макиавелли (1469–1527)**, который неоднократно повторял, что его самое любимое занятие – это «рассуждать о государственном искусстве» – политике. Истовый патриот своего отечества, Макиавелли жил в эпоху, когда Италия оставалась раздробленной и неоднократно страдала от вторжений чужеземных армий. Считая главным препятствием к объединению корыстную политику папства, Макиавелли не сомневался, что в таких условиях спасти страну и создать единую мощную Италию способен только сильный правитель. Причем ради дости-

жения большой цели он мог действовать вероломно, безжалостно и нечестно.

Немало людей думало так же, но заявить об этом открыто отважился именно Макиавелли. Поэтому нередко считается, что, восхваляя отрицательные качества правителей, он избавил политику от морали. Возникло даже понятие «макиавеллизм» – политическая безпринципность. На самом же деле, Макиавелли первым сказал, что политика является самостоятельной сферой деятельности со своими законами и принципами. Ее трудно совмещать с понятиями морали, а громкими моральными лозунгами политики нередко лишь прикрывают непривлекательные цели. Макиавелли мечтал о единой Италии и наметил путь и средства к достижению этой цели. Его произведение – не утопия, а книга о реальных политических действиях.



Герб Флоренции

**Подумайте!** Прокомментируйте мнение Макиавелли от том, что ради достижения великой цели политик может действовать верломно и безжалостно.

■ **2. Гуманизм за пределами Италии.** С середины XVI в. новая культура выходит за пределы Италии и начинает развиваться в других европейских странах – Германии, Франции, Англии, Нидерландах, Испании. За Альпами, на просторах бывшего «варварского мира», следы древнеримской цивилизации были не такими глубокими, как в Италии. Тут гуманисты тоже увлекались античностью, но значительно больше внимания они уделяли собственному прошлому – истории германских народов и Средневековью в целом. Повсюду действовали университеты – центры научных знаний. Изобретение книгопечатания сделало книгу главным источником знаний, что способствовало успешному распространению идей гуманизма.

Подлинным вождем гуманистов в начале XVI в. стал **Эразм Роттердамский** (1469–1536) – самая выдающаяся личность Северного Возрождения.

Сын голландского священника, Эразм (настоящее имя – Герхард Гергардс), родился в Роттердаме. Он рано потерял родителей и был вынужден самостоятельно прокладывать себе дорогу в жизни. После окончания школы Эразм стал монахом, однако со временем оставил монастырь ради учебы в университете. Монархи



Ганс Гольбейн Младший.  
Эразм Роттердамский. 1523 г.



Джулио да Сан Галло. Вид идеального города

разных стран Европы приглашали его на службу, но всем им Эразм отказывал, не желая терять свою независимость. Он считал, что не принадлежит одному народу, и называл себя «гражданином мира». И действительно, Эразм жил, учился и писал свои произведения во многих странах Европы. Особенной популярностью пользовалось произведение Эразма «Похвала Глупости», которое он посвятил своему лучшему другу – Тóмасу Мору.

ПОДРОБНОСТИ



Ганс Гольбейн Младший.  
Томас Мор. 1527 г.

**Тóмас Мор** был человеком исключительно порядочным, справедливым и уважаемым. Наблюдая страдания народа, он написал свою знаменитую «Утопию». Рассказ ведется от имени бывалого путешественника Гитлодея. Он рассказывает о жестоких порядках в Англии того времени и, тут же, – о счастливом острове, где нет частной собственности и бедности, все работают и живут в мире и согласии. Здесь не существует денег, каждый получает «все по потребности». Утопийцы живут большими семьями в обустроенных домах, питаются вместе в общественных столовых-дворцах. Однако это совсем не означает примитивного общего уравнивания. Одаренная молодежь освобождается от

физического труда и изучает науки. Все прочие после шестичасового рабочего дня могут по желанию учиться, заниматься спортом, развлекаться. Утопийцы убеждены, что счастье человека заключается в его гармоничном развитии, а также в разумном совмещении труда и отдыха. Государством управляют уважаемые ученые, а знаком их власти вместо короны служит пучок колосьев.

«Утопия» имела огромный успех у читателей. Встречались даже люди, которые верили в существование счастливой страны и были готовы отправиться на ее поиски.



**Подумайте!** Почему книга «Утопия» пользовалась большой популярностью среди читателей?



## XVI в. Из «Утопии» Томаса Мора

После неоднократного и внимательного наблюдения за всеми процветающими государствами я могу клятвенно утверждать, что они являются заговором богатей, которые под именем и вывеской государства заботятся о своей собственной корысти. Все эти люди абсолютно ничего не делают... Жизнь их проходит среди блеска и роскоши, в праздности и пустых занятиях. С другой стороны, людей угнетает сегодня бесплодный, бесполезный труд и убивает мысль о нищей старости. Я убежден, что распределить все поровну и справедливо, а также счастливо управлять делами людскими невозможно иначе, чем полностью уничтожив собственность.

**Вопросы к документу.** 1. Как английский гуманист высказывается в адрес государства и тех, кто держит в своих руках государственную власть? 2. Выскажите свое отношение к утверждению Т. Мора о том, что уничтожение собственности сделает людей счастливыми.

Вершиной испанской литературы XVI в. и одновременно началом европейской литературы Нового времени стало творчество **Мигеля Сервантеса (1547–1616)**.

Сервантес происходил из обедневшего дворянского рода. Не имея возможности получить серьезное образование, Мигель читал все подряд и сумел приобрести обширные знания. Большую часть своей бурной жизни Сервантес оставался солдатом, а потом стал сборщиком налогов. Не имея никакого умения в этом занятии, бедняга даже временно оказался за решеткой. Освободившись, бросил службу и занялся литературным творчеством.

Роман Сервантеса «Премудрый идальго Дон Кихот Ламанчский» сразу принес автору всеобщее признание. Произведение было задумано как пародия на рыцарские романы. Его герой, полунищий дворянин Алонсо Кохано, живет в сельской глуши, непрерывно читает рыцарские романы и мечтает о собственных подвигах в духе этих романов. Одинокий идальго делает своим оруженосцем обычного крестьянина Санчо Пансу – человека сообразительного и простодушного одновременно. Вместе они отправляются на поиски славы.

Подвиги бесстрашного идальго выглядят бессмысленными и смешными, но он мечтает о том, чтобы «повсеместно царили дружба, любовь и согласие». И постепенно на смену иронии приходит симпатия к



Мигель Сервантес



Памятник Дон-Кихоту и Санчо Пансе в Мадриде



Рыцарю Печального Образа, великодушно защищающему слабых и помогающему обездоленным. Сегодня «Дон Кихот» – вторая после Библии книга по количеству языков, на которые она переведена.



**Подумайте!** Почему образ Дон Кихота привлекает людей в разных странах мира уже почти пять веков?

- **3. Искусство Высокого Возрождения.** В конце XV – в первой трети XVI вв. наблюдался невиданный взлет литературы, живописи, архитектуры, благодаря чему этот период получил название **Высокого Возрождения**. Он дал миру новый тип творческого человека – личность, одаренную многочисленными талантами, сильную духом, оригинального мыслителя и творца. Потомки не случайно сравнивали этих людей с древнегреческими титанами, не побоявшимися вступить в соперничество с самими олимпийскими богами.



*Леонардо да Винчи.  
Автопортрет. Ок. 1515 г.*

В истории человечества нелегко отыскать еще одну настолько гениальную личность, как **Леона́рдо да Ви́нчи** (1452–1519). Леонардо обладал хорошим характером, был удивительно красивым и сильным – мог голыми руками сгибать подковы и превосходил всех в фехтовании и плавании. Его интересы не знали пределов. Он оставил 14 томов рукописей, на страницах которых сохранились рисунки множества изобретений: проекты подводной лодки, вертолета, парашюта, разводных мостов, пулемета, танка, плавильных печей, автоматического ткацкого станка и другие. Все они значительно опередили свое время.

ПОДРОБНОСТИ


Леонардо родился в небольшом городке Винчи неподалеку от Флоренции. Заметив явную способность мальчика к рисованию, отец отдал его учиться к флорентийскому художнику Андре́а Верро́ккьо. Спустя шесть лет учитель поручил Леонардо написать на своей картине ангела. Рассказывали, что, увидев фигуру, изображенную Леонардо, учитель понял, что ученик превзошел его, и с того времени не брал кисть в руки.

Леонардо не получил университетского образования, однако это не помешало ему стать подлинным образцом всесторонне развитого человека. Он увлекался математикой, физикой, анатомией и ботаникой, был конструктором, поэтом, музыкантом и мыслителем, а свои энциклопедические знания получил благодаря неудержимой любознательности и огромному трудолюбию. Первоочередное значение Леонардо придавал опыту, считая его главным источником знаний о человеке и мире.

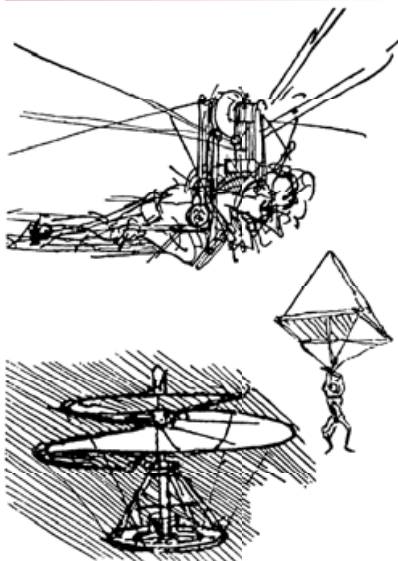
Главным из всех занятий для Леонардо всегда оставалась живопись. Одно из наилучших произведений художника – фреска «Тайная вече-



ря», написанная на библейский сюжет в одном из миланских монастырей. Христос прощается со своими учениками, он знает о предательстве Иуды и о своих будущих муках. Изображен драматический момент трапезы, когда Христос произнес роковые слова: «Один из вас предаст меня». Они вызывают у апостолов бурные чувства – отчаяние, испуг, удивление, гнев. Некоторые возмущенно вскакивают с места. Чтобы не создавать впечатления толчеи, художник объединил персонажи в четыре группы по три фигуры в каждой и разместил их слева и справа от Христа. Леонардо отказался от традиционного изображения Иуды с противоположной стороны стола, но предателя легко узнать: он откинулся назад, судорожно сжимая в руке кошель с платой за предательство.

 **Узнайте!** В каких музеях хранятся эти полотна Леонардо?

На какие современные летательные средства похожи эти чертежи?



*Леонардо да Винчи.*  
Чертежи летательного аппарата

Леонардо создал ряд замечательных портретов, наиболее прославленными из которых являются изображения Чиччии Галерани («Дама с горностаем») и Моны Лизы («Джоконда»). На этих картинах художник умело передал сияние глаз, загадочную улыбку и характер своих персонажей.



*Леонардо да Винчи. Тайная вечеря. 1495–1497 гг.*

Какое впечатление на вас произвели картины Леонардо да Винчи?



Леонардо да Винчи. Дама с горностаем. 1485–1490 гг.



Леонардо да Винчи. Мона Лиза («Джоконда»). 1503–1506 гг.

Выдающимся представителем Высокого Возрождения был **Микеланджело Буонарроти** (1475–1564) – автор непревзойденных произведений скульптуры, живописи, архитектуры и поэзии. Учась во Флоренции при дворе Лоренцо Медичи, он открыл для себя красоту античного искусства и получил возможность общаться с известными гуманистами. В двадцатилетнем возрасте Микеланджело посетил Рим и создал там одну из своих самых знаменитых скульптур – «Пьету» («Оплакивание Христа»).



Микеланджело Буонарроти. Пьета. Кон. XV в.



Микеланджело Буонарроти. Саркофаг Джулиано Медичи. XVI в.





Микеланджело Буонарроти.  
Давид. Нач. XVI в.



Микеланджело Буонарроти.  
Моисей. 1513–1515 гг.

Скульптура вызывала восторг у римлян, но никто из них не знал Микеланджело. Знаток спорили, кто же автор этого прекрасного произведения, и называли имена известнейших римских скульпторов. Тогда Микеланджело ночью пришел в церковь, где была выставлена «Пьета», и высек на ней гордую надпись: «Микеланджело Буонарроти, флорентиец, выполнил».



**Узнайте!** Где сейчас хранится «Пьета» Микеланджело?

Так к Микеланджело пришла слава. Вернувшись во Флоренцию, он сделал колоссальную (5,5 м высотой) мраморную статую Давида – молодого пастуха, который, по библейской легенде, победил великана Голиафа. Ранее скульпторы воспринимали победу юного Давида над грубой силой как результат божественной помощи и поэтому изображали его небольшим и слабым. Микеланджело создал совсем иного Давида – сильного атлета, чья победа является его собственной заслугой. У Микеланджело Давид воплощает безграничное могущество человека.

Микеланджело считал себя только скульптором, но это не помешало ему, подлинному титану Возрождения, быть великим художником и архитектором. Его главная живописная работа – роспись плафона (потолка) Сикстинской капеллы в Риме. Здесь ярко проявился характер художественного дара Микеланджело: его привлекали не тихие и спокойные сюжеты, а бунтующие и героические образы.



ПОДРОБНОСТИ





ПОДРОБНОСТИ

За четыре года Микеланджело один расписал потолок площадью около 600 квадратных метров! В 300 фигурах он изобразил историю человечества – от первых дней Творения до Всемирного потопа. Микеланджело работал без помощников, в очень сложных условиях: при плохом освещении, лежа на спине на специально изготовленном помосте. Это был настоящий подвиг.

Роспись заказал Папа Юлий II, который постоянно хотел все видеть и очень мешал художнику работать. Наконец, во время очередного визита надоедливой Папы, разгневанный Микеланджело сбросил на него доски из своего помоста. С тех пор художник обрел покой.

Подлинными шедеврами стали возведенные Микеланджело гробницы Папы Юлия II в Риме и семейства Медичи в Флоренции. Гений великого художника воплотился в соборе Святого Петра в Риме. Он завершил это строение, начатое другим архитектором, и увенчал его грандиозным куполом, изнутри кажущимся легким и пронизанным светом. Купол Микеланджело возвышается над Вечным городом как достойный памятник его творцу.

Документ

#### *XVI в. Из воспоминаний друга Микеланджело, Антонио Кандиви*

Расписывая Сикстинскую капеллу, Микеланджело настолько приучил свои глаза смотреть вверх на своды, что потом, когда работа была закончена и он начал держать голову прямо, почти ничего не видел, и когда ему приходилось читать письма и бумаги, он должен был держать их высоко над головой. Понемногу он опять начал привыкать читать, глядя прямо перед собой или вниз. Это обстоятельство показывает, с какой... старательностью Микеланджело работал.

**Вопрос к документу.** Как Антонио Кандиви описывает старательность Микеланджело во время росписи Сикстинской капеллы?



Рафаэль Санти.  
Дама в покрывале. Ок. 1513 г.

Светлым гением Возрождения называют Рафаэля Санти (1483–1520). Его творчество – это образец возвышенной красоты, совершенства и гармонии. Сын художника из города Урбино, Рафаэль с детства жил в атмосфере живописи. Внешняя красота, доброта и нежность характера сочетались в нем с огромным трудолюбием.

Любимым образом мастера была Мадонна – воплощение материнской преданности и любви. Вершиной творчества стала «Сикстинская Мадонна» – изображение прекрасной молодой женщины с младенцем на руках. Исполненная скорби Мария предчувствует трагическую судьбу своего ребенка и все же несет людям сына как искупительную жертву.





ПОДРОБНОСТИ

Талант Рафаэля проявился рано, и Папа пригласил его расписать парадные залы (станцы) Ватиканского дворца. Одна из фресок этой серии, на которой изображены древнегреческие философы и ученые, получила название «Афинская школа». Некоторым из персонажей Рафаэль придал черты своих знаменитых современников: величественный Платон – это Леонардо, глубоко задумавшийся Гераклит – Микеланджело, а один из учеников – сам Рафаэль.



Рафаэль Санти. Сикстинская Мадонна. 1515–1519 гг.





Рафаэль Санти. Афинская школа. Фрагмент. 1509–1511 гг.

Рафаэль прожил всего тридцать семь лет, но успел сделать так много и оставил такие непревзойденные шедевры, что его самого называют Божественным, а период, когда он жил и работал, – эпохой Рафаэля.

■ **4. Северное Возрождение.** Когда мы говорим о Северном Возрождении, то имеем в виду искусство стран Северной Европы, сложившееся под влиянием Италии. В нем дольше сохранялись средневековые традиции: здесь человек – не центр Вселенной, как в Италии, а лишь ее

часть, такое же творение Бога, как и окружающая среда. Поэтому предметом внимания северноевропейских художников стали небеса и солнечный свет, вода и камни, растения и животные, сам человек, его жилище и результаты его труда.

Самым ярким представителем искусства Германии был **Альбрехт Дюрер** (1471–1528). Он родился в семье ювелира и обучался отцовскому ремеслу, пока тяга к живописи не заставила юношу нарушить семейную традицию. Дюрер стал признанным мастером печатной гравюры – оттиска с рисунка, нанесенного на деревянную или медную доску и размноженного с помощью печатного пресса. Славу принесли ему картины, посвященные религиозным сюжетам, а также портреты современников. Разносторонне одаренный человек,



Альбрехт Дюрер. Автопортрет в образе Христа. 1500 г.

Дюрер сочинял стихи и написал несколько книг о секретах живописного мастерства. Он был убежден в высоком предназначении своего искусства, осознавал себя «князем живописцев», как его называли на родине. Доказательством тому служат его автопортреты – изображения человека, уверенного в своем таланте.

Документ

### XVI в. Эразм Роттердамский о творчестве Альбрехта Дюрера

Чего только не может он выразить в одном цвете? Тень, свет, блеск, выступы и углубления, благодаря чему каждая вещь предстает перед нами не одной лишь своей гранью. Остро схватывает он правильные пропорции и их взаимное соответствие. Чего только не изображает он – огонь, лучи, гром, зарницы, молнию, завесу тумана, все ощущения, чувства, наконец, всю душу человека, которая проявляется в движениях его тела, едва не сам голос. Все это он с таким мастерством передает самыми точными штрихами, и притом только черными, ты оскорбил бы произведение, если бы захотел внести в него краски.

**Вопрос к документу.** С какими чувствами описывает Эразм Роттердамский творчество Альбрехта Дюрера?

Дух тревожного, противоречивого XVI в. изобразил один из необычайных художников – нидерландец **Иероним Босх** (1450–1516). Его картины, наполненные фантастическими фигурами, невиданными растениями, удивительными животными, напоминают ребус, который необходимо разгадать, чтобы проникнуть в скрытый смысл произведения. Нередко выбор сюжета для картины Босха подсказывали старинные народные пословицы. Все произведения Босха исполнены тревоги за человечество, погрязшее в грехах. Одновременно в нидерландском искусстве развивалась и совсем иная живописная манера – натуралистическая. Ее представители сохранили верность природе, то есть точно передавали портретное сходство, детали быта и одежды.



**Подумайте!** Чем творчество Босха может привлечь нашего современника?

Признанным мастером портрета был **Ганс Гольбейн Младший** (1497–1543), деятельность которого осуществлялась в основном за пределами Германии – в Швейцарии и Англии. Некоторое время он был придворным живописцем английского короля Генриха VIII. Живя в Лондоне, Гольбейн создал целую галерею портретных шедевров, в том числе – портретов гуманистов, с которыми дружил, – Эразма Роттердамского, Томаса Мора и других. Художнику удалось точно передать своеобразие характера своих персонажей, как правило, личностей незаурядных.

Популярностью пользовались картины со сценами из жизни простолюдинов, а также пейзажи. Эти новые темы нашли отображение в творчестве **Питера Брейгеля Старшего** (1525–1569), прозванного Мужичким за доскональное знание народных обрядов, обычаев, пословиц. Они составляли сюжетную основу его картин, героями которых были обычные нидерландцы в череде праздников и будней.



ПОДРОБНОСТИ

ПОДРОБНОСТИ



Как художник воплотил на картине пословицу: «Мир – это воз сена, каждый тянет с него сколько может»?



Иероним Босх. Воз сена. 1500–1502 гг.

Для Брейгеля человек – неотъемлемая часть природы. Его охотники, пахари, жнецы неразрывно соединены с пейзажем – приветливой землей Нидерландов, народ которых лучше других осваивал окружающую среду, не причиняя ей вреда. Художник не идеализирует своих крестьян. Наоборот – они неловкие, а порой даже уродливые, не знают возвышенных чувств, но очень ценят простые вещи: чистое уютное жилище, теплый очаг, постную, но вкусную еду. Брейгель был наделен особым даром – изображать обычные вещи как настоящее чудо.

Сюжеты каких народных пословиц вы увидели на картине Брейгеля?



Питер Брейгель Старший. Нидерландские пословицы. 1559 г.

Одна из картин Брейгеля имеет название «Нидерландские пословицы». Это своеобразная энциклопедия нидерландского фольклора. На полотне представлены сюжеты 119 народных пословиц, басен, поговорок. Персонажи Брейгеля пытаются сесть между двух стульев, бьются головой о стену, накрывают блинами крышу, бросают деньги на ветер и совершают другие бессмыслицы. Все они нелепо и напрасно тратят силы и средства. Художник изобразил глупость как повседневную привычку. Кажется, целый мир перевернулся вверх ногами.

■ **5. Эпоха барокко.** Разительные перемены, происходившие в мировосприятии людей на рубеже XVI–XVII вв., не могли не повлиять на искусство. На смену уравновешенному и гармоничному искусству Возрождения приходит новый стиль – **барокко** (итал. – *причудливый, странный*). Он возник в Италии и стремительно распространился по всей Европе. Барочным произведениям присущи особая пышность и величие, подчеркнутая декоративность и насыщенность лепниной. Их цель произвести на человека крайне эмоциональное впечатление.

Подлинный переворот в живописи совершил итальянец **Микеланжело да Караваджо** (1573–1610). Он первым изобразил мир неприукрашенным, словно остановив на своих картинах мгновение реальной

ПОДРОБНОСТИ





*Микеланджело да Карваджо. Ужин в Эммаусе. 1599 г.*

жизни. Удивительной достоверности персонажей художник достигал при помощи излюбленного живописного эффекта – светового контраста, игры света и тени.

ПОДРОБНОСТИ

Выдающимся представителем искусства барокко был архитектор и скульптор Джованни Лоренцо Бернини (1598–1680). Наиболее яркое произведение мастера – ансамбль перед собором Святого Петра в Ватикане. Множество разноязыких паломников, собиравшихся перед главным храмом католического мира, должны были чувствовать свое духовное единство. Для воплощения этой идеи Бернини нашел гениальное решение. Перед собором он соорудил величественную площадь с обелиском и фонтанами и придал ей форму овала, обрамленного двумя колоннадами. Общие очертания ансамбля напоминают ключ, что должно было символизировать слова Христа, обращенные к первому епископу Рима апостолу Петру: «И дам тебе ключи Царства Небесного».



*Лоренцо Бернини. Площадь Св. Петра. Рим. 1657–1663 гг.*





*Питер Пауль Рубенс.*  
Автопортрет с женой. 1609 г.



*Эль Греко.*  
Апостолы Петр и Павел

Непревзойденным «королем живописцев» по праву считается фламандец **Питер Пауль Рубенс** (1577–1640). Он придал искусству барокко новое дыхание, дополнив его традициями античности и Возрождения – изображениями обнаженного тела и радости бытия. Его картины буквально излучают жизненную силу. Рубенс был прекрасным колористом и умел удивительно точно передавать все оттенки цвета. Как никому, ему удавалось выписать фактуру тканей, блеск украшений, пушистость меха. Великий фламандец создал также свое направление в портретной живописи – парадный портрет – изображение известной личности в ореоле славы и величия.

Настоящий золотой период переживала в XVII в. испанская живопись. Художник, архитектор и скульптор **Эль Греко** (1541–1614) родился на Крите, однако свои самые выдающиеся шедевры создал, живя в испанском городе Толедо. Его произведения на религиозные сюжеты выделяются чрезвычайной эмоциональностью и поэтичностью.

Вершина испанской живописи – творчество **Диего Веласкеса** (1599–1660). В 24 года он стал придворным художником короля Филиппа IV и, оставаясь им до конца жизни, писал преимущественно портреты. Веласкес создал галерею изображений членов королевской семьи и их окружения, отмеченную глубоким проникновением во внутренний мир и психологию персонажей. Полотна Веласкеса поражают точностью передачи каждого характера. Не случайно Папа Иннокентий X, увидев свой портрет, не смог удержаться от слов: «Слишком правдиво!».



*Диего Веласкес.* Портрет инфанты Маргариты. 1660 г.



**Узнайте!** Какое знаменитое произведение Диего Веласкеса хранится в Национальном музее искусств имени Богдана и Варвары Ханенко?



Рембрандт ван Рейн.  
Возвращение блудного сына.  
1668–1669 гг.

В Голландии художники отказались от религиозных сюжетов. В поисках новых тем они обратились к окружающей действительности: писали портреты, сценки из повседневной жизни, пейзажи, натюрморты.

Самый яркий представитель голландской школы – **Рембрандт ван Рейн** (1606–1669). С глубокой любовью и теплом написаны им портреты жены и сына, других близких людей. Художник оставил свыше 60 автопортретов, глядя на которые, можно представить мир его мыслей и чувств в разные периоды жизни. Творческий путь Рембрандта завершает картина «Возвращения блудного сына» – рассказ художника о всепрощающей любви и искреннем раскаянии. Два века спустя французский живописец Эжен Делакруа сказал о творчестве Рембрандта: «Правда – самое прекрасное и редчайшее явление в мире».

Произведения европейских мастеров эпохи Возрождения и барокко – сокровищница мирового искусства.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какого человека гуманисты считали своим идеалом? Чем их отношение к человеку отличалось от средневекового?
2. Почему родиной новой культуры стала именно Италия?
3. Назовите основные политические идеи Никколо Макиавелли.
4. Какие новые проблемы поднимали в своем творчестве гуманисты за пределами Италии?
5. Что позволяет называть творцов эпохи Высокого Возрождения титанами?
6. Какие новые черты воплотили в себе герои картин художников эпохи Возрождения? Чем объясняется особая популярность портретной живописи?
7. Чем отличалось Северное Возрождение от итальянского? В каких странах оно расцвело ярче всего?
8. В чем заключается своеобразие стиля барокко? Какие проблемы волновали творцов этой эпохи?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. Составьте в тетрадях таблицу «Выдающиеся деятели Гуманизма». Разделите ее на три части, в которых соответственно запишите:



1) имя, фамилию; 2) самые известные произведения; 3) краткую характеристику основных идей.

2. Составьте в тетрадях таблицу «Выдающиеся художники Возрождения», разделите ее на две части: итальянское Возрождение и Северное Возрождение. В соответствующих колонках запишите имена художников, даты жизни, местожительство, самые известные произведения.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительную литературу, напишите эссе об одном из западноевропейских художников или архитекторов XVI–XVII вв. Укажите, чем вас привлекла именно эта фигура и какие впечатления и эмоции вызывают произведения этого художника.

## § 7. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 2

### Вариант 1. Гуманистические идеи в произведениях Эразма Роттердамского

Памятка «Как анализировать текст исторического источника»:

1. Прочитайте текст.
2. Определите основную часть текста. В каком предложении изложена главная идея, главное содержание?
3. О каком историческом событии или явлении, о какой исторической личности идет речь?
4. Определите в тексте исторического источника:
  - что важно?
  - что нужно запомнить?
  - о чем узнали впервые?
  - что было необычным, неожиданным?
5. Составьте вопросы к тексту, начиная их словами «почему», «с какой целью», «как».
6. Определите свое отношение к тексту. Свое мнение можно выразить в следующей форме:
  - это правильно, потому что...
  - я уверен(а) в том, что...
  - я хорошо знаю, что...
  - я думаю иначе, потому что...
  - я сомневаюсь в этом, потому что...
  - я не согласен(а) с этим, потому что...

Самое известное произведение Эразма Роттердамского «Похвала Глупости» – сатира, написанная в форме беседы с читателем. Глупость идет по миру в сопровождении своих спутников – Лени, Лести, Безумия, Чревоугодия и Непробудного сна. «С помощью этих верных союзников, – говорит Глупость, – я подчиняю себе весь род людской и отдаю приказы даже императорам». Стрелы сатиры Эразма целили прежде всего в верхушку общества, но он не щадил и простых людей, среди которых также встречалось немало неумных. Эразм стал признанным





главой интернационального гуманистического братства – так называемой «республики ученых».

Документ

### Из «Похвалы Глупости» Эразма Роттердамского

#### ГЛУПОСТЬ ГОВОРИТ:

Сколько бы не было слушателей, но только появлюсь перед их глазами, немедленно овладевает всеми какая-то небывалая радость, все вдруг становятся очень веселыми и приветствуют меня громким и счастливым смехом.

Наконец, я применяю на деле народную поговорку, гласящую: «Сам выхваляйся, коли люди не хвалят».

Не война ли – рассадник и источник всех достохвальных деяний? А между тем что может быть глупее, чем вступать по каким бы то ни было причинам в состязание, во время которого каждая из сторон обязательно испытывает гораздо больше неудобств, нежели приобретает выгод?

Но обратимся к наукам и искусствам. Что, кроме жажды славы, могло подстрекать умы смертных к изобретению и увековечению в потомстве стольких, по общему мнению, превосходных наук? Воистину глупы донельзя люди, полагающие, что какая-то никчемная, ничего не стоящая известность может вознаградить их за бдения и труды. Да, именно Глупости обязаны вы столь многими и столь важными жизненными удобствами, и – что всего слаще – вы пользуетесь плодами чужого безумия.

К наивысшей мудрости приходят не иначе, как через Глупость. Глупость держится на страстях, а мудрость – на уме. По этим признакам их и различают.

Дальше всего от счастья находятся те смертные, которые много мудрствуют. Вот самые счастливые те из людей, которые больше всего похожи поведением и умом своим на животных и их Глупости и не хотят ничего сверх меры.

Я с большим удовольствием перехожу в настоящее время к королям и придворным вельможам, потому что они обнаруживают ко мне благосклонность откровенно, с прямою, достойною благородных людей. Их жизнь была бы самой грустной и самой несчастной, если бы в них была хоть капля здравого смысла. Ведь действительно, кто стал бы добиваться власти неискренней клятвой и убийствами, если бы мог заранее понять, какую тяжелую ношу взвалит себе на плечи, когда станет власть держащим.



**Подумайте!** Почему Эразм выбрал именно вышеназванные спутники Глупости? Возможно, вы можете добавить к ним и другие.

## Вариант 2. Идеи гуманизма в шедеврах Высокого Возрождения

Работа с иллюстрациями в учебнике, дополнительными материалами.

Рассмотрите репродукции картин и скульптур великих мастеров Возрождения в учебнике, а также ознакомьтесь с другими произведениями художников в сети Интернет. Выполните задания, которые предлагаются ниже, самое главное – составьте рассказ на заданную в заглавии тему.

Алгоритм работы с изобразительными историческими источниками.


- Определите, что изображено (сцена из повседневной жизни, политическое событие, портрет и др.).






- Где происходит событие? Каковы характерные признаки изображаемого места?
- Какое историческое событие изображено? Найдите в учебнике материал, который отвечает изображенному.
- Выделите главное, существенное (чему посвящена картина/рисунок) и составьте план рассказа.
- Определите основной замысел картины.
- Какие основные персонажи и их действия раскрывают (доказывают) этот замысел?
- Последовательно опишите действия участников события, уделяя внимание их внешнему виду, орудиям труда, оружию, окружению.
- Сделайте выводы, оцените событие и его участников.
- Какие дополнительные средства (цвет, композиция, передний-задний план, второстепенные сюжеты или персонажи и т. д.) использованы, для раскрытия главной мысли?
- Какое общее впечатление произвела на вас эта картина?
- Используйте в рассказе новые слова, которые относятся к изображенному на картине (рисунке).

## §8. РЕФОРМАЦИЯ В ГЕРМАНИИ

 **Вспомните!** Какой термин объединяет понятия: «кардинал», «епископ», «папа», «священник», «аббат»?

- **1. Католическая церковь накануне Реформации.** За долгие века своего существования католическая церковь накопила огромные богатства и сосредоточила в своих руках немало земли. Со всей католической Европы стекался в Рим нескончаемый поток золота в виде десятины. Даже у истинно верующих людей вызывали разочарование и возмущение жадность пап и кардиналов и та роскошь, какой они себя окружали. Их реальная жизнь шла вразрез с призывами церкви к непритязательности и воздержанию от излишеств, была слишком далека от идеалов раннего христианства. Наплыв в Рим паломников, широкая продажа им реликвий, ростовщические операции постоянно пополняли папскую казну.

 **Подумайте!** Выплачивание десятой части от прибылей характерно только для католической церкви или также для православной?

На рубеже XV–XVI вв. недовольства папами и их окружением стало всеобщим, а обвинения в адрес Рима звучали все чаще и смелее. Они раздавались из разных слоев общества, каждый из которых имел свои претензии к папам. Короли и дворянство посягали на неисчислимые владения церкви и выступали за секуляризацию – передачу церковных земель в руки светской власти. Расчетливое и бережливое бюргерство, а также предприниматели нового типа считали, что многочисленные религиозные праздники и пышные обряды обходятся слишком дорого. Они требовали



Как, по вашему мнению, художник изобразил Льва X: как великого церковного иерарха или как обычного человека?



Рафаэль Санти.  
Папа Лев X. 1518 г.

их упрощения и «дешевой церкви», чтобы как можно больше денег оставить себе.

Многих не устраивало существование церковной иерархии и монашества, почитание икон и мощей. Особые нарекания вызывало богослужение на латыни, ведь для основной массы европейцев она оставалась непонятной. Тем временем в условиях распространения образования росло число грамотных людей. Они требовали вести богослужение на национальных языках и перевести на них Священное Писание.



**Узнайте!** На каком языке в те времена проходило богослужение в православных церквях Украины?

Утверждая, что право распоряжаться благодатью предоставлено церкви самим Богом, римские папы, как ее «хранители», возложили на себя также обязательство отпускать грехи. Они широко развернули торговлю специальными грамотами – **индугьенциями**

(с лат. – *милость, прощение*). За определенную сумму индугьенции освобождали от чтения молитв, соблюдения поста или совершения паломничества в виде раскаяния за грехи, обеспечивали их полное или частичное отпущение. Бесстыдная продажа индугьенций вызывала возмущение искренне верующих католиков. Они не могли не видеть вопиющих противоречий между настоящим христианским учением и поведением папской курии.

В начале XVI в. недовольство церковью и непомерными притязаниями пап непрерывно росло. В Европе назревала **Реформа́ция** (с лат. – *превращение, перестройка*) – широкое движение за реформу и обновление католической церкви. Началась она в Германии.

- **2. Мартин Лютер против папского Рима.** В разделенной на десятки мелких государств Германии не существовало крепкой королевской власти, способной защитить ее от церковников. Из разьединенной Германии в папские сундуки регулярно перетекали огромные суммы денег. Страну буквально наводнили папские продавцы индугьенций. Человеком, из уст которого прозвучал призыв прекратить циничную торговлю, стал **Ма́ртин Лю́тер** (1483–1546).

Мартин Лютер родился в Саксонии в семье горного мастера. В 18 лет способный юноша потупил в Эрфуртский университет – знаменитый центр гуманистического образования. Отец хотел видеть сына юристом, но Лютер избрал себе другую судьбу.

Глубокая вера привела его в стены августинского монастыря. Став монахом, Лютер вел очень аскетическую жизнь. Однажды даже пришлось сломать двери кельи, за которыми истощенного чрезмерными молитвами молодого монаха обнаружили на полу без сознания. Однако вскоре пришло разочарование в монашестве. Осуществив путешествие в Рим, Лютер был поражен вопиющим богатством католической церкви. Он много времени уделял размышлениям на тему служения Господу, увлекался трудами выдающегося средневекового философа Аврелия Августина.

Лютер оставил монастырь и начал преподавать теологию в Виттенбергском университете. Один из его знакомых предрекал Лютеру необычное будущее: «Он в Церковь внесет большие преобразования».



Лукас Кранах Старший.  
Мартин Лютер. Ок. 1532 г.

**31 октября 1517 г.** Лютер прибил к дверям замковой церкви в Виттенберге «95 тезисов против индульгенций». Это были 95 возражений молодого профессора против права пап прощать грешников, купивших отпущение грехов. В считанные дни он стал известен всей Германии. Вокруг Лютера сплотились единомышленники. От критики индульгенций они перешли к осуждению папства и католической церкви в целом.

Над Лютером нависла угроза обвинения в ереси, однако он непреклонно стоял на своем. В 1520 г. Папа издал буллу об отлучении бунтовщика от церкви. Лютер прилюдно сжег ее во дворе университета. Это означало окончательный разрыв с Римом. Его популярность на родине была невероятной. Папский посол сообщал в Рим: «Девять десятых в Германии кричат “Лютер”, а одна десятая по крайней мере – “Смерть римскому двору!”».

Главная идея Лютера заключалась в том, что человек спасается лишь верой в Бога. По убеждению Лютера, верующие всегда прямо связаны с Христом, необходимости в посредничестве священника не существует. Каждый христианин имеет право сам свободно предстать перед Богом. Католический клир предлагалось упразднить, богатства церкви секуляризовать, монастыри закрыть, а монашеские ордена распустить.

Попробуйте охарактеризовать содержание карикатуры



Лютер – волынка дьявола.  
Карикатура. 1521 г.

ПОДРОБНОСТИ



Однако это вовсе не означало уничтожения церкви. Она лишь должна была стать совсем другой, намного более простой. Священники могли жениться, носить обычную одежду, подчиняться общим для всех законам. Лютеранская церковь освобождалась от икон и скульптурных изображений Христа и Богоматери, их почитание Лютер объявил идолопоклонством, которое лишь отвлекает от подлинной веры. Он предложил из семи таинств оставить только два, описание которых содержится в Библии, – крещение и причастие, а все прочие считал более поздними выдумками церкви.



**Вспомните!** В Средневековье в какой стране и когда происходило движение против икон и чем оно завершилось?

Лютер также провозгласил Библию единственным авторитетом для христиан как в церковной, так и в повседневной жизни. По его мнению, каждый верующий должен был регулярно ее читать и размышлять над ней.

Чтобы сделать Библию доступной каждому, Лютер перевел ее на немецкий язык. Пышное, но малопонятное обычным прихожанам богослужение на латыни он предложил заменить проповедью на родном языке. Труды Лютера, написанные по-немецки, печатались большими тиражами и молниеносно расходились по всей стране.

Протесты в адрес Папы все громче звучали по всей Германии. Ревностный католик император Карл V решил вмешаться в дело. В 1521 г. он вызвал Лютера в рейхстаг в город **Вёрмс**. Там «еретику» предложили отречься от своих взглядов, но Лютер отказался это сделать. Он не желал идти против собственной совести, а свою непоколебимость выразил во фразе: «На том стою и не могу иначе».



Дверь замковой церкви  
в Виттенберге



Библия.  
Перевод М. Лютера. 1534 г.







Мартин Лютер в рейхстаге в Вормсе. Гравюра. 1557 г.

Император, поддерживая Папу, настоял на принятии решения о преследовании поборников новой ереси. Реформация уже обрела множество сторонников. К ней присоединились все слои немецкого населения – дворянство, бюргерство, крестьянство. По стране прокатилась волна городских восстаний, в ходе которых громили церкви и монастыри, уничтожали иконы и статуи, нападали на монахов и священников. Начав с реформы церкви, городская беднота и крестьянство надеялись обновить мир и установить в нем справедливость.

■ **3. В пламени крестьянской борьбы.** Эти идеи нашли горячую поддержку проповедника **Томаса Мюнцера** (бл. 1489–1525). Он был сторонником учения Лютера, но впоследствии стал на радикальные позиции. Мюнцер призывал «взять молот в руки» и установить Царство Божье, где восторжествует справедливость, а власть будет принадлежать народу. В таком идеальном обществе найдется место для тех дворян, которые не будут угнетать народ. Всех прочих нужно казнить, а их замки – сравнять с землей. Только тогда воцарятся согласие и любовь.

Лютер давно предупреждал князей о «мятежном духе» Мюнцера, о его намерении «применить кулак». Пути Лютера и деятелей народной Реформации полностью разошлись. Особенно ясно это обнаружилось, когда летом 1524 г. на юге Германии вспыхнула **Крестьянская война**. Причиной ее стало ухудшение положения крестьянства из-за того, что в начале XVI в. дворянство начало расширять собственные посевные площади за счет сгона с земли крестьян. Чтобы заставить крестьян работать на себя, дворяне переводили их на барщину и ограничивали их личную свободу.

В ответ крестьяне собирались в вооруженные отряды, штурмом брали замки и монастыри, разрушали и разоряли их. Движение быстро ширилось, к повстанцам присоединялось население небольших городов, а также мелкие рыцари. Они помогли составить программы крестьянских требований. Самой известной стала программа «12 статей».



Кристоффель ван Зихем.  
Томас Мюнцер



Якоб Мурер. Крестьянская война

Документ

XVI в. Из крестьянской программы «12 статей»

Во-первых, наше смиренная просьба и желание – иметь право всей общиной избирать себе священника и смещать его.

Во-вторых, мы согласны давать справедливую зерновую десятину, но лишь так, как полагается. Впредь мы желаем, чтобы эту десятину собирали наши церковные старосты и из собранного давали бы достаточное содержание священнику, избранному всей общиной.

В-третьих, до сих пор привычным было считать нас «собственными» людьми. Принимая во внимание, что Христос пролитием своей драгоценной крови освободил и искупил нас всех, поэтому соответствует Писанию, что бы мы были свободными...

В-пятых, наши господа присвоили все леса. Вот наше мнение: леса должны снова перейти в руки всей общины.

В-шестых, мы несем тяжелое бремя от барщины, которое растет и умножается ежедневно. Мы желаем, чтобы нас не отягощали так сильно...

В-десятых, некоторые присвоили себе принадлежащие общине луга, а также и пашни. Эти земли мы хотим снова вернуть в наше общее пользование.



Титульный лист «12 статей».  
XVI в.

**Вопросы к документу.** 1. Как в документе отражены идеи Реформации? 2. Против нарушения каких прав выступали крестьяне? 3. Как они объясняли законность требования о возвращении им личной свободы?



В ходе Крестьянской войны свою программу подготовили также предводители той части бюргерства и дворянства, которая присоединилась к повстанцам. Это был проект имперской реформы, направленной на централизацию страны. Предусматривалось, что вся власть в государстве сосредоточится в руках императора, всевластие князей будет положен конец, а сами они превратятся в государственных должностных лиц. Духовенство отстранялось от светской власти, церковное имущество подлежало секуляризации. Из этого фонда планировалось предоставить землю рыцарям, которые взамен были обязаны нести военную службу государству. Большое внимание уделялось интересам горожан. Для содействия развитию ремесла, торговли и предпринимательства предлагался ряд мер: отмена пошлин между отдельными немецкими княжествами, введение единых меры, веса и монетной системы. Считалось, что бюргер-



**Реформация в Европе в XVII в. Крестьянская война в Германии**

- |   |   |
|---|---|
| Границы Священной Римской империи и других государств во второй половине XVI в. | Районы, сохранившие верность католической церкви    |
| Главные центры реформационного движения   | Районы распространения православия                  |
| Территория распространения протестантских вероисповеданий:                      | Районы распространения ислама                       |
| лютеранства   | Районы со смешанным вероисповеданием                |
| кальвинизма   | Главные центры Контрреформации                      |
| англиканства  | Район Крестьянской войны в Германии (1524–1525 гг.) |



Конец Крестьянской войны. Гравюра. XVI в.

ство получит право принимать участие в разработке государственных законов. Чаяния крестьян также учитывались. Им программа обещала отмену личной зависимости и освобождение от повинностей, правда, только при условии выплаты большого выкупа. Внести его были в состоянии лишь зажиточные крестьяне.

**Подумайте!** Почему авторы программы стремились передать всю власть в государстве в руки императора?

Создавая проект имперской реформы, ее авторы надеялись объединить немецкое общество на основе общегосударственных интересов. Расхождение в рядах повстанцев и разгром части крестьянских отрядов сделали это невозможным. Впрочем, первые неудачи не остановили движение.

Мюнцер вдохновенно призывал крестьян к борьбе, пророчил быстрый конец «безбожным тиранам» и переход власти к простому народу. Решающая битва произошла около городка Франкенхаузен. Плохо вооруженное и неорганизованное крестьянское

войско не могло противостоять тяжелой артиллерии, коннице и вымуштрованной пехоте князей. Потерпев поражение, простые крестьяне были безжалостно уничтожены. Раненого Мюнцера схватили и, подвергнув пыткам, казнили. Вскоре были ликвидированы остальные очаги сопротивления. Полную поддержку действиям князей выразил Лютер. Он писал, что бунтовщиков необходимо безжалостно уничтожать, иначе они погубят государство. С этого момента Лютер связал свою судьбу с княжеской властью.

**Подумайте!** Почему Лютер поддержал жестокую расправу над восставшими?



Альбрехт Дюрер.  
Трое крестьян. 1497–1500 гг.

Кое-где напуганное дворянство пошло крестьянам на уступки, но в целом положение крестьян ухудшилось. Не осуще-

ствились также чаяние тех, кто надеялся на проведение политической реформы и создание единой Германии. Победителями в борьбе вышли князья. После подавления крестьянских выступлений в их руках оказалась не только судьба церкви, но и судьба Германии в целом.

- **4. Жан Кальвин и Реформация в Женеве.** Волны Реформации разошлись по всей Европе. В середине 30-х годов XVI в. ее важным центром стала Швейцария. В отличие от Германии, она не знала давления императорской и княжеской власти и значительно слабее чувствовала влияние католической церкви. Это позволило швейцарским реформаторам действовать решительнее лютеран.

Развитие Реформации в Швейцарии связано с именем **Жана Кальвина** (1509–1564).

Жан Кальвин родился во Франции в семье юриста. В 14 лет поступил в университет, получил прекрасное гуманитарное и юридическое образование. После того как во Франции начались жестокие преследования сторонников Реформации, Кальвин был вынужден покинуть родину. По приглашению магистрата Женевы он стал проповедником в этом крупном торгово-банковском центре. Суровый аскет с железной силой воли, Кальвин был человеком редкой трудоспособности: полное собрание его сочинений составляет 59 томов.



Жан Кальвин

Кальвин утверждал, что человек не является свободным в выборе своего жизненного пути. Его судьба заранее предопределена Богом: одни обречены на вечное проклятие и скорбь, другим даровано спасение и вечное блаженство. Изменить этот приговор или избежать его никто не в силах. Однако, если человек правильно реализует свое жизненное призвание, он может надеяться на спасение. Каждый – от правителя государства до обычного слуги – должен проявить свои способности, заложенные в него Богом, и стремиться достичь успеха в том деле, которым занимается. Именно в этом заключается его главное служение Богу и вера в него. Лень – это большой недостаток, а заслуги, богатство, успех и даже обычная благодарность – проявление божественной благосклонности, знак будущего спасения души.


Вместе с тем Кальвин требовал от верующих умеренности в трате денег на питание, одежду, украшение жилья. Он считал, что человек работает и копит деньги не для того, чтобы бездумно развлекаться, а для обретения Царства Небесного. В Женеве резко сократилось количество праздничных дней и установился жесткий контроль за поведением жителей. Им запрещалось не только играть в азартные игры и танцевать на пирах, но и читать развлекательную литературу, смотреть спектакли, сопровождать музыкой процессии. Особенно строго следили



за посещением церковных служб, поощряя доносы соседей на нарушителей этого правила.

Уклад кальвинистской церкви заметно отличался не только от католической, но и от лютеранской. В ней отсутствовала церковная иерархия. Все дела решала община, объединявшая несколько десятков верующих. Каждая община была самостоятельной и независимой от других, но между собой они поддерживали связи для обмена опытом, а в случае необходимости – и для совместных действий.

Учение Кальвина убеждало в необходимости старательно и плодотворно работать, нацеливало на воспитание в человеке дисциплины, собранности, волевых качеств. Оно нашло понимание и поддержку со стороны бережливого бюргерства и ранних предпринимателей. Наставления женева проповедника наилучшим образом соответствовали духу и потребностям времени – времени зарождения капитализма.

 **Подумайте!** Какую роль кальвинизм сыграл в том, что Швейцария получила название «страна банков», репутацию надежного финансового партнера?

Не существовало у кальвинистов и возведенного в сан духовенства. Отправлял службу и читал проповедь пастор, которого избирали из числа людей образованных и красноречивых. Кальвинистская церковь отличалась более демократичной, чем в других церквях, организацией, и это вызывало симпатии к ней простых людей. Часть дворянства, недовольную усилением королевской власти, привлекало то, что Кальвин признавал за подданными право на свержение правителя. Деловые круги достойно оценили идеалы труда, накопления и бережливости, заложенные в учении Кальвина. Все это обеспечило кальвинизму множество приверженцев. Наряду с лютеранством он распространился на значительные территории. К кальвинизму примкнула часть населения Англии, Франции, Нидерландов, Германии, Скандинавских стран, Шотландии, Венгрии, Чехии, Польши. Со временем европейцы, которым из-за религиозных убеждений пришлось спастись от преследований власти и эмигрировать, перенесли идеи кальвинизма в Америку.



#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Почему Реформация началась именно в Германии? Можно ли считать ее случайным явлением, начало которому положили тезисы против индульгенций?
2. Почему учение Лютера, получившее название «оправдание верой», представляло угрозу для католической церкви?
3. Почему личность Лютера и его учение были чрезвычайно популярными в Германии?
4. Каковы причины и результаты Крестьянской войны в Германии?
5. Какие слои населения и почему поддержали учение Кальвина? Какие из его наставлений не теряют значения и сегодня?
6. Что общего имеют учения Лютера и Кальвина?





## ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. Внимательно рассмотрите карту на с. 83. На контурной карте зарисуйте разными цветами районы распространения католицизма, лютеранства, кальвинизма.
2. В тетрадь составьте таблицу «Причины Реформации», разделите ее на три столбца: 1) слои населения; 2) чем недовольны; 3) что предлагали сделать.



## ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Объединитесь в пары. Один/одна готовит рассказ о жизни, деятельности и основных идеях Мартина Лютера, а другой/другая – о Томасе Мюнцере. Определите, чьи идеи вам больше нравятся и почему.



## ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**31 октября 1517** – М. Лютер огласил «95 тезисов против индульгенций»  
**1524** – начало Крестьянской войны в Германии

## § 9. НАСТУПЛЕНИЕ НА РЕФОРМАЦИЮ



Назовите ключевые имена, даты и события истории Реформации в Германии.

**1. От противостояния к религиозному миру.** Покончив с Крестьянской войной, князья, приверженцы Лютера, продолжили Реформацию. В своих землях они возглавили церковь и теперь сами решали, какую религию будет исповедовать подвластное им население. Светские правители секуляризовали церковные земли и присвоили богатства монастырей. В соответствии с требованиями Реформации в их владениях преобразовывалось школьное и университетское образование.

Все это очень усилило власть князей. Обеспокоенный император Карл V убедил рейхстаг принять решение о повсеместном возобновлении католического богослужения. В ответ 5 князей и 14 городов выразили свой протест. С этого момента сторонников Реформации стали называть **протестантами**. Так произошло рождение протестантизма. (Сегодня протестантами считают всех приверженцев Реформации, а национальные церкви, не признающие власти Папы Римского, носят название «протестантские»).

В 1530 г. в рейхстаге в городе Аугсбурге ближайший соратник Лютера – **Филипп Меланхтон (1497–1560)** вручил императору документ, известный под названием «Аугсбургское вероисповедание». В нем были изложены основы **лютеранства**. Главой церкви вместо Папы становился князь. Упрощались обряды: сохранились только два таинства –





Лукас Кранах Старший.  
Филипп Меланхтон. 1523 г.

крещение и причастие, а пышная католическая месса заменялась проповедью священника. Проповеди отводилась центральная роль в церковной службе. Лютеранская церковь становилась «дешевой»: отказывалась от украшения, роскошного убранства, поклонения иконам и святыням.

Карл V отклонил предложение и вместе с католическими князьями начал войну против лютеран. Германия раскололась на два враждебных религиозных лагеря. Изнурительная борьба закончилась только в 1555 г. подписанием **Аугсбургского религиозного мира**. Император был вынужден признать равноправие католиков и лютеран. Карл V позволил каждому из князей вводить в своих землях ту религию, которой придерживался сам местный правитель. В жизнь вошел принцип: «Чья власть, того и вера». Часть княжеств, расположенных в центре и на востоке Германии, стали протестантскими, остальные остались католическими. Это окончательно закрепило раздробленность Германии и надолго похоронило надежду на ее политическое объединение.



Рейхстаг в Аугсбурге. Гравюра. 1650 г.





**Подумайте!** Можно ли из вышесказанного сделать вывод, что лютеранство способствовало сохранению раздробленности Германии? Ответ обоснуйте.



- **2. Контрреформация в Европе.** За всю свою длинную историю католическая церковь не знала такого глубоко потрясения, каким стала для нее Реформация. При поддержке правителей католических стран папский Рим начал активную борьбу с «протестантской ересью». Система мер, направленных на пресечение и искоренение реформационных идей и движений, получила название **Контрреформация**.

Начало наступления на Реформацию ознаменовалось возрождением средневековой инквизиции, в кострах которой погибли сотни «протестантских еретиков». Инквизиторы взяли под свой контроль книгоиздание. Без их разрешения нельзя было напечатать ни одного произведения, а «вредная» литература подлежала сожжению.

Надежным проводником политики Контрреформации в жизнь стало «Общество Иисуса», или **Орден иезуитов**, основанный в 1540 г. **Игнатием Лойолой** (1491–1556).

Игнатий Лойола происходил из знатного испанского рода и в юности вел довольно легкомысленную жизнь молодого придворного. Став офицером, бывший паж проявил настоящие чудеса храбрости, но в одной из битв получил тяжелое увечье, надолго приковавшее его к постели. В замке брата, где Лойола лечился, не нашлось ни одного из любимых им рыцарских романов, что вынудило его читать «Жития святых».

Эта книга произвела на Лойолу огромное впечатление. Он начал новую жизнь: отказался от роскоши и поступил в университет, где терпливо сносил насмешки студентов над своей «темнотой» и солидным возрастом. Вскоре Лойола решил основать новый орден.



Игнатий Лойола

ПОДРОБНОСТИ

Главная задача «Общества Иисуса» – укрепление католической церкви в борьбе с ересью. В отличие от других монашеских орденов, иезуиты не имели монастырей и жили рядом с обычными людьми. Они могли владеть имуществом и полностью подчинялись власти Папы, беспрекословно выполняли все его распоряжения. В Ордене господствовала суровая дисциплина, возглавлял орден пожизненно избранный генерал.

Документ

1549 г. Из произведения Игнатия Лойолы «Духовные упражнения»

Хотя весьма похвально служить Богу из чистой любви, тем не менее нужно усердно показывать также страх перед божественным величием, и не только тот страх, который мы зовем сыновним, но и тот страх, который называется рабским.





Необходимо, чтобы вера у Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля!

Если церковь утверждает, что то, что нам кажется белым, есть черное, – мы должны немедленно признать это!

Надо отрешиться от нашей собственной воли для того, чтобы проникнуться Божественной волей, выраженной начальником... В этом заключается высшая степень повиновения: нужно не только хотеть так, как хочет начальник, нужно чувствовать так же, как он...

Папе необходимо подчиняться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник того требует во имя Господа нашего Иисуса Христа.

Подчиненный обязан смотреть на старшего, как на самого Христа. Он должен покоряться старшему... как палка, которая подчиняется всякому движению, как шарик из воска, который можно изменять и растягивать во всех направлениях...

***Вопросы к документу.** Расскажите о взаимоотношениях между членами Ордена иезуитов. Какими их хотел видеть Игнатий Лойола? Почему автор настаивал именно на таких отношениях?*

В борьбе за души и умы верующих важным направлением деятельности Ордена стало образование. Иезуитские школы открывались по всей Европе. Их популярность объяснялась высоким качеством обучения, к тому же бесплатного. «Воины христовы» активно занимались и миссионерством. В XVI–XVII вв. они попали в Индию, Японию, Китай, Южную Америку и другие районы, где проповедовали католичество среди местного населения. Большое внимание Орден уделял благотворительности. Заботясь о больных и обездоленных, он создал сеть больниц и приютов для стариков и детей-сирот.

Иезуитов отличали образованность, изысканные манеры, способность выполнять тайные поручения. Они проникали в окружение монархов и в интересах папства оказывали влияние на политику государства. Их ловкость и умение подчинять людей своей воле сделали Орден очень влиятельным.

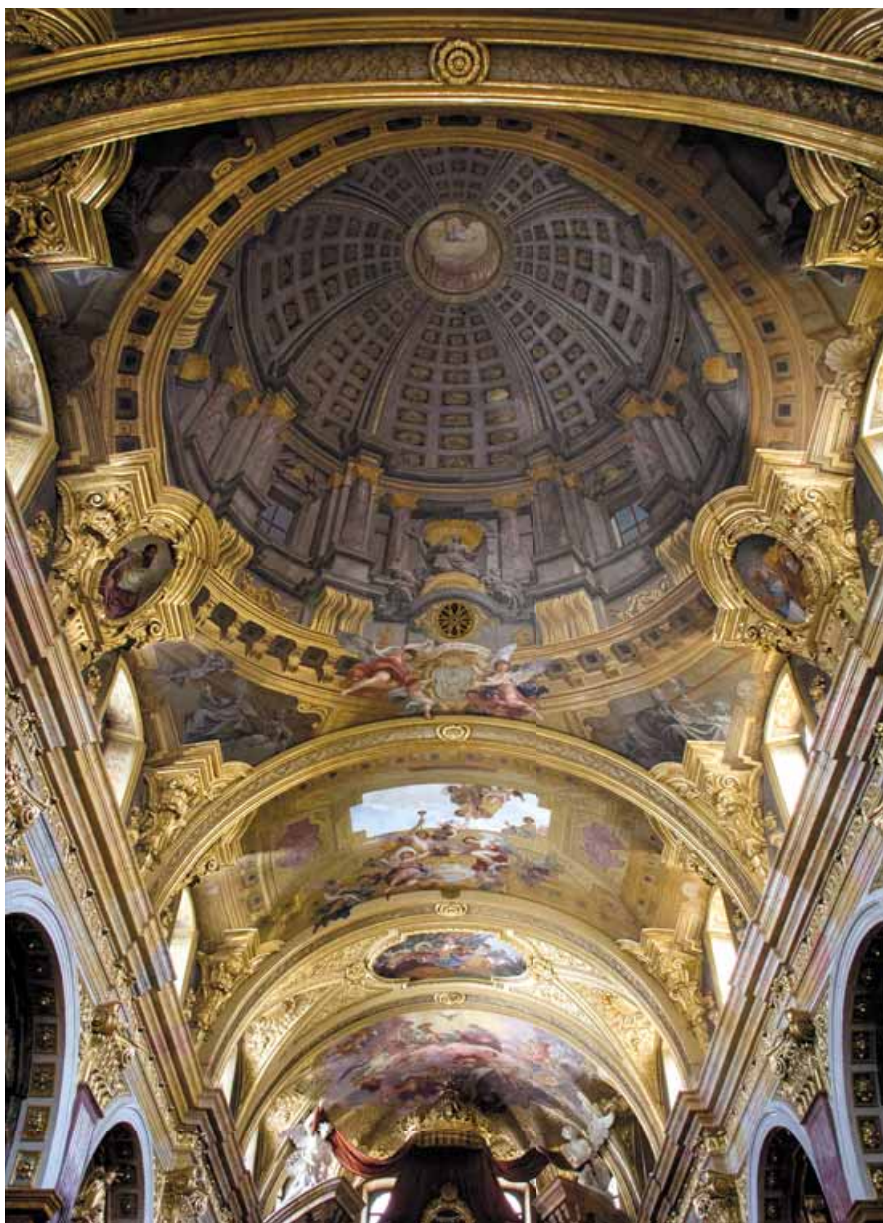


Папа Павел III благословляет «Общество Иисуса»

**Подумайте!** Какие позитивные и негативные черты воспитывали у членов ордена «Общество Иисуса»?

**3. Католическая реформа.** Реформация расколола католический мир пополам, но в середине XVI в. немало европейцев надеялось, что ситуацию еще можно исправить. Было необходимо лишь, чтобы в поисках примирения обе стороны предприняли шаги навстречу друг другу. Так думали не только обычные верующие, но и часть кардиналов и епископов. Все настойчивее звучали голоса тех, кто призывал святой престол к проведению реформы церкви.





Церковь иезуитов в Вене. 1626 г. Современный вид

Римские папы долго колебались, прежде чем согласиться на преобразование. Наконец в 1545 г. Папа Павел III созвал в городе Тренто (латинизированное название – Тридент) вселенский Тридентский собор, который с перерывами заседал до 1563 г., то есть целых 18 лет.

С самого начала участники собора раскололись на две группы – сторонников католической реформы и ее противников. В ожесточенных дискуссиях победили последние. Под их давлением были закреплены

Какие общественные группы были представлены на Тридентском соборе?



Тридентский собор. XVI в.

основные положения католической веры, которые хотели уничтожить протестанты: нерушимость церковной иерархии, мессы и исповеди; сохранение семи таинств, поклонение святым и иконам; подтверждение посреднической роли церкви и верховной власти Папы. Вместе с тем папству пришлось отменить продажу индульгенций и создать сеть духовных семинарий. В их стенах должны были готовить католических священников нового типа, которые своим образованием не уступали бы протестантским проповедникам. Тридентский собор заложил основы для обновления католицизма и укрепления церковной дисциплины. Он показал, что разрыв с протестантизмом стал окончательным.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Кого называют протестантами?
2. Какие последствия имел для Германии Аугсбургский религиозный мир?
3. Какую роль сыграл в Контрреформации Орден иезуитов?
4. Почему папству пришлось провести реформу католической церкви?
5. Можно ли считать, что Тридентский собор укрепил власть Папы?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

В тетрадах составьте таблицу «Церковь в Европе в XVI в.», в которой сравните католическую, лютеранскую и кальвинистскую церковные организации по следующим критериям: 1) церковная иерархия; 2) основы верования; 3) монастыри; 4) церковная атрибутика в храмах (иконы, свечи, скульптуры и тому подобное); 5) одежда священника и музыка во время литургии.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

**Поработайте в группах.** Объединитесь в 3 группы. Опираясь на текст параграфов и дополнительные источники, одни должны сложить исторический портрет М. Лютера, другие – Ж. Кальвина, а третьи – И. Лойолы. Обсудите, что общего было у этих очень разных деятелей.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

1555 – подписание Аугсбургского религиозного мира  
1545–1563 – Тридентский собор

## § 10. РОЖДЕНИЕ НОВОЙ ЕВРОПЕЙСКОЙ НАУКИ



**Вспомните!** Какие сферы науки были наиболее развитыми в Средневековье?

■ **1. Новая картина Вселенной.** На рубеже XVI–XVII вв. под влиянием бурных событий эпохи важные изменения произошли в европейской науке. Она развивалась под знаком противоречий. С одной стороны, расширились знания европейцев о мире, значительных успехов достигло образование, подлинный подъем переживала наука. С другой – в пламени религиозных войн и атмосфере религиозной нетерпимости процветали всевозможные суеверия, наиболее диким проявлением которых стала «охота на ведьм».

В центре внимания творцов Возрождения находился человек и гуманитарные науки. На рубеже XVI–XVII вв. интересы сместились в иную плоскость: многочисленные изобретения и усовершенствования дали огромный запас новых знаний и обеспечили рывок к развитию естественных наук. В этой области начался настоящий научный переворот. Появление новых разработок в сфере естественных наук диктовалось потребностями растущего производства и практической деятельности человека. Дальние морские путешествия способствовали успехам астрономии. Применение компаса дало толчок изучению явлений магнетизма. Успехи красильного дела, металлургии, изготовления лекарств вели к накоплению новых знаний по химии. Необходимость определять расстояние метания ядра во время стрельбы из пушки подтолкнула к изучению законов падения и движения тел.

Одновременно подъем материального производства вооружил ученых новыми средствами и возможностями научной работы, подготовил изобретение на рубеже XVI–XVII вв. крайне нужных для развития исследований точных приборов. В это время были изготовлены более

Какими приборами пользовались ученые?



Ян Вермеер. Географ. 1669 г.



Ян Вермеер. Астроном. 1668 г.





Миколай Коперник. XVI в.

совершенные часы, появился микроскоп, телескоп, термометр и другие необходимые для астрономии и физики приборы. Первые большие открытия сделали астрономы.

Со времен античности в Западной Европе господствовали представления о Земле как центре Вселенной. Вокруг нее в определенной последовательности вращались Луна, Солнце и планеты. Такая точка зрения полностью соответствовала католическому вероучению, поэтому отрицать ее можно было, только восстав против авторитета церкви. Первым на этот смелый шаг отважился польский

ученый **Миколай Копёрник** (1473–1543). Он высказал мысль, что Земля вместе с планетами вращается вокруг неподвижного Солнца. Свою теорию Коперник обосновал в работе «О вращении небесных сфер». Опасаясь инквизиции, астроном долгие годы не осмеливался опубликовать свой трактат и первый напечатанный экземпляр увидел лишь в день своей смерти. Открытие Коперника нашло дальнейшее обоснование в исследованиях немца **Йоганна Кéплера** (1571–1630). Обучаясь профессии богослова, одаренный юноша вскоре увлекся точными науками. Он произвел математическую обработку астрономических данных и не только подтвердил, но и развил далее теорию Коперника. В 1627 г. Кеплер составил таблицы движения планет вокруг Солнца. Он предположил, что орбита планеты имеет вид не круга, а эллипса. О значении деятельности ученого свидетельствует тот факт, что открытые им законы движения планет и сегодня называют «законами Кеплера».

История донесла до нас рассказ о том, что в начале XVII в. в небольшом голландском городе Мидделбурге жил мастер Ханс Липперсгей, изготавливший и продававший очки. Однажды его дети играли в лавке и решили через два стеклышка рассмотреть красивого петушка на шпиле соборной звоницы. К величайшему удивлению петушок увеличился в размерах. Мальчики рассказали об этом отцу, и тот выяснил, что одно стекло было выпуклым, а второе – вогнутым. Он закрепил их на концах двух трубок и поместил их друг в друга. Так была создана первая подзорная труба.

Как часто случается с гениальными открытиями, еще несколько людей почти одновременно с голландским мастером сделали подобные трубы. Стекла в них были отшлифованы в форме зернышка чечевицы. На немецком чечевица звучит «линзе», отсюда и пошло название «линза».

Сначала никто и не предполагал использовать подзорные трубы для научных исследований. Только великий **Галилео Галилей** (1564–1642), сконструировав телескоп с увеличением в 32 раза, направил его в звездное небо. Ученый открыл новые звезды и увидел на Луне горы, оставил первые зарисовки лунной поверхности. Он обнаружил пятна на Солнце,





Галилео Галилей. 1640 г.



Телескоп Галилея

а также подтвердил, что Земля, как и другие планеты и Солнце, вращается вокруг своей оси. За это утверждение против Галилея ополчилась инквизиция. Спасаясь от сожжения, он был вынужден публично отречься от своих убеждений, хотя и не перестал сомневаться в их правильности. По легенде, покидая зал суда, великий ученый тихо, но твердо произнес: «И все-таки она вертится!».

Решительным сторонником учения Коперника стал итальянский монах-францисканец **Джордано Бруно** (1548–1600). Он пошел дальше своего предшественника и, в отличие от Коперника, считал, что Вселенная не ограничена одной лишь Солнечной системой. Бруно высказал мысль о нескончаемости Вселенной и существовании в ней множества миров, в том числе и населенных. Эти взгляды слишком расходились с церковным учением и стали основанием для обвинения в ереси. Восемь лет в тюрьме, допросы и пытки инквизиторов не сломали Бруно и не заставили его отречься от своих взглядов. Человек удивительной образованности, один из самых оригинальных мыслителей XVI в., Джордано Бруно был сожжен в Риме. Он остался верен своим словам: «Кого захватывает величие его дела, тот не чувствует страха смерти».

■ **2. Победы пытливому разуму.** Жесткие расправы не могли остановить развитие новой науки и поиск учеными из разных стран Европы новых способов познания мира. Английский философ **Фрэнсис Бэкон** (1561–1626) был уверен, что в своей работе ученый должен опираться на



Фрэнсис Бэкон



результаты длительных наблюдений. Только многократные эксперименты могут дать основания для обобщающих выводов, только опыт составляет основу научных знаний, является единственным источником истины и ее единственным подтверждением. Убеждение Бэкона о том, что наука должна дать человеку власть над природой и улучшить жизнь, нашло выражение в его крылатом афоризме «Знание – сила».

Разносторонность интересов Бэкона просто поражает: он был политиком и государственным деятелем, юристом и дипломатом, историком и литератором. Мир, преобразованный всемогущей наукой, философ описал в своем утопическом романе «Новая Атлантида», где изобразил захватывающую картину жизни в идеальном государстве. Вся власть в нем сосредоточена в руках совершенного правительства под названием «Дом Соломона». В него входят только ученые, благодаря их достижениям перед страной открывается прекрасное будущее, а ее жителей ждет всеобщее процветание.

Документ

### XVII в. Из «Новой Атлантиды» Фрэнсиса Бэкона

Читайте не для того, чтобы отрицать и опровергать, не для того, чтобы принимать на веру, и не для того, чтобы найти предмет для беседы, а чтобы мыслить и размышлять...

...Я всего лишь трубач и не принимаю участие в битве... Наша труба призывает людей не ко взаимным распрям или сражениям, а, наоборот, к тому, чтобы они, заключив между собой мир, объединенными силами встали на борьбу с природой, захватили штурмом ее неприступные укрепления и раздвинули пределы человеческого могущества.

*Вопросы к документу. Что автору кажется главным в чтении книги? Что он имел в виду, когда называл себя трубачом?*

В отличие от Бэкона, выдающийся французский философ и математик **Рене Декарт** (1596–1650) отводил опыту второстепенную роль. Источником истинного знания он считал разум.

Удалось ли художнику передать величие фигуры Декарта в его портрете?



Франс Халс.  
Рене Декарт. 1649 г.

Свою безграничную веру в великий разум философ запечатлел в словах: «Я мыслю, значит, я существую». Учение Декарта – картезианство (от его латинизированного имени – Картезий) – нашло многочисленных приверженцев и последователей. Оно заложило основы рационализма XVII ст. – убежденности в том, что мерилом истины является разум.

Развитие научной мысли и потребности естественных наук способствовали быстрому развитию математики. Открытия в ней осуществлялись одно за другим: были изобретены логарифмы, начали использоваться буквы и знаки сложения и вычитания, равенства, скобки и дру-





гие. Отныне в употребление вошли четкие алгебраические формулы, что значительно облегчило сложные вычисления.

Начало новой эпохи в развитии математики и физики связано с именем выдающегося английского ученого **Исаака Ньютона** (1643–1727). Он изучал природу света, движение планет по орбите, принципы взаимодействия физических тел. В каждой из этих отраслей Ньютону принадлежат гениальные открытия, что позволило ему сформулировать закон всемирного тяготения и внести огромный вклад в создание научной картины мира.



Готфрид Кнеллер.  
Исаак Ньютон



ПОДРОБНОСТИ

Колоссальное влияние на европейскую научную мысль оказал немецкий ученый Готфрид Лейбниц (1646–1716). Человек исключительной одаренности, он отстаивал идею о единстве знаний и достиг немалых результатов в разных сферах науки – праве, истории, языкознании, геологии, физике и других. Ученый утверждал, что мир построен на основе точных математических расчетов и состоит из мелких живых частиц – монад. Их разные комбинации создают нескончаемое разнообразие мира, в котором все элементы тесно взаимосвязаны. Одно из изобретений Лейбница – счетная машинка. Она производила все арифметические действия и вызвала огромный интерес и высокую оценку в Европе того времени.

■ **3. «Охота на ведьм».** Научный переворот совпал с разгаром «охоты на ведьм», когда невиданные волны жестоких преследований захлестнули Европу.

Вера в «темные силы» существовала издавна. Частые эпидемии, продолжительные войны и голодные годы изматывали людей. Это порождало страхи и желания наказать виновных. Врага находили в образе ведьмы. По поверью, колдовскими знаниями, или ведьмовством, были наделены те, кто вступил в союз с дьяволом. Получив от него чрезмерное могущество, такие люди якобы умели сверхъестественным образом влиять на окружающий мир, других людей, животных. Ведьмами называли также тех, кто знал целебные свойства лекарственных растений и умел лечить травами.

В колдовстве обвиняли преимущественно женщин. Ведь в христианском мире, где главенствовали мужчины, женщины считались существами более низкими и слабыми. Этого, согласно представлениям того времени, было достаточно, чтобы стать добычей дьявола. Для привлечения к суду не требовалось доказательств, хватало просто жалобы соседей. Болезнь или смерть, неурожай, пропажа молока у коровы, даже красота – все могло вызвать оговор. Когда же жертва попадала в руки судей, те легко





Пытки и казнь ведьм.  
Миниатюра. 1514 г.

сбивали с толку перепуганную до смерти женщину и вытягивали из нее признание в злодеяниях. Со временем в число обвиняемых начали попадать и мужчины. С XVI в. главным способом «обработки» подсудимых на процессах стали пытки, ранее запрещенные.

«Охота на ведьм» была прибыльным делом. Доносчик получал часть имущества своей жертвы, а судьи и палачи – высокую плату. С середины XVI – до середины XVII вв. в Европе состоялось свыше 50 тысяч ведовских процессов. С одинаковым усердием их проводили и католики, и протестанты. Только единицы отваживались противостоять

общему безумству. Когда погасли костры, на которых сжигали обвиненных в ведовстве, мрачная тень легла на когда-то процветающие края. Целые семьи были уничтожены или покинули родной очаг, их хозяйство пришло в упадок. «Охота на ведьм» – это массовое убийство невинных, одна из самых драматических страниц человеческой истории.

Документ

#### XVI в. Из «Истории города Трира» священника Йохана Лидена

Все так поверили, что продолжительные неурожаи вызваны ведьмами... что вся страна поднялась, дабы уничтожить их. Это движение поддержали многие церковные деятели, искавшие богатства в пепле сожженных ведьм. ...По городам и деревням... стремительно передвигались специальные обвинители, инквизиторы, судьи и прочие, привлекая к суду и подвергая пыткам особ обоего пола, сжигая их в огромном количестве.

Мало кому из обвиненных удалось избежать наказания. Даже представителей трирской власти не миновала подобная участь. Были сожжены судья, два бургомистра, несколько ратманов и помощников судей. В этой катастрофе погибло немало священников... Безумство человеческой злобы и судей, жаждущих крови и добычи, зашло настолько далеко, что едва ли остался кто-нибудь, кого не коснулось подозрение в этом преступлении... Было много оснований сомневаться, все ли осужденные виновны...

- Вопросы к документу.** 1. Как следует понимать слова, что некоторые церковные деятели «искали богатства в пепле сожженных ведьм»? 2. Только ли священники преследовали такие цели?



#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какие условия благоприятствовали подъему именно естественных наук?
2. Как открытия М. Коперника изменили представление о Солнце, Земле и других планетах?



Франсиско Ризи. Аутодафе на площади в Мадриде. 1683 г.

3. Почему открытия в области астрономии вызвали особое возмущение церкви?
4. Какой метод, по мнению Ф. Бэкона, имеет первоочередное значение для исследователя? Чем отличалась позиция Р. Декарта?
5. С чьими именами связано начало новой эпохи в развитии математики и физики?
6. Чем можно объяснить тот факт, что одновременно с развитием науки шла «охота на ведьм»?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

В тетрадах составьте таблицу «Выдающиеся ученые XVI–XVII вв.»: назовите фамилии, область научных знаний, основные труды и достижения, если есть, крылатые высказывания.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительную литературу, подготовьте рассказ об одном из выдающихся ученых XVI–XVII вв.



## Раздел 3

### ЗАПАДНО-ЕВРОПЕЙСКИЕ ГОСУДАРСТВА В XVI–XVII вв.

§ 11 АБСОЛЮТНАЯ  
МОНАРХИЯ  
ВО ФРАНЦИИ

§ 12 ФРАНЦИЯ В ЗЕНИТЕ  
МОГУЩЕСТВА

§ 13 АНГЛИЯ В ЭПОХУ  
ТЮДОРОВ



## § 11. АБСОЛЮТНАЯ МОНАРХИЯ ВО ФРАНЦИИ



*Составьте логические пары: Мартин Лютер, Швейцария, Игнатий Лойола, кальвинизм, Германия, «Общество Иисуса».*

■ **1. Рождение абсолютизма.** На рубеже XV–XVI вв. страны Западной Европы вступили в новый этап своего развития. В них происходило формирование **абсолютизма** – такой формы государственной власти, когда личное правление государя становится практически неограниченным. Наиболее завершённую форму абсолютизм приобрёл во Франции.

В XVI в. Франция вступила сильным объединённым государством. Её население составляло более 15 млн человек, причём 300 тыс. проживало в столичном Париже – одном из крупнейших городов Западной Европы. Объединив страну территориально, королевская власть стремилась достичь политической централизации – охватить свои владения единой системой управления, а всех подданных подчинить монарху.

Заметное укрепление королевской власти связано с именем одаренного, образованного и энергичного монарха **Франциска I** (1515–1547). Он никогда не созывал Генеральных штатов и в проведении государственной политики опирался на Королевский совет, который держал под неусыпным контролем.

Самые важные дела монарх решал в узком кругу приближенных лиц и первый ввел в свои приказы фразу: «Такова моя добрая воля». Фран-





цезы любили Франциска I, потому что он соответствовал всем традиционным представлениям о короле: был настоящим рыцарем, способным военачальником и отважным героем.

В правление Франциска I в живописных пригородах Парижа и на берегах Луары поднялись прекрасные просторные замки. Королевские резиденции Шамбор и Фонтенбло, построенные в новом ренессансном стиле с роскошными парками и садами, воплощали величие и мощь монаршей власти. Трон окружали потомки знатных семейств и родственники правящей династии – принцы и герцоги, которые преобладали в Королевском совете, управляли провинциями, командовали войском и флотом. В столицу отправлялось также среднее и мелкое дворянство – «дворянство шпаги». Его привилегией оставалась военная служба, несение которой освобождало от налогов.

Но подлинной опорой короля был многочисленный бюрократический аппарат. Нигде в Европе он не рос так стремительно, как во Франции. В награду за верную и усердную службу часть чиновников получила дворянское звание. Так возникло «дворянство мантии». В самом его названии крылся намек на то, что в прошлом эти люди носили мантию, то есть работали юристами или секретарями. «Старое» родовитое дворянство относилось к выходцам из «неблагородных» сословий с презрением, но было вынуждено считаться с их влиянием и важной ролью в государственных делах.

ЭПОХА РЕВОЛЮЦИЙ  
В АНГЛИИ

§ 14

ВО ВЛАДЕНИЯХ  
ГАБСБУРГОВ

§ 15

ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАНЯТИЕ 3

§ 16

МЕЖДУНАРОДНЫЕ  
ОТНОШЕНИЯ: НА  
ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ  
И ВО ДВОРЦАХ  
МОНАРХОВ

§ 17



Сравните портреты Франциска I и Генриха II.



*Жан Клуэ. Портрет Франциска I.  
1525–1530 гг.*



*Франсуа Клуэ. Генрих II.  
1559 г.*

Франциск I решительно вмешался в политику церкви и добился от Ватикана передачи ему права назначать епископов. Король отдавал церковные должности своим приближенным или подолгу оставлял их незанятыми, а все доходы от них присваивал. Так французская церковь оказалась под контролем короля, что также способствовало усилению королевской власти.

Сын Франциска I, **Генрих II** (1547–1559), вслед за отцом отказался от созыва Генеральных штатов. Он стал первым французским королем, к которому уже начали обращаться «Ваше Величество». Ранее такой чести удостоивались только императоры.

Укрепление абсолютистской власти французских монархов сопровождалось активизацией внешней политики. Окруженная со всех сторон владениями Габсбургов, Франция стремилась вырваться из этих тисков и присоединить к своим территориям Северную Италию. В течение 1494–1559 гг. Франция вела Итальянские войны, которые обеспечивали постоянное занятие и основной источник прибыли не одному поколению «дворянства шпаги», но в итоге закончились для Франции неудачно. Разочарованные итогами войны тысячи дворян вернулись в свои убогие замки, сосредоточенные в основном на юге страны. Их недовольство могло прорваться в любое мгновение.

■ ■ **2. Реформация во Франции и религиозные войны.** В первой половине XVI в. во Францию активно проникали реформационные идеи, главным образом из соседней Швейцарии. Наибольшую популярность при-



Замок Шамбор. Франция. XVI в.

обрел кальвинизм. Французских кальвинистов называли **гугенотами** (от искаженного нем. «айдгеноссе» – *соратник*). Ими становились преимущественно горожане – от зажиточных бюргеров до мелких ремесленников и торговцев. Кальвинистскую веру исповедовали также крестьяне и дворяне, оставшиеся без дела после окончания Итальянских войн. Напряженная ситуация сложилась на непокорном юге. Признанными вождями местной оппозиции стали представители побочной линии правящей династии – король Наварры Антуан Бурбон с сыном Генрихом.

Окончание Итальянских войн совпало с изменениями на французском престоле. На рыцарском турнире умер Генрих II. Трон от короля-воина перешел к его старшему сыну – болезненному 15-летнему Франциску II. Фактически власть очутилась в руках трех братьев – герцогов **Гизов**, которые пользовались безграничным влиянием при дворе и считали себя защитниками «истинной» католической веры.



Франсуа Клуэ.  
Екатерина Медичи



В 1560 г. Франциск II неожиданно умер. Его младший брат – король Карл IX (1560–1574) и королева-мать Екатерина Мэдичи пытались придерживаться политики веротерпимости. Гугенотам позволялось проводить богослужение, правда, только вне городских стен. Это не могло удовлетворить гугенотов, ведь среди них преобладали горожане. Вместе с тем уступка вызвала возмущение католиков. В такой атмосфере общего недовольства разыгрались трагические события в городке Васси в провинции Шампань. Франсуа Гиз с небольшим отрядом учинил резню мирных гугенотов, собравшихся для общей молитвы внутри города. В ответ протестанты безжалостно расправлялись с католиками. Начались **религиозные войны (1562–1598)**, которые называют также гражданскими, поскольку в их огне брат шел на брата, а сын – на отца. Страна погрузилась в тьму насилия.

Ради общего примирения было решено заключить брак между сестрой короля Маргаритой Валуа и вождем гугенотов Генрихом Бурбоном. Для участия в праздновании свадьбы в Париж съехались сотни дворян-гугенотов. Они и представить не могли, что после нескольких дней пышных торжеств их ждет организованная Гизами жесткая расправа. В ночь на 24 августа в 1572 г., в праздник Св. Варфоломея, с колоколен всех парижских церквей зазвучал набат – сигнал к действию. Началось дикое и безжалостное уничтожение невооруженных гугенотов, дома которых загадя пометили белыми крестами. Несчастных застигали врасплох и убивали прямо в кроватях. Резня продолжалась несколько дней и перебросилась в провинции. Всего погибло около 30 тыс. человек, среди них один из лидеров гугенотов – отважный адмирал Колиньи.



Франсуа Дюбуа. Варфоломеевская ночь. 1572–1584 гг.





В самый разгар религиозных войн новым королем Франции стал Генрих III. Его противостояние с Гизами, чрезвычайно популярными в Париже, вызвало шквал возмущения. Генрих III бежал из столицы и организовал убийство Генриха Гиза и его брата кардинала. В столице вспыхнуло восстание. После смерти короля от руки фанатичного монаха-доминиканца законным наследником престола стал Генрих Бурбон. Он предпринял блестящий политический шаг: заявил, что «Париж стоит мессы», и принял католичество. Не встретив сопротивления, он вошел в столицу и стал королем Франции под именем **Генриха IV** (1589–1610). На французском троне утвердилась **династия Бурбонов**.

■ **3. Правление Генриха IV.** После шестилетнего безвластия престол оказался в крепких руках умного и осторожного правителя. Генрих IV сразу же издал **Нантский эдикт**, по которому католическая вера была признана официальной, а католическому духовенству вернули все его прежние права и имущество. Гугенотам разрешили проводить богослужение по всей стране, за исключением Парижа и некоторых крупных городов, а также позволили наравне с католиками занимать государственные должности. Чтобы гарантировать выполнение этих условий, король передал гугенотам около двухсот крепостей и замков, в том числе Ла-Рошэль – порт на западном побережье Франции.

Пойдя на уступки гугенотам, Генрих IV дал стране передышку и остановил ее разорение. Стремясь возродить Францию, король и его первый министр Сюлли последовательно проводили **протекционизм** – политику, направленную на поддержку национального производства и торговли. Они поощряли развитие мануфактур по изготовлению шелка, полотна, гобеленов, фаянсовых изделий, обоев. Генрих IV снизил налоги и этим улучшил положение крестьян. В народной памяти и сегодня сохраняется образ «доброего короля Анри», не очень притеснявшего народ, отважного, веселого и жизнелюбивого человека.

Генрих Бурбон, один из лучших полководцев Европы, опытный политик и дальновидный дипломат, сумел изменить судьбу целой страны. Однако в 1610 г. его жизнь оборвал кинжал фанатичного католика.

Чем портрет Генриха IV кардинально отличается от портретов предыдущих правителей? Почему король изображен в скромном черном костюме?



*Франс Поурбюс Младший.*  
Генрих IV



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Каким было внутреннее положение Франции в начале XVI в.?
2. Как происходил процесс укрепления королевской власти во Франции во времена правления королей Франциска I и Генриха II?
3. Почему именно французский юг стал районом активного распространения кальвинизма?
4. Что стало поводом для расправы, учиненной Франсуа Гизом в Васси? Почему эти события положили начало религиозным войнам и что дает основание считать войны гражданскими?
5. Справедливо ли говорят о Генрихе IV, что ему удалось изменить судьбу Франции?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В тетрадах запишите определения следующих понятий: «абсолютизм», «дворянство шпаги», «дворянство мантии», «гугеноты», «протекционизм».
2. На ленте времени обозначьте даты начала и конца правления французских королей XVI – начала XVII вв. Кто из них правил дольше всех?



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя материал учебника и дополнительные источники, составьте исторический портрет Франциска I, Генриха IV или Екатерины Медичи.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

1562–1598 – религиозные войны во Франции

## § 12. ФРАНЦИЯ В ЗЕНИТЕ МОГУЩЕСТВА

**Составьте логические пары:** Франциск I, Генрих Бурбон, Франсуа Гиз, Ла-Рошель, Васси, Шамбор.

■ **1. Франция при Ришельё.** Сыну Генриха IV было всего 9 лет, когда он стал королем Людовиком XIII. Воспользовавшись малолетством короля и неспособностью его матери, королевы-регента Марии Медичи, управлять государством, французское дворянство полностью вышло из-под контроля власти. В стране воцарился политический произвол.

Порядок навел первый министр Людовика XIII **кардинал Ришельё** (1585–1642). Несмотря на громкие титулы, он безжалостно расправлялся с бунтовщиками. Мятежные аристократы ненавидели кардинала, но Ришельё непоколебимо стоял на страже государственных интересов. Возмущение знати вызвал изданный министром закон о запрете дуэлей –



массового явления среди дворянской молодежи, которая таким странным способом демонстрировала свое мужество, благородство и честь. Только за 20 лет правления Генриха IV на дуэлях погибло около 12 тыс. дворян. Кардинал Ришелье заявил, что обязанность подданных – не уничтожать друг друга, а проливать свою кровь за короля и отечество.

Важной задачей кардинала было также усмирение гугенотов. Воспользовавшись ослаблением королевской власти, они создали на юге Франции настоящее «государство в государстве», с собственной системой обороны и даже флотом, пользовались поддержкой Англии и Голландии. Когда в оплоте гугенотов Ла-Рошели поднялся мятеж, Ришелье окружил крепость и два года держал ее в плотной осаде. После капитуляции защитников Ла-Рошели король, по совету Ришелье, сохранил



*Филипп де Шампень.*  
Портрет кардинала Ришелье.  
1635 г.

Определите, кто изображен на картине.



Капитуляция крепости Ла-Рошели. XVII в.



им жизнь и право исповедовать протестантскую веру. Взамен у гугенотов отобрали все крепости и лишили их политических привилегий, предоставленных Нантским эдиктом. Гугенотское «государство в государстве» прекратило существование.

Первый министр подчинил королю местное управление, создав новую важную должность – интендантов. Ими становились образованные люди незнатного происхождения, которые контролировали деятельность органов власти и вмешивались во все сферы жизни в провинциях. Они получали назначение от правительства, полностью от него зависели и были послушными исполнителями распоряжений кардинала-министра.

С приходом Ришелье к власти произошли серьезные изменения во внешней политике Франции. Кардинал отстаивал идею «европейского равновесия» и выступал против стремления Габсбургов главенствовать в Европе. Благодаря дипломатическому, а затем и военному вмешательству Франция присоединила к своим владениям Лотарингию, Эльзас и другие земли, ее влияние на международной арене выросло.



**Узнайте!** В каких книгах и фильмах кардинал Ришелье является одним из главных героев?

Ришелье считал, что «образованность – лучшее украшение государства». В 1635 г. он основал знаменитую Французскую академию, всячески поддерживал писателей, художников и ученых. Кардинал и сам писал стихи, а его пьесы с успехом шли на сцене. При содействии Ришелье начала выходить первая французская газета, которую министр использовал для пропаганды своей политики.

Отношения между Людовиком XIII и его первым министром были непростыми. Однажды они вместе выходили из королевского кабинета. Возле самого порога король вдруг остановился и, обращаясь к Ришелье, язвительно сказал: «Проходите первым, все и так говорят, что именно Вы – настоящий король». Другой бы растерялся, но не Ришелье. Он подхватил подсвечник и уверенно двинулся дальше со словами: «Да, сир, я иду впереди, чтобы освещать Вам путь».

Документ

### XVII ст. Из «Политического завещания» Ришелье

Я обещаю Вашему Величеству все свое искусство и весь авторитет, чтобы сокрушить партию гугенотов, сломать спесь вельмож, привести всех подданных к исполнению их обязанностей и поднять Ваше имя среди иностранных наций на ту ступень, на которой оно должно находиться.

Дворянство необходимо рассматривать как один из самых славных нервов государства, способных во многом содействовать его сохранению и укреплению. Те дворяне, которые... уклоняются от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью, заслуживают быть лишенными преимуществ своего происхождения и обязанными нести часть бремени народа.

Если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в пределах его обязанностей. Его стоит сравнивать с мулом, который, привыкнув к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы.



**Вопросы к документу.** 1. В чем кардинал видел свои заслуги перед Францией и королем? 2. Какую роль в жизни государства Ришелье отводил дворянам и какую – простому народу?



Людовику XIII выпала скромная роль быть королем при своем всеильном министре. Так уже случилось, что кардинал Ришелье лучше монарха понимал интересы Франции, да и самой королевской власти. На протяжении 18 лет он держал в своих руках политику Франции и служил главной цели – благу и величию государства.

## 2. Король-солнце Людовик XIV.

Во второй половине XVII в. Франция превратилась в одно из наиболее могущественных государств Европы. После смерти Людовика XIII королем стал его пятилетний сын Людовик XIV (1643–1715), а королевой-регентом – мать малолетнего монарха Анна Австрийская. Фактически власть оказалась в руках ее всеильного фаворита – первого министра, кардинала Джулио Мазарини. Талантливый дипломат, он проводил непопулярную среди французов внутреннюю политику, что вызвало гражданскую войну – Фронду. Покончив с ней, французский абсолютизм вступил в свой самый блестящий период, связанный с именем Людовика XIV.

Как художник изобразил величие Короля-солнце?



Гиацинт Риго.  
Людовик XIV. 1701 г.

Прозвище Король-солнце появилось, когда 15-летний Людовик станцевал в одном из придворных балетов партию «Солнца, разгоняющего тьму». Оно быстро и прочно слилось с именем монарха, который, став взрослым человеком, сознательно поощрял живописцев и скульпторов изображать его в виде мифического Аполлона – бога солнца.

При правлении Людовика XIV его армия не покидала поля сражений на протяжении 30 лет. Претендуя на роль «общевропейского монарха», король осуществлял политику территориальных завоеваний. Без всяких оснований французские войска захватили вольный город Страсбург. Это вызвало в европейских странах волну возмущения.

Ситуация обострилась в 1685 г., когда Людовик XIV отменил Нантский эдикт. Гугеноты подверглись преследованиям: их храмы разрушали, пасторов выгоняли, школы закрывали. Самых гугенотов насильно принуждали переходить в католичество. Так Людовик надеялся установить в своем государстве религиозное единство, но результат оказался

ПОДРОБНОСТИ



Опишите картину. Как ведет себя король, а как – будущие академики?



Шарль Лебрен. Основание Академии наук Людовиком XIV. XVII в.




Глобус.  
Франция. XVII в.

совсем иным. Около 200 тыс. гугенотов, преимущественно опытных ремесленников и коммерсантов, покинули Францию. Они нашли приют в соседних протестантских странах и в Новом Свете, куда не только вывезли огромные средства, но и секреты своего ремесла. Массовый исход гугенотов нанес ощутимый удар французской экономике. Чрезмерное усиление Франции вызвало общеевропейскую войну за испанское наследство. Эта война оказалась последней для Людовика XIV. Вскоре после ее окончания король ушел из жизни.

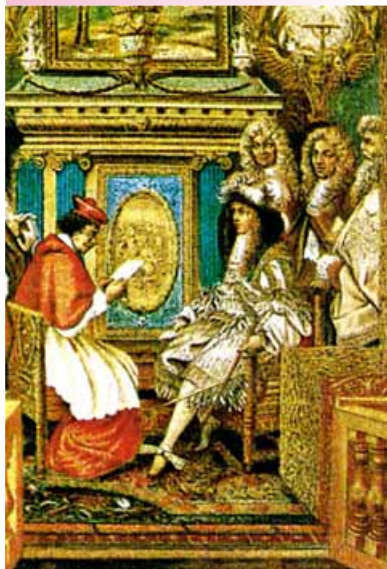
3. **Хранитель королевской казны.** Король Людовик XIV вникал во все детали государственного управления и крепко держал в своих руках рычаги власти. Что бы ни предлагали его министры, последнее и окончательное слово всегда оставалось за Людовиком. Существовал лишь один человек, без учета мнения которого король не принимал ни одного важного решения, – министр финансов **Жан Батист Кольбёр** (1619–1683).

Кольберу было хорошо известно, что сила государства зависит от состояния финансов, которые, в свою очередь, тесно связаны с экономикой. Поэтому министр постоянно уделял внимание промышленному развитию страны, всячески поощрял французских предпринимателей и коммерсантов. По его инициативе мануфактуры получали кредиты и налоговые льготы. Они быстро заняли лидирующие позиции на внутреннем рынке. Качество национальных товаров улучшилось, что обеспечило им выход на европейские рынки. Всюду высоко ценились изготовленные во Франции шелковые ткани, гобелены, кружево. Одновременно, защищая французский рынок от иностранной конкуренции, Кольбер ввел высокие пошлины на иностранные товары. Их поступление во Францию резко упало. Политику меркантилизма, направленную на создание благоприятных условий для экономической деятельности торговцев и предприятий страны, Кольбер осуществлял мастерски и уверенно.

 **Подумайте!** Способствовало ли то, что французские предприниматели не имели конкуренции с иностранцами на внутреннем рынке, улучшению качества товаров? Ответ обоснуйте.

Любимым детищем Кольбера был флот. Изменения произошли просто разительные: французский флот вырос до 270 кораблей и 60 галер. Кольбер ставил цель уничтожить морское преобладание главных торговых соперниц Франции – Голландии и Англии и обеспечить Франции первенство на морях. Поэтому он всегда находил средства для строительства торговых судов. Во Франции возникли мощные торговые компании: Ост-Индская вела дела на территории современной Индонезии, а Вест-Индская – в Америке. Они торговали всем – от сахара до рабов, но так и не смогли потеснить Голландию в международной торговле. План Кольбера провалился, однако его политика благотворно повлияла на состояние французской экономики.

Как вы считаете, с уважением ли относится король к папскому послу?



Аудиенция папского посла у Людовика XIV. Литография

Какие черты характера отображены на портрете Кольбера?



Клод Лефевр.  
Жан Батист Кольбер



Документ

### XVII в. Жан Батист Кольбер. Из «Писем, воспоминаний и наставлений»

Кроме тех выгод, которые само по себе могло бы принести поступление в Королевство крупных денежных средств, мы, благодаря мануфактурам обеспечили бы хлебом насущным миллион простого люда, бедствующего ныне из-за отсутствия занятий... Значительный рост количества кораблей еще больше усилит величие и мощь государства.

Если к естественному могуществу Франции король сможет присоединить силу, которую дают промышленность и торговля... то величие и могущество короля вырастут до небывалых размеров.

**Вопросы к документу.** 1. Что, по убеждению автора, составляло основу могущества государства? 2. Почему французский министр придавал такое большое значение строительству флота и какую цель он преследовал? 3. Проводя свою политику, Кольбер заботился лишь о величии короля или думал также о нуждах простого народа?



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какими были ключевые шаги кардинала Ришелье во внутренней политике Франции? Почему они вызывали возмущение аристократии?
2. Каких успехов достиг Ришелье на международной арене?
3. Какое название получила гражданская война во Франции и почему она началась?
4. Как возникло прозвище Король-солнце?
5. Что стало следствием отмены Людовиком XIV Нантского эдикта?
6. Какими были важнейшие мероприятия Жана Батиста Кольбера на должности министра финансов Франции?
7. Добился ли успеха Кольбер, реформируя французский флот?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На контурной карте заштрихуйте территории, которые были присоединены к Франции при кардинале Ришелье и Людовике XIV.
2. Составьте сравнительную таблицу «Политика относительно гугенотов во Франции во времена Генриха IV и кардинала Ришелье». Сравните причины, суть и последствия.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Среди историков и мыслителей не утихают споры о том, может ли один отдельно взятый человек благодаря собственным убеждениям и способностям изменять историю целой страны или народа. Используя материал учебника и дополнительные источники, напишите мини-произведение с вашими размышлениями на тему, какую роль сыграл кардинал Ришелье в истории Франции.





## §13. АНГЛИЯ В ЭПОХУ ТЮДОРОВ



**Составьте логические пары:** капитализм, золото из колоний, буржуазия, наемный рабочий, «революция цен», мануфактура.

- **1. Эпоха Генриха VIII.** В 1485 г. после окончания войны Роз английский престол перешел к династии **Тюдоров**. Значительное усиление государства и королевской власти произошло в правление **Генриха VIII** (1509–1547). До его воцарения Англия была второстепенной европейской страной и заметно уступала Франции, Испании и Священной империи. Генрих унаследовал огромную казну и стал одним из богатейших монархов Европы. Теперь его цель состояла в решении главной политической задачи – превратить Англию в ведущую державу. Чтобы достичь этого, Генрих решил затмить соседей-монархов великолепием своего двора. Он строил многочисленные дворцы и украшал их прекрасными произведениями искусства. При поддержке короля в стране распространились идеи Гуманизма и Ренессанса.

Генрих VIII заботился и о безопасности государства. Англия – островная страна, поэтому вражеское вторжение угрожало ей только с моря. Монарх лично контролировал надежность береговых укреплений и крепостей. Он создал военный флот, названный современниками «деревянными воротами Англии». Prestиж страны заметно вырос. Генрих VIII придал подлинный блеск и величие английской монархии и королевскому двору. Он был высокообразованным человеком и щедрым меценатом, но стремление подчинить всех своей воле, подозрительность и жестокость сделали его правление деспотичным.

Одновременно важные изменения происходили в английском обществе. Новые дворяне – джэнтри – активно занимались прибыльным овцеводством, создавали в своих имениях мануфактуры по производству сукна и вели торговлю. Предприимчивые крупные землевладельцы – **лендлорды**, – которые занимались прибыльным овцеводством, стремились и далее расширять пастбища. Более состоятельные крестьяне скупали участки обедневших соседей. Лендлорды же силой сгоняли с земли крестьян, которые превращались в **пауперов** – людей полностью лишенных средств к существованию. Их можно было увидеть по всей Англии – толпы бездомных и безработных нищих и бродяг, которые неоднократно поднимали восстания. Король Генрих VIII начал

Какие основные черты личности Генриха VIII пытался подчеркнуть художник в его портрете?



Ганс Гольбейн Младший.  
Генрих VIII. 1539–1540 гг.



Р. Коллинз. Английская семья за чаем

издавать законы, направленные против подобных явлений. Власти жестоко расправлялась с пауперами: за бродяжничество их клеймили, били, калечили и казнили. Такие меры получили в истории название «кровавое законодательство».

**Подумайте!** Почему в Англии было больше нищих, чем в других европейских странах?


- **2. Королевская Реформация.** Когда в Англию начали проникать реформационные идеи, Генрих VIII сначала выступил против них. Со временем король поменял позицию и сам настоял на проведении Реформации, которую благодаря этому называют «королевской». Толчком для принятия такого решения стали обстоятельства семейной жизни монарха. Генрих VIII и его супруга, испанка Екатерина Арагонская, имели только одного ребенка – дочку Марию. Королю нужен был сын, наследник престола. Он замыслил разорвать свой брак и жениться на знатной молодой англичанке Анне Болейн. Разрешение на развод мог дать только Папа Римский. Однако Папа не решился портить отношения с могущественным племянником Екатерины – императором Карлом V и отказал английскому монарху.

Разъяренный Генрих VIII бросил вызов Риму. Он решил создать в Англии независимую от Папы церковь и подчинить ее себе. Под его давлением в 1534 г. парламент принял «Акт о супрематии» (верховенство), который объявил короля единственным главой и защитником английской церкви. Монастыри закрыли, а монахов разогнали. Монастырские земли и имущество, а также собственность церкви перешли в руки короля. Монарх распоряжался ими по собственному усмотрению и делал щедрые подарки своим приближенным, то есть из учения Лютера Ген-



рих VIII взял прежде всего то, что могло укрепить королевскую власть. Реформированная английская церковь позаимствовала также идею Лютера об оправдании верой и отказалась от некоторых таинств. Но в целом она сохранила много общего с католической церковью: иерархию духовенства и его пышное облачение, поклонение иконам и святым, украшение церквей, использование при богослужении органной музыки. Правда, ревностные приверженцы преобразований были недовольные таким подходом. Они призывали короля провести более глубокую реформу и полностью отказаться от «пережитков папизма».

Новая вера получила название «англиканская» и быстро победила. Это и не удивительно: ведь тем, кто открыто отказывался ее принять, грозила смертная кара. Не отрекся от своих убеждений и не согласился признать короля главой церкви знаменитый гуманист Томас Мор. Высокая должность и слава ученого не смогли спасти его от гнева Генриха VIII. Томас Мор, занимавший наивысшую государственную должность лорд-канцлера, погиб на эшафоте. Однако немало англичан продолжали тайно исповедовать католичество.

 **Подумайте!** Какая могла быть настоящая причина непризнания Т. Мором короля главой церкви (вспомните книгу «Утопия»)?

Оно было временно восстановлено при правлении дочери Генриха VIII – **Марии Тюдор (1553–1558)**. Королева жестоко преследовала протестантов, что вызывало резкое недовольство ею со стороны англичан. Враждебность к монархине усилилась после ее брака с Филиппом II Испанским: англичане расценивали это замужество как реальную угрозу оказаться в зависимости от могущественных Габсбургов. Поэтому приход к власти дочери Генриха VIII и Анны Болейн **Елизаветы I Тюдор** Англия встретила с радостью. Новая королева сделала окончательный выбор в пользу англиканства. Это имело важные политические последствия: Англия стала форпостом европейских протестантов, а потому – главным врагом католической Испании.



Вестминстерское аббатство.  
Современный вид



Антонис Мор Дасхорст.  
Мария Тюдор. 1554 г.



Маркус Герардс Младший.  
Елизавета Английская. 1600 г.

**3. «Любимица народа» Елизавета I.** Правление королевы Елизаветы длилось 45 лет (1558–1603) и вошло в историю как «золотой век» Англии. Экономика и культура страны процветали, Англия превратилась в ведущую европейскую державу. В этом большая заслуга королевы – умной правительнице, мудрому политику и талантливому дипломату. Елизавета была одаренным человеком и получила прекрасное образование. Она знала девять языков, писала стихи, великолепно играла на музыкальных инструментах. Монархиня окружила себя незаурядными личностями. Ее министры и фавориты были поэтами и философами, воинами и мореплавателями, героями и выдающимися политиками. Их способности Елизавета сумела поставить на службу государству.

Чтобы не допустить религиозных войн, Елизавета стремилась привлечь на свою сторону и католиков, и протестантов. Монархиня уверяла своих подданных, что станет заботиться обо всех, независимо от их вероисповедания. Еще она любила публично повторять: «У вас может быть лучший государь, но никогда не будет более любящего». Такая позиция сделала Елизавету очень популярной, англичане не случайно называли свою королеву «любимицей народа».

Елизавета проводила политику протекционизма – поощряла развитие английского производства и торговли. Пользуясь тем, что религиозные гонения в Европе вынуждали многих ремесленников-протестантов покидать свою родину, королева давала приют опытным специалистам-иностранцам. В Англии поселились горные мастера из Германии, нидерландские ткачи, французские ковровщики, итальянские стеклодувы. Они принесли с собой секреты своего мастерства и содействовали возникновению новых либо совершенствованию старых отраслей производства. Королева поддерживала изобретателей и организаторов мануфактур, создавала выгодные условия для их труда. Следствием такой политики стал расцвет английского производства. Английские товары проникали во все уголки мира. Заморскую торговлю вели купцы, объединенные в большие компании: Ост-Индская торговала с Индией, Гвинейская – с Африкой, Московская – с Московским государством. Возникновению и деятельности торговых компаний способствовала сама королева. Она являлась членом нескольких из них, вкладывала деньги в торговые операции и получала немалые прибыли.



**Подумайте!** Какое прозвище (кроме «любимицы народа») можно было бы дать Елизавете I?





Лондон. XVI в.

В своей внутренней политике Елизавета стремилась сохранить атмосферу «веселой старой Англии» с ее уважением к традициям и осторожным отношением ко всему новому.

■ **4. Англия готовится стать владычицей морей.** Внешнюю политику Елизавета проводила с учетом экономических интересов своего государства. Главной соперницей Англии была Испания, запретившая английским «еретикам» вести прибыльную торговлю со своими колониями в Новом Свете. Несколько английских кораблей попытались прорваться к американским берегам, но попали в руки испанцев и стали жертвами жестокой расправы. В отместку англичане захватывали и грабили испанские корабли. На океанских путях в Новый Свет началась настоящая, хотя и необъявленная война.

В 1577 г. английский пират **Фрэнсис Дрейк** решил проникнуть в испанские владения в Америке со стороны Тихого океана, откуда его появления не ожидали. Он пересек Атлантику, вышел в тихоокеанские воды и неожиданно атаковал испанские порты. Там Дрейк захватил огромный запас золота с кораблей, нагруженных для отправки в Европу. Испанцы поджидали отчаянного пирата возле Магелланова пролива, но он, чтобы спасти добычу, направил свой корабль «Золотая лань» в Индийский океан. Обогнув Африку, Дрейк поневоле совершил второе в истории

Можно ли, рассматривая портрет, сразу определить, что на нем изображен известный пират? Как вы считаете, какова была цель художника и почему?

Фрэнсис Дрейк.  
Вторая пол. XVI в.

Чем портрет Марии Стюарт отличается от большинства изображений правителей?



Мария Стюарт. XVI в.

Мария Стюарт, когда там началась Реформация, и очутилась в Англии. Со временем она участвовала в заговоре против Елизаветы и была казнена по приговору английского суда.



**Узнайте!** В каких произведениях известных писателей описана трагическая судьба Марии Стюарт?

Известие о смерти Марии Стюарт вызвало гнев ревностного католика Филиппа II. Испания собрала огромный флот из 134 кораблей – Великую армаду. Англия смогла выставить всего 100 судов, более маневренных и лучше оснащенных артиллерией, чем испанские. Это позволило англичанам успешно действовать против громоздких и неповоротливых кораблей армады. Окончательный удар испанцам нанесли жестокие бури, потопившие значительную часть их флота. Домой вернулись остатки армады – лишь треть ее.

Англичане праздновали победу и в насмешку называли побежденную армаду «Непобедимой». Морское могущество Испании было сломлено. Англия готовилась стать «владычицей морей».

Документ

### 8 августа 1588 г. Речь Елизаветы перед английским войском

Я сейчас среди вас не для развлечений или забавы, но исполнена решимости в самой гуще и в пылу сражения остаться жить или умереть среди вас... во имя моего Господа, моего королевства, моего народа, моей чести и моей крови. Я знаю, что наделена телом слабой и хрупкой женщины, но у меня сердце и душа короля, и короля Англии. И я думаю, это грязная ложь... что Испанец (Филипп II) или какой-либо иной государь Европы может отважиться преступить границы моего

королевства... Я сама возьмусь за оружие, сама стану вашим генералом, вашим судьей и награжу каждого по заслугам на поле битвы.

*Вопросы к документу. 1. О каких чертах характера королевы свидетельствует ее речь? 2. Как это обращение могло повлиять на боевой дух англичан?*

■ **5. Закат «золотого века» Елизаветы.** Елизавета любила повторять, что она заботится о своем народе и всегда готова прислушиваться к мнению его представителей. Это повышало авторитет английского парламента, позволяло ему выступать инициатором важных законов. Считалось, что высшая власть в стране принадлежит королю в парламенте, то есть монарх делит ее с представителями господствующих сословий. Поэтому, в отличие от других европейских стран, где с усилением абсолютизма сословно-представительские органы теряли свое значение, в Англии парламент оставался активным.

Ведущую роль в нем играла палата общин, куда входили преимущественно представители нового дворянства и буржуазии. Они получили от Елизаветы необходимую поддержку в своей экономической деятельности, а взамен также поддерживали королеву. Это сотрудничество дало трещину на рубеже XVI–XVII вв., когда палата общин стала настаивать на своем праве участвовать в формировании экономической политики государства. Под давлением парламента Елизавете пришлось пойти на частичные уступки.

Недовольство парламента вызывала также религиозная политика королевы. Усилились выступления **пуритан** (с лат. – *чистый*) – сторонников дальнейшей очистки англиканской церкви от остатков католицизма и установления кальвинистских порядков. Прежде всего они требовали упразднить епископат и ввести выборы священников общиной. Это означало бы подрыв власти англиканской церкви и ее главы – королевы. Согласиться на такое Елизавета не желала. Отношения между королевой и парламентом ухудшились.

Елизавета не имела детей и была последней представительницей династии Тюдоров. После ее смерти английский трон унаследовал шотландский король **Яков (Джеймс) Стюарт** (1603–1625), сын казненной Марии Стюарт. Он объединил под своей властью Англию, Шотландию и Ирландию, положив начало триединому королевству – Великой Британии. При первых Стюартах расхождения между королем и парламентом продолжали усиливаться. Со временем они привели к открытому конфликту – гражданской войне и свержению монархии.



Джон Декриц Старший.  
Яков I. 1606 г.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какие меры предпринял Генрих VIII для укрепления государства и королевской власти?
2. Почему законы Генриха VIII, направленные против бродяжничества, назвали «кровавым законодательством»?
3. Как переход к англиканству повлиял на королевскую власть?
4. За что Елизавету называли «любимицей народа»?
5. Почему Елизавета посвятила пирата Фрэнсиса Дрейка в рыцари?
6. Как было сломлено морское могущество Испании?
7. Почему в последние годы пребывания на троне у Елизаветы ухудшились отношения с парламентом?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В тетрадах составьте схему «Религиозная политика Генриха IV (Франция) и Елизаветы I (Англия)».
2. На контурной карте проложите маршрут путешествия Фрэнсиса Дрейка.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительные источники, составьте рассказ на одну из предложенных тем: «Король Генрих VIII», «“Золотой век” королевы Елизаветы I», «Английские пираты в XVI–XVII вв.».



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

1534 – «Акт о супрематии»

1558–1603 – правление королевы Елизаветы I – «золотой век» Англии.

## § 14. ЭПОХА РЕВОЛЮЦИЙ В АНГЛИИ



**Вспомните!** Что общего у англиканской церкви с лютеранством, а что – с католицизмом?

- **1. Преддверие революции.** На рубеже XVI–XVII вв. в Англии происходили важные изменения. Джентри получали большие прибыли от разведения овец. Эти люди хотели полного уничтожения феодальных порядков. В деревне жило много фермеров. Все больший вес приобретали торгово-предпринимательские круги; отношения в деревне быстро теряли феодальный характер. Стремительно развивалась внутренняя и внешняя торговля – благодаря обособленному островному расположению территория Англии быстро превратилась в единый рынок. Сторонникам изменений противостояли те, кто выступал за сохранение старых







Опишите людей, изображенных на переднем плане. Кто из них собирается сесть на корабль и отправиться в дальнейшее путешествие?



А. Виллаэртс. Корабль Ост-Индской компании оставляет порт. Ок. 1650 г.

порядков, – аристократия, феодальное дворянство и англиканская церковь. Они составляли опору английской монархии и пользовались полученными от нее многочисленными льготами. Предприниматели и новые дворяне приобретали все больший вес в экономической жизни. Они не хотели тратить свои деньги на постоянные взносы в пользу англиканской церкви и потому все более склонялись к пуританизму. В начале XVII в. в пуританизме выделились два течения. К крылу **пресвитериан** принадлежала верхушка джентри и купечество. **Индепенденты** (англ. – *независимый*), к которым относилась средняя и мелкая буржуазия, рядовые горожане и крестьяне, выступали против вмешательства государства в дела религии.

В 1625 г. на английский престол взошел **Карл I Стюарт** (1625–1649). Как и его отец Яков I, Карл не любил пуритан и проявлял веротерпимость к католикам. Это вызвало в английском обществе тревожные слухи о возможном возвращении католицизма.

Во внешней политике первые Стюарты также пренебрегали интересами английской буржуазии. К тому же король не обращал внимания на парламент и наделял важными полномочиями своих придворных. Постепенно монарх и парламент превращались в два противоборствующих центра. В 1629 г. Карл I вообще разогнал парламент. В течение последующих одиннадцати лет он правил единолично.








**Вспомните!** Содержание документа Великая хартия вольностей и его значение.





### Английская революция

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|  | Территории, подконтрольные парламенту на 1643 г.                         |  | Главная ставка Карла I  |
|  | Территории, перешедшие под контроль парламента в 1643–1645 гг.           |  | Район распространения движения левеллеров в 1649 г.   |
|  | Территории, оставшиеся верными королю                                    |  | Походы Кромвеля против восставших ирландцев и шотландских приверженцев Стюартов в 1649–1650 гг. |
|  | Место решающей победы армии Кромвеля над войсками Карла I в июне 1645 г. |  | Возвращение Карла II и восстановление монархии в Англии в 1660 г.                               |



В таких условиях обострилась ситуация с Шотландией. Еще с 1603 г. она была связана с Англией личной унией: в обеих странах одновременно правили Стюарты. Шотландцы стремились вернуть себе независимость. После попытки насадить на их землях порядки англиканской церкви шотландцы начали в 1639 г. войну против Англии. Затяжная война требовала немалых денег. В 1640 г. король созвал новый парламент. Его депутаты сразу выдвинули перед монархом ряд требований и заявили, что не позволят себя разогнать. Этот парламент проработал целых 13 лет и получил название «Долгий». Он передал Карлу I Великую ремонстрацию (протест) – обвинение против злоупотреблений королевской власти. Начало деятельности Долгого парламента стало началом **Английской революции**.



*Антонис ван Дейк. Двойной портрет Карла I и его жены Генриетты-Марии. Ок. 1635 г.*

Карл попытался арестовать парламентских лидеров, но лондонцы спрятали их. Тем временем улицы столицы заполнили вооруженные, решительно настроенные толпы. Король покинул Лондон, отправившись на север страны – туда, где ему еще хранили верность, чтобы собрать там армию. В августе 1642 г. Карл I поднял свое боевое знамя: так началась война против парламента. Первый мирный (парламентский) период английской революции завершился. Она вступила в свой второй этап – гражданскую войну.

- **2. Гражданская война.** Парламент поддерживали в основном жители более развитых восточных графств – купцы и финансисты, городские ремесленники и торговцы, джентри и крестьяне. В его руках находился флот и основные порты Англии, но парламентское ополчение состояло из разрозненных, плохо обученных и слабо вооруженных отрядов.



**Подумайте!** Как вы понимаете термин «гражданская война»?

На стороне короля стояли знать, феодальное дворянство Севера, англиканское духовенство. Его армия была более опытной и лучше подготовленной, чем парламентские силы. Поэтому начало войны сложилось удачно для Карла I: он едва не захватил Лондон. Успехам короля способствовало и то, что парламентские генералы избегали решительных действий, а сам парламент, где преобладали пресвитериане, стремился примириться с королем и периодически вступал с ним в переговоры. Индепенденты, как в армии, так и в парламенте, требовали активизации боевых действий и решительной победы над силами монархии. Противоречия между ними и пресвитерианами все больше обострялись.

В этот сложный момент лидером индепендентов стал **Оливер Кромвель (1599–1658)**.

Кромвель родился в семье небогатого землевладельца и получил суровое пуританское воспитание. Он окончил городскую школу, изучал право в Лондоне и там женился на дочери богатого купца. Вернувшись домой, Кромвель стал образцовым хозяином, уважаемым и известным человеком. Его избрали сначала в Короткий, а затем – и в Долгий парламент.

С началом гражданской войны Кромвель вступил в парламентскую армию. Из своих земляков он набрал отряд кавалеристов. Но первое же поражение показало, что этих неуклюжих людей, вчерашних крестьян, трудно назвать настоящими солдатами. Кромвель понимал: для победы над королем необходимо совсем другое войско – сплоченное и дееспособное. Он сформировал отряды из отважных и честных пуритан, сам обучал их военному делу. Кромвель лично заботился о том, чтобы все солдаты были хорошо одяты, обуты и сыты; установил железную дисциплину. Он пошел на неслыханный по тем временам шаг – назначал на офицерские должности не дворян, а храбрых и способных простолюдинов.

Кромвель создал армию нового образца – боеспособную, организованную, воодушевленную идеалами свободы и справедливости. Это была первая в истории Англии регулярная армия. Она начала побеждать кавалеров. За простые, но надежные металлические доспехи солдат Кромвеля прозвали «железнобокими».

**3. Республика и протекторат Кромвеля.** Попытки парламента договориться с королем, а также решение о роспуске армии вызывали протесты по всей стране. Это заставило Кромвеля пойти на разрыв с пресвитерианским большинством парламента и объединиться с армией. Кромвель быстро разгромил немногочисленных сторонников короля, а в декабре в 1648 г. захватил Лондон. На судебном процессе над Карлом I короля обвинили в государственной измене, развязывании граж-

данской войны и кровопролитии. Впервые в истории суд вынес смертный приговор правящему монарху. Его казнили при огромном стечении народа на площади перед королевским дворцом.



Роберт Вулкер. Кромвель

**Подумайте!** Почему никогда раньше не выносили смертный приговор правящему монарху?

19 мая в 1649 г. парламент провозгласил Англию республикой. К тому времени палату лордов уже упразднили, парламент состоял лишь из палаты общин. Вместо королевской власти действовал Государственный совет, куда входили лидеры индпендентов и высшее военное командование. Совет должен был подчиняться палате общин, но на самом деле они полностью зависели от Кромвеля и его ближайшего окружения.



Для укрепления республики Кромвель решил расправиться с теми, кто в гражданской войне поддерживал Карла I. С беспощадной жестокостью он завоевал Ирландию. Затем Кромвель обрушил удар на Шотландию, объявившую сына Карла I королем Карлом II. Англичане полностью уничтожили шотландскую армию, король бежал на континент.

Кромвель триумфатором вернулся в Лондон и, применив силу, разогнал парламент. 16 декабря в 1653 г. он получил пожизненную должность **лорда-протектора** (защитника) Англии, Шотландии и Ирландии. К нему перешли командование вооруженными силами и ведение внешней политики. Без согласия протектора не позволялось менять законы и вводить новые налоги. По сути Кромвель установил военную диктатуру. На смену республике пришел **протекторат** Кромвеля.



**Подумайте!** Что общего было у протектората Кромвеля с абсолютной монархией?

Почти десять лет Кромвель управлял Англией, опираясь на армию. Он разделил территорию страны на 11 округов и поставил во главе каждого полновластных генералов. Под их присмотром находилась даже частная жизнь населения. Англия превратилась в хмурую молчаливую страну, где господствовала атмосфера подозрительности, оговоров и доносов. Кромвель полностью захватил власть в свои руки и фактически правил Англией как некоронованный монарх.

Лорд-протектор проводил успешную внешнюю и колониальную политику. Он заключил выгодный мир с Голландией, подписал торговый договор со Швецией, захватил остров Ямайку. В 1651 г. был принят **Навигационный акт**, запрещающий ввозить в Англию товары на кораблях стран-посредников. Но решить сложные внутренние проблемы Кромвель не смог. Содержание армии и флота поглощало огромные средства. Торговля и ремесла находились в плачевном состоянии. Безработица и обнищание народа достигли небывалых размеров. Режим протектората становился непопулярным, в Англии нарастало народное недовольство.

- **4. Реставрация Стюартов.** В 1658 г. Кромвель умер. Срочно созданный парламент принял решение о восстановлении монархии и призвал на трон сына казненного монарха – **Карла II Стюарта** (1660–1685). Так произошла **реставрация** – восстановление на престоле династии Стюартов.

Невзирая на обещания короля не наказывать участников революции, начались жестокие расправы, преследования пресвитерианских священников, возвращение земель бывшим владельцам. Однако править страной по-старому было уже невозможно: в парламенте заседали представители буржуазии и нового дворянства, контролировавшие действия короля. К тому же внутри парламента сложились две политические партии – **тори** и **виги**. Тори поддерживали королевскую власть, отстаивали нерушимость королевских прав и существующих порядков. Виги защищали парламент, выступали за изменения в экономике, государственном и церковном устройстве. Тори выражали интересы аристократии и крупных землевладельцев, а виги – нового дворянства, купечества и финансистов. Между ними постоянно продолжалась острая политическая борьба.



Какие слои населения встречают короля при въезде в Лондон?



Въезд короля Карла II Стюарта в Уайтхолл. XVII в.

Ситуация в Англии ухудшилась, когда после смерти короля Карла на престол взшел его брат, католик Яков II (1685–1688). Он стремился править единолично и не желал слушать советов парламента. Партии тори и вигов объединились, чтобы лишить Якова II престола. Взамен было решено пригласить на трон мужа его старшей дочери Марии – правителя Голландии протестанта Вильгельма II Оранского (1689–1702).

#### 5. «Славная революция» и утверждение конституционной монархии.

Кого пытается копировать Яков II?



Яков II. Гравюра. 1688 г.

Осенью 1688 г. с 15-тысячной армией Вильгельм высадился на английский берег. Королевские отряды перешли на его сторону. Покинутый всеми, Яков II с семьей бежал во Францию. Вильгельм Оранский вступил в Лондон и был провозглашен королем Англии. Так произошел бескровный государственный переворот – «Славная революция». Такое название она получила в отличие от кровавой революции середины XVII в.

«Славная революция» положила конец вековой борьбе между королем и парламентом, покончила с абсолютизмом и означала утверждение в Англии конституционной монархии. Отныне главную роль играл парламент, наделенный правом издавать законы. Монарху разрешалось лишь «царствовать, но не править». Этот

порядок закрепил «Билль (закон) о правах», запретивший королю издавать законы, собирать налоги и созывать армию без согласия парламента. В документе подчеркивалось, что народ имеет право свергнуть недостойного короля и посадить на трон другого. Парламент одержал победу над королем.

**Подумайте!** Почему Вильгельм Оранский согласился на ограничение королевской власти парламентом?

Документ

1689 г. Из «Билля о правах»

Духовные и светские лорды и общины... собравшиеся ныне в качестве полного и свободного представительства этого народа... заявляют для восстановления и подтверждения своих древних прав и вольностей нижеследующее:

1. Что стремление только королевским повелением, без согласия парламента, приостанавливать законы или выполнение законов незаконно. ...
4. Что взимание сборов в пользу и в распоряжение короны... без согласия парламента... незаконно. ...
8. Что выборы членов парламента должны быть свободными.
9. Что свобода слова, прений и всего того, что происходит в парламенте, не может быть поводом к преследованию.

**Вопросы к документу.** 1. Охарактеризуйте конституционную монархию. 2. Почему ее называют также парламентской?

Изменился и порядок престолонаследия. Сын Якова II, ревностный католик, находившийся в эмиграции во Франции, был лишен права наследовать английскую корону. После смерти Вильгельма на трон взошла младшая дочь Якова II – королева **Анна** (1702–1714). При правлении королевы Анны произошло объединение Англии с Шотландией и Ирландией. С 1707 г. новое государственное образование стало называться **Объединенное Королевство Великая Британия**.

Преемником Анны на английском престоле стал **Георг I** из немецкой династии Ганноверов – правнук Якова I. Он мало интересовался государственными делами и даже не говорил по-английски. Постепенно сложился порядок, при котором король был обязан назначать министров из партии, преобладавшей в парламенте. Такое правительство несло ответственность перед парламентом, а не перед королем. При Георге I Англией управляли министры из партии вигов. После прихода к власти **Георга III**, на



Виллем Виссинг, Ян ван дер Ваарт. Анна Стюарт. 1685 г.



протяжении его почти 60-летнего пребывания на троне, правящей партией оставались тори. В Англии утвердилась парламентская, или конституционная, монархия. При этом до сих пор на Туманном Альбионе, где нет единой писаной Конституции, хранят преданность именно такой форме правления.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Что привлекало английскую буржуазию в пуританизме и не устраивало в англиканской церкви? Кто такие пресвитериане и индепенденты?
2. Какие события стали поводом для начала революции?
3. Почему парламентская армия в начале гражданской войны действовала неудачно, а затем начала побеждать?
4. Когда и по каким причинам произошел перелом в гражданской войне? С каким событием связано его начало?
5. Что дает основание считать протекторат Кромвеля военной диктатурой?
6. Почему государственный переворот в 1688 г. называют «Славной революцией»?
7. Какую роль играл парламент в реставрированной монархии?
8. Как благодаря Вильгельму Оранскому изменился порядок престолонаследия?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На ленте времени обозначьте основные события Английской революции и гражданской войны XVII в.
2. Перечислите признаки, по которым реставрированная монархия в Англии отличалась от дореволюционной.
3. В тетрадах составьте схему государственного строя Англии за «Биллем о правах».



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Составьте исторический портрет Оливера Кромвеля. Определите, что преобладало в его деятельности – положительные или негативные моменты.




### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1640–1660 – Английская революция  
 1653–1658 – Протекторат Оливера Кромвеля в Англии  
 1688 – «Славная революция» в Англии






## §15. ВО ВЛАДЕНИЯХ ГАБСБУРГОВ

 Назовите ключевые имена и события периода Великих географических открытий, связанные с Испанией.

### 1. Испания под властью Габсбургов.

В конце XV в. Испания объединилась под властью Изабеллы Кастильской и Фердинанда Арагонского и превратилась в одну из ведущих стран Европы. В результате успешных войн испанская корона присоединила Южную Италию, а организация экспедиции Колумба принесла ей огромные владения за океаном и постоянное поступление большого количества золота и серебра. Объединив страну территориально, Фердинанд и Изабелла решили восстановить в ней религиозное единство. Началось наступление на иноверцев – иудеев и мусульман. В атмосфере религиозной нетерпимости католические фанатики безжалостно уничтожали бесценное культурное наследие арабской Испании.

 **Подумайте.** Какие последствия, по вашему мнению, имели для Испании расправы с иноверцами?

В таких условиях к власти в Испании пришел Карл Габсбург (1516–1556). Он был внуком Фердинанда и Изабеллы по материнской линии и унаследовал от них Испанию, владения в Италии и Новом Свете, а от деда с отцовской стороны – немецкого императора Максимилиана I – Австрию, Нидерланды и немалую часть немецких и чешских земель. В 1519 г. с помощью подкупа Карл I добился своего избрания императором. Отныне испанский король стал императором Карлом V. Управлять таким гигантским государством и контролировать его разбросанные территории было непросто.

Почему, по вашему мнению, художник изобразил могущественного монарха не в пышном костюме с атрибутами власти, а как обычного человека, сидящего в кресле?



Тициан Вечеллио.  
Карл V. 1548 г.

Документ

### XVI в. Из «Автобиографии» министра Гаттинáри

В 1519 г. довелось мне хлопотать перед курфюрстами об увенчании короля Карла императорской короной. И сказал я им, что императорская власть имеет право претендовать на господство над целым миром, ибо так повелел сам Господь наш. Если императорская власть окажется в руках слабосильного князя, то от этого ничего, кроме вреда, не выйдет. Между тем, совсем иного результата следует ожидать в случае перехода императорского титула к могущественному



королю, основу власти которого составляют богатые страны. Он не только станет заботиться и всячески оберегать свои наследственные земли, но, присоединив к ним новые, столь увеличит владения империи, что достигнет мирового господства.

**Вопросы к документу.** 1. Определите главную политическую цель Карла V. 2. Почему министру пришлось вести переговоры с курфюрстами? 3. Как вы понимаете слова автора о нежелательности избрания императором «слабосильного князя»?



Тициан Вечеллио.  
Филипп II в доспехах.  
1550–1551 гг.

Ключевые государственные должности заняли нидерландские приближенные Карла, что вызвало раздражение испанской знати. Постоянные войны требовали все новых средств и вели к росту налогов. Если дворянство было от них освобождено, то множество крестьян и горожан разорялись просто на глазах.

Огромных усилий требовало от Карла V противостояние внешним врагам. Главным врагом среди них была Франция, почти со всех сторон зажатая владениями Габсбургов. Другую серьезную опасность представляли турки, вплотную приблизившиеся к владениям Карла V в Центральной Европе. Императору не удалось создать взлелеянную в мечтах мировую католическую империю. Постаревший и сломленный неудачами, Карл V отрекся от власти.

Его младший брат Фердинанд унаследовал Австрию, Чехию, часть венгерских и немецких земель, а также императорский титул. Сын Филипп получил Испанию с ее владениями в Америке, большую часть Италии и Нидерланды.

Род Габсбургов распался на две ветви – австрийскую и испанскую.

Еще при жизни отца **Филипп II** (1555–1598) приобрел немалый политический опыт, управляя Испанией в отсутствие Карла V. «Осторожный король» (так за медлительность в принятии решений называли Филиппа современники) унаследовал самое могущественное государство Западной Европы.

Филипп II немало сделал для упорядочения законов и совершенствования управления страной. В годы его правления главным врагом Испании стала Англия. Она стремилась проникнуть в Новый Свет, но Филипп не хотел ни с кем делиться прибылями от своих колоний и не давал британским торговым кораблям пересекать Атлантику. В ответ английские пираты грабили груженные золотом и серебром испанские суда.





**Держава Карла V и ее раздел**

- Европейские владения Карла V Габсбурга в 1535–1555 гг.
- Территории, переданные Карлом V в 1556 г. сыну Филиппу (владения испанских Габсбургов)
- Территории, переданные Карлом V в 1556 г. брату Фердинанду (владения австрийских Габсбургов)
- Границы Священной Римской империи и других государств на 1560 г.
- Мелкие государства Германии и Италии
- Территория Соединенных Провинций Нидерландов (Голландия), обретшая независимость в результате войны с Испанией 1572–1577 гг.

Филипп не любил суеты больших городов и сделал столицей Испании маленький Мадрид, расположенный в центре страны. Но вскоре и там для монарха стало слишком шумно. Ему подыскали уединенную живописную местность в горах поблизости Мадрида и построили там Эскориал. Это светлое и строгое сооружение нередко называли «восьмым чудом света». Оно служило одновременно дворцом, усыпальницей и монастырем. Для украшения Эскориала Филипп II собрал огромную коллекцию произведений искусства, в том числе шедевры Тициана, Веронезе, Босха. Король очень гордился своей коллекцией географических карт и богатой библиотекой, где хранилось множество бесценных старинных рукописей.

ПОДРОБНОСТИ

Какое впечатление на вас произвел вид Эскориала? Согласны ли вы с тем, что его можно назвать «восьмым чудом света»?



Эскориал. Нач. XVII в.

Необъявленная морская война между двумя странами истощила Испанию. Казалось, все планы Филиппа были обречены на провал. Его единственной значительной победой стала морская битва возле мыса Лепанто в 1571 г. Там объединенный флот Испании, Венеции и папства разбил турок и приостановил их продвижение в Средиземноморье.

■ **2. Упадок Испании.** Великие географические открытия обеспечили Испании новые возможности. Страна поставляла в колонии ремесленные товары и сельскохозяйственные продукты, а оттуда широким потоком вывозила драгоценные металлы и сырье. Все это создавало условия для экономического подъема Испании, где успешно развивалось сельское хозяйство, в городах возникали первые мануфактуры, процветала колониальная торговля. Ее ведущим центром была Севилья. Прошло всего несколько десятилетий, и картина разительно изменилась. Испанские короли не понимали того, что пришло время применять новые методы в экономике. Они не использовали политику протекционизма. В стране производилось много овечьей шерсти, но с разрешения короля ее вывозили за границу: там испанские дворяне-овцеводы продавали ее дороже, чем на родине. Для собственного сукноделия сырья не хватало, поэтому испанские ткани стоили дороже иностранных. Местные мануфактуры не выдерживали конкуренции и закрывались, а Испанию заполонили дешевые ткани из нидерландских провинций. Так испанские короли сами уничтожили условия для развития отечественной текстильной промышленности.

Хотя из Америки поступало много золота и серебра, деньги не вкладывали в производство. Испанское дворянство использовало их для соб-



Битва при Лепанто. XVI в.

ственных нужд и расплачивалось ими за иностранные товары. Из дворянских кошельков испанские капиталы перетекали в другие страны. Немало денег тратилось на обслуживание королевского двора, строительство дворцов и церковных сооружений. Но основные средства поглощала борьба с протестантами по всей Европе, ставшая главной целью испанских монархов. Экономический упадок вызвал общее ослабление страны. Постепенно Испания превратилась во второразрядное европейское государство.

■ **3. Нидерланды в составе империи Карла V.** Нидерланды (дословно – «низовые земли») раскинулись в нижнем течении рек Рейна, Мааса и Шельды. Тут жили неутомимые труженики, упорный труд которых превратил бедный край в один из самых процветающих уголков Европы.

Центральные районы страны – Брабант и Фландрия – славились своим сукноделием. Жители северных земель – Голландии и Зеландии – занимались кораблестроением и рыболовством. Население южных провинций поставляло сельскохозяйственную продукцию. На прибрежных равнинах нидерландцы построили ветряные мельницы, посредством которых непрерывный ветер с моря отдавал часть своей энергии мельницам и насосам. В городском производстве и в деревне успешно развивались новые капиталистические отношения.

Удобное географическое положение Нидерландов благоприятствовало развитию международной торговли. В стране действовала налаженная система отлично оборудованных портов. 17 провинций Нидерландов по праву считались богатейшей частью Испанского королевства. Налоги из них приносили Испании в 7 раз больше прибылей, чем золото и серебро Нового Света.

ПОДРОБНОСТИ

Какие процессы производства сахара изображены на гравюре?



Производство сахара. Нидерландская гравюра. XVII в.

Карл V управлял Нидерландами через своего наместника. Король предусмотрительно сохранил вольности городов и представительский орган страны – Генеральные штаты, обеспечил нидерландскому купечеству широкие возможности для торговли в Испании и Новом Свете. Такая политика позволяла Карлу V поддерживать в Нидерландах спокойствие, однако в конце его правления ситуация начала меняться. Увеличение налогов все чаще наталкивалось на возмущение населения. Дворянство раздражало то, что иностранцы оттеснили его от руководства страной. К тому же в Нидерландах, где проживало много протестантов (преимущественно кальвинистов), была введена инквизиция и начались гонения на еретиков. Все эти проблемы обострились после прихода к власти Филиппа II.

■ **4. Национально-освободительная война в Нидерландах.** Филипп II плохо знал Нидерланды и заботился только о том, чтобы извлечь из них как можно больше средств на нужды Испании.



Ян Вильденс. Вид Антверпена. Нач. XVII в.



Страну охватило массовое возмущение. Среди недовольных было немало дворян, лидерами которых стали принц **Вильгельм Оранский**, граф **Эгмонт** и адмирал **Горн**. Один из придворных презрительно обозвал их **гёзамы** – нищими, но те, кому адресовалось оскорбление, подхватили слово и использовали его на свой лад. Вскоре так с гордостью называли себя все борцы за независимость Нидерландов.

Освободительное движение началось летом 1566 г., когда страну охватило восстание иконоборцев (противников икон). Восстание удалось подавить, но оно вынудило власти смягчить законы против еретиков. Такое решение не устраивало Филиппа. Наместником провинции он сделал **герцога Альбу** – жестокого фанатика, обещавшего огнем и мечом искоренить ересь и привести Нидерланды к полной покорности своему монарху.

Вильгельм Оранский и часть его сторонников вынуждены были бежать за границу. Имущество жертв кровавых расправ шло в пользу короля, в Нидерландах росло число разоренных и безработных. Страна очутилась на грани экономической катастрофы. Попытка Альбы ввести новые налоги окончательно истощила народное терпение.

Нидерландцы поднялись на партизанскую борьбу, которую поддержал принц Оранский. Весной 1572 г., с началом общего восстания северных провинций, он вернулся в Нидерланды и возглавил освободительную борьбу. Голландские города оказывали испанцам героическое сопротивление. События в Нидерландах историки трактуют как революцию – борьбу против старого феодального порядка Испании, или как **национально-освободительную войну** угнетенного народа против иностранного владычества.

Сравните портреты Вильгельма Оранского и герцога Альбы. К кому из них художник относится доброжелательно, а к кому – нет? Благодаря чему мы можем сделать такие выводы?



Антонис Мор Дасхорст.  
Вильгельм I Оранский



Антонис Мор Дасхорст.  
Герцог Альба



■ **5. Рождение Республики Соединенных Провинций.** После нескольких лет борьбы изможденные южные провинции пошли на соглашение с Филиппом II. Они согласились вернуться под власть Испании при условии вывода с их территорий испанских войск и сохранения некоторых привилегий. В отличие от юга северные провинции стояли за продолжение освободительной борьбы до победного конца. В 1579 г. в городе Утрехте они договорились об объединении в **Утрехтскую унию**, которая положила начало полному разрыву с Испанией. В 1581 г. власть Филиппа II в Нидерландах была свергнута. Правителем страны собирались сделать Вильгельма Оранского, но вероломное убийство принца разрушило эти планы. Должность перешла к его сыну, талантливому полководцу Морицу Насаусскому, а высшим органом власти стали Генеральные штаты. Северные провинции провозгласили себя **Республикой Соединенных Провинций**.

Испания отказалась признать Республику и продолжала воевать с ней. Соединенным Провинциям пришлось достаточно долго отстаивать свою самостоятельность. После неудачных попыток вернуть власть над Нидерландами Испания в 1609 г. подписала с ними перемирие на 12 лет. Фактически она признала независимость новой европейской страны. Одновременно перемирие означало раскол ранее единых провинций на две части. Южные провинции остались во владениях испанского короля и со временем составили основу современного государства Бельгии. Только в 1648 г. испанцы официально признали независимость Республики Соединенных Провинций. К тому времени в экономическом и военном отношении она являлась одним из сильнейших государств Европы.

Наиболее развитой провинцией Республики Соединенных Провинций была Голландия, поэтому вскоре так стали называть всю страну.



*Питер Брейгель Старший. Испанские солдаты грабят нидерландскую деревню. 1566 г.*





Где на картине изображены иезуиты? Как жители Нидерландов относились к ним и почему?



Франц Гогенберг. Изгнание иезуитов из Харлема. Гравюра. 1605 г.

Развитию капитализма весьма содействовало то, что в Республике утвердился кальвинизм. Значительных успехов достигло судостроение – страна создала мощнейший в Европе флот. Это дало возможность Голландии основать колонии в Африке, вытеснить конкурентов из Индонезии и частично – из Индии. В Америке голландская колония Новый Амстердам в будущем превратилась в Нью-Йорк.

Документ

### XVII в. Английский экономист Томас Мен о подъеме Голландии

Я мог бы привести в качестве примера разные государства христианского мира, которые, имея совсем мало собственных территорий, все достигли большого богатства и могущества своей усердной торговлей с иностранцами. Соединенные Провинции Нидерландов являются сейчас наилучшим и славным образцом.

С тех пор как они сбросили с себя иго испанского рабства, как чудесно они развили все свои способности! Какие большие средства они получили, чтобы защищать свою свободу против мощи такого великого врага! И произошло ли все это благодаря их непрерывному усердию в торговле? Не являются ли их провинции складами товаров для большинства стран христианского мира, благодаря чему их богатство, судоходство, моряки, ремесла, народ, а потому и общественные доходы... выросли до небывалых высот? Если мы сравним времена их порабощения с их настоящим состоянием, то они покажутся нам другим народом...

Всему миру чудом кажется, что такая маленькая страна... имея крайне мало природных богатств, съестных припасов, леса или других необходимых для войны и мира ресурсов, вопреки этому имеет все в таком чрезвычайном достатке, что, кроме своих собственных потребностей (весьма больших), ...продает другим государствам суда, артиллерию, снасти, зерно, порох, пули и прочее.





**Вопросы к документу.** 1. Почему автор считает, что после освобождения от испанского господства голландцы стали другим народом? 2. Что, по мнению Мена, стало результатом быстрого развития страны?



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Почему Карл V оставался чужим для Испании?
2. Как произошел распад династии Габсбургов на две ветви?
3. Что нового привнес во внешнюю политику Испании Филипп II по сравнению с Карлом V?
4. Почему нидерландские провинции считались богатейшей частью Испанского королевства?
5. Существовала ли связь между кальвинистской верой и развитием национально-освободительного движения в Нидерландах?
6. Какие слои нидерландского населения принимали участие в национально-освободительном движении? Чем можно объяснить использование партизанских методов борьбы?
7. Почему единые нидерландские провинции распались на две части – север и юг?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На контурной карте разными цветами заштрихуйте территории, которые после отречения Карла V отошли к испанским и к австрийским Габсбургам.
2. В тетрадах составьте таблицу «Причины экономического упадка Испании в конце XVI–XVII вв.».
3. На карте покажите территории, где голландцам удалось основать колонии.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Поработайте в малых группах. Подискутируйте о том, почему в XVII в. могучая Испания пришла в упадок, в то время как ее бывшая провинция Нидерланды превратилась в одно из ведущих государств в Европе. Свои общие рассуждения презентуйте классу.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

1556–1598 – правление Филиппа II

1566–1609 – Национально-освободительная война в Нидерландах

## § 16. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 3

**Развитие монархических форм правления в странах Западной Европы / Образ абсолютного монарха стран Западной Европы**

Прочитайте данный материал, рассмотрите иллюстрации, дайте ответы на вопросы или составьте свои вопросы. Вместе с учителем вы можете допол-





нить, расширить, изменить текст. Дополнительные источники найдете в Интернете или в романах французских писателей, в частности, больше всего – А. Дюма. Можете использовать разные способы и приемы (в парах, малых группах, используя методические приемы «свободный микрофон», «мозговой штурм» и др.). Проследите за процессом становления абсолютизма в разных странах Европы. Обсудите личность Людовика XIV и сделайте выводы о его роли в истории Франции и Европы в целом.

Успешно преодолев последние попытки крупных феодалов сохранить свою независимость, правители централизованных стран нередко прекращали созыв органов сословного представительства. Они переходили к использованию новых рычагов управления государством. Главным среди них был бюрократический аппарат. За свою службу чиновники получали плату из королевской казны и потому были преданы трону. Кроме того, монарх опирался уже не на поддержку вассалов, как раньше, а на постоянное войско. Законодательство, налоговая и внешняя политика также сосредоточились в руках королевской власти. Иногда она подчиняла себе еще и церковь.

Абсолютизм сложился в больших централизованных государствах – Франции, Англии и Испании. В Дании и Швеции его становление было медленным и неоднократно прерывалось вспышками феодальной вольницы. В Италии и Германии сформировался «княжеский» абсолютизм. Там укрепление монархической власти происходило в пределах отдельных территориальных владений, что препятствовало национальному объединению этих стран.

 **Подумайте!** Позитивным ли явлением для народа стало формирование абсолютизма?

Самым ярким воплощением абсолютной монархии недаром считали Францию времен правления Людовика XIV. Он был глубоко убежден в божественном происхождении королевской власти и уверен в ее безграничности. Еще в 17-летнем возрасте он выразил это в знаменитой фразе,

Какую идею вкладывал Людовик XIV в построение Версаля? Удалось ли ему достичь своей цели?



Пьер Патель. Вид Версальского дворца с дороги на Париж



Почему, по вашему мнению, художник изобразил Людовика в образе Юпитера?



Жан Нокре. Людовик XIV  
в образе Юпитера.  
Ок. 1670 г.

адресованной непокорным членам верховного суда: «Вы думали, господа, что государство – это вы? Государство – это я!».

Идею собственного величия Людовик XIV воплотил в Версале – грандиозном дворцовом ансамбле, расположенном поблизости Парижа. Версаль стал невиданным ранее символом королевского могущества, образцом для всех монархов Европы. Людовик перенес сюда свою резиденцию, превратив королевский двор в центр политической и общественной жизни Франции.

Во времена правления Людовика XIV возник пышный и строгий придворный церемониал, призванный возвеличивать персону короля. Каждый его шаг – от утреннего пробуждения и одевания до вечернего отхода ко сну – превращался в сложное ритуальное действие, за которым почтительно наблюдали многочисленные придворные.

Он не был ни великим политиком, ни большим полководцем, но именно во времена Людовика XIV во Франции окончательно

Почему в мануфактуре гобеленов возникла такая суматоха во время посещения ее Людовиком XIV?




Шарль Лебрен. Людовик XIV посещает мануфактуру гобеленов. XVII в.



прекратились междоусобицы и завершилось формирование государства. Правление Короля-солнца ознаменовалось также созданием подлинных шедевров в культуре.

## §17. МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ: НА ПОЛЯХ СРАЖЕНИЙ И ВО ДВОРЦАХ МОНАРХОВ

 **Образуйте логические сочетания из слов:** Англия, Карл V, революция, Республика Соединенных Провинций, Елизавета I, Испания, Вильгельм Оранский, кортесы.

■ **1. Характер международных отношений.** К началу XVI в. политическая ситуация в Европе заметно изменилась. В то время, когда Германия и Италия оставались раздробленными, Франция, Испания и Англия превратились в сильные централизованные государства, в пределах которых складывались современные нации. Здесь усиление монархии сопровождалось использованием новых подходов к внешней политике. Правители централизованных государств уже не ограничивались отношениями с отдельными, преимущественно соседними, странами, а распространяли свою внешнеполитическую деятельность на всю Европу. Главным для них становится принцип «государственного интереса» – создание для собственной страны наиболее благоприятных условий в отношениях с другими государствами. Если этой цели не удавалось достичь мирным путем, в ход шло оружие.

Масштабы военных столкновений выросли: страны противопоставляли друг другу армии из десятков, а с XVII в. – из сотен тысяч воинов. Их содержание требовало огромных средств и тяжелым бременем ложилось на плечи налогоплательщиков. Именно тогда деньги начали называть «нервом войны».

Новой чертой международных отношений стало влияние на них религиозного фактора. После Реформации население Европы раскололось на католиков и протестантов. Стремление помочь единоверцам втягивало страны в межгосударственные конфликты. Воинственный католицизм составлял стержень внешней политики Испании, главным противником которого выступала протестантская Англия, а со временем, после освобождения от испанского гнета, – Республика Соединенных Провинций. В таких условиях достаточно было малейшего повода, чтобы рядовое недоразумение переросло в международный конфликт.

Появление в международных отношениях новых черт вовсе не означало полного исчезновения старых обычаев. Как и раньше, продолжал действовать средневековый принцип династических браков и наследований. В результате периодически перекраивалась карта Европы. Иногда это вело к возникновению таких гигантских образований, как многонациональная империя Карла V. Отдельные страны, включенные в ее состав, нередко имели противоположные интересы, что лишало державу Габсбургов внутреннего единства. Как и раньше, на внешнюю политику каждой страны влияли личные симпатии или антипатии ее монарха.





■ **2. Система политического равновесия.** В начале XVI в. наиболее могущественными государствами Западной Европы были Испания, Священная Римская империя (в 1519 г. они объединились под властью Карла V) и Франция. Владения Габсбургов почти со всех сторон окружали Францию, поэтому между двумя странами неоднократно возникали споры из-за приграничных территорий. Их интересы сталкивались также в Италии, где франко-испанский конфликт вылился в затяжные Итальянские войны (1494–1559). Богатая, но раздробленная Италия не смогла дать должный отпор завоевателям и превратилась для них в желанную добычу. Военные действия велись с переменным успехом, однако окончательная победа осталась за Испанией, после чего итальянские государства надолго попали под ее влияние. Сразу после окончания Итальянских войн Франция оказалась втянутой в религиозные войны и надолго отошла от активной внешней политики. Главным врагом Испании стала Англия. С приходом к власти Тюдоров она получила возможность влиять на ход европейских конфликтов и в 1588 г. нанесла тяжелое поражение Филиппу II.

В таких условиях важно было не допустить преобладания какой-либо из великих держав. Когда одна из них начинала стремительно усиливаться, другие немедленно заключали между собой союзы для сдерживания опасного соперника. К ним обычно присоединялись также менее значительные страны-соседи, и все вместе они создавали противовес претенденту на главенство. Это явление получило название «система политического равновесия».

Активным ее участником стала Османская империя. Захватив почти весь Балканский полуостров, турки сломали героическое сопротивление Венгрии и в конце XVI в. развернули наступление на австрийские владения Габсбургов. Вскоре они начали продвигаться и в украинские земли, входившие в состав Речи Посполитой. На давление со стороны Османской империи запорожские казаки ответили военными походами в турецкие владения.



**Вспомните!** Назовите самые известные эпизоды противостояния турок и запорожских казаков.

Возник острый польско-турецкий конфликт, уладить который удалось благодаря вмешательству английской королевы Елизаветы. Именно тогда между Англией и украинскими землями установились первые политические контакты.

Постоянная угроза со стороны могущественной Османской империи существенно влияла на международные отношения. В европейских странах усилилось стремление забыть о религиозных противоречиях и объединить весь христианский мир – католиков, протестантов и православных – против грозного врага. С этой целью неоднократно велись переговоры о подготовке общего крестового похода против турок. Одновременно некоторые правители выдвигали на первый план не соображения общеевропейской безопасности, а собственную политику «государственного интереса». Стремясь поддерживать в Европе политическое равновесие, они вступали в союз с турками. Особую активность проявляла Франция, надеясь таким способом ослабить Габсбургов.



### 3. Рождение постоянной дипломатии.

Усложнение взаимоотношений между европейскими государствами сопровождалось изменениями в дипломатической деятельности. Раньше каждое посольство отряжалось с конкретным поручением и сразу после его выполнения прекращало свое существование. В XVI в. такая временная форма дипломатических связей была уже недостаточной. Возникла потребность в создании постоянных дипломатических представительств в других странах. Их содержание требовало немалых средств, поэтому не все государства могли себе это позволить, но постепенно система постоянного представительства получила общее распространение.

В то время посла не случайно называли «почетным шпионом»: в стране пребывания он собирал полезную для своего государства информацию. Регулярно, иногда даже дважды в день, он отправлял на родину длинные отчеты. Правительство получало от послов сообщение о состоянии войск, финансовых возможностях, событиях внутренней жизни других стран. Все это позволяло удачно подбирать союзников, успешно использовать слабости противников, своевременно вносить необходимые изменения во внешнеполитический курс. Иногда после поражения в войне дипломаты буквально спасали своего монарха от унижительного договора.

Дипломатия становится настоящим искусством. Складывается определенный порядок приема послов и оказания им необходимых почестей – дипломатический церемониал. При его выполнении учитывалось значение каждого государства. Торжественный и помпезный прием означал уважение к стране, представленной послом; сдержанный и холодный – пренебрежение или неприкрытое недовольство ее политикой.

Возникновение постоянной дипломатии вызвало появление специальных трактатов, посвященных правам и обязанностям посла, правилам его поведения. Общеизвестным стал принцип посольской неприкосновенности. Важными достижениями отмечено развитие международного права. Получили научное обоснование нормы взаимоотношений между государствами во время войны и мира, правила пользования морями, понятия о нарушении международного договора.

4. **Общеввропейский конфликт: Тридцатилетняя война.** В начале XVII в. началась война, которая, то затихая, то



Ганс Гольбейн Младший.  
Послы. 1533 г.

Из какой страны, по вашему мнению, прибыли послы?



Витторе Карпаччо. Возвращение послов. 1493–1495 гг.

ПОДРОБНОСТИ



*Пражская дефенестрация.*  
Гравюра. XVII в.

разгораясь с новой силой, полыхала в Европе целых 30 лет – с 1618 по 1648 г. Эта первая общеевропейская война вошла в историю под названием **Тридцатилетняя**. Она вызревала долго и была вызвана обострением политических противоречий и религиозной розни.

Еще с середины XVI в. в Германии по мере разворачивания Контрреформации усилилось давление католиков на протестантов. На помощь католикам пришли Папа Римский и Габсбурги – немецкий император и испанский король. Их противников поддерживали протестантская Англия, Республика Соединенных Провинций, Дания, Шве-

ция, а также католическая Франция – из желания не допустить усиления Габсбургов. В начале XVII в. взаимных обид и претензий накопилось так много, что единственным способом разрешения противоречий казалась война.

Поводом к ней послужило восстание в Праге, где 23 мая 1618 г. вооруженные защитники чешской независимости разогнали правительство, состоявшее из сторонников Габсбургов. В ответ большая католическая армия выступила против повстанцев и в 1620 г. разгромила их в битве возле Белой Горы. По Чехии прокатилась волна массовых изгнаний протестантов и жестоких расправ над бунтовщиками. Затем война переместилась на территорию Германии, где католики продолжали побеждать. Это создало условия для установления господства Габсбургов на Балтике и вызвало обеспокоенность у протестантских правителей Северной Европы. Военные действия против Габсбургов начала Дания.

#### Документ

*1627 г. Из донесения французского дипломата Фанкэна о международном положении в Европе*

Габсбурги найдут средства создать и экипировать флот, чтобы держать в узде север, тревожить юг; у них найдутся силы не только для того, чтобы препятствовать торговле датчан, англичан и французов, но и для того, чтобы захватить то, что им не принадлежит, и вернуть то, что они потеряли. Вот почему они держатся так упрямо и с таким воодушевлением атакуют всеми своими силами короля Дании, города Нижней Саксонии, большую часть которых они уже заняли.

Вся Германия, если она будет подчинена Габсбургам, поможет им подняться и станет для них крепким пьедесталом для того, чтобы соорудить на нем монархию и возвыситься над всем христианским миром.

*Вопросы к документу. 1. Охарактеризуйте отношение французского посла к Габсбургам. 2. Как французское правительство могло отреагировать на такое сообщение?*





Какую роль сыграли изображенные исторические персоны в Тридцатилетней войне? Из чего следует, что они имеют отношение к военным событиям?



Антонис ван Дейк.  
Альбрехт Валленштейн



Антонис ван Дейк.  
Густав II Адольф

Чтобы противостоять протестантам, императору Фердинанду II нужна была собственная армия. Ее предложил создать чешский дворянин Альбрехт Вáлленштейн – бесстрашный воин и талантливый полководец. Он набрал стотысячное войско, существовавшее за счет взимания средств с местного населения, и нанес датчанам несколько сокрушительных поражений. Дело протестантов казалось проигранным, но тут в войну вступила Швеция.

В 1630 г. войско под командованием выдающегося полководца короля Гúстава II А́дольфа начало свое наступление. В отличие от солдат других стран, дисциплинированные шведы не грабили мирное население и демонстрировали высокий боевой дух. Победным маршем они прошли всю Германию и в 1632 г. столкнулись с католиками в решающей битве возле городка Лютцен неподалеку от Лейпцига. Под ударами доблестных шведов Валленштейн отступил, но в разгаре боя погиб Густав II Адольф. Протестанты потеряли своего лучшего полководца, однако ненадолго пережил грозного противника и Валленштейн. Непомерное честолюбие толкало его к овладению чешской короной, ради чего Валленштейн вступил в переговоры со шведами. Обвиненный в государственной измене, он был убит по тайному приказу императора.

Последней в войну включилась Франция, которая раньше вела закулисную игру и поддерживала протестантов только деньгами. Вместе со Швецией она провела ряд успешных операций. Положение протестантов постепенно улучшилось, однако в целом война протекала вяло. Силы стран-участниц были подорваны, земли Германии, Австрии и Чехии разорены, а их население сократилось в несколько раз. В Европе все громче звучали призывы к миру.





Осада Магдебурга. Гравюра XVII в.

Мирный конгресс проходил в немецкой Вестфалии и длился около семи лет. Наконец в **1648 г.** удалось подписать договор, который подвел итоги Тридцатилетней войны, – **Вестфальский мир**. Он закрепил новое соотношение сил в Европе: господство Испании и империи ушло в про-



Герард Терборх. Заключение мира в Мюнстере



шлое, усилились Швеция и Франция. По условиям договора Швеция получила ряд территорий в Северной Германии, что позволило ей занять господствующие позиции на Балтике. Франция завладела большей частью Эльзаса и Лотарингии и превратилась в самое могущественное в Европе государство. Европейские страны признали независимость Голландии и Швейцарии.

Самые большие потери в войне понесла Германия: часть ее земель обезлюдела и буквально лежала в руине. Вестфальский мир окончательно закрепил самостоятельность отдельных немецких княжеств, то есть политическую раздробленность страны. Соотношение сил по Вестфальскому миру определило ситуацию в Европе на последующие десятилетия. Изнурительная война забрала множество человеческих жизней, принесла горе и разорение целым народам. Ее главным уроком стало понимание того, что религиозные противоречия невозможно разрешить вооруженным путем.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. *Что изменилось в характере международных отношений по сравнению со Средневековьем? Какие новые и старые черты они в себе соединили?*
2. *Почему европейские страны стремились поддерживать «систему политического равновесия»? Как им удавалось это делать?*
3. *Как на политическую ситуацию в Европе влияла Османская империя?*
4. *Чем были вызваны и в чем заключались изменения в организации дипломатической службы?*
5. *Почему итогом Тридцатилетней войны стало новое соотношение сил в Европе?*

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. *На карте покажите страны, вовлеченные в Тридцатилетнюю войну.*
2. *На контурной карте раскрасьте территории государств в соответствии с коалициями, к которым они принадлежали.*
3. *Попробуйте определить основные этапы Тридцатилетней войны и обозначьте их на ленте времени.*



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Поразмышляйте, почему в XVI в. дипломата называли «почетным шпионом».



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1618–1648** – Тридцатилетняя война  
**1648** – подписание Вестфальского мира





## Раздел 4

### ОСМАНСКАЯ ИМПЕРИЯ И СТРАНЫ ВОСТОЧНОЙ ЕВРОПЫ



## § 18. ВЕЛИЧИЕ И ЗАКАТ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ



**Вспомните!** Почему города Мекка и Медина священны для мусульман?

- **1. Османская империя при Сулеймане Великолепном.** В начале XVI в. Османская империя превратилась в могущественное государство с большой территорией. После взятия в 1453 г. Константинополя турки-османы вышли за пределы Азии и покорили Балканский полуостров. Они овладели также Малой Азией и Крымским ханством, чувствовали себя хозяевами Черного моря. У арабов турки захватили Сирию и часть Аравии вместе со священными для мусульман городами Меккой и Мединой. С завоеванием Египта в состав Османского государства вошли земли на севере Африки и контроль над важными торговыми центрами Средиземноморья. **Султан** (такой титул носили правители в мусульманских странах) Османской империи недаром мог считать себя правителем мира. Покорение чужих земель и постоянное расширение границ империи обеспечивали мощные армия и флот, а военная добыча была главным источником пополнения государственной казны.



**Вспомните!** Какие торговые пути существовали в Средиземноморье в то время?

Вершины своего могущества Османская империя при правлении султана **Сулеймана Великолепного** (1520–1566). Именно так за многочисленные победы и роскошь двора называли его европейцы.

§ 18

ВЕЛИЧИЕ И ЗАКАТ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ

§ 19

ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО: ЧЕРЕЗ ПОДЪЕМ К ПРОИЗВОЛУ

§ 20

МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО: ЛИХОЛЕТЬЕ ТИРАНИИ И СМУТЫ

§ 21

ЭПОХА ПЕТРА ВЕЛИКОГО





Подданные же именовали своего правителя Кануни (Законодатель) за издание свода законов. Главная особенность этого законодательства заключалась в разделе населения империи на мусульман и немусульман, которые соответственно имели разные обязанности и права. Суд находился в руках мусульманского духовенства и все дела решал на основе заповедей ислама.

Эпоху правления Сулеймана Великолепного в истории Турции называют «золотым веком». Султан проводил удачную завоевательную политику, лично участвовал в 13 военных кампаниях, причем 10 из них провел в Европе. Там главным противником Сулеймана был император Карл V Габсбург. Их соперничество разворачивалось на землях Венгрии,

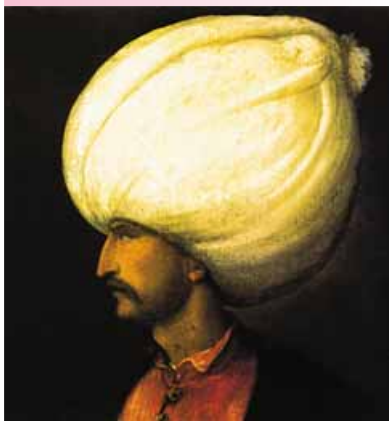


Сравните вид Стамбула с видами городов Западной Европы, например Парижа или Лондона, изображение которых вы рассматривали в предыдущих разделах. Что в них похожего, а чем они кардинально различаются?



Стамбул. XVI в.

По этому портрету попробуйте охарактеризовать образ Сулеймана.



Сулейман Великолепный



Битва у Мохача.  
XVI в.

Австрии и в Средиземноморье. Сначала огромная турецкая эскадра осадила остров Родос. Он принадлежал рыцарям-крестоносцам ордена иоаннитов, которые держали под контролем восточное Средиземноморье и мешали контактам Стамбула с османскими владениями в Аравии и Египте. В ходе затяжной осады защитники острова героически оборонялись. Но османы все же вынудили крепость капитулировать. Сулейман, уважая храбрость рыцарей, отпустил их из плена. Иоанниты переместились на Мальту, где их орден получил новое название – Мальтийский. Спустя некоторое время Сулейман попытался захватить Мальту, но безуспешно.

Далее османское войско перешло Дунай и в битве у Мохача наголову разбило венгров. В 1529 г. армия Сулеймана взяла в осаду столицу Габсбургов – Вену. Город выстоял, но с этого момента и в течение двух последующих столетий граница между Священной Римской и Османской империями проходила всего в нескольких десятках километров от него. Отряды турецкой конницы постоянно налетали на мирные поселения, сея на своем пути смерть и разруху.



**Подумайте!** Почему европейцы веками не могли преодолеть османскую угрозу?

Могущество Османской империи держалось на огромной армии. За верную службу воины получали от султана наследственные земельные владения и определенную часть военной добычи. Привилегированной частью и ударной силой турецкого войска были янычары – уроженцы покоренных османами областей (преимущественно балканских). По давнему обычаю их еще мальчиками отбирали у родителей и воспитывали в фанатичной преданности исламу. Повзрослев, они превращались в суровых и беспощадных воинов, которые уже не помнили своего происхождения и воевали против собственной родины, даже не подозревая об этом.

*XVI в. Из письма Сулеймана Великолепного к французскому королю Франциску I*

Франциск... вы обратились с письмом... вы довели до нашего сведения, что неприятель овладел вашей страной и что вы сами находитесь... в плену, и вы обратились сюда за помощью... для вашего освобождения. Нет ничего удивительного в том, что императоры терпят поражения и попадают в плен. Итак, мужайтесь и не падайте духом. Наши славные предки... никогда не прекращали войн для того, чтобы отразить врага и покорить новые земли. И мы также следовали их примеру. Мы непрестанно завоевывали провинции и сильные неприступные крепости. Днем и ночью наш конь стоит оседланный, и мы опоясаны саблей.

**Вопросы к документу.** 1. Как вы можете охарактеризовать тон письма Сулеймана? 2. Что султан считал для себя главным?

Турки-османы познавали мир не только благодаря военным походам и завоеваниям. Территория империи стала пересечением огромного количества торговых путей, ее рынки изобиловали товарами из самых отдаленных уголков Европы и Востока. Своего расцвета достигло искусство, архитектура и литература.

Покоренные народы имели право заниматься ремесленничеством, торговлей и сельским хозяйством. Турки же занимали высокие должности в войске или работали чиновниками, дипломатами, священниками.

## 2. Народы Юго-Восточной Европы под властью турок-османов.

После успешных завоеваний и присоединений огромных территорий Османская империя превратилась в многонациональное государство. Подданные султана, проживавшие в Европе, Азии и Африке, относились к разным народам и религиям. Так, под турецкое владычество до конца XVI в. попали почти все южнославянские земли (Сербия, Черногория, Босния и Герцеговина, часть Хорватии). Сулейману Великолепному



Дорожная фляга. XVI в.



Лампа из мечети. XVI в.



Османский круглый щит.  
XVI в.

удалось покорить венгров, которые на 150 лет попали под турецкий гнет. Только силой оружия османам удавалось держать в повиновении покоренные народы, возмущенные произволом властей и чуждыми мусульманскими традициями. На Балканском полуострове турецкая власть стремилась к все большему распространению ислама, нередко – и принудительно, ведь христиане лишались фактически всех прав. Именно среди местных народов хранился «налог кровью» – отбор христианских мальчиков, которых превращали в янычаров. Христианская церковь потеряла все свои земельные

владения, немусульман принудительно переселяли на отдаленные земли или даже продавали в рабство. Славянские города заселялись турками. Подобная политика вызывала частые антитурецкие восстания.

- **3. Начало упадка Османской империи.** Непрерывные войны требовали огромных затрат. Немалые средства поглощал также роскошный двор султана. Это вынуждало правительство усиливать налоговый гнет. Занятое постоянным выколачиванием денег из населения, оно вовсе не заботилось о создании благоприятных условий для развития торговли, промышленности и сельского хозяйства. Единственным выходом правящие круги считали продолжение захватнических войн, обещавших богатую добычу и новые земли для взимания налогов.

Между тем растущая экономическая отсталость Турции сказалась на техническом оснащении османского войска. Ему становилось все труднее противостоять лучше вооруженным европейским армиям. К тому же больших усилий требовало усмирение покоренных народов и подавление восстаний внутри страны. В результате уже с конца XVI в. турки стали терпеть серьезные поражения. Неудачно завершился поход преемника Сулеймана Великолепного – **Селіма II** (1566–1574) на Астрахань. В 1571 г. объединенные силы Испании и Венеции разгромили турецкий флот. И хотя Османская империя все еще оставалась сильным государством, ее военная мощь была подорвана.

В середине XVII в. войскам султана и его вассала крымского хана удалось несколько раз вторгнуться в Польшу и Украину и дойти до самого Днепра. Окрыленная успехом Турция отважилась на новую попытку расправиться с Австрией. В 1683 г. более чем 100-тысячная турецкая армия подошла к стенам Вены. На помощь Австрии с немногочисленным, но хорошо вооруженным войском пришел польский король Ян Собеский. В его войске были и казаки. Они разгромили турок и заставили их отступить от Вены. Это поражение покончило с турецким господством в Европе. С тех пор Османская империя стала постепенно терять свои завоевания.







### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какие народы Европы были завоеваны турками-османами и вошли в состав Османской империи?
2. Почему период правления Сулеймана Великолепного в истории Турции называют «золотым веком»?
3. Какие права имели христиане Османской империи?
4. Кого называли янычарами и какова их роль в османском войске?
5. Когда и почему началось ослабление Османской империи? Как это повлияло на ход турецких завоеваний?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На карте покажите территории, завоеванные Сулейманом Великолепным.
2. На контурной карте заштрихуйте их разными цветами. Обозначьте места крупнейших сражений.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Из дополнительных источников узнайте: чем отличился Юрий-Франц Кульчицкий в Венской битве в 1683 г., за что его уважают венцы и как увековечена его память?

### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**1520–1566** – годы правления Сулеймана Великолепного

**1683** – осада Вены – прекращение турецкого продвижения в Европу

## § 19. ПОЛЬСКОЕ ГОСУДАРСТВО: ЧЕРЕЗ ПОДЪЕМ К ПРОИЗВОЛУ



**Вспомните**, какие украинские земли и на каких условиях вошли в состав Польского королевства в XIV–XV вв.

- **1. Хозяйство и население.** В XVI – первой половине XVII вв. Польское королевство было одной из ведущих стран Центрально-восточной Европы. Значительную часть его территории занимали леса. На продукцию лесного промысла – древесины, поташ, золу – существовал постоянный спрос на Западе, где их использовали для нужд кораблестроения и текстильного производства. Поэтому еще с предыдущих столетий в Польше активно вырубали леса, а на освобожденных землях устраивали **фольварки** – помещичьи хозяйства, основанные на труде зависимых крестьян. Фольварки возникали также на выкупленных или отобранных у крестьян землях и на освоенных пустошах.

В XVI в. барщинно-фольварочная система хозяйствования достигла своего расцвета. Это было вызвано ростом спроса на зерно как в самой Польше, так и в Западной Европе. Крестьянское хозяйство не могло





Рассмотрите внимательно гравюры. Участвуют ли женщины в работе в мастерских? Если да, то какую работу они выполняют?



Сапожная мастерская. Гравюра.  
XVII в.



Оружейная мастерская. Гравюра.  
XVII в.

удовлетворить его полностью. **Шляхта** (дворянство) начала активно разворачивать собственное хозяйство, расширяя прежде всего выращивание ржи, так как это приносило немалые барыши.

Рост фольваркового хозяйства базировался на широком применении барщины. Если в начале XVI в. польские законы еще разрешали выход из крепостничества, то в середине столетия освобождение крестьян стало невозможным. Барщина увеличилась до 3–4 дней в неделю. Крестьяне бежали от своих хозяев, но те имели право бессрочно разыскивать и возвращать беглых, а также наказывать их по своему усмотрению.

**Вспомните!** В каком положении в это время находились крестьяне Западной Европы? Они были крепостными или лично свободными?

Продолжали развиваться города. Во второй половине XVI в. в них проживало до четверти польского населения. Среди горожан преобладали организованные в цехи ремесленники, обеспечивавшие в основном внутренний рынок. Важную роль играло купечество. Польское зерно, воск, лен, конопля, смола и лес пользовались большим спросом на Западе. Через территорию Польши проходили европейские торговые пути, что обеспечивало процветание крупных портов на балтийском побережье, в первую очередь Гданьска. Со временем из купечества выделились банкиры.

Конкуренцию купечеству составляли магнаты, шляхта и духовенство. Они находились в особо выгодном положении, ибо королевской привилегией освобождались от уплаты пошлины на вывоз продуктов



собственного производства. Это гарантировало высокие прибыли и подталкивало к деловой активности. Наибольшую предприимчивость проявляли магнаты. В погоне за деньгами они не ограничивались плодами собственного хозяйства, а скупали продукцию у мелких хозяев и потом перепродавали большими партиями. Привлекала торговля и мелкую шляхту, которая не имела крестьян-крепостных и составляла почти половину дворянского сословия. Такие шляхтичи сами обрабатывали свою землю, а чтобы отличаться от крестьян, всегда, даже работая в поле, носили саблю.

Во многих городах рядом с поляками проживали представители других народов: немцы, армяне и шотландцы. В отдельных районах (Поморье, Силезии) они преобладали и держали под своим контролем городскую власть. Но самое широкое участие в торговле принимали евреи, которые после изгнания из Западной Европы расселились на польских землях. Почти в каждом городе существовали еврейские общины. Благодаря королевской поддержке евреи пользовались самоуправлением и свободно исповедовали иудаизм, платя взамен налоги государству

■ **2. Шляхетская демократия.** Переход к барщинно-фольварочной системе хозяйствования способствовал экономическому и политическому усилению шляхты. К тому же удельный вес дворянства в общей массе польского населения был значительно выше, чем в других европейских странах. Этим и объяснялась политическая активность польской шляхты, ее интерес к государственным делам.

На рубеже XV–XVI вв. в Польше завершилось оформление сословной монархии: в стране действовал двухпалатный парламент – сейм. Верхняя палата – сенат – включала представителей высшего духовенства и магнатов, занимавших высокие государственные должности. В нижнюю палату – посольскую избу – входили депутаты, избранные на сеймиках – съездах местной шляхты. Крестьяне и города от участия в сейме полностью устранились. Главную роль в нем все больше принадлежала шляхте. Сейм мог не только влиять на решения короля, но даже ограничивать его действия. К тому же, хотя с XIV в. в стране правили только представители династии Ягеллонов, королевская власть оставалась выборной. Все это придавало государственному устройству Польши своеобразный вид.

■ **Вспомните!** Какие представительские органы власти существовали в странах Западной Европы?



Польские всадники.  
Ок. 1570 г.



Внутри дворянского сословия, между магнатами и шляхтой, шла борьба за влияние на короля. В 1530 г. она вылилась в открытое политическое противостояние. Толчком к нему послужило то, что пожилой король Сигизмунд I (1506–1548), по настоянию своей жены-итальянки Боны Сфорца, провел избрание и коронацию их девятилетнего сына Сигизмунда Августа. Это противоречило традиции, ведь нового короля можно было выбирать только после смерти его предшественника. Стало понятно, что предпринята попытка заменить выборную монархию наследственной. Возмущенная шляхта обвинила Сигизмунда I в нарушении законов, но дальше этого дело не пошло.

Сигизмунд II Август (1548–1572) продолжил линию отца, из-за чего между ним и шляхтой возник конфликт. Когда же королю понадобились деньги для ведения войны, а получить их он мог лишь при согласии шляхты, монарху пришлось пойти на уступки. К удивлению всего сейма Сигизмунд II Август явился на его заседание не в привычном для него модном итальянском наряде, а в шляхетском. К тому же он обратился к сейму на польском языке, а не на латыни, как обычно. Это были символические знаки: они свидетельствовали об изменении позиции короля, о его стремлении договориться со шляхтой. В результате компромисса возобладал принцип избрания польских королей.



**Вспомните!** Кто из украинских правителей имел титул короля?

Рассмотрите портрет.  
По какой моде одет Генрих Валуа?



Генрих Валуа. 1570 г.

После смерти Сигизмунда II Августа, последнего из династии Ягеллонов, польским королем избрали французского принца **Генриха Валуа** (1573–1574). Перед восшествием на трон он поклялся не нарушать законов государства. Король был обязан каждые два года созывать сейм, не мог без его согласия объявлять войну, заключать мир, издавать законы, созывать ополчение. Отказ монарха от выполнения этих обязательств освобождал шляхту от повиновения ему. Следствием усиления позиций шляхты стало введение в действие принципа свободного «вето» (запрета). Если хотя бы один из депутатов сейма произносил: «Не позволяю», – решение не принималось, даже если все остальные за него проголосовали. Начались постоянные срывы в работе сейма.



**Узнайте!** В каком современном международном органе постоянные члены имеют право «вето» (не позволяю)? Идет ли это на пользу разрешению общих проблем?


**3. Создание Речи Посполитой.** Установление в Польском королевстве шляхетской демократии совпало по времени с его объединением с Вели-



ким княжеством Литовским. Толчком к этому послужила угроза со стороны Московской державы, противостоять которой в одиночку Литва была не в состоянии. Мощным союзником могла стать соседняя Польша, также заинтересованная в предоставлении княжеству помощи. Ведь спасая Литву от краха, Польша препятствовала утверждению Москвы на берегах Балтики. К этим сообщениям прибавлялось еще одно. Украинское панство надеялось на польскую поддержку в защите своих земель от нападений Крымского ханства, которые с конца XV в. стали почти ежегодными.

В 1569 г. состоялось подписание **Люблинской унии** – соглашения об объединении государств. Возникла польско-литовская держава – **Речь Посполитая** (польс. – *республика*). Она имела федеративное устройство: обе ее части объявлялись равноправными. Каждая из них сохранила традиционные органы власти и суда, собственное войско и казну. Общими были сейм, денежная система, внешняя политика. Во главе Речи Посполитой стоял совместно избранный монарх, носивший титул польского короля и великого князя литовского. В «государстве двух народов» территория собственно Польского королевства не превышала трети ее общей площади. Соотношение реальной власти складывалось в пользу Польши. Современники называли новую страну «союзом коня и всадника».

Люблинская уния привела к созданию многонационального государства, тесно связала судьбы польского, литовского, белорусского и украинского народов. Речь Посполитая представляла собой своеобразную мозаику разных культур и религий, но не обеспечила условий для их равноправного сосуществования.

 **Подумайте!** Может ли украинский народ считать культурное наследие Речи Посполитой своим? Ответ обоснуйте.

В результате заключения унии большинство украинских земель отошли от Литвы к Польше. Украинские магнаты и шляхта расширили свои права и вольности, но были вынуждены уступить часть земель в пользу польской шляхты. Вместе с польскими порядками в Украину пришло крепостничество. Польское правительство намеревалось также ликвидировать украинское казачество. Часть его пытались превратить в реестровое казачество на польской службе, а других – сделать зависимыми крестьянами. Сопrotивление казачества такой политике сплотило вокруг него украинский народ и вызвало ряд восстаний, переросших

Какие символы изображены на гербе? Что они означают?



Герб Речи Посполитой



В каком архитектурном стиле построена ратуша в Познани?



Ратуша в Познани. 1550–1560 гг.

позднее в Национально-освободительную войну под предводительством Богдана Хмельницкого.

После прекращения династии Ягеллонов королями в течение почти столетия становились иностранцы. Представитель шведской династии **Сигизмунд III Ваза** (1587–1632) стремился укрепить королевскую власть, но натолкнулся на резкое недовольство шляхты. Король был сторонником Контрреформации и впустил в страну иезуитов. Они взяли под свой контроль школы, развернули окатоличивание протестантов и православных. В ответ на это к лагерю недовольных политикой Сигизмунда III присоединилась православная шляхта, поднявшая вооруженный мятеж. И хотя на поле боя победил король, он не толь-

ко не отважился преследовать противника, но даже подтвердил все шляхетские привилегии. В **1596 г.** состоялось одно из важнейших событий в истории религиозной жизни Украины – на церковном соборе в городе Бересте была подписана **Берестейская уния**. Новообразованная греко-католическая церковь признавала верховенство Папы Римского и основные католические догмы, но сохраняла при этом православный обряд. Духовенство, шляхта и мещане, признавшие решение унии, были уравнены в правах с католиками.



**Узнайте!** В каких областях современной Украины живет больше всего прихожан греко-католической церкви?

■ **4. Внешняя политика.** В первой половине XVI в. позиции Польского королевства в Европе усилились. Главным направлением внешней политики стали отношения с Московским государством. Попытки царя Ивана IV обрести выход к Балтийскому морю вызвали Ливонскую войну (1558–1583). Неудачи на ее первом этапе не помешали Речи Посполитой закончить войну на выгодных для себя условиях и присоединить часть Прибалтики (Ливонию). С XVII в. возникло новое противостояние. Речь Посполитая открыто поддержала самозванцев на царский престол, а в 1609 г. начала против Московии войну. Польская армия захватила Москву, бояре признали сына Сигизмунда III, королевича Владислава, царем. В 1612 г. народное ополчение выгнало поляков из Москвы, но по договору к Польше отошли Смоленская и Чернигово-Северская земли.

На севере Речь Посполитая столкнулась со Швецией, стремившейся господствовать на Балтийском море. Отношения между государствами испортились после присоединения Польшей Ливонии и особенно обострились после того, как Сигизмунд III Ваза унаследовал корону своего



отца – шведского короля. В Швеции Сигизмунд был непопулярен. Шведы пытались лишить Сигизмунда III престола. Началась война, поражение в которой стоило польскому королю шведской короны. В ходе дальнейших столкновений династические вопросы тесно переплелись с борьбой обеих стран за господство в Восточной Балтии. Речь Посполитая вышла из противостояния побежденной: она утратила большую часть Ливонии.

Третье направление внешней политики Польши – турецкое. К началу XVII в. отношения между двумя странами оставались мирными, хотя и не безоблачными. После того как запорожские казаки совершили несколько походов на турецкие города Причерноморья и в Молдавию, отношения между Речью Посполитой и Турцией резко ухудшились. В 1620 г. началась война. После громких побед турков в боях возле деревни Цецоры и подольского города Могилева уже в следующем году в битве под Хотином турки не смогли одолеть польско-казацкое войско. Султан пошел на подписание мирного договора с Речью Посполитой на условиях «как до войны».

В 1648 г. вспыхнула Национально-освободительная война украинского народа под предводительством Б. Хмельницкого, со временем превратившаяся во внешнюю войну Речи Посполитой с Московским государством. Воспользовавшись сложными для Речи Посполитой обстоятельствами, Швеция обрушила на нее настоящее нашествие: почти все польские земли оказались в руках захватчиков. Против врага поднялся народ. В упорной борьбе он очистил свою страну от шведских оккупантов. Однако спокойствие сохранялось недолго: снова началась затяжная война с Москвией. Она продолжалась до 1667 г., когда было заключено Андрусовское перемирие. По его условиям Украина была разделена по Днепру на две части: Левобережье осталось в составе Московской державы, а Правобережье, кроме Киева, опять перешло под власть Речи Посполитой.



Сцена заключения мира между Польшей и Турцией. Миниатюра. XVII в.



Парадные латы тяжелой кавалерии. XVII в.



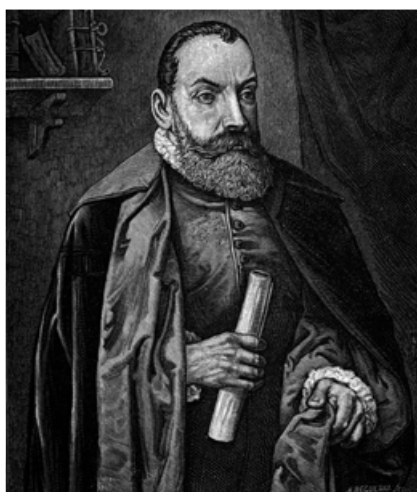
Миколай Рей

В истории Речи Посполитой началась эпоха потрясений и упадка, которая длилась до середины XVIII в.

■ ■ 5. Польская культура. Конец XV–XVI вв. – это время расцвета польской культуры, ее «золотой век». Как и другие народы католического мира, поляки черпали вдохновение в итальянском Возрождении.

Большую культурную миссию выполняли типографии, центром книгопечатания стал Краков. Основным литературным языком оставалась латынь, однако постепенно происходил переход на польский язык. Уже в середине XVI в. на нем вышли в свет первые книги. В условиях активного развития экономики и общественной жизни вырос спрос на образованных людей, возникла разветвленная сеть начальных и средних школ. Там учились не только дети шляхты, но также мещан и частично крестьян. Преподавание велось на латыни, а со временем – все больше на родном языке. Роль культурного центра принадлежала Краковскому университету, где получала образование молодежь из всей Польши, а также из-за границы.

XVI – первая половина XVII вв. стали эпохой бурного развития польской литературы. Первым видным писателем, начавшим писать на польском языке, был Миколай Рей (1505–1569). Его фраза «Поляки не гуси, свой язык имеют» превратилось в поговорку и дожила до сегодняшнего дня. Произведения Миколая Рея наполнены едким высмеиванием безделья и воспеванием полезного труда, имя писателя стало символом родного языка и литературы.



Ян Кохановский

Вершиной польской литературы эпохи Возрождения является поэтическое творчество Яна Кохановского (1530–1584). Он много писал на латыни, но наиболее ценная часть его наследия – польскоязычные произведения. В них поэт раскрывал внутренний мир человека, воспевал радость жизни и красоту природы.

Наиболее значительным памятником польской архитектуры стал возведенный в начале XVI в. Вавельский королевский дворец в Кракове. Вавель оставался резиденцией польских королей вплоть до правления Сигизмунда III Вазы, когда роль столицы постепенно перешла к Варшаве. Сейчас здесь раз-







Вавель. Внутренний двор дворца.  
XVI в.



Вавель. Кафедральный собор.  
XIV–XVI вв.

мещается самый большой музей Польши. Вавель – это застывшая в камне история Польши, свидетельство не только ее могущества, но и высокой европейской культуры.

Документ

*XVI в. Из произведения польского мыслителя Анджея Фрича Моджевского «Об исправлении государства»*

Никоим образом не достаточно, чтобы ты был шляхтичем и назывался бы им по мужской и женской семейной линии, если не обретишь себе шляхетства поступками, ибо без них шляхетство твое превратится в позор. И наоборот, если перед нами не шляхтич, а человек, лишенный родовитости, но славный и достойный уважения за свои поступки, то такое отсутствие шляхетства не только не является недостатком, а заслуживает огромной похвалы, большей, чем всякие гербы и портреты предков...

Я считаю, что проблема государства заключается в должной организации трех его составляющих. Одна из них касается гражданского общества, управления им, сохранения в нем порядка и его защиты. Вторая касается чистого и искреннего почитания Бессмертного Бога, а третья – правильного воспитания и образования молодежи.

**Вопрос к документу.** Почему автор считал воспитание и образование молодежи одним из важнейших заданий государства?



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какую роль в государственной жизни Польши играл принцип выборности короля?
2. Почему в польском сейме нелегко было прийти к согласию?
3. Что дает основания считать Речь Посполитую государством федеративного типа?
4. Назовите причины и результаты войн со Швецией, Московией и Турцией.
5. Охарактеризуйте основные направления внешней политики Речи Посполитой.
6. В чем проявился расцвет польской культуры конца XV–XVI вв.?



### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На контурной карте обозначьте границы Польши в XVI в. и Речи Посполитой после ее провозглашения.
2. В тетраях составьте схемы «Государственный строй Польши конца XV–XVI вв.» и «Государственный строй Речи Посполитой».



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

На основе изложенного в параграфе материала объясните содержание фразы «Польша держится на беспорядке».



### ЗАПОМНИТЕ ДАТУ

1569 – подписание Люблинской унии и образование Речи Посполитой

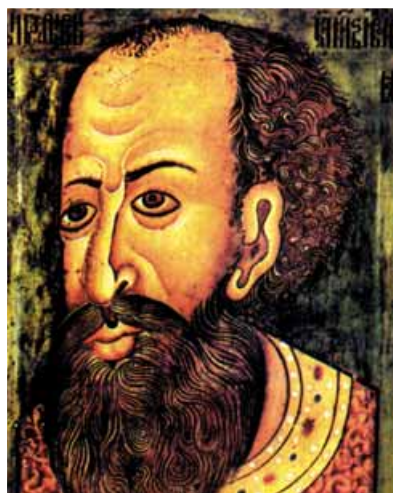


## § 20. МОСКОВСКОЕ ЦАРСТВО: ЛИХОЛЕТЬЕ ТИРАНИИ И СМУТЫ



**Вспомните!** Определение понятия «сословно-представительская монархия» и назовите страны, где она сформировалась.

**1. Правление Ивана IV Грозного.** Трон своего отца, Василия III, Иван IV (1533–1584) унаследовал трехлетним ребенком. Спустя пять лет мальчик потерял мать – Елену Глинскую, выполнявшую при малолетнем сыне обязанности регентши. Юному государю пришлось расти в опасной атмосфере заговоров, мятежей и убийств. Вокруг трона постоянно шла ожесточенная борьба между различными аристократическими кланами, стремительно сменявшимися друг друга у кормила власти.



Иван IV. XVI в.


В 1547 г. Иван IV первым в российской истории принял титул «царя». Однако еще полгода он оставался игрушкой в руках бояр, пока после страшного пожара не вспыхнуло восстание в Москве. Поползли слухи, будто столицу подожгли родственники царя – Глинские. Восставшие учинили над ними расправу: с последней правящей группировкой было покончено.

К власти пришло новое правительство – Избранная рада, узкий круг приближенных к царю людей. Быстро и решительно они навели порядок в окружении Ивана IV и приступили к проведению важных государственных реформ. Была создана система приказов – органов центрального управления наподобие



бие современных министерств. Каждый из приказов отвечал за определенную отрасль: Посольский – за дипломатическую службу, Разрядный – за военные дела, Челобитный – за контроль над всеми другими приказами и т. д.

В 1549 г. был созван первый **Земский собор** – сословно-представительский орган по образцу западноевропейских парламентов, но без участия посланцев городов. Он носил совещательный характер и, не ограничивая власть царя, служил надежной опорой его политики. По решению Собора в 1550 г. увидел свет новый Судебник. Впервые в Московском государстве он объявил единственным источником права закон и установил общий порядок суда по всей территории царства. Новый Судебник стал также очередным шагом в закреплении крестьянства.

 **Подумайте!** Какие представительские органы власти, действующие в то время в других странах, напоминают Земский собор?

Существенные изменения произошли в военном деле. Возникло первое постоянное войско – стрельцы, вооруженные огнестрельным и холодным оружием. Деньги, оружие и обмундирование стрельцы получали от царя. Было ограничено местничество – получение военных должностей в зависимости от заслуг предков. Вскоре в царское войско влилось донское казачество.

Усиление самодержавной власти и создание стрелецкого войска позволило Ивану IV активизировать внешнюю политику. В 1552 г. ценой больших усилий он овладел Казанским ханством, а в 1556 г. произошло почти бескровное присоединение Астраханского ханства. В результате этих побед Московское царство уничтожило очаг постоянной агрессии, получило новые земли, открыло себе волжский торговый путь в страны Востока. Пришло время вступать в борьбу за выход к морскому побережью.

В 1558 г. началась Ливонская война. Сначала Иван IV вел ее очень успешно: за полгода его войско уже стояло на берегу Балтийского моря.



Казань. Гравюра. XVI в.




Сигизмунд фон Герберштейн. Московские всадники. Гравюра. XVI в.



Пушки, захваченные в Ливонии. Миниатюра

Но успех оказался непродолжительным. Против Московского государства выступили Польша, Швеция, Дания и Литва. Да и в Москве влиятельные члены Избранной рады считали войну ошибочным шагом. Это обострило отношения царя с Избранной радой, но не остановило войны, которая закончилась только в 1583 г. поражением Московского государства. Иван IV отдал шведам Нарву, Ивангород и еще несколько городов.

В тот момент, когда между царем и Избранной радой возникли разногласия относительно Ливонской войны, Ивану IV уже исполнилось тридцать лет. Он приобрел политический опыт и стремился править самостоятельно. Одной из главных черт характера Ивана IV было неумение сдерживать себя. Царь начал гонения на ближайших соратников. Избранная рада распалась, и московский государь стал править единолично. В государстве установилось неограниченное **самодержавие** – форма правления, при которой вся полнота власти принадлежит царю.

 **Подумайте!** Являются ли понятия «самодержавие» и «абсолютизм» тождественными?


Следующим шагом царя стал переход к политике «крутых мер». В начале 1564 г. Иван IV, забрав главные церковные святыни и государственную казну, выехал с семьей из Москвы. Он поселился неподалеку от столицы и заявил, что отрекается от престола. Затем отправил в Москву два послания. В первом царь обвинил знать в измене, казнокрадстве, нежелании защищать отечество. Вторую грамоту Иван IV адресовал простым москвичам, которых заверял, что на них «гнева и опалы никаких нет». Это был продуманный политический ход: вызвать народное волнения в свою поддержку. Чтобы избежать их, Боярская дума и выс-

шее духовенство отправились к царю с просьбой вернуться на престол. Иван IV согласился, но на неслыханных условиях.

Отныне царь мог расправляться со своими противниками по собственному усмотрению. Из всей государственной территории Иван IV получил удел, существовавший отдельно («оприч») всех остальных земель. Отсюда пошло название «опричнина» – система мер Ивана IV для борьбы с неповиновением и возможной изменой знати. В границах удела власть безраздельно принадлежала царю: здесь существовали отдельные приказы, царский двор и войско. Резиденция Ивана IV находилась во дворце, специально построенном в центре Москвы. Все доходы от опричных владений поступали в опричную казну. Опричники носили черную одежду, а к седлу приторачивали метлу и собачью голову – символы своих основных обязанностей: псами грызть царских врагов и выметать из страны измену. По Московскому царству прокатилась волна жестоких гонений и кровавых казней. Потомки имели все основания назвать Ивана IV Грозным.

Расправы расшатали военную систему государства. Лучшие воеводы были казнены, опричное войско успешно выполняло лишь карательные операции и плохо противостояло внешним врагам. Все это привело к военной катастрофе. В 1571 г. крымский хан Девлёт-Гирей подошел к стенам Москвы и сжег городской посад. Погибли десятки тысяч людей. Через год хан вторгся опять и только ценой невероятных усилий его удалось отбросить. Перед лицом неудач Иван IV отменил опричнину и даже запретил упоминать само слово. Опричнина и поражение в Ливонской войне вызвали в стране страшное разорение и поставили ее на край гибели.

Царь Иван IV три с половиной десятилетия владел всей полнотой власти в Московской державе. Он ставил перед собой масштабные задачи и нередко достигал успеха, но затем сводил на нет плоды своих побед. Судьба этого государя – образец правителя, который больше заботился о собственной славе и могуществе, нежели о благе державы.

 **Подумайте!** Деятельность каких правителей других стран напоминает вам политика Ивана IV?



Опричник

Колокольня Ивана Великого.  
XVI–XVII вв.



■ **2. Смутное время.** Преемником Ивана IV на царском троне стал его средний сын **Федор Иванович (1584–1598)** – болезненный человек, неспособный самостоятельно управлять огромным государством. Фактически власть оказалась в руках Бориса Годунова, сестра которого, Ирина, была женой нового царя. Младшего сына Ивана IV, двухлетнего Дмитрия, вместе с матерью поселили в городе Угличе. Там в девятилетнем

Узнайте, какие символы царской власти держит в руках Борис Годунов.



Царь Борис Годунов

Какой наряд на Лжедмитрие? Похож ли он на царскую одежду или больше напоминает одежду опричников?



Франц Снядецкий. Лжедмитрий I. Гравюра. XVII в.

возрасте мальчик погиб при невыясненных обстоятельствах. Распространилась молва, что его убили по приказу Годунова. Еще больше будоражили народ слухи, что вроде бы царевичу удалось «чудом» спастись. Не оставив наследника, умер царь Федор.

Московским царем после долгих уговоров стал **Борис Годунов (1598–1605)**. Он не принадлежал к царскому роду и не имел права на трон. Поэтому только «желание» народа оправдывало его венчание на царство. Правление Годунова складывалось несчастливо. На Московское государство обрушилось несколько неурожайных лет, страну наполнили толпы голодных и нищих. В столь напряженный момент в Польше появился самозванец – беглый московский монах Григорий Отрепьев. Ему удалось договориться с польским королем, магнатами и католическим духовенством, которые пообещали молодому авантюристу помощь в получении московского трона. Он же взамен согласился ввести в Московском царстве католичество и отдать Польше часть московских земель.

Летом 1604 г. польское войско **Лжедмитрия I** пересекло границу Московского царства. Повсеместно к нему присоединялись недовольные правлением Годунова, тем более, что Лжедмитрий раздавал всем щедрые обещания. Развязку событий ускорила внезапная смерть Бориса Годунова. В Москве поднялось восстание против его наследников, и Лжедмитрий триумфально вступил в столицу. Вскоре сюда прибыла дочка польского воеводы Марина Мнишек, ставшая женой Лжедмитрия. Во время свадебных торжеств заговорщики-бояре подняли восстание. Начались расправы с поляками, Лжедмитрий погиб.





**Узнайте!** В какой опере известного русского композитора отображены описанные события?



На престоле оказался боярин **Васи́лий Шу́йский** (1606–1610). Против него вспыхнуло мощное народное восстание. Едва удалось покончить с бунтовщиками, как появился новый, теперь уже вторично «чудом» спасшийся **Лжедмитрий II**. Кто скрывался за этим именем, до сих пор неизвестно. Вокруг Лжедмитрия II собралось войско и двинулось на Москву, но взять столицу самозванец не смог. Со своими отрядами он остановился в подмосковном селе Ту́шино.

От многолетней смуты страдали все слои общества: обезлюдели города, прервались торговые связи, разорялось крестьянство. Василий Шуйский не смог преодолеть врага и обратился за помощью к Швеции, обещая отдать ей часть московских земель. Успешные действия шведов после освобождения захваченных «тушинцами» территорий вызвали возмущение польского короля. Он находился в состоянии войны со Швецией и потому сразу же вторгся в Московию. Поляки наголову разбили московское войско. Шуйского свергли с престола, власть перешла к Боярской думе. На тот момент в нее входило всего семь лиц, из-за чего период ее правления получил название «Семибоярщина». Между тем война на этом не закончилась. Ее продолжение привело к возникновению народного движения за освобождение от захватчиков.

Документ

#### *XVII в. «Новый летописец» о движении за создание народного ополчения*

В одном городе, названном Нижний Новгород, его жители, преданные православной вере, не желали видеть ее в латинстве и начали размышлять, как бы помочь Московской державе. Один из новгородцев, имевший мясную торговлю Кузьма Минин... обратился ко всем людям: «Должны мы помочь Московской державе, не жалея жизни своей; и не только жизни своей, но не жалея также дворы свои продавать и жен с детьми отдавать в залог и бить челом тому, кто выступил бы за подлинную веру христианскую и стал бы у нас предводителем». Нижегородцам же всем его слово дорого было, и замыслили они послать бить челом... к князю Дмитрию Михайловичу Пожарскому...

*Вопрос к документу. Почему Кузьма Минин призывал прибегнуть к таким крайним мерам, как продажа имущества и залог жен и детей?*

Возглавляемое посадским старостой Кузьмой Мининым и воеводой Дмитрием Пожарским народное ополчение освободило Москву от захватчиков. В **1613 г.** Земский собор избрал на царство представителя новой династии – 16-летнего **Михаила Рома́нова**. Период **Сму́ты**, длившийся с 1598 г., наконец, закончился. Московское государство выстояло и доказало свою внутреннюю прочность.

В 1649 г. Соборное уложение окончательно ввело в Московском царстве крепостное право. Крестьяне были прикреплены к земле, а крепостное состояние стало наследственным. Собственники крестьян имели





Михаил Романов. XVII в.

право на их имущество и бессрочный розыск и возвращение беглых.

После падения в 1453 г. под ударами турок Константинополя Московское царство стало претендовать на статус центра мирового православия, однако со временем обострились противоречия между каноническими обрядами и православными традициями на московских землях. Новый патриарх Никон с 1652 г. с одобрения царя начал реформы, которые должны были согласовать обряды православных церквей, а именно – креститься тремя перстами (пальцами) и переписать священные книги. Часть верующих не восприняла нововведения, что привело к **церковному расколу** – отделению православных, не признавших реформу Никона. Их стали называть «старообрядцами» и нередко преследовать. Реформы патриарха

были признаны церковным собором, но ослабили авторитет церкви по сравнению с авторитетом царя и раскололи православный мир.

- 3. **Великое противостояние Московии и Речи Посполитой.** После окончания продолжительной и кровавой Смуты Московское государство в течение еще многих лет переживало сложные времена. Немало сил ушло на противостояние шведам. По мирному договору они вернули Московии большинство захваченных земель, но отрезали ей выход к Балтике. Не оставила своих посягательств и Речь Посполитая. После изнурительной борьбы Московскому государству пришлось отдать ей значительную территорию, в том числе города Смоленск, Чернигов, Новгород-Северский. Опустошительные набеги продолжало Крымское ханство. Набеги временно прекратились, когда донские казаки захватили и в течение пяти лет удерживали крепость Азов – главную базу татарско-турецкой армии против Московского государства.

В 1648 г. началась Национально-освободительная война украинского народа под предводительством Богдана Хмельницкого против Речи Посполитой. В ее ходе дальновидный политик Б. Хмельницкий вынужден был искать сильного союзника. Посольство Хмельницкого обратилось к царю **Алексéю Михайловичу** (1645–1676) с просьбой о помощи. Московское правительство колебалось: казна едва сводила концы с концами, одно за другим страну сотрясали народные восстания. К тому же Польша была не только врагом, но и возможным союзником в борьбе с Крымским ханством, за которым стояла могущественная Османская империя. Время решительных действий наступило для Московии в 1653 г. Земский собор решил принять казаков под «высокую руку» царя. Из Москвы в Украину отправилось посольство во главе с боярином







Василием Бутурлиным. В 1654 г. было заключено украинско-московское межгосударственное соглашение. Формулировки ее были нечеткими. Однако ключевой идеей договора было отделение Украинского казачьего государства от Польши с сохранением независимости, формы государственного строя и правления. Вскоре Московское государство начало против Речи Посполитой войну, которая шла с переменным успехом, истощая силы обеих сторон и усиливая их стремление к миру.

**Вспомните!** Какие объективные и субъективные причины имел Б. Хмельницкий, чтобы начать Национально-освободительную войну против Речи Посполитой?

По условиям Андрусовского перемирия Московское государство получило Смоленские и Северские земли, Левобережную Украину и Киев. Запорожская Сечь переходила под совместное управление обоих государств. Беларусь, часть Литвы и Правобережная Украина вновь возвращались Речи Посполитой. Таким образом, вопрос о присоединении восточнославянской территории Речи Посполитой к Московии удалось решить только частично. Однако главная политическая задача, десятилетиями стоявшая перед московским правительством, – ликвидировать угрозу польского вторжения – в основном была решена.

**4. Культурные изменения.** Создание единого государства и усложнение системы управления усилили потребность в грамотных людях. В 1564 г. произошло важное событие – основание книгопечатания. Бывший диакон одной из кремлевских церквей Иван Федоров издал в Москве первую печатную книгу Апостол. Позднее, переехав во Львов, Федоров напечатал там «Букварь». Печатная книга создавала почву для развития образования. В XVII в. бумага окончательно вытеснила



Апостол, напечатанный И. Федоровым и П. Мстиславцем.  
Москва. 1563–1564 гг.





дорогой пергамент. В Москве работали две мастерские по изготовлению бумаги, но они не обеспечивали потребностей книгопечатания, поэтому бумагу привозили из Франции и Голландии.

В XVI в. была проведена кропотливая работа по сбору и составлению единых летописных сводов. Так возникли огромные Никоновская и Воскресенская летописи, украшенные множеством иллюстраций. Настоящим событием в распространении знаний стало издание первого печатного исторического труда – «Синописа» (с греч. – *обзор, описание*). Написанный под руководством киевского ученого, монаха Иннокентия Гизеля, «Синописис» включал историю Руси с древнейших времен. Еще в XVIII в. он оставался единственным печатным пособием для изучения истории.

Полезным изданием считалась «Торговая книга». Она содержала разные сообщения о странах, с которыми московские купцы вели торговлю. С XVII в. для царя и его окружения в Посольском приказе составлялись «Куранты» – что-то наподобие рукописной газеты с новостями о событиях за границей.

В XVII в. в Москве проживало немало выходцев с украинских и белорусских земель. Они принесли с собой западную просвещенность и открыли в Москве несколько частных школ. Их деятельность подготовила основание в 1687 г. Славяно-греко-латинской академии во главе с

Сравните два шедевра русского зодчества. Какой вам нравится больше? Почему, по вашему мнению, храм Василия Блаженного стал визитной карточкой Москвы?



Церковь Вознесения в Коломенском.  
1532 г.



Храм Василия Блаженного.  
XVI в.



учеными-греками братьями Лихудами. Это было первое высшее учебное заведение в Московском государстве, открытое для людей «всякого чина, сана и возраста».

**Подумайте!** Почему выходцы с украинских и белорусских земель принесли западную просвещенность и открыли в Москве частные школы?

Постепенное освобождение литературы от церковного влияния сказалось на популярности сатирических произведений. В повестях о «Шемякином суде» и «Ерше Ершовиче» высмеивались несправедливый суд и продажные судьи. Выходец с белорусских земель Симеон Полоцкий, выпускник Киево-Могилянской и Виленской академий, положил начало стихосложению.

Значительные изменения произошли в архитектурном искусстве, призванном прославлять силу и величие государства. В селе Коломенском была выстроена шатровая церковь Вознесения – подлинный шедевр зодчества. Венцом архитектуры XVI в. стал знаменитый Покровский собор – храм Василия Блаженного на Красной площади в Москве, возведенный в честь взятия Казани.

Тяга к праздничной торжественности нашла отражение в перестройке башен Московского Кремля, увенчанных в XVII в. каменной резьбой. Непревзойденные сооружения создавались в деревянном зодчестве. Дивной красоты дворец в подмосковном царском селе Коломенском состоял из 270 комнат с 3000 окон. За его резное обрамление, выполненное белорусскими мастерами, современники называли дворец «восьмым чудом света».

Живопись развивалась в традициях иконописания. Лучшие художники Московского царства работали в Оружейной палате Кремля, своеобразном художественном центре страны. Наиболее значительным художником XVII в. считается Симон Ушаков – мастер изображения человеческого лица, основатель целой художественной школы.

По всей Московии бродили скоморохи и кукольники с любимцем зрителей – Петрушкой. Власти называли такие представления «сатанинскими играми» и запрещали их. Но сделать ничего не могли: каждое появление бродячих артистов привлекало народ. Менее значительными, по сравнению с предыдущими веками, были изменения в быту. Новые явления проникали только в дворянскую верхушку, в ее жилищах появились европейские предметы роскоши и комфорта.

Покровителем какого украинского города является этот архангел? Что вам об этом известно?



Симон Ушаков. Архангел Михаил.  
Икона. 1676 г.





### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какую цель преследовал Иван IV, начиная Ливонскую войну? Почему боярство не поддерживало политику царя?
2. Почему в конце правления Ивана IV Московское государство оказалось разоренным?
3. Соответствует ли название «Смутное время» истинному положению дел в Московском царстве в начале XVII в.?
4. Какими были украинско-московские отношения во второй половине XVII в.?
5. Как развивалась культура Московской державы в XVI–XVII вв.?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На контурной карте обозначьте территории, присоединенные к Московскому государству в XVI–XVII вв.
2. В тетрадь составьте схему государственного устройства Московского царства при Иване IV.
3. На ленте времени обозначьте основные события истории Московского царства в XVI–XVII вв.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительную литературу, подготовьте рассказ о выдающемся памятнике архитектуры в Московском царстве XVI–XVII вв.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**1549** – созыв первого Земского собора

**1613** – начало правления династии Романовых

## §21. ЭПОХА ПЕТРА ВЕЛИКОГО



**Назовите** основные результаты правления Ивана IV Грозного для Московского царства.

**1. Стрелецкие бунты.** Первые попытки внести изменения в организацию государственной власти в Московии произошли во второй половине XVII в. Царь получил титул самодержца, прекратился созыв Земских соборов. В Московском царстве начался переход от сословно-представительской монархии – самодержавия с Боярской думой – к чиновничье-дворянской монархии – абсолютизму.

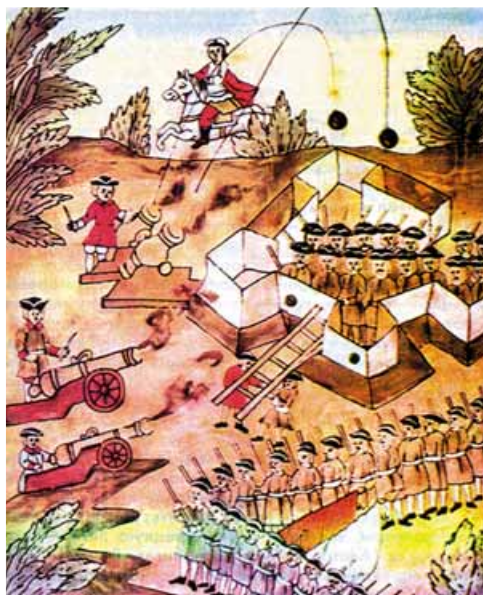


**Вспомните!** Как складывался абсолютизм во Франции?





Царевичи Петр Алексеевич  
и Иван Алексеевич.  
*Миниатюра. Первая пол. XVIII в.*



«Потешные игры» Петра I.  
*Миниатюра.  
XVIII в.*

После недолгого правления **Фёдора Алексеевича** (1676–1682) трон должен был перейти к его брату Ивану. Однако 15-летний царевич оказался болезненным, и бояре решили провозгласить царем сына Алексея Михайловича и его второй жены Наталии Нарышкиной Петра – здорового, крепкого и сообразительного 10-летнего мальчика. В борьбу за власть вступила умная и энергичная царица Софья, намеревшаяся править вместо слабоумного брата Ивана. Она использовала восстание недовольных своими начальниками стрельцов. По их требованию царями назвали Ивана и Петра, а регентшей до достижения ими совершеннолетия стала Софья.

В годы правления Софьи (1682–1689) Петр вместе с матерью жил в подмосковных царских усадьбах. Царевич рано проявил склонность к военному делу и почти все время проводил в военных играх. Специально для них из окрестных сел – Преображенского и Семеновского – собрали мальчиков в «потешные» полки. Со временем они превратились в одноименные первые гвардейские полки.

В 1689 г. Петр женился и с тех пор считался совершеннолетним. Теперь он имел все права на престол. Столкновение с Софьей и ее сторонниками становилось неизбежным. Однажды августовской ночью Петра разбудили и сообщили, что стрелецкие полки подняты по тревоге и готовы схватить его. Петр бежал в Троице-Сергиев монастырь. Вскоре с развернутыми знаменами сюда пришли вызванные им преданные Преображенский и Семеновский полки. Петра поддержало большинство



Взятие Азовской крепости.  
Миниатюра



Петр I издал указ брить бороды.  
Лубок. XVIII в.

бояр и дворян, московский патриарх и даже несколько стрелецких полков. Софью заточили в монастырь. В 1696 г. после смерти царя Ивана Петр I стал единовластным правителем Московского государства.

■ ■ 2. Великое посольство. Свою главную задачу Петр видел в продолжении войны с Крымом, начавшейся еще в правление Софьи. Однако из-за отсутствия кораблей первый поход на турецкую крепость Азов закончился неудачно. Петр энергично принялся за строительство флота. В течение года было сооружено несколько больших и сотни малых судов, а также вдвое увеличена армия. Блокировав Азов с моря, армия Петра взяла его в 1696 г.

Между тем, Петр понимал, что война еще не закончилась. Стремясь укрепить положение Московского государства и союз против Турции, а также наладить торговые, технические и культурные связи с развитыми государствами, царь организовал Великое посольство для поездки в Западную Европу. Оно включало 250 человек и имело целью набор иностранных специалистов для создаваемых Петром новой армии и флота, а также закупку оружия, приборов, карт. Сам царь присоединился к посольству. Петр обучался корабельному мастерству на верфях Голландии и Англии, посещал музеи и крепости, школы и монетные дворы, мануфактуры и обсерватории. Он общался с государственными мужами, учеными, дипломатами, обычными моряками; неутомимо работал и извлек от пребывания в Европе максимальную пользу.

В 1698 г. Петр I вернулся на родину. Резительный контраст между заграничными впечатлениями и отечественной действительностью усилил в нем жажду преобразований. Царь издал указ носить европейскую одежду, брить бороды. Летоисчисление начали вести уже не от сотворения мира, а от Рождества Христова, то есть Новый год праздновали не 1 сентября, а 1 января. У Петра сложились и новые представления о целях внешней политики Московского государства. Теперь он видел их в борьбе со Швецией за выход к Балтийскому морю, что привело к





Санкт-Петербург. XVIII в.

**Северной войне (1700–1721)**, которая также сильно повлияла на характер петровских преобразований.

■ **3. Государь-реформатор.** В ходе войны армия Петра захватила устье Невы. Здесь в 1703 г. Петр основал город Санкт-Петербург – будущую столицу, морские ворота и символ новой России. Одержав победу над Швецией, Россия по условиям Ништадтского мира получила выход к Балтийскому морю. Петру I удалось «прорубить окно в Европу». В октябре 1721 г. Россия была провозглашена **империей**. Она превратилась в настоящую мировую державу, с которой теперь должны были считаться все европейские страны.

Документ

*Акт о поднесении Петру I титула Императора Всероссийского, 22 октября 1721 г.*

В 20 день сего октября по совету в Сенате вместе с духовным Синодом, намерение воспринято, его величество, на показание своего должного благодарения, за высокую его милость и отеческое попечение и старание, которое он о благополучии государства во все время своего славнейшего государствования и особенно во время прошлой шведской войны явить изволил, и всероссийское государство в такое сильное и доброе состояние, и народ свой подданный в такую славу у всего мира через единое токмо свое управление привел, как то всем довольно известно, именем всего народа российского просит, дабы изволил принять, по примеру других, от них титул: отца отчизны, императора всероссийского, Петра Великого.

*Вопрос к документу. За какие заслуги Петру I предоставили титул императора всероссийского?*

В течение всего правления Петра проводились реформы. Их характер и направленность главным образом определялись потребностями Северной войны – вооружать, кормить и одевать армию и флот. Специального плана преобразований не существовало, поэтому реформы не всегда оказывались последовательными и завершенными.

Существует много портретов Петра I. Подумайте, какую главную идею художник вложил именно в этот портрет.



Жан Марк Наттье.  
Петр I

Наиболее заметные изменения произошли в промышленности. Возникло около двухсот новых мануфактур, особенно быстрыми темпами развивались металлургия и текстильное производство. Успешно работали новые отрасли – судостроение, шелкопрядение, изготовление стекла и фарфора. Господство крепостничества крайне ограничивало использование в промышленности вольнонаемного труда. Собственникам мануфактур приходилось покупать крестьян без земли и, оставляя их крепостными, переселять на заводы. Это тормозило становление в России капитализма.



**Подумайте!** Что мешало отменить крепостной уклад в России в начале XVIII в.?

Петр I создал новые органы государственного управления. Вместо Боярской думы появился Сенат, который разрабатывал новые законы, контролировал государственные финансы и администрацию. На смену громоздкой и запутанной системе приказов пришли 11 коллегий. Каждая из них управляла определенной отраслью: Коллегия иностранных дел – внешними отношениями, Адмиралтейская – флотом и т. д. Страну поделили на губернии, где власть полностью сосредоточилась в руках губернаторов.



**Подумайте!** Какое влияние на политику Петра I имел Сенат?

Главным условием для продвижения на государственной службе стал принцип личной выслуги, закрепленный в «Табеле о рангах» в 1722 г. Табель разделяла все должности на 14 рангов. Достичь каждого последующего можно было лишь после прохождения всех предыдущих, что открывало путь наверх людям способным и предприимчивым. Служащие получали жалованье и полностью зависели от государя и государства. Своеобразной коллегией стал Синод – коллегиальный орган управления церковью. Царь создал его, отменив должность главы российской церкви – патриарха. Надзор за деятельностью Синода осуществлял государственный чиновник, что стало еще одним шагом на пути подчинения церкви государству.

Вследствие этих преобразований в России сложилась единая для всей страны централизованная система управления. Решающую роль в ней играл монарх, а опорой ему служило дворянство.





При Петре I российская армия и флот вошли в число сильнейших в Европе. Царь ввел рекрутскую повинность: 20 крестьянских дворов выставляли на пожизненную службу одного рекрута. Так была создана регулярная армия, достигшая к концу петровского царствования почти 200 тыс. человек. Содержание армии требовало огромных средств. Именно на плечи податного населения легла основная тяжесть петровских реформ, проводившихся с неслыханной жестокостью и неоднократно сопровождавшихся народными бунтами и восстаниями.

Петр I – подлинный преобразователь России. Благодаря его реформам мощный толчок получило развитие промышленности, были созданы боеспособная армия и флот, возник действенный государственный аппарат, а сама Российская империя приобрела широкое международное признание. Главная особенность петровских преобразований состоит в том, что они затронули все слои общества – от знатного боярина до беднейшего крестьянина. Их проведение – важный рубеж в истории России, разделивший ее на допетровскую и послепетровскую эпохи.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. При каких обстоятельствах Петр I стал единовластным правителем Московского государства?
2. С какой целью царь Петр I организовал Великое посольство?
3. Почему впечатления от поездки в Западную Европу усилили жажду царя осуществить в России преобразования?
4. Какими военными успехами ознаменовалось правление Петра I? Какие последствия они имели?
5. В каких сферах внутренней политики Российской империи были осуществлены важнейшие реформы Петра I?
6. Каким образом в Российской империи сложилась централизованная система управления?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

В тетрадах составьте таблицу «Реформы Петра I», разделив ее на следующие колонки: 1) в политической сфере; 2) в военной; 3) в религиозной; 4) в административной; 5) в промышленности; 6) в быту.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Напишите произведение-размышление о реформах Петра I, которые стали рубежом в истории России и началом новой – послепетровской – эпохи.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1696** – Петр I стал единовластным правителем Московской державы  
**1700–1721** – Северная война  
**1721** – провозглашение России империей





## Раздел 5

### ЭПОХА ПРОСВЕЩЕНИЯ



## § 22. ПРОМЫШЛЕННЫЙ ПЕРЕВОРОТ И БЛЕСК ПРОСВЕЩЕНИЯ



**Составьте логические пары:** джентри, Вильгельм Оранский, Оливер Кромвель, виги, протекторат, лендлорды, «Билль о правах», тории.

§ 22 ПРОМЫШЛЕННЫЙ  
ПЕРЕВОРОТ  
И БЛЕСК  
ПРОСВЕЩЕНИЯ

§ 23 ПРОСВЕЩЕННЫЙ  
АБСОЛЮТИЗМ

§ 24 ЕВРОПЕЙСКИЕ  
КОНФЛИКТЫ  
И ВОЙНЫ XVIII в.

§ 25 СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА:  
РОЖДЕНИЕ НОВОГО  
ГОСУДАРСТВА

§ 26 ПРАКТИЧЕСКОЕ  
ЗАНЯТИЕ 4

- 1. **Промышленный переворот.** В течение XVI–XVIII вв. в Англии вследствие огораживаний практически исчезли крестьяне-землевладельцы и почти вся земля оказалась в руках лендлордов. Они отдавали ее в долгосрочную аренду фермерам и предпринимателям. Те использовали труд наемных рабочих – вчерашних крестьян, лишенных земли и согласных наниматься на работу за любую плату. Так в Англии был осуществлен аграрный переворот.

Он подготовил почву для **промышленного переворота** – изобретения и широкого внедрения в производство машин, способных заменить ручной труд. При этом мануфактуры уступали место фабрикам с почти полностью механизированным трудом. Начался промышленный переворот в старейшей отрасли английской промышленности – текстильном производстве.



**Подумайте!** Из чего производят ситец?

Еще с XVII в. серьезным конкурентом английских тканей стали красивые и дешевые индийские ситцы. Со временем англичане поняли, что выдержать конкуренцию им удастся, только увеличив выпуск собственных тканей и сделав их дешевле. Первым шагом на пути к этой цели стало изобретение подвижного челнока. Он приводился в дви-





жение пружинной, двигался вдвое быстрее и позволял заметно ускорить производство. Теперь ткачам нужно было больше пряжи, то есть возникла потребность в создании более мощной прядильной машины. В 1765 г. плотник и ткач Джеймс Харгривс изготовил механическую прядку «Дженни» (мастер назвал ее так в честь своей дочери), с помощью которой один работник мог приводить в движение 18–20 веретен. Бывший парикмахер и ловкий делец Ричард Аркрайт присвоил чужое изобретение и умело его использовал – приспособил к «Дженни» водяное колесо. Более того, в 1771 г. предприимчивый Аркрайт построил специальное здание для своих машин – первую в Англии фабрику. Через несколько лет на ней уже работали сотни рабочих и машин. Вскоре по всей Северной Англии, где множество бурных горных рек обеспечивало бесперебойное движение водяных колес, возвышались 4–5-этажные кирпичные фабрики.

Изобретения следовали одно за другим также в других отраслях промышленности. Колоссальные последствия для развития фабричного производства имело появление парового двигателя, который, в отличие от водяного, можно было использовать, где угодно. Создал его шотландец Джеймс Уатт. Паровая машина работала на угле, и это дало толчок усиленному развитию угольной промышленности. Внедрение парового двигателя привело к широкому распространению фабрик.

Металлургия тоже перешла на использование каменного угля. Выплавлять железо, как прежде, на древесном угле становилось все сложнее, потому





В чем заключались преимущества механической прялки Аркрайта?



Прядильная машина Р. Аркрайта. Модель

что большие лесные массивы были уже уничтожены. Недостаток топлива тормозил развитие металлургии и вынуждал Англию ввозить металл из-за границы. Теперь ситуация полностью изменилась: Англия стала производить много качественного металла, и сама продавала его в другие страны. А главное – увеличение выплавки металла позволило расширить выпуск машин. Дальнейшие технические изобретения способствовали не только росту производства металлов, но и позволили сделать их дешевле.

Промышленный переворот и изменения в сфере производства требовали усовершенствования транспорта и путей сообщения. Англия долго страдала из-за ужасных

дорог. Тем временем огромные массы угля, железа, хлопка и другого сырья нужно было доставлять от шахт и портов на фабрики. Готовая продукция также ожидала отправки на дальние рынки. Перевозку следовало сделать надежной и более дешевой. Решить эту проблему взялся Джон Меткар – «Слепой Джек». Шестилетним мальчиком он заболел оспой и потерял зрение, но, став взрослым, научился отлично ориентироваться и находить самые лучшие направления для прокладывания дорог. Именно Меткар первым сделал выпуклую дорогу и проложил вдоль нее канавы для стока воды. Такие дороги служили круглый год.

Далеко не все они могли долго выдерживать постоянную транспортировку тяжелых грузов. К тому же перевозка по суше стоила достаточно дорого. Выход нашли в прокладывании каналов. Вскоре они густой сетью покрыли всю страну. Каналы позволяли легко и дешево перевозить большие массы угля, металлов и других громоздких товаров.



**Подумайте!** На чем перевозили товары по каналам?

Широкое применение машин вызывало снижение заработной платы. Часть тружеников вообще потеряла работу. Условия труда были очень тяжелыми. Рабочий день длился 14–18 часов. Хозяева охотно использовали труд женщин и детей, платя им вдвое и втрое меньше, чем мужчинам. Правительственные законы насаждали на фабриках суровую дисциплину, жестоко карали за малейшие нарушения. Все это вызывало недовольство в рабочей среде.

Документ

*XVIII в. Из статьи об условиях труда на фабрике в городе Манчестере*

Хлопковые фабрики расположены в больших зданиях и устроены так, чтобы в них можно было разместить как можно больше людей. Чтобы не оставлять неиспользованного места, фабрики строятся в несколько этажей, преимущественно невысокие. Большинство помещений заставлено машинами... Из-за специфическо-



го характера промышленности в воздухе постоянно летает хлопковая пыль, которая в соединении с маслом... дает особенно неприятный запах...


Количество работающих на фабрике зависит от ее размеров. На одной фабрике... работает несколько сотен человек. Фабрики часто работают день и ночь. Для этого используется много свечей, но почти ничего не делается для вентиляции, из-за чего постоянно не хватает свежего воздуха... Какие последствия можно ждать от таких губительных условий?

### *XVIII в. Из протокола заседаний палаты общин о жалобе чесальщиков шерсти графства Девоншир*

Чесальщики шерсти просят разрешения указать палате на то, что изобретение и применение машины для расчесывания шерсти резко снижает спрос на труд. Они считают, что всего одна машина с помощью одного взрослого рабочего и четырех или пяти детей может делать ту же работу, какую выполняют 30 человек обычным ручным способом... Количество машин быстро растет во всем королевстве, пагубные последствия чего уже достаточно чувствительны, поскольку многим не хватает работы и еды.

**Вопросы к документу.** 1. Охарактеризуйте условия труда фабричных рабочих. 2. В чем они видели причины своих бедствий?

Все чаще недовольство фабричных рабочих выплескивалось в бунт против машин. Работники врывались на фабрики, ломали ненавистные станки, а иногда сжигали даже фабричные здания. Таких людей называли «луддитами» по имени Нэда Лудда – юноши, который якобы первым разбил вязальные станки на чулочной фабрике. От разрушительных действий предприниматели несли большие убытки и требовали от правительства защиты. Парламент принял закон о смертной казни за порчу машин.

 **Подумайте!** Почему была введена такая страшная мера наказания за порчу машин?

Основные итоги промышленного переворота станут совершенно очевидными только в XIX в., но в XVIII в. обнаружилось главное – преимущество фабричного производства над мануфактурой, машинного труда над ручным. Промышленный переворот создал экономический фундамент для нового буржуазного общества, явившись одним из важнейших проявлений кризиса «старого порядка». Английские изобретения быстро проникли в другие страны. На рубеже XVIII–XIX вв. возникла постоянная тяга к техническому обновлению – модернизации.

**2. Торжество знаний и истоки Просвещения.** На рубеже XVII–XVIII вв. в Европе сложилось новое идейное течение – **Просвещение**. Его появление было подготовлено изменениями в условиях жизни, которые происходили под влиянием развития капитализма, естественно-научного переворота и распространения рационализма – веры в безграничные возможности человеческого разума.

XVIII век вошел в историю как эпоха Просвещения – время изменений и обновления. Изменения затрагивали не какую-то одну, а разные



ПОДРОБНОСТИ





Масонский символ на фасаде дома. Рига. Современный вид

сферы жизни – религию и политику, образование и воспитание, культуру и искусство, науку и технику. Идеалами Просвещения стали мир, ненасилие, веротерпимость, критическое отношение к авторитетам (вольнодумство), свобода, благосостояние и счастье людей. Такие идеи распространились не только в Европе, но и в Новом Свете, приобрели интернациональный характер. В каждой стране Просвещение сохраняло свои особенности.

По сравнению с беспокойным, наполненным войнами XVII в., эпоха Просвещения была отмечена определенной политической стабильностью, ростом экономики, улучшением бытовых условий, культурными достижениями. Эти позитивные сдвиги позволяли надеяться: жизнь человека можно изменить к лучшему. Мыслители той эпохи – просветители – верили в «естественный свет разума». По их мнению,


человек, как существо разумное, призван перестроить общество на разумных началах, стоит лишь использовать заложенные в каждом способности. Для этого людей необходимо воспитывать и просвещать, а в обществе распространять полезные знания и научные открытия. XVIII век европейской истории не случайно называют «эпохой разума». Вера в силу знаний, в достижения науки и техники дала толчок для возникновения идеи прогресса – неуклонного продвижения человечества вперед.

Заметным явлением истории Европы XVIII в. стало **масонство** (от франц. «свободный каменщик») – религиозно-этическое движение, которое зародилось и оформилось в начале века в Англии. Свое название, организацию (масонские ложи), устав и символы масоны позаимствовали из Средневековья – от цеховых мастеров и духовно-рыцарских орденов. Наивысшей целью «каменщиков» было создание тайной мировой организации, которая объединила бы человечество в мирном братском союзе. Орудиями при этом должны были стать наука и разум.

Главные идеи Просвещения родились в Англии. В XVII в. она заметно опередила большинство европейских стран в историческом развитии и стала своеобразным образцом общественного прогресса. Основы английского Просвещения заложил выдающийся мыслитель **Джон Локк** (1632–1704). Он утверждал, что при рождении все люди созданы равными и потому имеют естественные права на жизнь, свободу и собственность. Для обеспечения и защиты этих прав люди добровольно заключают между собой общественный договор, служащий основой для создания государства и возникновения государственной власти. В случае нарушения государственной властью общественного договора и посягательств с ее стороны на личную свободу и собственность подданных, народ имеет законное право сменить такую власть.



Локк задумывался над тем, как избежать чрезмерного усиления государственной власти. Так возникла идея о ее разделе: законодательная власть должна была находиться у представительского органа – парламента, а исполнительная – у монарха и правительства. Особую роль Локк отводил соблюдению принципа законности. Он утверждал, что «ни для одного человека, находящегося в гражданском обществе, не может быть сделано исключение из законов этого общества».

 **Подумайте!** Что означает утверждение Джона Локка для общества того времени и для современного общества?

Британия – родина промышленного переворота – подарила миру также экономическую науку. Ее отец, **Адам Смит** (1723–1790), считал труд источником богатства, а человека – основой общества. Ученый ввел понятие «невидимая рука рынка»: отдельная личность, стремясь к собственной выгоде, независимо от ее воли и сознания, способствует достижению экономической выгоды и пользы для всего общества. В своем самом известном труде «Исследования о природе и причинах богатства народов» ученый распространил объективные законы природы на экономику, настаивая на важности разделения труда и существовании частной собственности. Теория А. Смита оказала влияние на экономическую политику большинства государств.

■ **3. Французское Просвещение.** Самый многочисленный круг талантливых просветителей сложился во Франции. Благодаря им страна превратилась в центр европейской интеллектуальной жизни. Отсюда дух Просвещения распространился по всей Европе. Одним из основателей французского Просвещения был **Шарль Монтескье** (1689–1755). Он критиковал французский абсолютизм и с уважением относился к английской конституционной монархии. Вслед за Локком Монтескье развивал теорию разделения власти. В произведении «О духе законов» он первым высказался о необходимости разграничить законодательную (парламент), исполнительную (монархия) и судебную формы власти для того, чтобы каждая из них могла реально служить противовесом другой. Этот принцип Монтескье считал решающим в деле обеспечения законности.

Внимательно рассмотрите портрет Джона Локка. Какие черты личности выдающегося мыслителя отображены на портрете?



Джон Локк. Ок. 1680 г.



Адам Смит



Сравните портреты Вольтера и Монтескье. Как вы считаете, какой из них был заказан для себя лично, а который должен был быть выставлен на публику? Ответ обоснуйте.



Вольтер



Шарль-Луи де Монтескье.  
1728 г.

Самая заметная фигура французского Просвещения – Мари Франсуа Аруэ, более известный под псевдонимом **Вольтёр** (1694–1778). Разносторонне талантливый человек, он был философом, историком, писателем. Годы, проведенные в Англии, укрепили приверженность Вольтера к политической свободе и религиозной терпимости. Осуждая могущество и богатство католической церкви, Вольтер считал религию опорой морали, необходимой для общества, но одновременно решительно выступал за свободу вероисповедания и прославлял идею веротерпимости.

Вольтер никогда не оставался равнодушным к несправедливости. Широкую популярность приобрели его публичные выступления в защиту невинно осужденных. Он вызывал уважение у многих европейских монархов. Российская императрица Екатерина II и прусский король Фридрих II, стремясь выглядеть «просвещенными правителями», переписывались с Вольтером. Его влияние на современников было настолько сильным, что XVIII в. и теперь нередко называют «эпохой Вольтера».



Морис Кантен де Латур.  
Жан-Жак Руссо. XVIII в.

Новый этап в развитии французского Просвещения связан с именем **Жан-Жака Руссо** (1712–1778). Он разделял общую идею просветителей о том, что природа – огромная гармоничная система, а человек – ее составная часть. Но в отличие от них Руссо был убежден: люди сами разрушили это «естественное состояние», окружив себя разными учреждениями, создание которых противоречит закону природы.





Мыслитель не признавал позитивных последствий прогресса и призвал вернуться к жизни на лоне природы. Его идеал – это тихое и размеренное деревенское существование с ежедневным трудом, незатейливым бытом и досугом. Тот, кто вырос в таких условиях, сам способен решить, чему учиться. Воспитание в понимании Руссо – это развитие способностей и задатков ребенка, отсутствие любого насилия над ним. Руссо не просто противопоставлял природу и цивилизацию, но утверждал, что развитие науки и искусства портит общество. Это вызывало возмущение в среде просветителей и едкую критику со стороны Вольтера.

**Подумайте!** Согласны ли вы с утверждениями Руссо о науках и искусстве? Ответ обоснуйте.

Свой взгляд имел Руссо и на государственную власть. Наиболее совершенным ему казалось общество, основанное на договоре всех граждан. Предполагалось, что это будет государство свободных и объединенных в мощный коллектив равных людей – **республику**.

Документ

*XVIII в. Жан-Жак Руссо. Из трактата «О происхождении и причинах неравенства среди людей»*

Первый, кто, оградив участок земли, сказал: «Это земля моя» – и нашел людей, достаточно наивных, чтобы этому поверить, был настоящим основателем гражданского общества. От скольких несчастий и ужасов избавил бы род людской тот, кто крикнул бы, вырывая колья и засыпая рвы: «Берегитесь, не слушайте этого обманщика! Вы погибнете, если забудете, что плоды земли принадлежат всем, а земля – никому».

*Вопрос к документу. В чем великий мыслитель видел причины бедствий общества?*

**4. Энциклопедисты.** Подлинным шедевром эпохи Просвещения стала «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел». Ее первый том вышел в 1751 г. из-под пера двух авторов – философа **Дени Дидро** (1713–1784) и математика **Жана Д’Аламбера** (1717–1783). Они верили, что знание и образование способны преобразить мир, а потому стремились донести читателю новейшую информацию о состоянии науки, искусства и развитии ремесел.

По приглашению Дидро и Д’Аламбера статьи для «Энциклопедии» писали подлинными знатоки своего дела – известные ученые и писатели. Многие из них высказали слишком смелые суждения, из-за чего издателей обвинили в распространении



*Луи-Мишель ван Лоо.  
Дени Дидро. 1767 г.*



Морис Кантен де Латур.  
Жан Лерон Д'Аламбер. 1753 г.

опасных идей. Д'Аламбер оставил «Энциклопедию», а Дидро на некоторое время даже попал в королевскую тюрьму. Но вопреки всем неурядицам «Энциклопедия» продолжала выходить. Всего было издано 35 томов, содержащих статьи, иллюстрации и таблицы.

«Энциклопедия» быстро распространилась, заменяя многим учебники и даже целые библиотеки. Она способствовала привлечению к знаниям неизмеримо большего, чем прежде, количества людей, укоренению религиозной терпимости и здравого смысла. Ей принадлежала немалая заслуга в формировании нового человека – активного, предприимчивого,

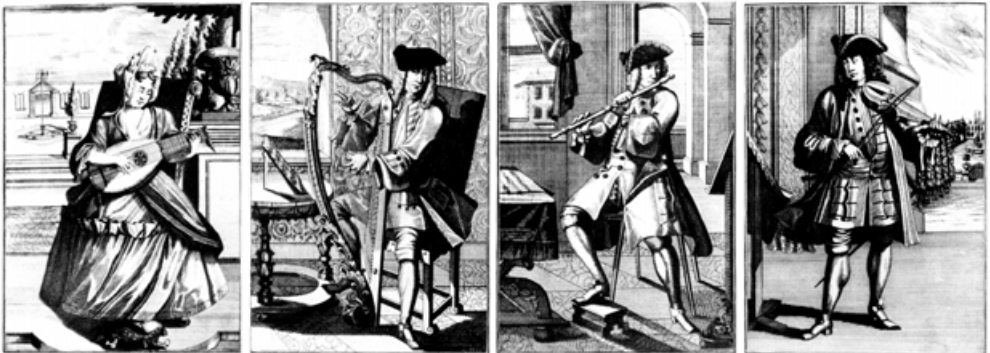
обращенного в будущее, стремящегося к личному и общественному благосостоянию.



**Подумайте!** Какие произведения украинских мыслителей и писателей способствовали воспитанию нового человека?

**5. Французский классицизм.** Символом культуры Франции стал новый художественный стиль – классицизм (лат. – *образцовый*). Точнее это название означает – «основанный на классике», то есть на произведениях, признанных вершиной совершенства. Такими для творцов классицизма были памятники античности и искусства Возрождения. Идеалом, достойным подражания, они прежде всего считали сюжеты из античной мифологии и истории. Классицизм утвердился во Франции в середине XVII в., когда абсолютная монархия достигла расцвета. Искусство тогда ценилось очень высоко, государство поощряло его творцов, но пыталось заставить их служить своим интересам.

Главный лозунг классицизма – «Разум и порядок во всем». Его теоретики были убеждены, что основу красоты в искусстве закладывают чет-



Музыкальный театр. 1740 г.



кие правила. Каждый жанр, каждое произведение искусства необходимо создавать по определенным законам, не выходя за их рамки. Высшие достижения классицизма связаны с театром.

Первоочередная роль отводилась драматургии, которая должна была опираться на правило трех единств, – времени, места и действия. Это означало, что все события классической пьесы происходили в одно время, случались в одном месте и развивались в рамках только одной сюжетной линии с небольшим количеством персонажей. Актеры возвышенно декламировали, изображаемые ими герои и героини всегда выглядели величественными.

У истоков театра, основанного на этих принципах, стоял **Пьер Корнель** (1606–1684). В своих трагедиях на исторические сюжеты («Сид», «Гораций») он изобразил героев, преданных гражданскому долгу и служению на благо государства. Другим выдающимся драматургом эпохи классицизма был **Жан Расин** (1639–1699). Основу его произведений («Андромаха», «Федра») составляли античные сюжеты, герои которых всегда приносили в жертву существующим законам свои сильные чувства.

Репертуар французского театра эпохи классицизма включал также комедии. Их творцом стал **Жан Батист Мольер** (1622–1673). В своих пьесах он тесно соединил комическое и трагическое, высмеивал недостатки общества: наглое лицемерие священников («Тартюф»), бессмысленное стремление разбогатевшего буржуа походить на дворянина («Мещанин во дворянстве»), глупость и жадность («Проделки Скапена»).

Вершиной французского классицизма в живописи являлось творчество **Никола Пуссена** (1594–1665). Большую часть жизни художник, удивительно образованный человек, работал в Италии. Сюжеты его картин в основном навеяны античными образами и имеют литературную основу. Множество полотен – это пейзажи, всегда населенные мифическими и библейскими героями. Пуссен воспевал могучий разум, прекрасный мир и совершенных героев, верных своему гражданскому долгу.

Воплощением нового стиля в архитектуре стал **Версаль** – плод совместной работы множества архитекторов, скульпторов и садовников. В королевской



Пьер Корнель



Жан Расин





Мольер



Мольер в роли смешного модника в спектакле

резиденции классическая архитектура соединена с роскошным интерьером – медальонами, арками и колоннами, изготовленными из бронзы, мрамора и ценных пород дерева, а также с художественной росписью стен и сводов, скульптурой и мебелью, ландшафтом и парком.



**Узнайте!** В каких романах и кинофильмах действие происходит в Версале?

Версальский парк раскинулся на три километра. Однако его легко осмотреть благодаря строгой упорядоченности. Кусты аккуратно подстрижены, аллеи пересекаются под прямыми углами, цветники создают правильные геометрические фигуры, бассейны имеют зеркально гладкую поверхность. Такой парк получил название регулярный, или французский.

Творцы классицизма верили, что цель искусства состоит в преобразовании мира и человека, в претворении в жизнь идеалов красоты. Однако на службе монархии новый стиль все больше приобретал черты пышной и холодной торжественности. Другие европейские страны в целом сохранили в XVII в. верность барокко.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какими были последствия аграрного переворота? Почему считается, что он подготовил почву для промышленного переворота?
2. Назовите позитивные и негативные последствия промышленного переворота.
3. Какую цель преследовали масоны?





4. Какие идеи лежали в основе Просвещения и почему они родились именно в Англии?
5. В чем заключалось своеобразие взглядов А. Смита на развитие экономики?
6. Почему Монтескьё придавал большое значение разделению власти на три ветви?
7. Почему XVIII век нередко называют «эпохой Вольтера»?
8. Чем отличались взгляды Ж.-Ж. Руссо от идей просветителей?
9. Какую роль сыграла «Энциклопедия» в жизни французского общества?
10. В чем заключались особенности классицизма? Почему он возник именно во Франции и именно в середине XVII в.?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. В тетрадях составьте таблицу «Основные изобретения начального периода промышленного переворота» по следующему образцу:

Изобретение	Год	Имя изобретателя	Значение изобретения

2. Используя дополнительные источники, составьте исторический портрет одного из просветителей XVIII в.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Все образованные люди Европы знали призыв Вольтера: «Раздавить гадину!», направленный против могущества католической церкви. Но критика церкви не мешала ему оставаться искренним христианином. Объединитесь в малые группы, подумайте, как можно объяснить такое противоречие. Свои выводы презентуйте классу.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**1760-е** – начало промышленного переворота в Англии  
**XVIII в.** – эпоха Просвещения





## § 23. ПРОСВЕЩЕННЫЙ АБСОЛЮТИЗМ



*Назовите* главные черты абсолютной монархии и страны, в которых она господствовала.

- **1. «Союз философов и государей».** Во второй половине XVIII в. абсолютизм с его неограниченной монархической властью клонился к упадку в Европе. Английская революция показала, что королевскую корону можно получить уже не «милостью Божьей», а милостью парламента. Чтобы избежать этого, государи Австрии, Пруссии, России и некоторых других стран начали проводить политику, направленную на укрепление господства дворян в условиях становления капитализма.

На взгляды этих монархов повлияли идеи Просвещения. Правителям нравилась мысль о державе во главе с образованным государем, который советуется с философами и преобразует общество на новых, разумных началах. Они пошли на осуществление умеренных реформ, чтобы создать благоприятные условия для развития своих стран и одновременно укрепить собственные позиции. Новая государственная политика получила название **просвещенного абсолютизма**.

В разных странах политика просвещенного абсолютизма имела много общего. Правящие монархи активнее проводили политику **меркантилизма**. Они заботились о состоянии образования, науки и искусства, делали первые попытки ограничить сословные привилегии и облегчить положение крестьян.

Более активную позицию (особенно в католических странах) заняли коронованные реформаторы по отношению к церкви, постепенно подчиняя ее государству. Было сокращено количество монастырей и проведена частичная секуляризация церковных земель. Правители изгоняли иезуитов и присваивали огромные богатства их ордена. Постепенно в обществе утверждалась веротерпимость. Она стала основой религиозной политики просвещенных монархов. Из судебной практики искоренялся ужасный пережиток Средневековья – пытки, прекращалась «охота на ведьм».

Вместе с тем на идею просветителей об общественном договоре монархи смотрели как на приглашение, по которому народ должен был полностью им подчиняться.



**Подумайте!** Как вы относитесь к политике просвещенного абсолютизма? Какие позитивные и негативные черты ей присущи?

- **2. Во владениях австрийских Габсбургов.** В 1740 г. в Вене умер император Священной Римской империи и эрцгерцог Австрии Карл VI. Единственным его наследником стала дочь – 23-летняя Мария Терезия. Еще до ее рождения Карл VI, последний из мужчин рода Габсбургов, изменил закон о престолонаследии, по которому его владения, в случае отсутствия сына, должны были перейти в наследство к старшей дочери.

Молодой правительнице пришлось силой оружия доказывать свои законные права на австрийский престол. После окончания войны у императрицы **Марии Терезии** (1740–1780) появилась возможность





заниматься реформами в духе просвещенного абсолютизма. Их результатом стало создание в Австрии новых, несловесных органов власти. В руки государства перешло взимание налогов, причем налоговые льготы дворян и духовенства были отменены.

Императрица провела первую в истории страны перепись населения и земельных владений. Она также облегчила положение крепостного крестьянства, сократив барщину до трех дней в неделю. Государство получило новую армию, сформированную из набранных на пожизненную службу рекрутов. Мария Терезия запретила средневековые пытки и ограничила применение смертной казни. Огромное прогрессивное значение имела школьная реформа, заложившая фундамент народного просвещения. Благодаря ей появилась стройная система образования – от сельских школ до университетов.



**Подумайте!** Прочитав текст, дайте свое прозвище Марии Терезии.



Мария Терезия с семьей. 1754 г.

Австрийский император **Иосиф II** (1780–1790) следом за своей матерью Марией Терезией (они правили вместе до смерти императрицы в 1780 г.) стремился ограничить привилегии знати и духовенства. Он руководствовался принципом «одно право для всех» и установил равенство подданных перед законом, независимо от их сословной принадлежности. Недворянам разрешалось занимать любую государственную должность, что открывало широкие возможности перед способными выходцами из народа.

Сравните прически и одежду правителей второй половины XVII и XVIII вв. Какими деталями подчеркивали величие короля или императора?



Иосиф II

Важное значение для многонациональной империи Габсбургов имело провозглашение веротерпимости. Прекратилось преследование протестантов и унижение православной церкви, было уничтожено еврейское гето (отделенное от других территорий, место, куда выселяли евреев). Иосиф II распустил религиозные ордена и монастыри, которые не занимались полезной деятельностью – лечением больных или обучением детей. Богатства монастырей он передал на нужды образования. Император ввел обязательное бесплатное начальное образование для народа.





Пофантазируйте, какой украинский город напоминает эта улица Вены.



Вена. XVIII в.

Реформы Иосифа II были важными, но часто не до конца продуманными. Отменив крепостное право, император освободил крестьян от личной зависимости, но сохранил их повинности. Он стремился создать в многонациональной Австрии образец просвещенного абсолютизма, но при этом не принимал во внимание интересы отдельных народов. Иосиф II хотел усовершенствовать управление своим государством и поэтому сделал немецкий единственным государственным языком. «Мечтатель на троне» надеялся, что это поможет разным народам его государства превратиться в единую нацию. Однако такая политика натолкнулась на протест населения «лоскутной империи» и вызвала движение, направленное на развитие национальных культур.



**Подумайте!** Подходит ли Иосифу II прозвище «мечтатель на троне»?

Документ

*XVIII в. Из воспоминаний современника об императоре Иосифе II*

Его нет больше, государя, который делал честь всем людям, и человека, который еще более делал честь всем государям... Люди плохо осознают, какая утрата их постигла... Лишь через год путешественник скажет: «Какое прекрасное устройство школ, больниц... образования!». Мануфактурист: «Какое поощрение!». Земледелец: «Он сам трудился». Еретик: «Он был нашим защитником»... Начальники всех учреждений скажут: «Он был нашим первым служащим и одновременно нашим начальником». Министры: «Он убивал себя ради государства, первым поданным которого, по его словам, он был...». Общество скажет: «Он был верным,





любезным; он приятно говорил; его беседы были примечательными; с ним можно было правдиво говорить обо всем».

**Вопросы к документу.** 1. Что больше всего ценит автор источника в реформах Иосифа II? 2. Как сам император оценивал свое место в государстве и чем это, на ваш взгляд, объяснялось?

Реформы просвещенных монархов положительно влияли на положение в стране. Они способствовали демократизации порядков и развитию предпринимательства. Однако нередко нововведения носили временный характер и заканчивались со сменой правителя. После смерти Иосифа II почти все преобразования отменил его брат и преемник Леопольд.

■ **3. «Коронованный философ» Фридрих II.** Королевство Пруссия возникло в начале XVIII в. Его первый король Фридрих I Гогенцоллерн создал одну из самых многочисленных и лучших в Европе армий. Главными качествами прусского офицера, как и прусского чиновника, стали верность королю и беспрекословное выполнение своего долга. Эта традиция нерушимо сохранялась и при правлении **Фридриха II** (1740–1786). Он был высокообразованным человеком и переписывался с Вольтером. Ближайшее окружение называло Фридриха II «философом на троне» и создало легенду о том, якобы его главная цель заключалась в постоянной заботе о своем народе.

На самом же деле прусский король прежде всего стремился укрепить положение дворян. Они полностью преобладали в армии и государственном аппарате, большинство из них было освобождено от налогов. Крестьянам Фридрих II запретил жаловаться на притеснения со стороны помещиков и дал лишь ограниченные судебные права. Вместе с тем,

Производит ли изображенный на портрете король впечатление «фельдфебеля на троне»?



Антон Граф. Фридрих II. 1781 г.

помня, что именно крестьяне являются основными налогоплательщиками, король пытался облегчить их положение. Он ограничил барщину и не позволял дворянам сгонять крестьян с земли.

Фридрих II активно поощрял развитие производства и торговли: содействовал созданию новых мануфактур и банков, прокладыванию дорог и развитию внутреннего рынка, застройке городов. Он ввел всеобщее начальное образование и наладил профессиональное обучение ремеслам, торговле, государственной службе и ведению сельского хозяйства. Пруссия получила свободу печати и вероисповедания. Большое внимание король уделял армии, из-за чего получил еще одно прозвище – «фельдфебель на троне». При нем численность прусской армии выросла, а ее содержание тяжелым бременем легло на народ.





Венский дворец Шенбрунн. XVIII в.

Документ

*Из завещания Фридриха II*

Я жил философом и хочу быть погребенным, как такой, – без великолепия, без помпы... Я никогда не был ни скуп, ни богат; я не располагал большими суммами – на государственные доходы я смотрел, как на святыню, коснуться которой не смеет ни одна нечестивая рука; никогда общественные доходы не попадали в мое личное пользование... Мое управление не нарушает покоя моей совести, и я не боялся бы дать о нем публичный отчет.

Мои последние желания в момент смерти будут направлены во благо государства. Да будет оно управляемо всегда со справедливостью, мудростью и твердостью! Да будет оно счастливейшим из государств в силу мягкости законов, наиболее справедливо управляемым в отношении финансов, наиболее доблестно защищаемым солдатом, жаждущим лишь чести и военной славы. Да будет оно жить, процветать до конца веков!

*Вопросы к документу. 1. В чем Фридрих II видел свое призвание как государя? 2. Можно ли применить к прусскому королю слова Людовика XIV: «Государство – это я»? А если нет, то почему? 3. Какое государство Фридрих II считал образцовым?*

■ **4. «Преемница величия Петра».** После смерти императора Петра I в 1725 г. началась беспощадная борьба за обладание российской короной. Эпоха дворцовых переворотов сопровождалась интригами и мятежами. В течение 37 лет престол принадлежал преимущественно женщинам и детям. При их правлении огромную роль играли фавориты. Примером этому может быть правление дочери Петра I **Елизаветы Петровны (1741–1761)**. Она не отягощала себя государственными делами и передоверила их фаворитам – братьям Разумовским, Шуваловым и Воронцовым. На смену иностранцам пришли российские вельможи, расширившие привилегии дворянства: только ему разрешалось владеть землей и крестьянами. Были созданы условия для развития промышленности и торговли, науки и культуры.



**Подумайте!** Почему дворцовые перевороты не приводили к существенным изменениям в России?



Геф Христофор Гроот.  
Елизавета Петровна

Российский трон Елизавета завещала своему племяннику Петру III, который вырос в Германии и не любил чужую для него Россию. Менее чем через год во время очередного государственного переворота Петра III убили. На престол взошла его жена **Екатерина II** (1762–1796) – дочь мелкого владетеля одного из немецких княжеств, участница заговора против своего мужа.

Образцом Екатерина считала царя-реформатора Петра I. Но, в отличие от него, Екатерина имела программу преобразований и в течение своего продолжительного правления стремилась воплощать ее в жизнь. Императрица проявила ум и способности незаурядного государственного деятеля. Она переписывалась с

Вольтером и его единомышленниками, советовалась с ними о государственных делах и проводила политику просвещенного абсолютизма.

Одной из первых реформ стал раздел Сената на департаменты. Это улучшило управление страной, но лишило Сенат законодательной власти, которая перешла к императрице. В 1764 г. было отменено гетманство в Украине. Екатерина ликвидировала автономию Украины, утверждая, что вся страна должна иметь единое управление. Царица также секуляризовала церковное имущество, которое в результате реформы перешло к государству, и ввела веротерпимость.

Восстание 1773–1775 гг. под предводительством донского казака Емельяна Пугачева продемонстрировало глубокие противоречия в российском обществе. Пугачёвщина заставила

Екатерину II провести реформы, направленные на укрепление системы государственного управления. Преследуя цель укрепить административный аппарат и облегчить надзор за населением, императрица увеличила количество губерний до 50. Во главе их стояли губернаторы, подчиненные непосредственно монархине. В губерниях возникли новые органы местного управления, сформированные главным образом из дворян, что содействовало усилению роли дворянства в государстве. Параллельно проводились меры для создания третьего сословия: частная собственность и свобода предпринимательства переходили под охрану закона. Одновременно с основанием губерний был создан сословный суд. Для дворян, горожан и



Иоганн Баптист Лампи  
Старший. Екатерина II





Фридрих Дюрфельд. Московский Кремль. Гравюра. XVIII в.

свободных крестьян вводились отдельные судебные учреждения, однако крепостные остались под судебной властью собственника-помещика.

В 1785 г. Екатерина II подписала еще два важных документа – Жалованные грамоты дворянству и городам. Первая из них обеспечивала российскому дворянству свободу решать – нести или не нести государственную службу, освобождала его от личных налогов и телесных наказаний, предоставляла право заниматься торговлей и предпринимательством и присваивала название «благородное». Вторая грамота определяла права и обязанности городского населения и фактически провозгласила наличие в России третьего сословия – горожан.

**Подумайте!** Почему положение дворянства при Екатерине II было вершиной его «золотого периода»?

Екатерина II задумала ввести в стране общее образование и воспитать «новую породу людей». В Петербурге была создана Учительская семинария, где впервые в России стали готовить учителей. Вскоре по приказу Екатерины II в городах открылись общеобразовательные и доступные для всех школы – народные училища.

В этих училищах уроки начинались зимой в 8, а летом в 7 утра и продолжались до 11 часов. Затем делали перерыв, а с 14 до 16 опять учились. Прежде учитель занимался с каждым учеником отдельно, из-за чего в помещении стоял непрерывный шум. Теперь он работал со всем классом. Преподавание велось на родном языке – такого еще не было. В классной комнате появилась доска, на которой писали мелом; в начале урока делали переключку. Кто хотел отвечать или что-то спросить – поднимал левую руку. Из того времени пришли к нам классный журнал, экзамены, каникулы.

Екатерина II не успела осуществить все свои проекты, однако ее правление считается судьбоносным для истории разных народов, в том числе – украинского. Она реализовала немало из задуманного, избежав при этом серьезных потрясений в обществе.

ПОДРОБНОСТИ



Документ

### XVIII в. Приказ императрицы Екатерины II, предоставленный Комиссии для составления нового свода законов

Для введения лучших законов необходимо умы человеческие до того приуготовить... Приговоры судей должны быть народу известны, также как и доказательства преступников, чтобы всякий из граждан мог сказать, что он живет под защитой законов. Человека нельзя считать виновным до приговора судейского... Несчастливо то правление, в котором должно установить жесткие законы.

**Вопросы к документу.** 1. Какое правление Екатерина II считала благополучным? 2. Видите ли вы противоречие между утверждением императрицы, что любой гражданин должен жить под защитой закона, и сохранением бесправного положения крепостных?

Время абсолютных монархий в Европе уходило. Спасти их с помощью прогрессивных умеренных преобразований не удалось. Реформы не смогли приспособить старый государственный строй к потребностям новой буржуазной эпохи.



#### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Что повлияло на склонность монархов к просвещенному абсолютизму?
2. Какова взаимосвязь между реформами Марии Терезии и традициями просвещенного абсолютизма?
3. По каким причинам современники не приняли реформы Иосифа II?
4. Что давало современникам основание называть Фридриха II одновременно «философом на троне» и «фельдфебелем на троне»?
5. По каким причинам период от смерти Петра I до воцарения Екатерины II называют «эпохой дворцовых переворотов»?
6. Какие меры Екатерины II дают основания считать, что она проводила политику просвещенного абсолютизма? Каким образом императрица хотела воспитать «новую породу людей»?

#### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

По материалам учебника, заполните таблицу «Реформы эпохи просвещенного абсолютизма».

	Общее	Различное
Иосиф II		
Фридрих II		
Екатерина II		



#### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя текст учебника и дополнительные источники, составьте исторический портрет одного из «просвещенных монархов».





## ▶▶▶ ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**Начало XVIII в.** – возникновение королевства Пруссия.

**1764** – отмена гетманства в Украине.

## § 24. ЕВРОПЕЙСКИЕ КОНФЛИКТЫ И ВОЙНЫ XVIII в.

**Вспомните!** Какая система международных отношений сложилась в Европе по результатам Тридцатилетней войны?

- **1. Соперничество между государствами.** Характерным признаком международных отношений XVIII в. стал поиск равновесия и баланса сил. На смену определяющему для судьбы Европы соперничеству Бурбонов и Габсбургов приходит диалог «больших государств» – Франции, Англии, Пруссии, Австрии и России. При этом монарх оставался воплощением своего государства, потому часто династические конфликты превращались в общеевропейские войны. Отныне борьба шла не только за европейские территории, но и за огромные владения в Новом Свете.

Наряду с Тридцатилетней войной решающей для судьбы Европы стала **война за испанское наследство (1701–1714)**. В 1700 г., не оставив прямых наследников, умер король Испании Карл II. Он завещал свой трон внуку короля Франции Людовика XIV, при условии, что испанская и французская короны никогда не окажутся в одних руках. Однако Людовик не собирался придерживаться этого предостережения. Как только его внука провозгласили в Испании королем Филиппом V, Людовик заявил: «Пиренеев больше не существует!». Ведь в Испании и Франции теперь правила одна династия – Бурбоны, собственники гигантских владений.

Чрезмерное усиление Франции вызвало отпор антифранцузской коалиции в составе Австрии, Пруссии, Англии, Нидерландов и других государств. Общеевропейская война сопровождалась тяжелыми поражениями Франции. Мир, подписанный в Версале после окончания войны, не случайно считали «спасительным». По его условиям испанский престол сохранился за Филиппом V, но ему пришлось отказаться от наследственных прав на французскую корону. Австрия получила территорию современной Бельгии и владения в Италии; Англия – важную крепость Гибралтар и несколько заокеанских колоний. Преобладанию Франции в Европе настал конец.

- **2. Война за австрийское наследство.** Император Священной Римской империи и эрцгерцог Австрии Карл VI, умерший в



Жан Ранк. Филипп V. 1723 г.



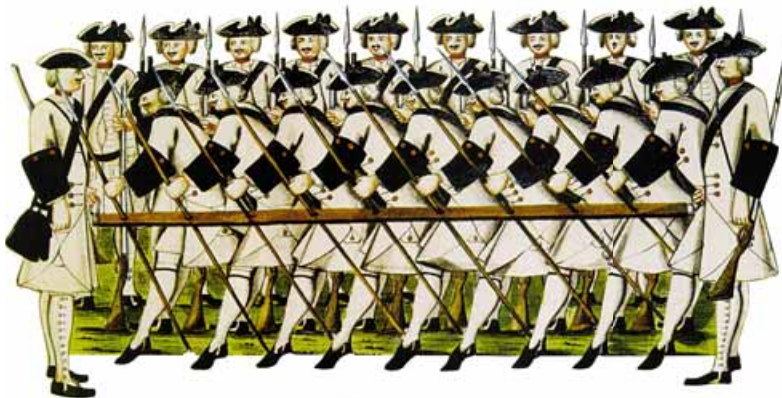


1740 г., не оставил сына – наследника престола. По европейским дворам разлетелась фраза «Габсбургов больше нет». Соседи-монархи уже давно ждали удобного случая, чтобы поделить владения австрийского правителя.

Против передачи власти дочери императора Карла VI Марии Терезии выступил курфюрст Баварии. Он выдвинул абсолютно необоснованные претензии на австрийский престол, но Франция и Испания поддержали его посягательства. Это стало сигналом для других стран наброситься на Австрию, казавшуюся им легкой добычей. В спор вмешалась также Пруссия – главный соперник Австрии за главенство в Германии. Прусский король Фридрих II без объявления войны захватил богатую австрийскую провинцию Силезию. Началась **война за австрийское наследство (1740–1748)**.

Никто и мысли не допускал, что юная правительница отважится на отпор противникам. Однако Мария Терезия неожиданно проявила стойкость, ее энергия и решительность вызвали изумление всей Европы. От гибели Австрию спасла Венгрия. Сжалившись над мольбами императрицы, венгры предоставили в ее распоряжение десятки тысяч отборных воинов и необходимую сумму денег. По итогам войны Мария Терезия добилась признания своего права на австрийский трон, однако Силезия осталась за Пруссией. Императрица не смирилась с потерей самой развитой области Австрии и заявила, что вернет ее, «даже если ради этого придется отдать последнюю юбку!». Такие планы правительница имела на будущее.

■ **3. Семилетняя война.** Кропотливая работа по проведению реформ не означала, что Мария Терезия примирилась с потерей Силезии. Императрице удалось сколотить антипрусскую коалицию, куда вошли Франция и Россия. Англия, стремясь не допустить усиления Франции, заключила союз с Пруссией. После возникновения этих двух враждебных группировок вспыхнула **Семилетняя война (1756–1763)** – третья общеевропейская. Она началась как война за Силезию. Фридрих II напал на Австрию, но уже вскоре действия переместились на территорию Пруссии. Ее столицу враг брал дважды: сначала россияне с австрийцами,



Копейщики австрийской армии





затем – венгерские гусары. К тому же союзница – Англия в военных действиях не участвовала, ограничившись финансовой поддержкой прусского короля. От окончательного разгрома Фридриха II спас внезапный выход из войны России после смерти императрицы Елизаветы Петровны. Пруссии удалось сохранить за собой Силезию, таким образом, Семилетняя война не принесла территориальных изменений в Европе. Вне ее пределов длилось ожесточенное соперничество между Англией и Францией за колонии. Английский флот оказался сильнее: Франция вынуждена была уступить свои владения в Америке, включительно с Канадой, и Индии.



Иоганн Баптист Лампи Старший. Станислав Август Понятовский

■ **4. Разделы Речи Посполитой.** Важные события происходили в географическом центре Европы. Екатерина II способствовала тому, чтобы польский трон занял ее ставленник Станислав Август. Вскоре российская императрица выдвинула перед ним требование уравнивать в правах православных и католиков. Король, помня, кому он обязан короной, согласился. Поляки поднялись против российского вмешательства в дела своей страны. В ответ Россия, Пруссия и Австрия подписали в 1772 г. договор о первом разделе Речи Посполитой.

Кого из политиков того времени изобразил на карикатуре художник?



Раздел Польши. Карикатура. XVIII в.



Австрия получила Западную Украину, Пруссия – часть польского Поморья, Россия – часть Беларуси.

Потеряв немало земель, Речь Посполитая старалась спасти то, что удалось сберечь. В стране проводились прогрессивные реформы, начался экономический подъем, распространились идеи Просвещения. Польский сейм принял конституцию, которая ликвидировала унию Польши



и Литвы, усилила власть короля. Противники реформ бросились за поддержкой в Петербург. Армия Екатерины II вторглась в Речь Посполитую. В 1793 г., после короткой войны с Россией, произошел **второй раздел Речи Посполитой**. Россия получила Правобережную Украину и центральные области Беларуси с городом Минском, к Пруссии отошла вся Западная Польша.

Отчаянную попытку спасти государство предпринял Тадеуш Костюшко. Восстание, которое он поднял, российская армия утопила в реках крови. В 1795 г. Россия, Австрия и Пруссия подписали договор о **третьем разделе Польши**. Австрия захватила южные области страны, Пруссия – ее центральную часть с Варшавой, к России отошли Литва, Западная Беларусь и Волынь. Польское государство исчезло с европейской карты, его просто поделили между собой монархи трех стран.

■ **5. Начало борьбы за наследство Османской империи.** После поражения около стен Вены в 1683 г. турки-османы больше не угрожали Европе. Некогда могучая Османская империя вступила в период упадка и потерь. К антитурецкой коалиции Австрии и Речи Посполитой присоединилась Венеция – так образовалась Священная лига. Впоследствии к ней присоединилась и Россия, которая боролась за выход к Черному морю. Ранее по итогам Крымских и Азовских походов Петра I России удалось получить лишь порт Азов.

В 1686 г. после удачного австрийского наступления на Венгрию Османская империя впервые в своей истории инициировала мирные переговоры. Слабость султанов, раздор в правящей верхушке и неурядицы в экономике определили будущее когда-то непобедимых османов. Великая Турецкая война завершилась в 1699 г. подписанием



Священная лига освобождает Буду после долгой осады в 1686 г.



Карловицкого мира, по которому Турция навсегда потеряла Венгрию и Трансильванию в пользу Австрии; Речи Посполитой отошло Подолье. XVIII в. обозначился целым рядом войн Османской империи с Россией. В результате Россия одержала убедительные победы, получив права на Крым и значительно расширив свои территории и влияние.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. *Какие страны занимали ведущее положение в Европе в XVIII в.? Что определяло их соперничество?*
2. *Что имел в виду Людовик XIV, когда заявил: «Пиренеев больше не существует»?*
3. *Почему с приходом к власти Марии Терезии Австрия превратилась в глазах правителей ряда европейских стран в легкую добычу? Соответствовало ли это истинному положению дел?*
4. *Какими стали последствия Семилетней войны для европейских государств?*
5. *Как вы назвали бы действия России, Пруссии и Австрии, направленные на разделы Речи Посполитой?*
6. *Почему с конца XVII в. Османская империя начала терять свои европейские завоевания?*

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. *На ленте времени обозначьте ключевые даты, связанные с событиями в истории международных отношений XVIII в.*
2. *Внимательно рассмотрите карту в учебнике на с. 202. На контурной карте обозначьте границы территорий, присоединенных к России в результате первого и второго разделов Речи Посполитой.*
3. *Разными цветами заштрихуйте территории, присоединенные к разным государствам в результате третьего раздела Речи Посполитой.*



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительные источники, напишите рассказ о жизни и деятельности Тадеуша Костюшко, а также дайте ответ на вопрос: почему он является национальным героем Польши?




### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1701–1714 – война за испанское наследство  
 1740–1748 – война за австрийское наследство  
 1756–1763 – Семилетняя война  
 1772, 1793, 1795 – разделы Речи Посполитой




## §25. СЕВЕРНАЯ АМЕРИКА: РОЖДЕНИЕ НОВОГО ГОСУДАРСТВА

 Помните, каким образом и когда англичане начали колонизацию Северной Америки.

■ **1. Английские колонии.** Открытие Америки и ее сокровища не оставили европейцев равнодушными. Поток переселенцев в Новый Свет постоянно рос, достигнув в 1790 г. 3,9 млн человек. Эти люди покидали родину по разным причинам. Одни стремились разбогатеть, другие спасались от религиозных преследований, некоторые бежали от правосудия.

Историки считают, что Америка стала своеобразным котлом, в котором в единое целое переплавились обычаи, мораль и мировоззрение разных народов. Из такого сплава родилась новая оригинальная культура. Она базировалась на европейской, но вобрала в себя традиции многих цивилизаций и потому приобрела своеобразный характер. Все эти процессы получили название «американское чудо». Его результат – рождение на просторах Северной Америки нового народа и нового государства.

 **Подумайте!** Какими чертами характера должны были обладать первые переселенцы в Новый Свет?

В Новом Свете англичан привлекало незанятое испанцами Атлантическое побережье Северной Америки. Его главное богатство составляли не драгоценные металлы, а плодородные земли, заселенные многочисленными индейскими племенами. Еще в XVI в. первые английские колонисты попытались осесть здесь, но не смогли выжить в суровых условиях. Началом настоящей колонизации стал май 1607 г., когда 120 англичан основали первое постоянное поселение – форт Джэймстаун. Он был назван в честь короля Якова (Джеймса) I Стюарта и стал центром первой английской колонии в Америке – Виргинии.

В 1620 г. севернее Виргинии причалил маленький корабль «Мэйфлауер» («Майский цветок»). Он доставил группу новых переселенцев – английских пуритан. 12 лет назад они бежали от религиозных преследований в Голландию и теперь надеялись, что в Новом Свете смогут свободно исповедовать свою религию и вновь чувствовать себя англичанами. До 1700 г. большая часть Атлантического побережья США уже была освоена колонистами. На этой большой территории возникли первые 13 штатов, ее начали называть Новой Англией.

Отношения колонистов с местным населением складывались по-разному. Одни индейские племена были настроены миролюбиво, другие – крайне враждебно. Однако кровопролитные войны



Английский корабль.  
Гравюра. Ок. 1680 г.

ПОДРОБНОСТИ



Джон Уайт.  
Североамериканские индейцы  
ловят рыбу. XVI в.

закончились поражением индейцев. Их оттеснили в глубь страны, а поселения разрушили.

Английские колонии в Америке развивались двумя путями. На Севере преобладали мелкие фермерские хозяйства, процветали промышленность и торговля. На Юге на огромных плантациях, обрабатываемых рабами, выращивали хлопок, табак и рис.

Попытки поработить индейцев оказались неудачными: от непривычной нагрузки они болели и умирали. Тогда на плантациях начали использовать труд европейцев – преимущественно нищих и бродяг, которые стремились попасть в Новый Свет, но не имели на это денег. Капитаны кораблей бесплатно перевозили их и продавали американским землевладельцам.

Вскоре колонисты заменили кабальных слуг на более дешевую рабочую силу – сильных и выносливых чернокожих рабов. Первых невольников-африканцев в 1619 г. доставили в Новый Свет жители Джеймстауна. Люди стали товаром, а работорговля – прибыльным бизнесом. В Африку снаряжались специальные суда, команды которых устраивали охоту на людей, как на диких животных.

Раннее американское общество было достаточно пестрым. Его верхушку составляли богатые землевладельцы, мануфактуристы, купечество и банкиры. К средней прослойке принадлежала основная часть торговцев, фермеров и ремесленников, а также учителя, врачи, судьи, священники. На низшей ступеньке социальной лестницы находились мелкие крестьяне и ремесленники, а также наиболее бесправные группы населения – белые кабальные слуги и чернокожие рабы. Во главе каждой из колоний стоял губернатор, назначенный английской короной. Наряду с ним действовали ассамблеи – представительные органы, избранные полноправными белыми мужчинами. Женщины, индейцы и чернокожие политических прав не имели.

Важной особенностью американского общества с самого начала его существования было то, что тут люди могли успешнее, чем в Старом Свете, пользоваться результатами своего труда. Протестантская вера приучала их к трудолюбию и бережливости. Честно накопленное богатство считалось признаком Божьей милости. Поэтому основная масса американцев приобретала собственность упорным трудом.

**Подумайте!** Какое течение Реформации поощряло упорный труд?

■ **2. Конфликт с метрополией.** К середине XVIII в. население английских колоний увеличилось до 1 млн человек, выросли города, процветала торговля. Развивались также образование и культура: начали выходить газеты, открылись школы и колледжи, появились выдающиеся мыслители американского Просвещения **Бенджамин Франклин**, **Томас Джефферсон**, **Джон Адамс**. Все это свидетельствовало не только о материальных, но и о духовных возможностях американского общества. Общие интересы и прошлое способствовали укреплению связей между колониями.

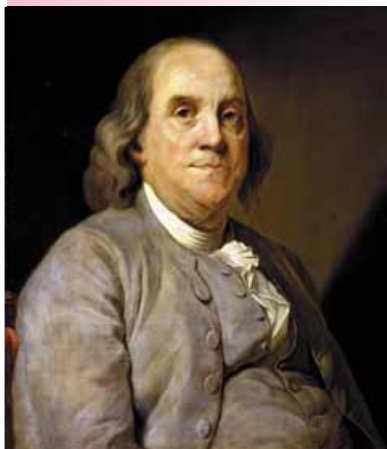
Колонии владели огромными запасами плодородной земли и леса, имели собственный флот и выплавляли 1/7 мирового производства чугуна. Они были способны обеспечить себя продовольствием, изготавливали одежду, мебель, посуду. «Мать-Британия» получала из колоний мех, пшеницу, древесину, табак, рыбу и отводила колониям роль «фермы, леса и рудника империи». Английская корона даже запретила американцам свободно торговать с другими странами и развивать обрабатывающую промышленность. Конечно, этот закон постоянно нарушался, но все же колонии зависели от метрополии – государства, которое владеет колониями.

После победы над Францией в Семилетней войне Англия присоединила бывшие французские земли в Канаде на запад от Аллеганских гор и стала полновластной хозяйкой Северной Америки. В ходе войны колонисты активно содействовали англичанам против французов и надеялись получить в награду самоуправление и право самостоятельно определять налоги. Однако вышло совсем иначе – король Георг III запретил американцам самовольно переселяться за Аллегань. Дополнительным грузом на плечи колонистов легло содержание английских войск, которые после окончания военных действий не вернулись домой, а остались в Америке.

**Подумайте!** Политика английской власти относительно американских колоний была типичной для метрополии или это было исключение?

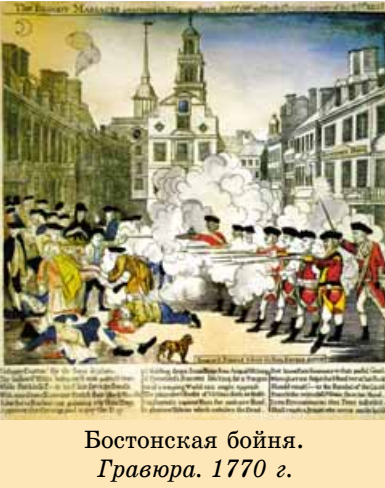
Последней каплей в чаше терпения стало решение английского парламента о введении в 1765 г. гербового сбора в колониях. За каждую торговую сделку, оформление документов, выпуск печатных изданий, почтовые отправления колонисты были обязаны платить новый налог в казну Британии. В ответ по американским городам прокатилась волна митингов, ведь самих представителей североамериканских колоний в парламент не допускали. Американцы вполне справедливо требовали: или они будут иметь своих депутатов в палате общин, или парламент откажется от налогообложения колоний.

Чем портрет Бенджамина Франклина отличается от портретов коронованных особ того времени?



Бенджамин Франклин





Бостонская бойня.  
Гравюра. 1770 г.

Впервые в американской истории на уличные митинги вышли огромные массы народа. Главным очагом сопротивления стал Бостон. Протест был настолько мощным, что Англии пришлось пойти на неслыханный шаг – отказаться от гербового сбора. Впрочем, эта уступка носила временный характер. Уже через два года английский парламент принял закон о новых налогах.

Особое раздражение колонистов вызвало введение пошлины на ввоз товаров из Англии. Американцы отказывались покупать их и наладили контрабандную торговлю с другими европейскими странами. В декабре 1773 г. жители Бостона

не дали разгрузить прибывший из Англии корабль с чаем. Ночью несколько человек переоделись индейцами, проникли на судно и потопили тюки с чаем в море. Событие получило название «бостонское чаепитие». Британский парламент посчитал его серьезным преступлением. В Бостоне было введено чрезвычайное положение, губернатора заменили военным комендантом, а королевский флот блокировал порт. Ситуация накалялась.

**3. Начало войны и провозглашение независимости.** Осенью 1774 г. представители колоний собрались в Филадельфии на Первый Континентальный конгресс. Они заявили, что остаются верными подданными английского короля, но выступают против посягательств метрополии на самоуправление, «жизнь, свободу и собственность» американцев. Американцы тайно собирали оружие и создавали отряды добровольцев. Это вызывало тревогу у англичан, попытавшихся разоружить несколько отрядов и арестовать их командиров. **19 апреля 1775 г.** неподалеку от Бостона произошли первые стычки.

Сначала преимущество было на стороне англичан. Однако колонисты удачно использовали позаимствованную у индейцев тактику рассыпного строя. Они атаковали англичан из укрытий, а затем мгновенно исчезали, чтобы неожиданно напасть уже в другом месте.

В мае 1775 г. в Филадельфии открылся Второй Континентальный конгресс. Он принял решение о создании регулярной армии, назначил ее главнокомандующим опытного офицера **Джорджа Вашингтона** (1732–1799). Из разношерстной толпы колонистов Вашингтону удалось создать дисциплинированную боеспособную армию, освободившую весной 1776 г. Бостон.

Важным шагом на пути к самостоятельности стала **Декларация независимости**. Основную часть ее текста написал самый молодой из депутатов, 33-летний **Томас Джефферсон** (1743–1826) – горячий поклонник европейского Просвещения. Декларация обвиняла английского короля и парламент в тирании, провозглашала объединение колоний, их отделение от Англии и превращение в «свободные и независимые штаты».







**Война за независимость английских колоний в Северной Америке. Создание США**

**ДЕЛАВЕР** Английские колонии в Северной Америке к середине XVIII в.

- Граница, западнее которой колонистам запрещалось занимать земли по королевскому указу 1763 г.
- Провозглашение Конгрессом Декларации независимости (4 июля 1776 г.), создание США

Действия враждующих сторон в 1776–1781 гг.

- A** американских войск
- английских войск
- французского флота
- английского флота
- Места и даты важнейших битв
- Место капитуляции главных сил английской армии в 1781 г.
- Границы Соединенных Штатов Америки по Версальскому миру 1783 г.

**ИРОКЕЗЫ** Индейские племена

**4 июля 1776 г.**, когда Декларация была одобрена конгрессом, стало днем рождения Соединенных Штатов Америки, главным праздником американского народа – Днем независимости. Этот документ стал



1. Что свидетельствует о намерениях англичан атаковать колонистов?
2. О чем говорит внешний вид Джорджа Вашингтона: поза, выражение лица, одежда и аксессуары?



Атака английского флота на американские позиции около Банкер-Хилла. Гравюра. 1775 г.



Чарльз Уилсон Пил. Джордж Вашингтон. 1777 г.

первой практической попыткой воплотить в жизнь права человека в духе идей Джона Локка и французских просветителей. Впрочем, по требованию части депутатов конгресс изъял из текста Декларации слова об осуждении рабства.

Документ

#### Из Декларации независимости 4 июля 1776 г.

Мы считаем очевидными такие истины: все люди созданы равными и все они одарены своим Творцом некоторыми неотчуждаемыми правами, к которым относятся жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав среди людей установлены правительства, источником справедливой власти которых есть согласие тех, кем они управляют. Если же эта форма правительства становится губительной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство...

Наши колонии также долго и терпеливо переносили разные притеснения, и только необходимость вынуждает их теперь изменить свою прежнюю форму управления... Объявляем от имени народа и по полномочию народа, что наши соединенные колонии являются и по праву будут впредь свободными и независимыми штатами...

**Вопросы к документу.** 1. Какие идеи Просвещения прослеживаются в тексте? 2. Можно ли считать, что провозглашенные в Декларации свободы и права стали общими и распространялись на всех жителей штатов? 3. Отразились ли они на положении индейцев и чернокожих?

■ **4. Перелом в войне и ее завершение.** Принятие Декларации не означало окончания войны. Английское правительство отправило в Америку армию, которой предстояло «огнем и мечом» усмирить мятежные колонии. В тяжелых сражениях англичане захватили Нью-Йорк. Американские солдаты начали массово покидать армию, объясняя это намерением вернуться домой и защищать «свои» штаты. Тогда конгресс




принял решение: после окончания войны каждый из ее участников получит участок земли. Под знамена Вашингтона вновь стали сходить-ся добровольцы, его армия быстро росла.

Тем временем противник продолжал удерживать Нью-Йорк и первую столицу США – Филадельфию. Для окончательной победы американцы нуждались в помощи сильных союзников. Лучше всего для этого подходила Франция, стремившаяся укрепить собственные позиции за счет ослабления давнего врага – Британии. Она подписала с США договор о торговле и военной помощи, после чего французский флот начал военные действия против англичан. Вскоре против «владычицы морей» выступили на стороне американцев Испания и Голландия. В американских войсках появились солдаты и волонтеры (добровольцы) почти из всех стран Европы.

В конце 1776 г. в Париж для обсуждения перспектив будущего союза прибыл в качестве посла Бенджамин Франклин (1706–1790). Выбор не случайно пал именно на него. Франклин – талантливый ученый и писатель – являлся членом английского Ученого королевского общества и единственным американцем, хорошо известным в Европе.

Во Франции Франклин продолжал ходить, как в Америке, – в скромной коричневой одежде, с гладко зачесанными волосами. Он не носил парика, как того требовала европейская мода. Чтобы его отсутствие меньше бросалось в глаза, Франклин никогда, даже в помещении, не снимал меховой шапки. Впрочем, во французском обществе симпатии к повстанцам оказались настолько сильными, а популярность Франклина такой большой, что в Париже его не только простили за столь непривычное поведение, но даже сделали его костюм образцом моды.

 **Подумайте!** Почему Бенджамин Франклин пользовался большой популярностью во Франции?

Вступление союзников в войну круто изменило ее ход. Осенью 1781 г. объединенная франко-американская армия окружила Йорктаун и вынудила англичан к капитуляции. Силы Англии были истощены, средств для снаряжения новой армии она не имела. Военные действия прекратились. Англичане сами предложили американцам начать переговоры. Они продолжались довольно долго и завершились **3 сентября 1783 г.** подписанием мирного договора. Британия признала Соединенные Штаты Америки самостоятельным, независимым государством и заявила о полном выводе с их территории всех своих войск. Западная граница США устанавливалась по реке Миссисипи, то есть территория молодой республики увеличилась почти втрое.

- **5. Создание федеративного государства.** Еще в ходе войны бывшие колонии превратились в штаты с республиканской формой правления. Сначала они хотели объединиться в **конфедерацию** – союз отдельных государств, каждое из которых сохраняло независимость и собственные органы власти. Совместно они решали бы только вопросы внешней политики.





Первая монета США

Проект первой американской конституции в 1775 г. составил Бенджамин Франклин. На его доработку понадобилось почти шесть лет. Когда документ вступил в силу, стало ясно, что он уже не соответствует требованиям времени. Штатам, действующим порознь, не удавалось наладить торговлю и финансы. Преодолеть послевоенный экономический упадок можно было только при наличии сильной центральной власти.

Летом 1787 г. представители всех штатов собрались на конвенте (съезде) в Филадельфии и разработали новую конституцию – основной закон государства, определяющий его политический строй, принципы организации власти, права и свободы граждан. Ее принятие засвидетельствовало, что от конфедерации США перешли к федерации – тесному союзу штатов, но с сохранением за каждым из них достаточно широкого самоуправления. Высшим органом законодательной власти стал Конгресс. Он состоял из двух палат: верхней – сената и нижней – палаты представителей. Каждый штат, независимо от своих размеров, избирал по два сенатора. В палату представителей депутаты входили пропорционально количеству населения того или иного штата. Исполнительная власть принадлежала избранному на четыре года президенту. Первым президентом США стал Джордж Вашингтон, остававшийся на своем посту два срока. Закон, по которому американский президент может находиться у власти лишь два срока, действует и до сих пор.



Капитуляция генерала Корнуоллиса при Йорктауне. 1781 г.





**Узнайте!** Для какого президента США в XX в. было сделано исключение?

Эту конституцию США никогда не отменяли. Она действует и ныне, но время от времени в нее вносят поправки. В 1791 г. Конгресс включил в конституцию важные демократические поправки, получившие название «Билль о правах». Они гарантировали американцам свободу слова, печати, союзов и собраний, неприкосновенность личности, жилища и частной собственности, свободу вероисповедания, право на ношение оружия.

Война за независимость привела к рождению первого независимого государства в Новом Свете и первой демократической республики Нового времени. Ее устройство воплотило политические идеалы эпохи Просвещения. Вместе с тем, по настоянию плантаторов Юга, от колониального прошлого было сохранено рабство. Эту серьезную проблему американцам еще предстояло решить в будущем.

С созданием США завершился 170-летний колониальный период американской истории. За это время произошло уникальное в мировой истории событие – родилась новая цивилизация, а жители английских колоний, приехавшие сюда из разных стран Европы, превратились в единый народ.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. *Что в XVII–XVIII вв. стало причиной резкого увеличения потока переселенцев Новый Свет?*
2. *Почему англичане заселяли земли Северной Америки? Какой тип хозяйства они здесь создавали?*
3. *Как религиозный фактор влиял на экономическое развитие колоний?*
4. *С какой целью Англия препятствовала развитию производства в колониях и запрещала им свободно торговать с другими странами?*
5. *Почему закон о введении небольшого по размеру гербового сбора вызвал резкое возмущение колонистов? Камнем преткновения стал сам сбор или существовала другая причина?*
6. *Какие решения были приняты на Первом и Втором Континентальном конгрессах?*
7. *В чем заключались сильные и слабые стороны американской армии? Для чего было принято решение о раздаче земель участникам войны?*
8. *Благодаря чему американцам удалось найти союзников в борьбе против Англии? Как их вступление в войну определило ее результаты?*
9. *В чем заключается отличие между конфедерацией и федерацией?*
10. *Дайте оценку значения Декларации независимости для США и для мировой истории.*
11. *Подумайте, почему перед США возникла потребность в принятии «Билля о правах». Как вы оцениваете его значение?*





### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На карте в учебнике рассмотрите территорию Новой Англии, ее столицу, места важнейших событий войны за независимость. На контурной карте стрелками покажите действия враждующих сторон во время войны за независимость.
2. На ленте времени обозначьте основные события, которые привели к образованию США.



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Используя дополнительные источники, составьте исторический портрет одного из «отцов-основателей США».



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

**1775–1783** – война за независимость английских колоний в Северной Америке

**4 июля 1776** – провозглашение Декларации независимости США

**1787** – принятие конституции США

## § 26. ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ 4

### Вариант 1. Особенности государственного строя США

Объединитесь в пары. Вспомните (повторите в учебнике соответствующие разделы) структуру государственного строя стран, где сложилась абсолютная монархия (на примере Франции); парламентская монархия (Англия после «Славной революции»); политика просвещенного абсолютизма (Австрия при Марии Терезии и Иосифе II) и США. В тетрадах составьте соответствующие схемы (всего 4), обсудите их с соседом по парте, а потом проведите в классе дискуссию о преимуществах и недостатках каждого из них. Обратите внимание на особенности каждой страны.

### Вариант 2. Повседневная жизнь в странах Западной Европы в XVIII в.

Прочитайте текст этого параграфа, рассмотрите иллюстрации, дайте ответы на вопросы, а потом проведите деловую игру. Выберите жюри (приблизительно 3 человека), объединитесь в три группы. Представьте, что первая группа оказалась в лондонской, вторая – в венской, третья – в парижской кофейне начала XVIII в. Вы как посетитель расскажите о ее оформлении и меню, «пейте чай, кофе», «читайте газеты», ведите разговоры на темы, интересовавшие жителей указанных городов: об образовании и воспитании детей, о медицине, транспорте, покупках, подарках и т. п. Жюри записывает интересные находки и ошибки каждой из групп и вместе с учителем оценивает работу всех учеников.

Идеи Просвещения достаточно быстро проникли в общество. Под их знаком происходили изменения в образовании и традициях семейного





Вильям Хогарт.  
Дети доктора Грехема



Жан Батист Шарден.  
Девочка с воланом

воспитания. Заметно потеплели отношения внутри семьи, в том числе и отношение к детям. Родители начали уделять больше внимания воспитанию детей и развитию их умственных способностей. Заботясь о благосостоянии своих потомков, они стремились дать детям хорошее образование. Расширение сети школ, в том числе и для бедных, способствовало росту числа образованных людей. Девочки в основном учились грамоте и ведению домашнего хозяйства у своих матерей, но многие из них уже посещали школы. В зажиточных семьях для дочерей чаще всего приглашали домашних учителей. Все громче звучали голоса тех, кто пытался убедить родителей и учителей во вреде порки. Дж. Локк утверждал: «Из детей, которых часто бьют, редко получаются хорошие люди».

Улучшилось состояние медицины: открывались больницы и родильные дома, совершенствовалось медицинское обслуживание, понижался уровень смертности. Не только в домах богачей, но и людей среднего достатка имелись хорошие частные библиотеки. Распахнулись также двери общедоступных библиотек, выдававших книги на дом. Образованные люди, объединенные общим интересом к политике, литературе или искусству, жаждали общения. Они создавали клубы, собирались в салонах — частных домах, чтобы провести время в интересных беседах.

В середине XVIII в. печатная периодическая пресса полностью вытеснила рукописные «новости». Газеты и журналы несли информацию о событиях международной жизни, содержании дебатов в правительстве, состоянии экономики. На их страницах размещались рекламные объявления, сообщения о концертах и театральных спектаклях, обсуждались книжные новинки. Для европейцев стало

LE NEZ POVRRY  
DE THEOPHRASTE  
RENAVDOT,  
GRAND GAZETTIER  
DE FRANCE, ET ESPION DE  
MAZARIN:

Appellé dans les Chroniques *Nebulo hebdomadarum,*  
*de patria Diabolorum.*

AUEC SA VIE INFAME ET BOUVINE,  
recompensée d'une Verole Européenne, ses osures;  
la decadance de ses Adonis-de pisté, & la ruine  
de tous ses fontanaux & alambics (excepté celle  
de sa Conférence, & sa lie depuis quinze jours.)  
par la perie de son Proux contre les  
Docteurs de la Faculté de Médecine  
de Paris:

Газета Теофраста Ренодо.  
Париж. XVII в.



Лондонская кофейня. XVIII в.

обычным черпать новости из прессы, что приводило к увеличению тиражей. Под влиянием просветителей журналисты критиковали политику своих правительств, постепенно снимая с нее завесу таинственности и делая достоянием гласности. Немало места отводилось публикации писем читателей, где они высказывали свои суждения по разным проблемам. Так создавались условия для формирования общественного мнения.

Важные изменения происходили и в быту европейцев. Обычными напитками стали чай и кофе. Их широкое потребление превратило многочисленные кофейни в настоящие центры общественной жизни. Каждый уважаемый горожанин имел свою любимую кофейню, где в определенное время его всегда могли найти друзья или деловые партнеры. Здесь можно было быстрее всего узнать политические и торговые новости.

Более комфортнее стали жилища. В особняках исчезли проходные комнаты, потолки становились выше, комнаты лучше проветривались и освещались. Старые сундуки для хранения белья заменили комоды с выдвигаемыми



Жан Франсуа де Труа.  
Завтрак аристократов







Мейсенский фарфор.  
XVIII в.



Карикатура на прически.  
XVIII в.

ящиками. Появился удобный стул – с мягким сиденьем и высокой прямой спинкой.

Излюбленной деталью интерьера стали разных форм зеркала в красивых рамах: без них не обходилось ни одно жилище. Увеличился спрос на стенные часы и картины. Невзирая на дороговизну, возрос ввоз китайского фарфора – декоративных ваз, столовой посуды, изысканных статуэток. Когда же в 1709 г. немецкий алхимик Иоганн Бетгер раскрыл секрет его изготовления, в саксонском городе Мейсене появилась первая в Европе фарфоровая мануфактура. Ее продукция имела ошеломляющий успех и стала образцом для фарфорового производства, организованного со временем в других европейских странах.

Новые вкусы способствовали созданию более простого и удобного костюма, практичных аксессуаров. Сложные дамские прически начала века – кораблик под парусами или натюрморт из фруктов и овощей – постепенно уходили в прошлое. Привычным стало ношение нижнего белья. Англичане ввели в обиход зонтик от дождя, считавшийся ранее исключительно женским аксессуаром для защиты от солнца.

В 1756 г. на улицах Лондона впервые появился пешеход с зонтиком. Это был английский писатель и знаток восточной культуры Джон Хенвей. Его вид вызвал едкие насмешки со стороны прохожих и настоящую ярость кебменов – собственников наемных конных экипажей. Кебмены усмотрели в зонтике конкурента своему бизнесу и умышленно обдавали Хенвея грязью. Зажиточные горожане также выступили против новинки. Им казалось, что пользоваться в ненастье зонтиком, а не кебом, подобает только беднякам. Зато для небогатых людей, которым приходилось немало ходить пешком, зонтик стал лучшим спутником.

ПОДРОБНОСТИ



## Раздел 6

### ВОСТОЧНЫЙ МИР В XVI–XVIII вв.



## § 27. ИНДИЯ И ПЕРСИЯ В НОВОЕ ВРЕМЯ

**Подумайте!** К чему приводило порабощение одного народа другим (на примере истории Украины)?

§ 27 ИНДИЯ И ПЕРСИЯ  
В НОВОЕ ВРЕМЯ

§ 28 «ЗАКРЫТЫЕ»  
СТРАНЫ  
ДАЛЬНЕГО  
ВОСТОКА

- **1. Образование Могольского государства.** В начале XVI в. Индия, где проживало около 100 млн человек, оставалась одной из крупнейших стран мира. Наличие множества народов и племен, языков и обычаев придавало ей неповторимое своеобразие. Большую силу имела традиция. Как и сотни лет назад, существовали непреодолимые границы между индийскими кастами. Неизменным оставался и замкнутый характер сельской общины: всем необходимым ее члены обеспечивали себя сами.

Одновременно в политической жизни Индии произошли важные изменения. Страна распалась на отдельные государства, правители которых постоянно враждовали между собой. Междоусобицы разоряли хозяйство, истощали силы народа и облегчали вторжение захватчиков. В **1526 г.** Северную Индию покорил полководец **Бабур**. Он был праправнуком завоевателя Тимура и далеким потомком Чингисхана, поэтому его и всех, кто пришел с ним, стали называть **моглолами** (искаженное «монгол»). Так возникло государство Моголов, сохранявшее свою власть в Индии более двух столетий, пока страну не завоевали англичане.

Бабур правил всего три года, был очень образованным человеком, одаренным поэтом и тонким ценителем искусства. Правитель оставил после себя автобиографию «Бабур-намэ», написанную простым и понятным языком. Это произведение –





один из наиболее ценных источников о событиях и мировоззрении людей того времени.

Документ

### XVI в. Из автобиографии Бабура «Бабур-наме»

Призыв к бою прозвучал, когда солнце поднялось на высоту копьё; битва продолжалась до полудня. В эту пору враг был побежден и подавлен, а друзья радовались и торжествовали. Великий Господь, по своей милости и благоволению, сделал для нас легким это трудное дело: столь многочисленное войско он за полдня сравнял с землей... Как я и надеялся, Великий Господь... помог нам одолеть сильного врага и завоевать такое большое государство, как Индия.

**Вопросы к документу.** 1. Как автор документа относился к войне? 2. Кого он благодарит за победу? 3. Как Бабур сам оценивал свои завоевания?

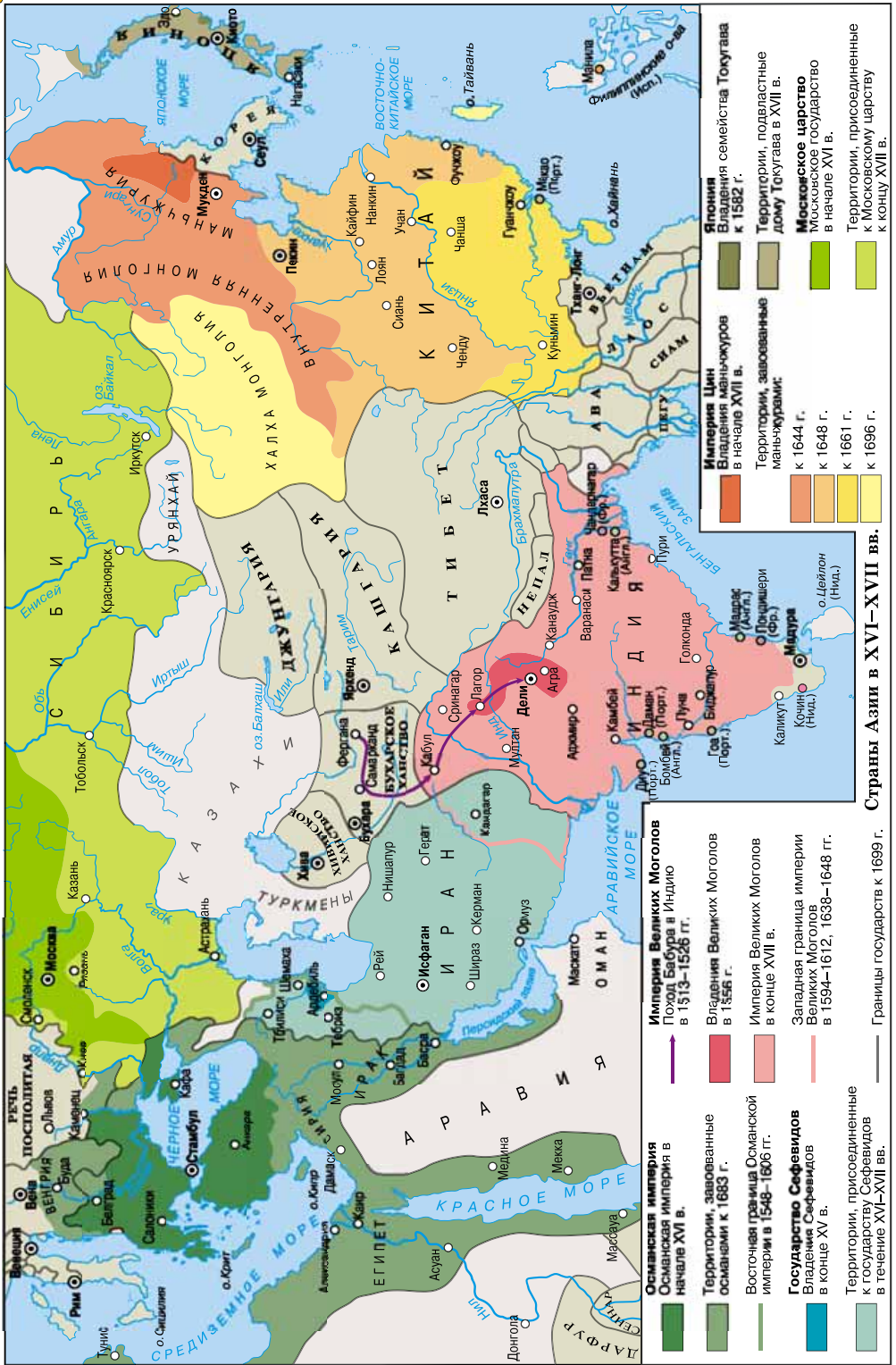
В конце жизни Бабур разделил свои владения между сыновьями. В стране вспыхнули междоусобные войны.

**2. Правление Великих Моголов.** Спокойствие установилось нескоро, лишь после прихода к власти внука Бабура – Акбара (1556–1605). Унаследовав лишь несколько разоренных войной провинций, он во много раз увеличил территорию Могольского государства. Акбар завоевал и присоединил к своим владениям огромные индийские территории и большую часть афганских земель.

Чем отличается портрет Бабура от портретов западно-европейских правителей XVI в.: поза, одежда, выражение лица и т. п.?

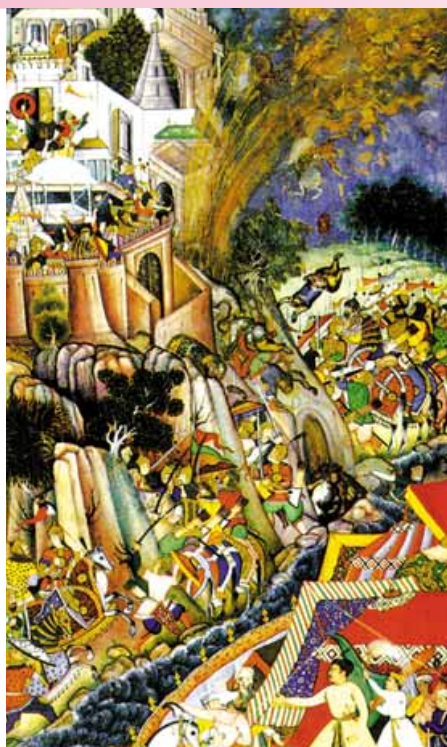


Бабур.  
Миниатюра. XVI в.





Каким вы представляете себе Акбара, рассматривая картины его жизни?



Взятие крепости Акбаром



Двор правителя Акбара

В созданной сильной централизованной державе Акбар ввел единый календарь и четкую систему рангов на государственной службе. Акбар активно поддерживал ремесла и торговлю, упорядочил налоги, значительно расширил ирригационную систему и сеть дорог. Все это заслуженно обеспечило правителю славу великого реформатора. Его правление отмечено возведением в столице Моголов – городе Дели – грандиозных дворцов и правительственных зданий. Акбар также всячески поощрял талантливых людей и славился щедрым меценатством. Именно в его правление государство Моголов достигло наивысшего расцвета и стало империей **Великих Моголов**.

К моменту воцарения Акбара мусульмане владели Индией уже несколько веков. Ни один из правителей не осмелился нарушить старинный порядок унижения «неверных» сторонников индуизма. Первым изменить отношение к ним осмелился Акбар.

В отличие от своих предшественников, Акбар прекратил гонения на последователей индуизма. Для индийского населения был также отменен особый подушный налог – джазия, от уплаты которого ранее освобождались только мусульмане. В 1593 г., то есть еще за пять лет до принятия во Франции Нантского эдикта, правитель Индии издал указ о религиозной веротерпимости. Всем своим подданным он гарантировал



полную свободу вероисповедания и строго запретил преследовать приверженцев любой веры. Религиозная реформа – главное деяние Акбара. Благодаря этому он остался в народной памяти как Акбар Великий.

**Подумайте!** Сравните религиозную политику Акбара с религиозным противостоянием в Западной Европе в те времена.

В Индию начали приезжать миссионеры-иезуиты. Они отправлялись в «варварскую страну», готовые к издевательствам и мукам. Вместо этого их ожидал пышный прием при дворе Акбара. Великий Могол не только разрешил христианам свободно проповедовать, но и сам охотно вел с ними беседы. Отцы-иезуиты даже пригласили правителя Индии в свою часовню! Как же они были шокированы, когда, войдя в нее, Акбар сначала осенил себя крестным знамением, затем склонился перед распятием в мусульманском поклоне и, наконец, сложил руки в молитвенной позе индусов.

Внук Акбара **Шах Джахан** (1628–1657) всю жизнь провел в войнах. После присоединения им Южной Индии территориальные пределы империи Великих Моголов максимально расширились. Однако свое имя Шах Джахан увековечил не громкими победами на полях сражений, а сооружением в городе Агре усыпальницы для умершей жены – мавзолея Тадж-Махал. Построенный из великолепного белого мрамора, увенчанный изысканными куполами и минаретами, Тадж-Махал живописно отражается в прозрачной воде соседнего бассейна. Архитектурный памятник удивительной красоты, он является подлинной жемчужиной мирового искусства.

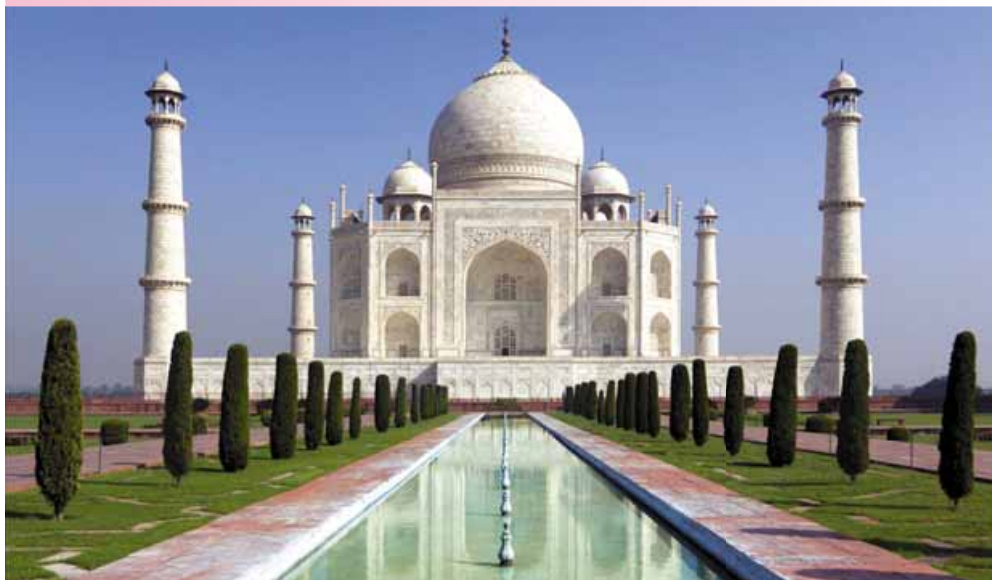


Император Акбар наблюдает за ловлей дикого слона.  
Миниатюра. XVI в.

Со второй половины XVIII в. Великие Моголы начали постепенно терять былое могущество. Между сыновьями Шах Джахана разгорелась беспощадная борьба за трон. Победителем из нее вышел **Аурангзёб** (1658–1707) – человек сильный и волевой, но жестокий и коварный. Ярый мусульманин, он приложил немало усилий, чтобы полностью искоренить ростки веротерпимости, возвращенные его прадедом Акбаром. Аурангзёб приказал разрушить индуистские храмы, а из их камней построить мечети. Правитель запретил живопись, музыку и танцы. Он даже не позволял знатным индийцам ездить на слонах, что в их глазах выглядело страшным оскорблением. Недовольство политикой Аурангзеба вылилось в волну народных восстаний. Теперь все силы поглощала борьба с ними.



Узнайте о мировых шедеврах, созданных мастерами искусства в честь своих любимых. Какое место среди них, по вашему мнению, занимает Тадж-Махал?



Тадж-Махал. Середина XVII в. Агра. Индия



**Подумайте!** На примере религиозной политики Акбара и Аурангзеба расскажите о том, как жизнь простого человека зависела от правителя.

После смерти Аурангзеба империя Великих Моголов фактически распалась. Бесперывные междоусобицы окончательно подорвали силы государства и превратили его в легкую добычу для англичан.

- **3. Британское завоевание Индии.** Индия издавна привлекала европейцев пряностями, красителями и прекрасными тканями. С XVII в. особую активность развернула английская Ост-Индская компания. В городах Мадра́се, Бомб́ее, Кальку́тте и в других она основала торговые поселения – фактории, укрепив некоторые из них крепостями. Вокруг факторий возникали ткацкие поселения, где изготавливали ткани, пользовавшиеся широким спросом на европейских рынках.

Главной соперницей англичан была французская Ост-Индская компания. Между компаниями разгорелась война. Успех в ходе военных действий выпал на долю англичан. Франция сохранила за собой лишь несколько прибрежных городов. Все другие владения ей пришлось уступить англичанам. Причиной победы Англии над Францией стало ее экономическое преобладание, лучшие, чем у противника, армия и флот, большая заинтересованность правительства в колониях.

Теперь у англичан не осталось соперников в Индии. В 1773 г. английский парламент издал «Акт об управлении Индией» и ввел должность генерал-губернатора, которую занял один из руководителей Ост-Индской компании. Так было узаконено превращение Компании из торговой





организации в настоящего хозяина страны. Началось безудержное ограбление Индии и перекачивание ее богатств в Англию. В ответ в Индии одно за другим вспыхивали народные восстания, которые англичане безжалостно подавляли.

■ **4. Персия в правление династии Сефевидов.** Восточной соседкой и постоянной соперницей Османской империи была Персия. В начале XVI в. на ее территории существовало несколько самостоятельных владений, где не утихали внутренние распри. Один из правителей – шейх **Исмаил Сефеві** – силой оружия объединил ослабленные междоусобицами мелкие державы и провозгласил себя шахом. Он основал **династию Сефевидов (1502–1736)** и создал сильное государство, которое сегодня называют Ираном. При Исмаиле начались и в течение всего XVI в. почти беспрерывно шли войны с Османской империей. Но Сефевидская держава с ее отсталой организацией войска и примитивной военной техникой не смогла должным образом противостоять врагу. Турки заняли почти все Закавказье, их корабли контролировали судоходство в Каспийском море. Нескончаемые войны требовали огромных затрат, поэтому преемники Исмаила постоянно повышали налоги. Население отвечало восстаниями. Внешние поражения и обострение внутренней ситуации сопровождалась упадком экономики. Страна все более оказывалась в сложном положении.

Восстановление могущества Сефевидской державы произошло при шахе **Аббасе I Великом (1587–1629)**. Готовясь к решительной войне с Турцией, Аббас создал постоянную армию из 120 тыс. человек. Ее ударной силой была 10-тысячная конница, состоявшая из гулямов, – воинов, подобных османским янычарам. Гулямами становились мальчишки, насильно отобранные у родителей-христиан (преимущественно грузин и армян) и воспитанные в духе фанатичного ислама. Аббас внедрил в войска огнестрельное оружие и артиллерию. Это обеспечило ему победу над Турцией и позволило вернуть почти все утраченные территории, в том числе Грузию, Армению, часть Азербайджана, Курдистана и др.

При Аббасе Персия вела оживленную торговлю со многими странами – Португалией, Голландией, Францией, Англией, Россией, Китаем и др. Широким спросом пользовались персидские ковры, шелковые, шерстяные и хлопковые ткани, металлические изделия. В городах процветало организованное в цехи ремесло. Аббас перенес столицу в Исфаган (современный Тегеран), населил город купцами и ремесленниками из других районов страны, украсил его прекрасными сооружениями. Для удобства торговли Аббас прокладывал дороги и возводил мосты. Проводились также большие ирригационные работы: строились новые и ремонтировались старые каналы и оросительные системы. Крестьяне в основном выращивали зерновые, разводили фруктовые сады. Сама Персия казалась цветущим садом в засушливом окружении.

На Востоке верили в божественное происхождение слова и буквы и относились к ним с большим почетом. Поэтому особое внимание тут уделяли **каллиграфии** – искусству красивого письма. Рукописи украшали **миниатюрами** – небольшими картинами, выполненными с удиви-







Прием у шаха Аббаса I Великого. Ок. 1650 г. Фреска. Исфаган

тельным совершенством. Миниатюры персидских художников – яркие, похожие на великолепный ковер. В них царит прекрасная вечная весна. Такие рукописи превращались в подлинные шедевры искусства.

Знать стремилась привлечь к себе на службу как можно больше художников и каллиграфов. Дворцы и мечети Персии поражали своей роскошью, богатым растительным или геометрическим орнаментом, лепниной, керамической мозаикой. Удивительная культура Персии, ее литература и философия оказали влияние на весь мусульманский мир.



**Вспомните!** Какие ограничения имеет мусульманское искусство?

- **5. «Завоеватель мира» Надир-шах.** Подъем Персии продолжался недолго. При преемниках Аббаса ослабление шахской власти вызвало обострение междоусобных распрей среди знати. В таких условиях хозяйство страны приходило в упадок. И сразу же подняли головы воинственные соседи: с запада усилили давление турки-османы, на востоке возникла угроза со стороны кочевых племен афганцев, а на севере появился новый соперник – Россия. В противостоянии с этими грозными противниками Персия потеряла значительную часть своих владений. Казалось, страна находилась на краю гибели.

Ее судьбу круто изменил талантливый полководец Надир-хан. Он отвоевал почти все потерянные территории и стал правителем Персии под именем **Надир-шаха (1736–1747)**. Его не случайно прозвали «Завоевателем мира». Именно Надир-шах расширил владения Персии, присоединив к ним отдельные области Индии, Средней Азии и Закавказья. Неисчислимые богатства, захваченные в военных походах, Надир пускал на содержание армии и на личные нужды. Кричащая роскошь двора соседствовала с ужасающей нищетой простолюдинов. Однако денег для





выплат огромной армии – главной опоре шахской власти – все равно не хватало. Надир увеличил налоги, что вызвало повсеместное недовольство и многочисленные мятежи. Во время одного из них шаха убили. Некогда цветущее государство Надира погрузилось в хаос междоусобиц и религиозных распрей. Страна распалась на отдельные владения.

## Документ

## XVIII в. Из мемуаров французского посла

В 1741 г. прославленный и нагруженный богатствами, награбленными в Индии, Надир-шах прибыл в Дербент. Его армия, сильно выросшая во время многочисленных походов, насчитывала 150 тыс. человек и состояла из отрядов индийцев, татар, узбеков и афганцев... персов было немного.

Он решил напасть на лезгинов – народ, который живет в горах, и потому его тяжело покорить... Горцы привычны к грабежам, почти все они искусно владеют огнестрельным оружием и умело ведут ближний бой. На вершинах недоступных скал они разместили своих жен, детей и ценности и начали устраивать засады... снимать конвои, а однажды ночью осмелились атаковать лагерь самого шаха. Застигнутый врасплох, государь вынужден был отступить. Вся его армия в беспорядке бежала, и победители взяли значительную добычу.

*Вопрос к документу. На основании сообщений французского посла о завоевательном походе Надир-шаха попытайтесь выяснить, могла ли армия, в которую входили представители разных покоренных Персией народов, быть надежной и преданной?*



## ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Откуда пошло название «моголы»?
2. Почему Акбар первым из мусульманских правителей Индии отважился на проведение религиозной реформы?
3. Содействовала ли политика Аурангзеба, направленная на уничтожение веротерпимости, укреплению его власти и усилению страны?
4. Почему именно англичанам удалось завоевать Индию?
5. Что позволило шаху Аббасу I восстановить могущество Сефевидской державы?
6. Почему подъем, наблюдавшийся в Персии в правление Надир-шаха, длился недолго?

## ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите карту в учебнике на с. 220, в частности, границы империи Великих Моголов и государства Сефевидов в разные периоды. На контурной карте обозначьте города, ставшие форпостами английских колонизаторов в Индии, заштрихуйте разными цветами территории, завоеванные Аббасом I и Надир-шахом.
2. На ленте времени обозначьте главные события истории империи Великих Моголов и Персии в XVI–XVIII вв.



**ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ**

Составьте рассказ от имени европейского путешественника о его странствовании в Индию или Персию в Новое время. Что могло больше всего поразить его в этих странах?

**ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ**

**1502–1736** – правление в Персии династии Сефевидов

**1526** – покорение Северной Индии полководцем Бабуром, начало правления Великих Моголов

## § 28. «ЗАКРЫТЫЕ» СТРАНЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА



**Вспомните!** Кто из европейских путешественников первым побывал в Китае и написал об этой стране интересную книгу?

- **1. Китай в эпоху Мин.** В начале XVI в. в Китае проживало самое большое для того времени количество населения – свыше 100 млн человек. Власть находилась в руках **династии Мин (1368–1644)**, при правлении которой наблюдалось укрепление китайской экономики. В сельском хозяйстве значительно расширились посевные площади, улучшилась техника земледелия, действовала отлаженная система искусственного орошения. В многочисленных городах процветали торговля и ремесла, работали крупные мануфактуры. Многолюдные города поражали иностранцев огромными размерами и необычной архитектурой. Далеко за пределами Китая расходились высококачественные хлопковые и шелковые ткани, бумага, изделия из фарфора, стекла и металлов. Постоянный спрос на внешних рынках существовал также на «китайский напиток» – чай.

С давних времен в Китай проникали разные религии, в том числе христианство и ислам. Но господствующим стало **конфуцианство**, названное так по имени его основателя Конфуция (Кун-фу-цзи – мудрец Кун), который жил в VI–V в. до н. э. Основу конфуцианства составляют высокие моральные принципы: честность, справедливость, верность долгу, преданность. Его необходимыми условиями являются почитание родителей, уважение к старшим, забота о младших, искренность и гуманность. Кроме того, большая роль отводится обучению, ибо оно совершенствует человека.



**Подумайте!** Чем конфуцианство отличается от известных вам мировых религий?

Конфуцианство внесло в жизнь китайцев четкий порядок. Каждый из них обязан был знать свое место в обществе и не нарушать установленных норм. Даже вид одежды – вышитые на ней цветы или животные, фасон головного убора, форма пояса – должны были подчеркивать положение человека. Обычным людям запрещалось носить драгоценности,



украшать свои дома и даже пользоваться дорогой посудой. Покорность императору была безоговорочной.

Война против Японии на землях Кореи стала последней значительной победой империи Мин. Она стоила Китаю большой крови и опустошила государственную казну. Для изыскания денег правительство взвинтило налоги. В ответ страну захлестнула волна народных восстаний.

В то же время на северных границах Китая возникла новая угроза: завершили свое объединение и перешли в наступление племена **маньчжур** – коренного народа северо-восточной области Китая. Их грабительские набеги на китайскую территорию стали обычным явлением, но правительство Мин было не в состоянии дать отпор врагу. Недовольство императорской властью охватило всю страну и вылилось в широкое восстание во главе с бывшим сельским кузнецом **Ли Цзы-ченом**. Он собрал большое повстанческое войско, захватил в боях ряд провинций и провозгласил себя императором. Затем Ли Цзы-чен организовал поход на Пекин и в 1644 г. овладел китайской столицей. Минская династия прекратила свое существование.

Ли Цзы-чен освободил крестьян от налогов, а деньги, необходимые для содержания армии, взимал с богачей. Правление императора-самозванца продолжалось всего 42 дня. Напуганная восстанием знать обратилась за помощью к вчерашним врагам – маньчжурам. Те с готовностью откликнулись и вместе с минским войском разбили повстанцев. Однако после победы маньчжуры заявили, что забрали Китай у бунтовщиков, а не у народа, и отказались покинуть страну. Так пришла к власти маньчжурская династия **Цин** (1644–1911).

Рассмотрев картину, расскажите, как выращивается чай.



Чайная плантация в Китае



Приглашение к чаю. XVII в.

■ **2. Империя Цин.** В завоеванном Китае во главе государства стоял наследственный монарх с неограниченной властью – маньчжурский император (богдохан). Привилегированным положением пользовалась маньчжурская знать, удерживавшая в своих руках все высшие должности. В знак покорности маньчжуры заставляли китайских мужчин брить часть головы и носить длинную косу. Вместе с тем маньчжуры не притесняли религиозные чувства и права местного населения и не посягали на его старинные традиции. Наоборот, завоеватели многое позаимствовали у китайцев: и опыт государственного управления, и их верования, и достижения многовековой культуры.

Экзотические богатства Китая – чай, шелк и фарфор – издавна привлекали европейцев. Купцы из Португалии, Голландии, Англии и Франции основывали в прибрежных городах свои фактории. С XVI в. началось проникновение в страну католических миссионеров. Династия Цин противилась росту европейского влияния и перешла к политике «закрытия» своих территорий для иностранцев. Сначала китайцам запретили торговать вне пределов Цинской империи. Под страхом смерти им не разрешалось строить большие суда, способные выходить в открытое море. Затем прекратился вывоз из страны металлов и шелка, крайне ограничилась продажа чая. Одновременно из Китая выслали миссионеров, а христианские храмы (свыше 300) закрыли или разрушили.

В 1757 г. по приказу богдохана закрылись для иностранной торговли все морские порты Китая, кроме Гуанчжюу (Кантона). Но и там

Китайский чиновник.  
XVII в.



европейцы не имели права проживать в самом городе и вынуждены были селиться за его пределами. Им запретили также изучать китайский язык, а тех китайцев, которые рисковали обучать «заморских чертей», казнили.



**Подумайте!** Чего боялась китайская власть, «закрывая» страну от европейцев?

Вдоль всего побережья как будто поднялась незримая, но прочная «китайская стена» с единственной дверью – Гуанчжоу. Так завершился процесс «закрытия» Цинской империи. Он противоречил потребностям страны и обрек Китай на техническое, экономическое и культурное отставание от Запада. Все пагубные последствия этого проявились в XIX в.

**3. Объединение Японии.** Еще с конца XII в. в Японии сложилась своеобразная система власти. Формально государство возглавлял император, однако реальной власти он не имел. Она находилась в руках военных правителей – **сёгун**ов, основной опорой которых являлись **самураи** – средние и мелкие собственники-воины.

В результате продолжительных междоусобных войн Япония распалась на отдельные княжества. Более века между ними шла беспрерывная

Опишите одежду, причёску императрицы, а также интерьер. Сравните эту картину с портретами европейских правительниц.



Маньчжурская императрица

борьба, истощавшая силы народа и сопровождавшаяся многочисленными восстаниями. Казалось, Страна Восходящего Солнца навсегда погрузилась в водоворот беспорядка и распрей. Вернуть Японию к мирной жизни могли только ее объединение и усиление центральной власти. Первые успешные шаги в этом направлении сделал мелкий землевладелец незнатного происхождения **Ода Нобунага** (1534–1582), который разгромил своих главных противников и стал фактическим главой Японии. Суровыми указами и жестокими расправами Нобунага прекратил междоусобицы на значительной части территорий Японии, но сам погиб.

Объединение страны продолжил его ближайший соратник **Тоётоми Хидэёси** (1536–1598), выходец из крестьян. Он стал единоличным правителем Японии и ради укрепления государства провел ряд реформ, направленных на обновление экономической жизни. При Хидэёси были выпущены новые золотые и серебряные деньги, выросли площади обрабатываемых земель и урожаи, поощрялось развитие ремесла и торговли. В стране воцарилось политическое спокойствие. Внешняя же





Опишите сцену, изображенную на картине: действующие лица, их наряд, занятие, интерьер.



Японский дом. XVIII в.

политика Японии, наоборот, стала очень агрессивной. Впрочем, это не имело успеха: война против Кореи закончилась для Японии унижительным миром.

Недовольная таким результатом знать, воспользовавшись смертью Хидэёси, подняла мятеж. Точку в междоусобной войне поставил **Иеясу Токугава** (1542–1616). Разгромив всех соперников, он в 1603 г. провозгласил себя сёгуном. Новый правитель в первую очередь заботился об укреплении собственной власти: раздал земли своим сторонникам, а у противников отобрал все имущество либо его часть. Император, и без того лишенный реальной власти, был полностью изолирован от политической жизни. Место пребывания своего правительства Иеясу перенес из Киото, где находился император, в Эдо (будущее Токио). Постепенно этот город, где Иеясу основал библиотеку с коллекцией рукописей и книг, превратился в политический и культурный центр страны.

Иеясу лишь два года оставался сёгуном. Потом он отказался от титула в пользу сына, а сам углубился в изучение истории. Однако бывший правитель фиктивно устранился от дел: в действительности ни одно важное решение не принималось без его участия. Эпоха, когда правили наследники Иеясу, продолжалась 264 года и известна как сёгунат Токугава (1603–1867).





Документ

### XVII в. Из «Завещания» Иеясу Токугава

Сёгун должен остерегаться, чтобы его не вводили в заблуждение родственники... вынуждая пользоваться услугами близких им лиц и пренебрегая услугами лиц заслуженных.

Правители должны вести себя сообразно своим доходам и не роскошествовать.

В Японии... науки, по сравнению с другими странами, еще находятся на низком уровне. Открытием школ и распространением образования следует сделать Японию известной.

Если правитель не знает тягот своего народа, а народ не знает забот своего правителя, то волнения возникают сами по себе. Если правитель человеколюбив, то в государстве нет забот.

Если кто-то из моих наследников изменит этим правилам, то тем же самым проявит свою неспособность быть сёгуном. Этого уже не будет мой достойный наследник.

**Вопросы к документу.** 1. С какой целью Иеясу настаивал на необходимости распространять в Японии образование? 2. Соблюдать какие правила и почему требовал от своих преемников первый сёгун Токугава?



Сёгун Иеясу Токугава

■ ■ 4. **Самозакрытие Страны Восходящего Солнца.** В XVI в. Япония поддерживала внешние связи с народами шестнадцати стран. Японцы были прекрасными мореплавателями, и на Востоке почти не осталось мест, куда бы они не проникли с торговыми или завоевательными целями.

Япония привлекала иностранцев. Первыми прибывшими сюда европейцами стали португальцы. Вслед за ними появились испанцы, голландцы и англичане. Торговля с ними развивалась бурно и приносила большие прибыли всем участникам. За купцами отправились миссионеры-иезуиты. Сначала их встречали вполне дружелюбно, ведь они открывали бесплатные больницы, школы, приюты для сирот. Более того, часть японцев-буддистов, особенно в районах активной торговли с европейцами, приняла христианство.

Более того, часть японцев-буддистов, особенно в районах активной торговли с европейцами, приняла христианство.



Документ

### XVI в. Из «Японских писем» иезуита Франциска Ксавье

Японцы очень дружелюбны, доброжелательны, не злобны, ценят честь и достоинство, ставя их превыше всего. В основном они бедны, но бедность тут не презирается... Японцы высоко ценят оружие и очень полагаются на него... Они не позволяют себе относиться к кому-либо оскорбительно и пренебрежительно. Люди держатся с достоинством, с большим уважением относятся друг к другу.





**Вопросы к документу.** Какие черты в характере японцев произвели особое впечатление на автора документа? Вызывают ли они уважение у вас?

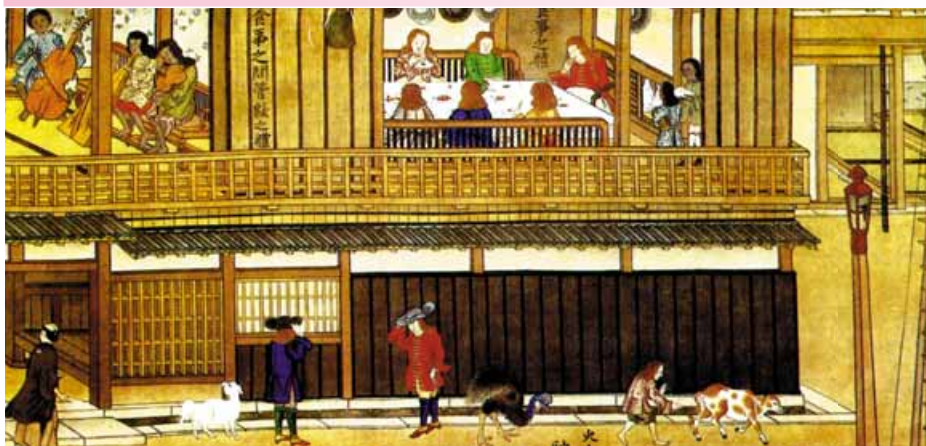
Со временем ситуация изменилась. Как-то один испанский моряк хвастался в японском порту, что владения короля Испании постоянно расширяются. Когда его спросили, почему так происходит, испанец ответил: «Сначала приходят миссионеры, а затем солдаты короля». Об этом немедленно доложили сёгуну Хидэёси. Тот отреагировал мгновенно: всех миссионеров вынудили покинуть страну.

Сёгуны династии Токугава свели контакты с иностранцами к минимуму. Они запретили не только христианство, но и въезд иностранцев в Японию. Исключение было сделано лишь для голландцев, которые помогли подавить крестьянское восстание, и для соседей-китайцев. Их торговые суда, хотя и в ограниченном количестве, могли заходить в порт Нагасаки. Самим японцам под угрозой смертной казни не разрешалось покидать пределы родины и строить большие, пригодные для дальнего плавания корабли. Так в 1639 г. Япония завершила переход к **политике самоизоляции** от внешнего мира. Некоторое время это не мешало развитию земледелия, ремесла и торговли. В XVIII в. в стране даже возникли текстильные, солеварные и бумажные мануфактуры, начали действовать банки, то есть зарождались элементы буржуазного строя.

«Самозакрытие» Японии продолжалось 215 лет и спасло ее от европейского колониального порабощения. Но в условиях, когда в Европе развивался промышленный переворот, изоляция обрекла страну на техническую отсталость. Разрыв между Японией и Европой все увеличивался. В конце XVIII в. вопрос об «открытии» Японии встал со всей остротой.

■ **5. Традиции японской культуры.** В жизни японцев особую роль всегда играло искусство. Стремление чувствовать гармонию с окружающим

Какой стиль преобладает в здании представительства? О чем, по вашему мнению, это свидетельствует?



Нидерландское торговое представительство в Нагасаки. 1690 г.

миром, умение видеть красоту вокруг себя, даже в обычных вещах – естественные черты японского характера.

В XVI–XVIII вв. достигла расцвета ансамблевая архитектура, в которой в общее целое соединен замок и расположенный вокруг него сад. Замки с многоярусными изогнутыми крышами напоминали парящих в небе птиц. В садах художники столь искусно размещали деревья, кусты, камни и ручьи, что их созерцание создавало чувство покоя и отстраненности от повседневной суеты.

Японские художники украшали настенной росписью дворцы правителей и знати, тушью наносили рисунки на шелковые и бумажные свитки, на изысканные веера. Высоко ценились также картины-ширмы, служившие декоративными перегородками между комнатами. Популярным видом живописи была гравюра – печатный оттиск рисунка, нанесенного на деревянную доску или металлическую пластину. На них изображали актеров в театральных образах, японских красавиц и сцены из повседневной жизни.

С XVII в. в обиход японцев широко вошли нецке – маленькие фигурки из дерева, камня, слоновой кости, фарфора. Их появление связано с тем, что в национальном японском костюме – кимоно – нет карманов. Поэтому все необходимые мелкие предметы (ключи, кошелек, коробочку с лекарствами, трубку) прикрепляли к поясу с помощью брелока нецке. С XVIII в. нецке начали изготавливать известные мастера, и с тех пор они превратились в произведения декоративного искусства. Нецке делали в виде богов, добрых духов, животных; их считали талисманами, приносящими удачу.

Японцы верили, что поэзию придумали боги, потому она важнее прозы – изобретения человека. Поэты сочиняли короткие стихи без рифмы, но каждое слово в них имело глубокий смысл. Популярностью пользовался японский театр, где актерами были только мужчины.



Нономура Нинсей. Предметы для чайной церемонии



Т. Киёхиро. Чайная церемония



С XVI в. особое развитие получило искусство размещения цветов в вазах – икебана («жизнь цветов»). Знаменитые мастера создавали разные виды икебаны, всегда вкладывая в них определенное содержание. Каждое растение воплощало в себе конкретное пожелание: сосна и роза – долголетия, пион и бамбук – процветания и мира, хризантема и орхидея – радости. Обычаем стало обязательное обучение девушек искусству составления букетов.

Отдельное место в японской культуре занимает церемония чаепития. С XVI в. она превращается в настоящее искусство. Здесь все имело значение: расположение чайного павильона и сад вокруг него, выбор икебаны и посуды, предметы обстановки и каждый жест хозяина.

Японская культура XVI–XVIII вв. вся пронизана стремлением найти гармонию в отношениях между человеком и природой. Она исполнена стремления разглядеть красоту как в большом, так и в малом.



### ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Какой уклад вводило конфуцианство в китайское общество?
2. Почему завоеватели-маньчжуры позаимствовали у китайцев опыт государственного управления, их верования, культурные достижения?
3. С чем был связан переход Китая к «закрытию» для иностранцев?
4. Почему слова испанского моряка о том, что следом за миссионерами идут королевские солдаты, побудили сёгуна Хидэёси отдать приказ о высылке христианских миссионеров?
5. Из каких соображений японцам запрещалось строить большие морские суда?
6. Какие черты присущи японской культуре?

### ВЫПОЛНИТЕ ЗАДАНИЯ

1. На ленте времени обозначьте периоды царствования династии Мин и Цин в Китае.
2. Решите хронологическую задачу. В каком году прекратилась политика «самозакрытия» Японии, если она длилась 215 лет, а началась в 1639 г.?



### ТВОРЧЕСКИ ПОРАБОТАЙТЕ

Объединитесь в малые группы. Прочитайте одно из наставлений Конфуция и обсудите его. «Я часто дни напролет не ем и ночи напролет не сплю, все думаю, но от этого нет пользы. Лучше уж учиться. Учиться и не размышлять – трата времени; размышлять и не учиться – пагубно». Результаты обсуждения презентуйте классу.



### ЗАПОМНИТЕ ДАТЫ

- 1603–1867** – эпоха сёгуната Токугава  
**1639** – переход Японии к политике самоизоляции  
**1644–1911** – правление в Китае династии Цин



## СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ И ПОНЯТИЙ

**Абсолюти́зм** – форма государственного правления, при которой личная власть государя становится практически неограниченной.

**Баро́кко** (итал. – *изобретательный, странный*) – стиль, преобладавший в искусстве Европы в конце XVI – середине XVIII вв., характерными признаками являются особое величие и величие, подчеркнутая декоративность и насыщенность.

**Вели́кие географические откры́тия** – самые значительные открытия европейских мореплавателей и землепроходцев XV – середины XVII вв.

**Вели́кие Мого́лы** – династия правителей Могольского государства (Индия), основанного в 1526 г. полководцем Бабуром.

**Возрожде́ние** (Ренесса́нс) – эпоха в истории европейской культуры XIV–XVI вв., ознаменовавшая приход Нового времени.

**Встреча цивилиза́ций** – знакомство европейцев с населением открытых в ходе Великих географических открытий земель.

**Высо́кое Возрожде́ние** – период в истории искусства Италии конца XV – первой трети XVI вв., отмеченный небывалым взлетом живописи, архитектуры, литературы. Самые яркие представители – Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.

**Дже́нтри** – нетитулованное среднее и мелкое дворянство в Англии в XVI–XVII вв., ставшие предвестником капитализма.

**Земский собо́р** – высший сословно-представительский орган в Московском царстве.

**Индულге́нция** – специальная грамота, приобретение которой давало частичное или полное отпущение грехов.

**Каллигра́фия** – искусство красивого письма.

**Кальви́низм** – направление протестантизма, основанное Ж. Кальвином, по которому признавалось лишь Священное Писание.

**Капита́лизм** – общественный строй, построенный на частной собственности, наемном труде и рыночной экономике.

**Классици́зм** – стиль в литературе и искусстве XVII – начале XIX вв., основанный на шедеврах античности и Возрождения.

**Колониáльные импе́рии** – государства, которые имеют колониальные владения в разных уголках мира.

**Конкíста** (с исп. – *завоевание*) – завоевательные походы испанцев конца XV–XVI вв.

**Конститу́ция** – основной закон государства, определяющий ее политический строй, принципы организации власти, права и свободы граждан.

**Контрреформа́ция** – система мер, направленных на прекращение и искоренение реформационных идей и течений.

**Конфедерация** – союз отдельных государств, каждый из которых сохраняет свою независимость и собственные органы власти.

**Крестьянская война** – народное восстание в Германии в 1524–1525 гг., идеологом и вождем которого был Т. Мюнцер.

**Лендлорды** – крупные землевладельцы, представители старого родовитого дворянства в Англии.

**Лютеранство** – самое значительное направление протестантизма, основанное М. Лютером в XVI в.

**Мануфактура** (с лат. – manus – *рука*, facture – *изделие*) – тип первых раннекапиталистических предприятий, основанный на разделении труда и ручной ремесленной технике.

**Маньчжурь** – коренной народ северо-восточной области Китая.

**Меркантилизм** – экономическая политика, которая заключалась в активном вмешательстве государственной власти в хозяйственную жизнь страны.

**Метрополия** – государство, владеющее колониями.

**Национально-освободительная война** – борьба угнетенного народа против иностранного владычества.

**Новое время** – период, продолжавшийся в Европе от Великих географических открытий до начала Первой мировой войны в 1914 г.

**Опричнина** – система мер Ивана IV Грозного для борьбы с неповиновением и возможным предательством знати.

**Орден иезуитов** – католический монашеский орден, основанный в 1540 г. И. Лойолой.

**Политика самоизоляции** – государственный курс на ограничение международных контактов, кораблестроения и морских перевозок.

**Промышленный переворот** – изобретение и широкое внедрение в производство машин, способных заменить ручной труд.

**Просвещение** – идейное течение в разных странах Европы в конце XVII–XVIII вв., основанное на убеждении в решающей роли разума и знаний, «естественном праве» людей и политической свободе.

**Просвещенный абсолютизм** – политика в некоторых монархических государствах, направленная на преобразование устаревших феодальных порядков.

**Протекторат** – режим единоличной военной диктатуры лорда-протектора О. Кромвеля в Англии в 1653–1658 гг.

**Протекционизм** – экономическая политика государства, направленная на защиту национальной экономики от иностранной конкуренции путем введения высоких пошлин на товары, которые ввозились в страну из-за границы.





**Протестантизм** – одно из основных направлений христианства, которое откололось от католицизма в ходе Реформации.

**Раннее Новое время** (Раннемодерный период) – период с конца XV до середины XVII вв., верхним пределом которого принято считать Английскую буржуазную революцию 1640–1660 гг.

**Революция цен** – значительное повышение цен на товары в результате роста добычи ценных металлов и падения их стоимости.

**Религиозные войны** – гражданские войны между католиками и гугенотами (протестантами) во Франции в 1562–1598 гг.

**Реформация** – общественно-политическое и идейное движение в Европе XVI в., которое приобрело религиозную форму борьбы против католического учения в церкви.

**Самодержавие** – форма правления в Московском государстве, при котором вся полнота власти принадлежала царю.

**Самураи** – средние и мелкие собственники-воины в Японии.

**Северное Возрождение** – искусство стран Северной Европы, сложившееся под влиянием Италии в конце XV–XVI вв.

**Сейм** – сословно-представительский орган в Польше и некоторых других государствах Центральной Европы.

**«Славная революция»** – бескровный государственный переворот в Англии в 1688 г., в результате которого был свергнут с престола король Яков II.

**Смута** – период в истории России от царствования Бориса Годунова (1598) до прихода к власти династии Романовых (1613).

**Султан** – титул правителя в мусульманских странах.

**Сёгуны** – японские военачальники, которым принадлежала реальная власть в стране.

**Федерация** – тесный союз территориальных единиц государства с сохранением за каждой из них широкого самоуправления.

**Фольварки** – помещичьи хозяйства, основанные на труде зависимых крестьян, распространенные в Польше, Литве, Украине и Беларуси в XIV–XIX вв.

**Церковный раскол** – отделение от православной церкви части верующих, которые не признали реформу патриарха Никона.

**Шляхта** – привилегированное дворянское сословие в Польше.

**«Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел»** – универсальное справочное издание, памятник французской культуры XVIII в., созданное самыми известными просветителями (энциклопедистами).

