

И. М. Лихтей

ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

7

КЛАСС



Европа и Азия



середине V в.



ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ



ВИКТОРИЦЕВО
ГРАМОТА
Киев — 2007



История

ИСТОРИЯ

РОЖДЕНИЕ
СРЕДНЕВЕКОВОГО МИРА,
ОСОБЕННОСТИ
ЕГО РАЗВИТИЯ



РЕЛИГИОЗНАЯ
И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ
ЕВРОПЫ



ЕВРОПА.
ВИЗАНТИЯ.
АРАБСКИЙ
МИР



И. М. Лихтей

СРЕДНИХ ВЕКОВ

Учебник для 7 класса

*Рекомендовано
Министерством образования
и науки Украины*

СЛАВЯНЕ
И ИХ СОСЕДИ

СШ № 57
19 рі

ИНДИЯ.
КИТАЙ



УДК 373.5:94(100)"05/15"+94(100)"05/15"](075.3)

ББК 63.3(0)4я721

Л65

*Рекомендовано Министерством образования и науки Украины
(Письмо № 1/11-2213 от 28.04.2007)*

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



Вспомним усвоенное ранее



Подумаем вместе



Запомним основные исторические события, имена, термины



Работаем творчески



Проверим «золотой запас знаний»



Работы украинских художников



Работаем с историческими понятиями, терминами, картами

В учебнике содержится учебный материал по истории Средних веков с середины I тысячелетия до конца XV в.

Основной учебный материал, поданный в соответствии с действующей программой Министерства образования и науки Украины, дополняется рубриками «Изучаем источники», «В записную книжку эрудита...», в которых приведены данные о средневековых государствах, городах, исторических деятелях. Глубже постичь многовековую историю мира помогут отрывки из исторических документов, многочисленные иллюстрации, карты, схемы.

Методический аппарат содержит задания и вопросы разного уровня, ориентированные на возрастные особенности семиклассников, поэтому они будут способствовать фундаментальному усвоению учебного материала.

Лихтей И. М.

Л65 История Средних веков: Учебн. для 7-го кл. — К.: Грамота, 2007. — 296 с.: ил.
ISBN 978-966-349-079-3

ББК 63.3(0)4я721

ISBN 978-966-349-079-3

© Лихтей И. М., 2007
© Грамота, 2007

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	6
Вступление	7
Рождение средневекового мира, особенности его развития	13
§ 1. Рождение средневековой Европы	14
§ 2. Человек в средневековье	28
§ 3. Средневековое европейское общество	36
§ 4. Государство в средневековой Европе	47
§ 5. Средневековые города Западной Европы	54
§ 6. Хозяйственная и повседневная жизнь в средневековой Европе	69
Обобщение по теме «Рождение средневекового мира, особенности его развития»	86
Религиозная и культурная жизнь средневековой Европы	89
§ 7. Религия и церковь в V — первой половине XI в.	90
§ 8. Церковь во второй половине XI—XV вв.	95
§ 9. Средневековая культура Западной Европы	106
Обобщение по теме «Религиозная и культурная жизнь средневековой Европы»	124
Европа. Византия. Арабский мир	127
§ 10. Византийская империя	129
§ 11. Арабский халифат	141
§ 12. Скандинавия	153
§ 13. Франция	163
§ 14. Англия	177
§ 15. Германия	189
§ 16. Страны бассейна Средиземноморья	199
Обобщение по теме «Европа. Византия. Арабский мир»	210
Славяне и их соседи	215
§ 17. Центральная и Восточная Европа	216
§ 18. Северо-Восточная Русь. Образование Московского государства	227
§ 19. Турция	245
Обобщение по теме «Славяне и их соседи»	252
Индия. Китай	255
§ 20. Индия	257
§ 21. Китай	267
Обобщение по теме «Индия. Китай»	279
Основные даты по истории Средних веков	281
Короткий словарь понятий и терминов	282
Образ Средневековья в художественной литературе	287
Средневековые игры и развлечения	288
Произведения украинских художников о Средневековье	294



ОТ АВТОРА

Эпоха Средних веков для многих поколений окутана тайнами и дымкой загадочности. Неизведанное завораживает, привлекает, побуждает к размышлениям, поискам. Известно, что именно в эпоху Средневековья сформировалась современная европейская цивилизация; появились многие технические изобретения и научные открытия. В средние века были заложены основы западноевропейского демократического и правового общества. Высокохудожественные образцы средневекового искусства, философской, политической и исторической мысли и сегодня питают мировую культуру, духовную жизнь современного общества. Именно в эпоху Средних веков появилось большинство европейских городов.

Углублённый интерес учёных к эпохе Средневековья возник в начале XIX в. В XX в. историки начали изучать прежде всего повседневную жизнь человека тех далёких времён, его быт, орудия труда, одежду, вооружение, систему питания и т. п. Поэтому споры в научной среде о тех или иных вопросах средневековой истории не утихают до сих пор.

Надеюсь, эта книга будет интересна вам и поучительна. Она поведёт вас дорогами средневековых государств из города в город, из деревни в деревню. Вы узнаете много интересного о выдающихся людях того времени, о жизни и культуре разных народов. С помощью этого учебника вы сможете перенестись в мир средневековых замков и крепостей, рыцарей и прекрасных дам, мастеров-ремесленников и учёных, монахов и весёлых школяров, сумеете почувствовать живое дыхание прошлого.

Материал учебника поделён на темы, состоящие из параграфов. Основное содержание дополнено интересными фактами и отрывками из средневековых документов. В книге есть карты, таблицы, красочный иллюстративный материал, которые используются как самостоятельный источник исторических знаний. Работая с этими материалами, обратите внимание на вопросы и задания: они помогут вам задуматься над судьбой исторических личностей, поразмышлять над событиями или явлениями, сравнить, обобщить и систематизировать их. Основные имена, понятия, термины и даты в тексте выделены другим шрифтом. Завершают учебник хронологическая таблица, словарь и подборка материалов о средневековых играх и развлечениях. Надеюсь, что странствия волшебным миром Средневековья станут для вас не только познавательными, но и захватывающими.

Автор

1. Понятие «история Средних веков»

Понятие «средневековье» появилось в обиходе ещё в XV в. в среде итальянских учёных-гуманистов. Из литературных источников известно, что именно историк Флавио Бондо, работая над «Историей от падения Рима», начал пользоваться понятием «средние века».

Свою эпоху гуманисты воспринимали как «новый век», поскольку античность они рассматривали как «старый век». Период между этими этапами в истории человечества итальянские мыслители назвали «средним веком». Для них Средневековье было прежде всего эпохой упадка — «тёмными веками». А XV в., то есть «своё время», итальянские учёные называли не иначе, как «Возрождение». В их воображении это было время пробуждения после тысячелетнего сна и возрождения античного наследия.

Поэтому и не удивительно, что негативная оценка средневековья надолго закрепились в сознании европейцев. Заметим, что и в наше время, вспоминая о чём-то негативном, отсталом, иногда употребляют понятие «средневековый». Для этого, казалось, есть основания: изменения в общественной и духовной жизни, технике и науке протекали гораздо медленнее, чем в наши дни. Однако основной причиной негатива является то, что Средневековье — это период, когда властвовали суровые и жестокие законы, обычаи и традиции. Ко всему новому люди относились с подозрением; новые идеи часто осуждала контролировавшая духовную жизнь церковь, воспринимавшая новаторство как отход от истинной веры.

Изучая этот этап истории человечества, учёные акцентировали различные признаки Средневековья. Одни воспринимали его как эпоху страха, фанатизма и набожности, другие — как время расцвета европейской культуры. Часть историков считала Средневековье закономерным тысячелетним мостом между Античностью и Новым временем, а другие — тысячелетней бездной.

Так где же истина, где золотая середина, какой же была эпоха Средневековья? Однозначно согласиться с мнением того или другого исследователя, конечно, сложно. Бесспорно, в каждом есть зерно истины. Однако тысячелетняя эпоха — это не только белое или чёрное. В ней должна быть и цветовая гамма. И такая гамма была. В средневековье сосуществовали человеческая честь и воспитанность, величественные культурные и духовные ценности; и в то же время — человеческая дикость, низость и жестокость, религиозный фанатизм.

Да, Средневековье захлёбывалось в кровавых войнах, междоусобных конфликтах, крестьянских восстаниях; в пламени костров инквизиции сгорали инакомыслящие со своими высокими помыслами и мечтой о будущем. Но в жизни людей были и счастливые моменты: победы на турнирах для рыцарей, богатый урожай и освобождение от феодальной зависимости для крестьян, получение горожанами привилегий, волшебные красочные карнавалы, народные гуляния.

В этом учебнике подаётся целостная картина истории Средних веков, отображена взаимосвязь между народами и государствами, Востоком и Западом.

2. Хронологические рамки и периодизация истории Средних веков

Средневековье — эпоха в истории Европы, охватывающая более тысячи лет. Началом Средних веков принято считать 476 г., когда вождь германцев Одоакр победил последнего римского императора Ромула Августула. Эпоха Средневековья заканчивается в 1492 г. открытием Америки.

В истории Средних веков, как правило, выделяют три основных периода, отличающихся уровнем экономического, политического и культурного развития.

Первый период охватывает V — середину XI в. и называется ранним Средневековьем. В экономике этого периода господствовало натуральное хозяйство, в политической жизни прослеживался процесс формирования государств, в духовной жизни — временный упадок культуры.

С середины XI в. до начала XIV в. длился период развитого Средневековья. В это время увеличивается количество населения, оживляется хозяйственная жизнь, возникают города, формируется городская культура.

Первая половина XIV в. характеризовалась определённым упадком экономики. Европейское общество охватил кризис, который расшатал его традиционные основы, изменил привычную картину мира, породил глубокие изменения в религии, политике. Этот период длился до конца XV в. и получил название позднего Средневековья, или, по словам голландского историка XX в. Йохана Хейзинги, «осень Средневековья». Он рассматривал это время как эпоху пышного увядания средневековой культуры, её гармоничного завершения.



Йохан Хейзинга
1872–1945

Если события античной истории сосредоточивались, главным образом, в Средиземноморье, то средневековой — распространились почти на весь европейский континент. Здесь жили разные народы, со своей культурой и обычаями; большинство из них было объединено одной религией, хотя принадлежало к разным церквям (одни во главе с Патриархом Константинопольским, а другие — Папой Римским). Именно тогда были заложены две ведущих традиции европейской культуры — западная, унаследовавшая римские традиции и ориентированная на католицизм, и восточная, которая следовала традициям Византии и была ориентирована на православное христианство.

Эпоху Средних веков переживали также страны арабско-мусульманского мира, Индия и Китай. Большинство из этих стран находилось в постоянных контактах с Западной Европой. Правда, в Китае, Индии и других странах Востока, в противовес Европе, эпоха Средневековья затянулась ещё на два столетия.

3. Наследие Средневековья

Эпоха Средних веков давно прошла. Однако не следует забывать, что именно в средневековье был заложен фундамент современного мира.

Средние века во многом изменили карту Европы, поскольку возникло большинство европейских и азиатских государств. Сформировались также европейские народы и оформились языки, на которых население континента говорит доньше.

8 История многих современных европейских народов — англичан, болгар, испанцев,

немцев, поляков, россиян, сербов, венгров, украинцев, французов, чехов и других — берёт начало именно во времени средних веков.

В средневековье возникли первые парламенты и суды присяжных. Выросли новые города, ставшие крупными центрами ремесла и торговли. Были возведены замки и храмы, церкви и монастыри. В средние века утвердились современные мировые религии: христианство в Европе, буддизм и ислам — на Востоке. Примером религиозного сподвижничества и силы духа стали великие святые и проповедники.

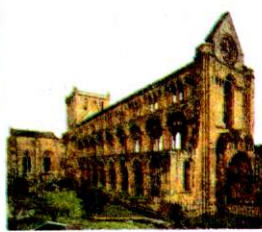
В средние века с востока на запад вернулись труды многих античных мыслителей. Восток — великие халифаты, далёкая Индия, таинственный Китай — дал миру философа Конфуция, врача Авиценну, писателя Калидасу, сказки «Тысяча и одна ночь» и др.

В средневековой Европе наблюдается оживление культурной жизни: открывались школы и университеты. Как известно, средневековье дало человечеству выдающихся учёных и мыслителей, талантливых писателей и живописцев, архитекторов и скульпторов, отважных путешественников и героев. Именно в средние века люди стали использовать десятичную систему счёта, механические часы, компас, огнестрельное оружие, бумагу, печатный станок, оконное стекло, ножницы, пуговицы, очки. Средневековый человек открыл Америку и убедился в том, что Земля таки шарообразная.

Следовательно, Средневековье оставило нам в наследство огромное достояние, изучение которого необходимо для познания прошлого и понимания настоящего.

4. Основные источники по истории Средних веков

Историю Средних веков изучают, пользуясь многочисленными историческими источниками: архитектурными достопримечательностями, вещественными памятниками, письменными историческими источниками, этнографическими источниками и т. п. Сохранившиеся **архитектурные памятники** словно переносят нас в далёкое прошлое. И сегодня во многих городах Европы можно увидеть старинные церкви и соборы, замки и крепостные стены, а также целые кварталы, где когда-то бурлила жизнь знати, купцов, торговцев, ремесленников. Городские улицы сумели сберечь свои средневековые имена.



Памятники архитектуры

1. Голубая мечеть в Стамбуле

2. Руины аббатства в Шотландии

3. Ротонда в Болгарии

● О чём можно узнать, изучая памятники архитектуры?

Сохранились и молчаливые свидетели Средневековья — вещественные памятники: различные орудия труда, разные виды оружия, монеты и печати, рыцарские доспехи и ювелирные украшения, картины и статуи. Они традиционно хранятся в музеях. Сюда вещи попадают, обычно, двумя путями: их либо находят во время раскопок археологи, либо же передают наследники из семейных коллекций.

Вещественные памятники

- Какие вещи, кроме изображённых, можно считать историческими источниками?



Едва ли не самыми главными являются **письменные исторические источники**. Немало их погибло во время войн, пожаров, стихийных бедствий. Уцелевшие сохраняются преимущественно в архивах, а также в церквях, монастырях, в частных коллекциях. Средневековые документы скрупулёзно изучают историки, публикуют их, комментируют, стараются популяризировать. Среди письменных источников исключительно важными являются записи законов и распоряжений королей, князей, пап, епископов, а также различные судебные решения, ремесленные и университетские уставы, описания имений, фактов их продажи, дарения или передачи в наследство.

Важную и интересную информацию о средних веках содержат также хроники, которые в Киевской Руси называли летописями. Хронисты вели записи текущих событий изо дня в день, год за годом. Это могла быть хроника, освещавшая жизнь всей страны, отдельного города или монастыря. Некоторые одарённые хронисты не просто фиксировали факты, а пытались изложить своё видение того или иного события.

Современнику о многом расскажут фольклорные записи — пересказы, легенды, сказки, сказания, бытовавшие поначалу только в устной форме. Эти тексты принято называть эпосом. Внутренний мир человека средневековья наилучше отобразён в художественных произведениях. До нас дошли отдельные поэтические сборники, повести и романы, герои которых — и простые люди со своими радостями, переживаниями, и боги, правители, легендарные личности.

Письменные источники

- Из каких письменных источников можно получить информацию об истории Средних веков?



Народную культуру и быт помогают изучать **этнографические источники**. Ведь отголосок средневековья есть и в народных праздниках, многочисленных обрядах, детских забавах, в одежде или предметах домашнего обихода. Этнографические материалы содержатся также в записях очевидцев и путешественников.

Этнографические источники — одежда, игрушки и др.

- Дополните список этнографических источников.



Следовательно, со времён средних веков до нас дошло немало источников. Однако при их обработке необходимы незаурядная точность и взвешенность. Для глубокого познания эпохи следует принимать во внимание свидетельства разных источников, только так можно почувствовать её дух.

Сведения о средневековья собирают, сравнивают, систематизируют и обобщают учёные-медиевисты (от *латин.* *media aeva* — средние века).

Одним из выдающихся медиевистов был французский историк Марк Блок (1886–1944). Он изучал мир чувств средневекового человека, его религиозные представления и т. п. Марк Блок считал, что историки должны изучать жизнь человека в обществе, во времени и пространстве. Его работа «Феодалное общество», написанная в 1939–1940 гг., и донныне является образцом глубокой трактовки западно-европейского феодализма IX–XIV вв.

Пристальное внимание истории Средних веков уделил в своей «Всемирной истории» выдающийся украинский учёный Иван Крипьякевич (1886–1967). Этот труд готовился как четвёртый том «Исторической библиотеки», выходявшей в 30-х годах XX в. во Львове. «Всемирная история» Ивана Крипьякевича развивала терминологическую традицию отечественной исторической науки, имела много иллюстраций.

Отдельные высказывания выдающихся медиевистов использованы в тексте учебника.



Марк Блок
(1884–1944)



Иван Крипьякевич
(1886–1967)



История Средних веков (476–1492); раннее Средневековье, развитое Средневековье, позднее Средневековье; источники по истории Средних веков — памятники архитектуры, вещественные памятники, письменные источники, этнографические источники.



1. Назовите хронологические рамки Средневековья.
2. На какие периоды поделена история Средних веков?



3. Когда впервые появляется понятие «средневековье»?
4. Назовите основные источники изучения истории Древнего мира.
5. Какими источниками пользуются историки, изучая эпоху Средневековья?



6. Подумайте, какие материалы учебника помогают вам создать целостную картину эпохи Средневековья.
7. Почему Й. Хейзинга назвал XIV–XV вв. «осенью Средневековья»?



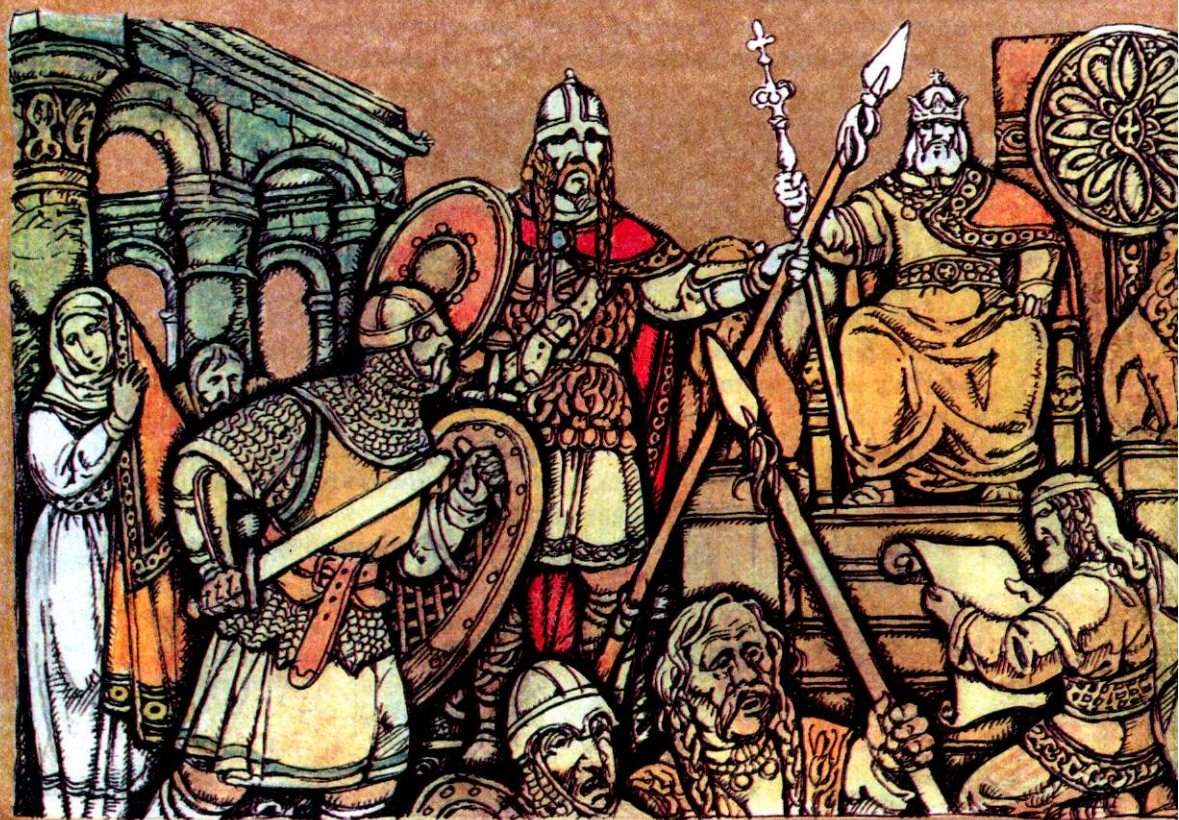
8. Какие образы, символы вы связываете с эпохой Средневековья?



В этом разделе вы узнаете об исторических событиях и явлениях:

- влиянии Великого переселения народов на формирование средневековой Европы;
- взаимодействии человека и природы;
- хозяйственной деятельности людей;
- основных признаках феодализма, сословиях; причинах и последствиях феодальной раздробленности.

Вы сможете объяснить значение понятий и терминов: *феодализм, сословия, феодальная раздробленность, ремесло, цех, самоуправление.*



**РОЖДЕНИЕ
СРЕДНЕВЕКОВОГО
МИРА,
ОСОБЕННОСТИ
ЕГО РАЗВИТИЯ**



§ 1. Рождение средневековой Европы



1. Какие события произошли в римской истории в 395 г. и 476 г.?
2. Охарактеризуйте во времена правления Диоклетиана и Константина Великого: а) уровень развития экономики; б) религиозную политику; в) отношения с варварскими племенами Римской империи.
3. Что такое «Великое переселение народов», как оно повлияло на ход истории Римской империи?
4. Кто такие варвары? Кого так называли римляне? Почему?

1. Римский и варварский миры в середине I тысячелетия

Крах Римской империи, на руинах которой родилась средневековая Европа, был вызван длительным упадком экономики. Земледелие и ремёсла не развивались, земля не обрабатывалась. Власть императоров постепенно слабела.

Кризис углублялся и в духовной жизни Римского государства. Вместе с ликвидацией гражданских свобод наблюдался моральный упадок римского общества. На смену язычеству пришло христианство, которое стало приобретать характер государственной религии.

Пришла в упадок и когда-то непобедимая римская армия. Она превратилась в малоподвижную массу, поколениями жившую в укрепленных лагерях вдоль границ империи. Армия потеряла высокие боевые качества знаменитых римских легионов, вооружением и военной тактикой почти не отличаясь от ополчений варваров.



Воин-варвар

- вспомните, чем были вооружены римские легионеры. А чем варвары?



Каменные столбы Каланиша

- Подумайте, какой веры придерживались строители этого «храма».

Соотношение сил между Римской империей и варварской периферией постепенно менялось в пользу варваров. Особенно большую роль в судьбе поздней Римской империи сыграли её северные соседи — германские племена.

Германцы впервые попали в поле зрения римлян в I в. до н. э. Римляне сначала приняли их за галлов (кельтов), однако в конце I в. н. э. Корнелий Тацит достаточно

14 чётко определил германцев как отдельную группу племён.

В это время германцы жили общиной на территории между реками Рейном, Одером и Дунаем, занимаясь в основном скотоводством. Скот у германцев был главным богатством и мерой стоимости. Кроме того, они занимались земледелием, которое с V в. становится основным занятием. Для возделывания земли германцы использовали лёгкий плуг или рало. Они сеяли лён, овёс, просо, пшеницу, ячмень, выращивали огородные культуры, в частности капусту и салат. Германские племена торговали с римлянами.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Сына и преемника Константина Великого императора Констанция, который прибыл в IV в. в Рим из Константинополя, поразил внешний вид жителей Вечного города: здесь почти не было людей, одетых в традиционные тоги. Рим был наполнен выходцами с востока — египтянами, сирийцами, иудеями, чаще всего встречались германцы. Странно, но даже коренные римляне почему-то пытались подражать одежде и поведению тех, кого на протяжении многих веков сами же пренебрежительно называли варварами, то есть теми, кто не владел даже «человеческим» языком, а произносил лишь непонятные фразы наподобие «вар-вар».

Постепенно под воздействием внутренних факторов и римского общественного строя у германцев появляется имущественное неравенство. Среди свободных членов общины возвысилась знать. Пленные становились рабами. Однако германцы наделяли их землёй, и, подобно римским колонам, предоставляли возможность самостоятельно вести хозяйство. Это была патриархальная форма рабства, которая постепенно превратилась в одну из разновидностей феодальной зависимости.

Важные дела германцы решали на народных собраниях, которые назывались тинг. На них присутствовали все взрослые мужчины, носившие оружие. Народные собрания выбирали совет старейшин, который рассматривал, прежде всего, судебные дела. Были у германцев также конунги (будущие короли) и военные вожди.

Военные дружины были главной боевой силой германцев. Дружинники полностью зависели от своих военных вождей: клялись им в верности, получали от них оружие, коней, часть добычи.

В IV–V вв. в политическом строе германцев произошли важные изменения. Они объединились в военно-племенные союзы, которые были названы именами господствующих племён. Так возникают германские народности алеманов, баваров, франков, саксов, тюрингов и др. Из числа дружинников выделилась так называемая служивая знать. Она стала группироваться вокруг конунга, вытесняя из его окружения племенных

Орнамент — характерный элемент искусства варваров — использовался в памятниках времён христианизации варварских племён



Крест св. Мартина. Шотландия. VII–VIII вв.



Шкатулка св. Колумбы (VI в.).
Племена скоттов
брали шкатулку на поле боя
как талисман

старейшин и всё активнее влияя на его действия. Одновременно укреплялась и власть конунгов.

Важную роль в становлении государственности сыграло распространение среди германцев христианства. В IV в. епископ Ульфила обратил в христианство гóтов. Для этого ему пришлось сделать перевод Библии на готский язык и создать для своей новой паствы письменность на основе греческого алфавита.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

I век. Римский историк Корнелий Тацит о германцах

...Племена, населяющие Германию, испокон веков были самостоятельным народом, сохранившим первобытную чистоту и подобным лишь самому себе. Германцы поразительно похожи между собой: голубые глаза, меткий взгляд, русые волосы, крепкое телосложение...

Королей германцы выбирают за знатность, вождей — за храбрость. Однако и короли не наделены у них неограниченной властью, вседозволенностью. Вожди решительны, полны достоинства, сражаются всегда впереди войска и этим вызывают уважение. Однако ни карать, ни заковывать в кандалы, ни налагать телесное наказание не позволено никому, кроме жрецов.

Менее значительные дела рассматриваются на совете старейшин, а дела более важные обсуждаются всеми...

На народных собраниях избирают также старейшин, которые вершат суд в округах и посёлках...

В бою позорно вождю уступить кому-нибудь в храбрости, не менее позорно дружине не уподобиться храбрости вождю. А выйти живым из боя, в котором погиб вождь, — бесчестие и позор на всю жизнь; защищать его, совершать отважные поступки, думая только о славе, — первейшая их обязанность: вожди сражаются ради победы, дружинники — за своего вождя... От щедрот своего вождя дружинники ожидают себе и боевого коня, и окровавленной, победной фрамеи (копья). Вместо платы у них — еда и щедрое угощение на пирах. Возможности для такой расточительности появляются только в результате войны и грабежа...

1. Опишите внешность германцев.
2. Охарактеризуйте их систему власти.
3. Определите, кто мог быть королём, а кто вождём. Были ли короли наделены неограниченной властью?
4. Какую роль играли народные собрания? Какие вопросы на них рассматривались?
5. Какие добродетели были обязательными для воинов?
7. О чём автор пишет с сожалением?



2. Великое переселение народов и образование варварских государств

Вспомните, какие миграционные процессы происходили в Европе в IV–VII вв. Как они называются?

Период в истории, положивший начало формированию национальных сообществ в Европе, принято называть эпохой **Великого переселения народов**. В результате миграционных процессов на руинах Западной Римской империи возникли новые государственные образования бургунов, лангобардов, англов, саксов и других (о них вы уже знаете из курса истории Древнего мира).

Первым варварским государством на территории Западной Римской империи стало **королевство вестготов** (418 г.) с центром в г. Толоза (современная Тулуза).

В 429–435 гг. вандалы основали своё государство в Северной Африке со столицей на месте древнего Карфагена. Бургундское государство сначала располагалось в районе Вормса. А в 457 г. было образовано второе Бургундское королевство с центром в Лионе.

Германские племена англов, саксов, ютов и фризов, населявшие побережье Северного и Балтийского морей, в середине V в. завоевали земли Британии, покинутой римскими легионерами. Местное кельтское население было истреблено или вытеснено на запад Британии. Часть бриттов переселилась на континент.

Формальной датой гибели Западной Римской империи считается **476 год**. Но на этом Великое переселение народов не закончилось. Препные союзники гуннов — остготы — во многом повторили историческую судьбу вестготов. Остготы стали союзниками-федератами правителя Восточной Римской империи, а впоследствии под предводительством *Теодориха в 493 г. основали Остготское королевство* со столицей в г. Равенна.

Король *Теодорих* (ок. 454–526) хорошо знал культуру и обычаи римлян, так как вырос в Константинополе, а женой его была византийская принцесса. Он сохранил много римских учреждений и правовых норм. Теодорих вошёл в историю как правитель, всесторонне поддерживающий науку и искусство. Он помогал одарённым мастерам, прислушивался к советам римских писателей и философов — Боэция, Кассиодора и др. Расцвет культуры в Остготский Италии во время правления Теодориха назвали «Остготское возрождение».

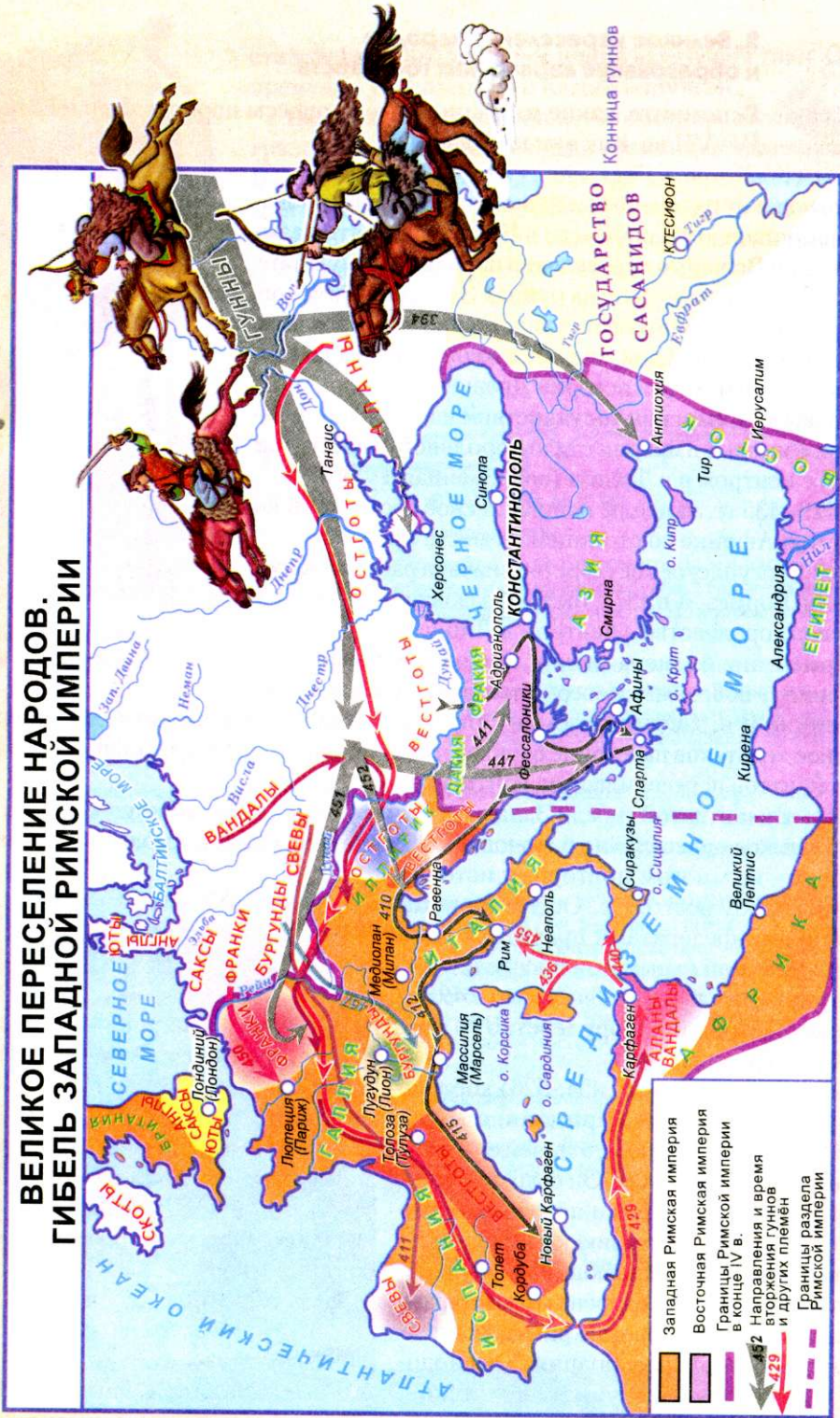


*Воин вестготов.
Миниатюра. XII в.*



*Гробница Теодориха Великого,
короля остготов. Равенна. VI в.*

ВЕЛИКОЕ ПЕРЕСЕЛЕНИЕ НАРОДОВ. ГИБЕЛЬ ЗАПАДНОЙ РИМСКОЙ ИМПЕРИИ



Конница гуннов



Теодориху принадлежит высказывание: «Кто дрожал перед розгой учителя, тот никогда не станет настоящим воином».

Секретарь Теодориха, известный философ Боэций, написал трактат «Об утехе философией», где утверждал, что истинное счастье это доброта, а зло — всегда несчастье; злой человек редко счастлив, хотя и может быть зажиточным, даже богатым.

Итогом Великого переселения народов стало изменение карты Европы. На руинах Западной Римской империи возникли новые государства — варварские королевства. Самым жизнеспособным среди них оказалось королевство франков.

Германское племя англов повлияло на переименование Британии в Англию, на честь вандалов в Испании появилась Андалузия, лангобарды дали своё имя исторической области в Италии — Ломбардия, благодаря франкам Галлия стала Францией.

3. Франкское государство Меровингов

В середине V в. на территории современной Бельгии (в районе города Турне) возникло королевство приморских (салических) франков. В **481 г.** их королем стал **Хлодвиг (481–511)**, из рода легендарного короля Меровея. В честь него династию франкских королей V — первой половины VIII вв. называли **Меровингами**.

В легенде рассказывается, что имя Меровея означает «морской воин». У него, якобы, было два отца — один земной, обычный конунг, а второй — водяное морское чудовище. Возможно, это связано с тем, что Меровея прибыл морем. Меровингов считали «колдунами», «чародеями», «чудотворцами»; называли «волосатыми королями» за их длинные волосы, похожие на бурные морские волны, считалось, что в них заключалась волшебная сила; именно поэтому Меровингам приписывался дар знахарства. Когда короля хотели лишить трона, его пышную шевелюру состригали и он будто бы терял свою магическую силу.

В **486 г.** Хлодвиг повёл своё войско против римского наместника Сиagriя, наместника Галлии. Решающая битва произошла вблизи города *Суассона*. Франки разбили римскую армию, захватив всю Северную Галлию вплоть до реки Луары.

Епископ Григорий Турский (ок. 538 — ок. 594), автор труда «История франков», важнейшего литературного памятника эпохи Меровингов, описывает интересный эпизод, связанный с дележом трофеев после победы над Сиagriем и характеризующий отношение франков к королевской власти. После взятия Суассона Хлодвиг желал получить, кроме трофеев по жребию, ещё и ценную церковную чашу, чтобы из политических соображений вернуть её местному епископу. Однако она досталась простому воину и тот, не желая отдавать её королю, разрубил чашу топором.

Это свидетельствует о том, что тогда король считался всего лишь первым среди равных; его воля не была законом для франков, а его личность не воспринималась как божественная. Но на следующий год во время военного смотра Хлодвиг отомстил простому франку. Он возмутился состоянием его оружия и, разрубив воину голову, сказал: «Вот так и ты поступил с той чашей в Суассоне».



Король Хлодвиг.
Средневековая миниатюра

• Какой эпизод «Истории франков» Г. Турского изображён на миниатюре?

СОЛИД

(латин. *solidus* — крепкий) — римская золотая монета весом 4,55 г, ставшая образцом для монет большинства варварских королевств.

БОЖИЙ СУД

— способ установления вины или невинности обвиняемого вследствие испытания его крестом, освящённым хлебом, раскалённым железом, погружением руки в кипяток и т. п. В Европе Божий суд существовал до XVIII в.

Для укрепления своей власти Хлодвиг заключил союз с христианской церковью. Около 498 г. он первым из франкских королей принял крещение. По свидетельству Григория Турского, жена Хлодвига была христианкой, а сам король твёрдо держался языческой веры. Но как-то, во время войны, он оказался на грани жизни и смерти и обратился к Господу: если он действительно существует, пусть подарит ему жизнь и тогда он, Хлодвиг, поверит в его могущество и примет крещение. И произошло чудо: враги франков бежали, победу одержал Хлодвиг. Обещание было выполнено: в один день со своим королём были окрещены 3 тыс. воинов.

Постепенно, с помощью подкупа, измены, насилия, Хлодвиг уничтожил всех своих противников, среди которых были даже его родственники, и укрепил свою власть. Об этом свидетельствует и проведённая в начале VI в. первая запись правовых обычаев франков, названная «Салическая правда». Этот судебник Хлодвиг даровал франкам уже от собственного имени как королевский закон.

«Салическая правда» содержит богатый материал о хозяйственной жизни и общественном строе франков. За большинство проступков устанавливался денежный штраф — *вергельд*, например, за убийство простого франка взимался вергельд в 200 солидов (за эти деньги можно было купить приблизительно 30 лошадей или 200 голов крупного рогатого скота); за убийство королевского дружинника — 600 солидов. В то же время сохранился обычай кровной мести. Для того, чтобы установить вину подозреваемого, брались во внимание показания свидетелей или осуществлялся *Божий суд*.



А. Чэффер.
Битва у Тольбиака. XIX в.
Победа над алеманами
неподалёку от Кельна (в 506 г.)
дала возможность Хлодвигу защитить
восточные границы королевства

За четверть века Хлодвиг овладел почти всей римской Галлией и оставил после себя крупное объединённое государство. Однако во время правления наследников Хлодвига (его четырёх сыновей) королевство постепенно утратило целостность.

С 639 г. короли династии Меровингов потеряли реальную власть и сохранили лишь титул, поэтому последних Меровингов пренебрежительно называют «*ленивыми королями*». Впрочем, короли были не так ленивы, как лишены власти. Страной начали распоряжаться *мажордомы* («старшие в доме»). Сначала мажордомы были просто управителями королевских дворцов. Постепенно они захватили всю полноту власти, поскольку Франкское королевство практически разделилось на несколько больших территорий, в каждом из них был свой мажордом. В 687 г. один из них, *Пипин Геристальский*, разгромил своих соперников и объединил Франкское государство.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Из труда монаха Эйнгарда «Жизнь Карла Великого» о власти мажордомов

Богатство и власть сосредотачивались у придворных вельмож — мажордомов. А король должен был удовлетворяться своим титулом и создавать видимость власти, когда, сидя на троне, косматый и длиннородый, выслушивал он иностранных послов и отвечал им, якобы, от себя, на самом же деле — продиктованное и заученное.

Кроме титула, за которым ничего не было, и убогого содержания, выделенного ему мажордомом, он имел лишь одно, да и то небольшое имение, в котором проживал и держал немногочисленную прислугу. Куда бы король ни направился, он ехал в телеге, запряженной, как это было заведено на селе, парой волов, управляемых пастухом. Так ездил он во дворец, на ежегодные народные собрания... и так же возвращался домой..

Используя текст докажите, что власть королей перешла к мажордомам.

4. Франкское государство Каролингов

После смерти Пипина Геристальского его сыновья начали соперничество за власть. Победил его внебрачный сын **Карл**, мажордом с 715 г. Ему пришлось столкнуться с серьёзной внешней опасностью. С юга на территорию Франкского королевства вторглись арабы (европейцы называли их сарацинами) и завоевали почти весь Пиренейский полуостров. В 732 г. в битве при *Пуатье* войска Карла разгромили арабов и помешали их дальнейшему продвижению вглубь Европы. В честь этой победы Карл получил прозвище **Мартёлл (Молот)**.

Однако угроза с юга не миновала, и это вынудило Карла Мартелла укрепить армию и создать вместо пешего ополчения отряды хорошо вооружённых конных воинов. Но иметь боевого коня и оружие мог лишь обеспеченный человек. Наградой же воинам служили, как правило, земельные владения, деньги платили нечасто. Земля передавалась вместе с работавшими на ней крестьянами. Такая форма землевладения называлась *бенефицием* (в переводе с *латин.* — «благодетельность»).

Сначала бенефиций предоставлялся пожизненно как награда за службу. Со временем он стал наследственным владением и получил название *феод*. Его владельца называли **феодалом**. Предоставлявший бенефиций или феодал считался *сеньором (старшим)*, получавший — *вассалом (служгой)* сеньора. Вассал обязывался верно **21**



*Вассальный договор.
Миниатюра. XIV в.*

служить своему сеньору, за что тот должен был его поддерживать, а в случае необходимости — и защищать. Всё это способствовало возникновению отношений верноподданности и покровительства между вассалом и сеньором. Создание Карлом Мартеллом конницы послужило толчком к формированию особенного социального слоя — **рыцарства**.

Укрепив своё положение во всех областях Франкского государства, мажордом был вынужден рано или поздно заявить о своих претензиях на королевский престол. Именно так и поступил сын Карла Мартелла Пипин II Короткий (741–768). Такое прозвище он получил за свой небольшой рост. Чтобы законно завладеть престолом, Пипин отправил в Рим двух посланцев с поручением выяс-

нить у папы Захария I: справедливо ли, что правитель, не имеющий власти, продолжает носить королевский титул. Папа в это время вёл жестокую борьбу с лангобардскими королями и нуждался в сильном союзнике. Как отмечает хронист, Захарий I велел передать, что «лучше именовать королем того, кто имеет власть, чем того, кто живёт, не имея её». И чтобы не нарушать порядок, приказал Пипину быть королем.

В 751 г. Пипин собрал в Суассоне франкскую знать, которая провозгласила его королём. Последний представитель династии Меровингов «ленивый король» Хильдерик III и его сын были пострижены в монахи. Чтобы отблагодарить папу за поддержку, Пипин осуществил два похода в Италию, разгромил короля лангобардов Айстульфа, подарил папе завоеванные земли. В 756 г. на этих землях было основано светское Папское государство с центром в Риме. Оно просуществовало более тысячи лет вплоть до объединения Италии в 1870 г. Сегодня это государство в государстве, всемирно известный *Ватикан*, расположенный всего лишь в нескольких римских кварталах.



*Ватикан: площадь
и собор Святого Петра.
Современное фото*

Подлинного расцвета Франкское королевство достигло в эпоху правления **Карла Великого (768–814)**, сына Пипина Короткого. Именно по имени Карла королевскую династию, основанную Пипином Коротким, называют **Каролингской**.

Прозвище «Великий» Карл получил за свою деятельность, в интересах христианской церкви, а также из-за достаточно высокого роста. В продолжение всего Средневековья Карл Великий оставался идеалом правителя, полупоэтичной личностью. Его деяния были воспеты в фольклоре, эпических произведениях, рыцарской литературе и т. д.



*Карл Великий (в центре).
Скульптурная композиция,
установленная в 1215 г.
на надгробии императора
в Ахене*

- Можно ли назвать предметы в руках Карла Великого символами его деяний?

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Из труда монаха Эйнгарда «Жизнь Карла Великого»

Карл был широкоплеч, крепок, роста в меру высокого; известно, что рост у него в семь раз превышал длину его ступней. У него была круглая голова, глаза очень большие и живые, нос немного больше среднего, красивые волосы, веселое привлекательное лицо. Всё это придавало ему почтенности и степенности...

Здоровье его было крепким, за исключением того, что на протяжении последних четырёх лет он страдал от лихорадки, а на исходе жизни ещё прихрамывал на одну ногу. Он постоянно ездил верхом и охотился. Ему нравилось париться в горячих источниках и плавать. В плавании он был настолько ловок, что его поистине никто не мог обогнать.

Он был непритязателен к еде и питью, особенно к напиткам, потому что превыше всего ненавидел пьянство.

Он был очень красноречив и мог очень ясно высказать всё, что хотел.

Какие личные качества и добродетели Карла Великого, по вашему мнению, способствовали укреплению королевской власти?

*Карл Великий.
Бронзовая статуэтка.
IX в.*





*Карл Великий бьется с сарацинами.
Миниатюра из «Большой хроники Франции». XIV в.*

Карл Великий был неутомимым государственным деятелем. Он активно воевал и сумел расширить границы Франкского государства. В годы его правления франки осуществили 53 похода, 27 из которых возглавлял монарх. Первой успешной военной операцией Карла Великого стало подчинение лангобардов. В 773–774 гг. он воевал против лангобардского короля Дезидерия, победил и вынудил его постричься в монахи. Лангобардское королевство прекратило своё существование. Его небольшая часть была передана папе, а остальные земли присоединены к Франкскому королевству.

В 778 г. Карл начал военные действия против арабов в Испании. Однако первый поход оказался неудачным. Только со временем франки сумели захватить Барселону и на прилегающей территории основали пограничную область, вошедшую в государство Карла Великого.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Людская память сохранила один эпизод неудачного похода Карла Великого в Испанию в 778 г. На обратной дороге через Пиренеи в Ронсевальском ущелье на тыловую охрану франкского войска напал отряд местных жителей — басков. Франки были разбиты, среди прочих погиб и граф Бретани Хруотланд. Через три столетия во французском героическом эпосе «Песня о Роланде» этот почти неизвестный вельможа был воспет как идеальный рыцарь, племянник короля Карла под именем Роланд. Незначительная стычка была представлена как великая битва между христианами и мусульманами, а неудачный поход — как завоевание всей Испании.

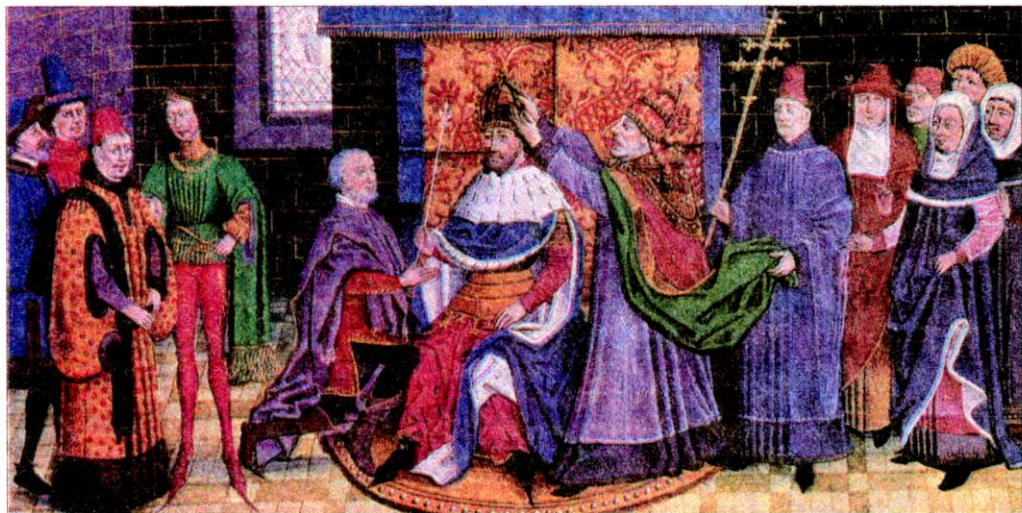


*Битва в Ронсевальском ущелье. Роланд трубит в Олифант.
Миниатюра. XIII в.*

Тяжелее всего далось Карлу завоевание саксов. Войны с ними длились в 772–804 гг. В те времена Саксонию заселяли языческие племена. Целью Карла была их христианизация. Уже после первых походов франки заняли почти всю Саксонию. Напуганные саксы обещали принять крещение, но вместо этого они неожиданно восстали, причем боролись с небывалой жестокостью. Саксы беспощадно убивали и франков, и христианских священников. Карл отвечал тем же.

В легенде рассказывается, как однажды Карл, захватив укрепленное поселение саксов, воткнул посреди площади свой меч и приказал подводить к нему по очереди всех мужчин. Тех, кто был выше меча, убивали на месте.

Очевидно, речь идет о 782 г., когда Карл уничтожил около 4,5 тыс. саксонских заложников. Тогда вожди саксов подчинились и приняли крещение, однако борьба длилась ещё почти 20 лет.



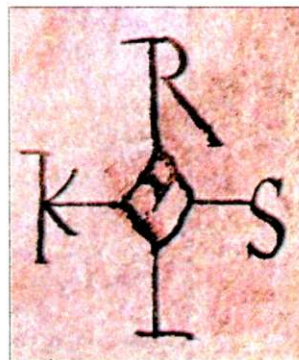
Коронация Карла Великого. Миниатюра. XIII в.

В 788 г. Карл присоединил к своим владениям Баварию, ликвидировав там герцогскую власть.

Завоевание новых территорий существенно расширило границы Франкского королевства. Теперь оно занимало значительную часть прежней Западной Римской империи. Осенью 800 г. Карл отправился в Рим помочь папе Льву III в его борьбе с местной знатью. Во время торжественной рождественской мессы 25 декабря 800 г. Лев III увенчал Карла императорской короной. Карл Великий стал *первым императором средневековой Европы*. Возрождение империи на Западе вызвало возмущение Византии. И только в 812 г. Византия признала императорский титул Карла Великого, за что он подарил византийскому императору Венецию и Далмацию.

Карл понимал, что такой огромной империей достаточно тяжело управлять единолично, а потому разделил её на *графства*. Вдоль границ своего государства Карл создал укрепленные пограничные области — «*марки*». Постоянной резиденции у него не было. Зато повсюду в государстве у Карла были имения, где он ненадолго останавливался, а затем со своей свитой двигался дальше. Больше всего Карл любил Ахен (территория современной Германии).

Дважды в год император собирал представителей высшей знати, советовался о делах и согласовывал свои указы и специальные постановления — капитулярии. В своём государстве Карл также активно содействовал развитию культуры.



Монограмма Карла Великого. Знак из букв имени императора выводил писарь, а Карл собственноручно ставил лишь короткий росчерк внутри ромба в центре монограммы



Монета Карла Великого, отчеканена ок. 800 г.

ФРАНКСКОЕ КОРОЛЕВСТВО. ИМПЕРИЯ КАРЛА ВЕЛИКОГО



Карл Великий

5. Гибель империи Карла Великого, образование государств средневековой Европы

Карл Великий умер в 814 г. и трон перешёл к его сыну — *Людовику Благочестивому*. Однако вскоре трое сыновей Людовика Благочестивого — *Карл Лысый*, *Людовик Немецкий* и *Лотарь* — начали добиваться от отца раздела империи. Чтобы их утихомирить, Людовик Благочестивый в 817 г. разделил империю между сыновьями. Но мира он этим не добился. Началась война, сыновья победили отца.

После смерти Людовика Благочестивого междоусобица разгорелась с новой силой. Двое младших братьев — Людовик Немецкий и Карл Лысый — не хотели признать императорский титул Лотаря. Началась война. В 842 г. Людовик Немецкий и Карл Лысый встретились в Страсбурге (современная Франция) и поклялись действовать совместно в борьбе против Лотаря. Страсбургскую клятву произнесли на двух языках — романском (старофранцузском) и тевтонском (немецком). Это свидетельствовало о формировании в Каролингской империи новых народностей, в частности французской и немецкой.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Франкский хронист Нитгард о принятии Страсбургской присяги

И вот 14 февраля (в 842 году) Людовик и Карл собрались в городе, который когда-то звался Аргентария, а сегодня в просторечии называется Страсбург, и провозгласили они нижеследующие клятвы, Людовик на языке романском, а Карл — на тевтонском. (.) Первым дал клятву Людовик, потому что был старшим: «Из любви к Господу, ради христианского и общего нашего спасения, отныне и в дальнейшем, насколько Господь Бог даст мне ума и силы, я поддержу брата своего Карла и военной подмогой, и всяким другим делом — так, как и каждый человек поистине должен поддерживать брата своего, — если он ответит мне тем самым. А от Лотаря я не приму ни одного условия, которое будет заведомо вредить брату моему Карлу». Когда Людовик закончил, Карл провозгласил такую же клятву на тевтонском языке.

Назовите причины союза Людовика и Карла? А как они были сформулированы в хронике?

Лотарь вынужден был уступить. В августе 843 г. братья заключили в *Вердене* договор, согласно которому созданная Карлом Великим империя делилась на три части. По условиям **Верденского договора**, младшему из братьев, Карлу Лысому, достались земли к западу от Рейна, что стало основой территории будущей Франции. К среднему брату, Людовику Немеckому, отошли земли к востоку от Рейна — территория будущей Германии. Старший из братьев — Лотарь — сохранил за собой титул императора, а также получил Италию и длинную полосу земель от устья Рейна до устья Роны. Впоследствии эта территория получила название Лотарингия. Подписание Верденского договора заложило основы современных европейских государств — Италии, Германии и Франции.



Великое переселение народов, варварские королевства, Хлодвиг, «Саллическая правда», мажордом, Карл Мартелл, бенефиций, сеньор, вассал, Карл Великий, Верденский договор 843 г.



1. Установите соответствие между событием и его датой.

1. Разделение Римской империи	а) 410 р.
2. Захват Рима готами	б) 476 р.
3. Падение Западной Римской империи	в) 395 р.
4. Битва на Каталаунских полях	г) 451 р.



2. Покажите на карте территорию расселения германских племён. За счёт каких территорий Карл Великий увеличил свою империю? Как была разделена империя Карла Великого его наследниками? Почему это стало возможным?



3. Объясните значение понятий и терминов: *бенефиций, фео́д, вассал, сеньор*.

4. О какой исторической личности идет речь в описаниях:

- «этот человек родился на свет, чтобы ошеломлять народы и наводить ужас на людей» (вспомните материал истории Древнего мира);
- «мужчина высокого роста, сын короля маленького роста, очень любил город Ахен, был увенчан императорской короной, после его смерти сыновья уничтожили то, что им было создано».



5. «Война трёх братьев» завершилась подписанием Верденского договора. Могли ли события развиваться иначе? Предложите свой вариант. Какой бы, по вашему мнению, стала карта современной Европы?

§ 2. Человек в средневековье



Прочитайте отрывок из романа Вальтера Скотта «Айвенго».

Как автор показывает отношение средневекового человека к природе?

Солнце садилось за одной из покрытых густой травой лужаек леса... Узловатые ветви развесистых невысоких дубов, быть может, видевших величавое прохождение древнеримских легионов, простирало свою тень над мягким ковром великолепного зелёного дерна... местами деревья расступались, образуя длинные естественные аллеи, куда так любо заглядывать восхищённому глазу. Пурпурные лучи прорывались сквозь листву, озаряя концы ветвей и мшистые стволы деревьев...

1. Взаимодействие человека и природы

Человек во время Средневековья был намного ближе к природе, чем мы сейчас. Однако ошибочно было бы считать, что отношения человека и природы были гармоничными. Природа часто вынуждала человека чувствовать свою слабость. Запасы в амбаре крестьянина или феодала, от которых зависела их жизнь, фактически определялись волей природы. Дожди с градом, засухи или наводнения, ура-

ганы или заморозки были предвестниками болезней, страданий, гибели. Поэтому зависимость средневекового человека от природно-климатических условий была чрезвычайно большой.

В средние века климат в Европе был нестабильным: то холодало, то теплело. Считается, что в XI в. климат континента напоминал современный. Правда, иногда температура поднималась и выше. В XIII–XIV вв. произошло резкое похолодание. Поэтому на севере Европы часто случались неурожаи. Наблюдая за резкими перепадами климата, средневековые летописцы постоянно выражали опасение о наступлении конца света.

В раннем Средневековье благополучие человека во многом определялось возможностью пользоваться лесными богатствами. Как сказал французский историк М. Блок, лес сопровождал крестьянина «от колыбели до гроба». Лес был основным строительным материалом, давал свет и тепло, из дерева изготавливали орудия труда, предметы ремесла и быта. Однако лес и всё, что в нём, принадлежало сеньору. Крестьяне могли собирать разве что хворост, а ещё плоды и ягоды. Кроме того, в лесу поселялись монахи-отшельники, чтобы молиться и бороться с искушениями. Леса были местами приключений странствующих рыцарей. Иногда в лесах скрывались разбойники, нападая на путников и грабя их. Следовательно, кому-то лес был убежищем, а кого-то там подстерегала смертельная опасность.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Рубеж VIII–IX вв. Из «Капитулярия о поместьях» Карла Великого

Чтобы леса и заповедные чащи наши хорошо охранялись; и если где будет удобное место для расчистки, расчищали бы и полям зарастать лесом не давали; а где должны быть леса, никак не допускать их вырубать и уничтожать; зверей же в заповедных чащах наших пристально охранять; заботиться также о соколах и ястребах для нашего дела; но оброки, подлежащие за это, старательно собирать. Управители, а также старосты и люди их, если будут гонять свиней на выпас в наш лес, пусть сами первыми платят надлежащую десятину, подавая нам добрый пример, чтобы потом и другие люди их десятину платили полностью.

1. Что такое капитулярий? 2. Кому принадлежал лес? 3. За что людям нужно было платить десятину? 4. Какие распоряжения сделаны о лесных угодьях?

В эпоху Средневековья влияние человека на природу носило стихийный характер, но его последствия были существенными и непредсказуемыми.

2. Внутренняя колонизация и её последствия

В XI–XIII вв., в результате увеличения населения, в Европе происходит освоение новых территорий. Крестьяне расчищали леса, поднимали целину, отвоёвывали землю от моря. В долинах больших рек начали осушать болота и строить защитные дамбы. Такие изменения принято называть *внутренней колонизацией*. Этот процесс распространился во всех странах Западной Европы.

Освоение новых земель происходило в нескольких направлениях. Один из них — вырубка леса и постройка на освобождённых массивах новых поселений. Чаще всего такой тип колонизации проводился силами *поселенцев-госпитов*, приглашённых

Жилище древних шотландцев — «озёрное убежище». Чтобы уберечься от захватчиков, избушки строили на сваях, иногда посреди озера. Реконструкция. Современное фото



издалека, на льготных условиях. Другой распространенный вариант колонизации — за счёт внутренних резервов каждого села: освоение пустошей, непригодных земель, пограничных с соседями территорий и т. п. Результатом внутренней колонизации стало увеличение посевных площадей, дополнение речной системы каналами, изменение флоры и фауны. Резко увеличилось количество населенных пунктов.

Но, невзирая на все попытки, в XIII в. земли, пригодной для возделывания без особого труда, уже не хватало. Крестьянские наделы уменьшались, а семьи голодали.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

В XIII в., из-за спешных попыток распахать новые поля и прокормить всё большее количество населения, было вырублено много лесов. По всей Европе вспыхивали конфликты между сёлами или между феодалами и их крестьянами за право использования сохранившихся жалких остатков. Некоторые сёла обезлюдели, потому что жить в них без лесных даров стало практически невозможно.



Крестьянские работы. Календарь. Германия, Мюнхен. IX в.

Нередко человек, укрощая природу, не задумывался о последствиях. Очень жаль, но Голландия, «лесная страна», в Средневековье фактически лишилась своих лесов. Были вырублены и сожжены леса в Англии, Франции, Испании, Италии. На заре Средневековья в лесах водилось много зверей (оленей, кабанов, туров, медведей, лосей, зубров, лисиц, волков и др.). Охота на них имела промышленный характер: мясо диких животных было одним из основных продуктов питания населения. Не меньшее значение имело и рыболовство. Безжалостное уничтожение зверей, вырубка лесов постепенно привели к уменьшению видов животных и птиц, а также их количества.

3. Состав и движение населения

На рассвете Средневековья территорию Европы населяли разные племена и народности. Среди них на формирование будущей Европы больше всего повлияли кельты. Значительную роль сыграли также романские народности, фракийцы, германцы, балты, угро-финны, славяне, выходцы из Азии и Африки — арабы, евреи, берберы, тюрки. Эта пёстрая и разноязычная «толпа» находилась в постоянном движении. Переселялись даже целые народы. Подобные переселения принято называть **миграциями**, или **миграционными движениями**, наибольшим из которых считается уже упоминавшееся Великое переселение народов IV–VII вв.

Впрочем для средневекового человека странствия часто были жизненной необходимостью или духовной потребностью. Путешествовали люди разных профессий — ремесленники, архитекторы, художники, музыканты, актёры. Стремление к обогащению толкало в неизведанный путь купцов и ремесленников. Чтобы получить образование пускались в дальний путь школяры и студенты. Паломники и монахи ходили к святым местам. Не удивительно было встретить на своём пути рыцаря или разбойника, попрошайку или бродягу.

На численность населения средневековой Европы влияли разные факторы, которые, с одной стороны, способствовали его росту, а с другой — тормозили его. К первым, прежде всего, отнесём изменение рациона питания в результате развития животноводства, огородничества.

ПАЛОМНИЧЕСТВО — странствия верующих к святым местам с целью поклонения, благодарственной молитвы или искупления грехов. Название происходит от обычая паломников привозить пальмовые ветви из Палестины.

ПАЛОМНИКИ, БОГОМОЛЬЦЫ — верующие, странствующие по святым местам с целью поклонения, благодарственной молитвы или искупления грехов. Существовало много таких мест, среди наиболее известных — город Рим и гробница св. Якова в Компостеле (Испания), места, связанные с жизнью Иисуса на Святой Земле.



*Битва христиан с мусульманами.
Средневековая миниатюра*



*Паломники.
Витраж собора
в Шартре. XIII в.*

Негативно влияли на состав и движение населения четыре больших несчастья того времени — *болезни, войны, голод и эпидемии*.

В эпоху Средневековья люди почти постоянно воевали. Дух войны крепко вошел в сознание средневекового человека, независимо от его статуса. Воевали феодалы, короли, папы, народы и страны. Враждующие сеньоры пытались прежде всего подорвать основу могущества своего противника, опустошая крестьянские хозяйства, сжигая посевы, угоняя скот и т. п. По общим подсчётам, жертвами бесконечных войн стала треть взрослого населения тогдашней Европы.

Не меньше умирало людей и от голода, к чему приводил, прежде всего, неурожай; засухи, ливни, наводнения, вредители часто сводили усилия крестьян на нет. Бывало, что люди смешивали горсточку муки с лесными травами, ягодами и даже землёй и пекли хлеб. Нередкими были и ужасные случаи людоедства.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Из «Пяти книг истории моего времени» монаха Рауля Глэбера о голоде 1027–1030 гг. в Нормандии

...Голод начал усиливаться по всей земле, и угроза гибели появилась почти перед всем родом человеческим... Не было и нескольких погожих дней, для сбора хлеба... Непрерывные дожди настолько залили землю, три года не находилось борозды, пригодной для засева. А во время жатв сорняк укрыл поверхность всех полей...

Когда съели весь скот и птицу, голод стал больше донимать людей, они начали пожирать мертвечину и делать другие неслыханные вещи. Во избежание смерти, некоторые выкапывали лесные корни и собирали водоросли... люди пожирали мясо людей... Некоторые голодные нападали на путешественников, убивали и пожирали их... показывали детям яблоко или яйцо, отводили их в уединённое место, убивали и съедали. Этот ужасный голод свирепствовал три года. Умерших было так много, что их не успевали хоронить...

1. Что стало причиной голода в Нормандии? 2. Как люди боролись с голодом?
3. К каким последствиям привел голод? 4. Что свидетельствует о неслыханном масштабе бедствований?

Начиная с XII в., сеньоры пытаются противостоять голоду. Они лично контролируют запасы продуктов, раздел пищи между бедняками в голодные годы. Однако средневековый человек привык жить одним днём и не думать о будущем, что не позволяло заботиться о запасах продовольствия на случай голода. Тогда ещё не умели хранить продукты питания: зерно во влажных амбарах часто гнило, мясо портилось. К тому же запасы уничтожали крысы — сущее наказание средневековых городов.

Голод подтачивал физические силы людей и они болели. Антисанитария и отсутствие элементарного медицинского обслуживания приводили к распространению опасных заболеваний и высокой, особенно детской, смертности. Постоянными спутниками европейцев были оспа, малярия, проказа, чахотка (туберкулёз).

Говорят, что оспу принесли в Европу гунны. Накануне битвы на Каталунских полях (451 г.) немало воинов Аттилы уже были поражены похожей на оспу болезнью. Если это так, то именно гунны увеличили европейский список опасных

Но наибольший ущерб населению Европы наносили эпидемии чумы и холеры. Известны две наибольшие вспышки чумы, названной «чёрной метлой человечества», — в VI и XIV веках. Особенно масштабной была эпидемия 1347–1350 гг. Допускают, что умерло почти 25 млн людей.

Эпидемии поражали прежде всего города, потому что в них уже жило большое количество населения, и часто в ужасных условиях. Именно поэтому численность городских жителей после «чёрной смерти» снизилась на 60%. Эпидемия распространялась и на сёла, болезни переносили также воины.

Страшная эпидемия 1361–1363 гг. забрала жизни почти 70% детей разного возраста, потому её и назвали «детским мором».



Неизвестный шотландский художник. Эпидемия чумы. XIX в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Микель де Пяцца о «чёрной смерти» на Сицилии 1347 г.

И вот в октябре лета 1347... в порту города Мессина пришвартовались генуэзцы, которые спасались на двенадцати галерах от гнева Господнего... Генуэзцы привезли с собой болезнь, что пробирала их до костей, и была настолько сильна, что все, кто общался с ними, оказывались поражёнными этой смертельной болезнью; и смерти этой, что поражала мгновенно, не возможно было избежать... Смерть догоняла не только тех, кто общался с больными, но и тех, кто покупал у них вещи, прикасался или приближался к ним... Тела оставались в домах и ни один священник, ни один родственник, сын, отец или кто-то из близких не осмеливался туда войти. Гробовщикам обещали огромные деньги, чтобы они вынесли и похоронили мертвых. Дома умерших стояли отворенными со всеми сокровищами, деньгами и драгоценностями; если кто-то желал туда войти, никто его не останавливал.

Жители Мессины, поражённые этим ужасным и неслыханным горем, желали лучше оставить город, чем в нём умереть.

1. О какой болезни рассказывает автор?
2. Как распространялась эпидемия?
3. Как изображены последствия эпидемии?
4. Можно ли было остановить распространение болезни?

Отчаяние, ярость, разочарование побуждали к поискам виновных. Считалось, что предвестниками эпидемий были кометы, солнечные затмения и т. п. Это воспринималось как своеобразное проявление Божьего гнева, чтобы наказать человека, вынудить его покаяться в своих грехах. Часто необоснованно обвиняли евреев. В Испании в 1348 г. погромы начались из-за того, что евреев обвинили в продаже отравленной ткани. По всей Европе распространялась идея о том, что именно евреи, когда-то распявшие Христа, несут ответственность за «чёрную смерть». Враждебное отношение к евреям



Памятник жертвам эпидемии чумы. Вена. XIX в. Современное фото

нагнетали и христианские проповедники. Потому еврейское население было вынуждено проживать в изолированных, отгороженных высокими стенами городских районах — **гетто**.

ГЕТТО — часть города для принудительного поселения групп людей определенной расы, нации, религии. Название происходит от итальянского слова, что означает «пушечный завод». Возле него находился еврейский квартал в Венеции.

Последствия эпидемии чумы были неоднозначными. Они проявились не только в резком сокращении населения и массовых гонениях евреев, но и привели к существенным изменениям в экономике. Условия жизни крестьян и ремесленников, которым повезло спастись от смерти, улучшились. Хорошей земли стало больше, а трудиться на ней было некому. Нуждались в рабочих руках и города. Наследники невероятно обогащались, получая капиталы умерших родственников, и становились основателями будущих могучих купеческих и банкирских династий.

Из-за постоянных войн, голода, болезней, эпидемий и т. п. продолжительность жизни европейца в средние века была небольшой. Женщины, обычно, умирали в пожилом возрасте, то есть в 30–35 лет, а мужчины доживали до 40–45 лет. Кроме того, женщины часто умирали при родах. Только коронованные особы, представители духовенства и учёные-богословы могли дожить до 60 лет и более.

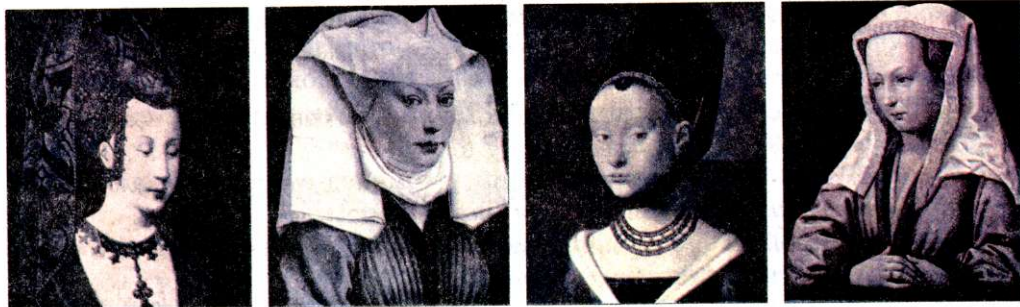
Поскольку переписей или других подсчетов в то время не проводилось, то установить численность населения Европы в средние века можно лишь приблизительно. Допускают, что во время правления Карла Великого население основной части его империи составляло 4–5 млн. А в начале XV ст. в Европе проживало приблизительно 43 млн человек.

4. Брак и семья

В эпоху Средневековья брак считался семейным делом и находился на попечении церкви. Эта опека заключалась в попытке церкви контролировать заключение браков.

Брак считался законным, если молодые и их семьи выполняли специальную церемонию обручения, предписания о приданом невесты, объявления даты свадьбы, освящения брака священником в присутствии свидетелей. Церковь запрещала жениться монахам, а с XI в. — и католическим священникам. Не одобрялся брак со студентами, солдатами или слугами до тех пор, пока они не обзаведутся собственным делом — источником доходов будущей семьи.

Как правило, и городские, и сельские девушки выходили замуж приблизительно в 16 лет. Бывало, что невеста была и младше, да и поздние браки также не были в диковинку. Например, флорентийский купец мог выдать дочь замуж и в 24 года. Обычно, муж был старше, порой на 20 лет и больше, ведь на время бракосочетания он должен был иметь средства обеспечить семью. Женщина, выходя замуж, получала приданое. Его размер зависел от благосостояния её семьи.



Женские портреты. XV в.

Семейные связи в повседневной жизни были очень важными, поскольку обеспечивали поддержку всей родни. Особенно ярко это проявлялось в церковной сфере. Родственники и друзья некоторых семей на протяжении многих поколений занимали кресла аббатов и епископов в разных монастырях и епископствах.

В средневековой семье главой был мужчина. Он имел неограниченную власть над всеми её членами, но в то же время обязан был защищать и отстаивать их права и интересы вне семьи. Как должное воспринималось, что муж воевал или работал во дворе, мастерской, поле, а жена трудилась в доме, прежде всего готовила еду и шила одежду. Христианская церковь учила, что жена должна повиноваться мужу. И она повиновалась. Только нередко и работала наравне с мужчиной, и вела дела после его смерти.

В каждой семье рождалось много детей — до десяти и больше. Однако выживали не все, в большинстве случаев двое-трое. В обычной средневековой семье было преимущественно пять-шесть человек.

Мальчиков и девочек воспитывали по-разному. Девочка до свадьбы оставалась на материнском попечении. В семье она получала определённое образование и училась выполнять всю домашнюю работу. Мальчики с семи лет обучались родительскому ремеслу. Здесь всё зависело от того, из какой семьи они происходили: феодала, торговца, ремесленника, крестьянина.



Ян ван Эйк. Портрет четы Арнольфини. 1434 г.

• Подумайте и расскажите, как жила эта семья. Каково было её материальное положение?

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Детей иногда использовали как свидетелей в судебных делах. Например, когда нужно было восстановить границы владения, заинтересованные лица обходили поля и вели за собой детей или подростков, которых время от времени били. Считалось, что так ребенок лучше запомнит условия соглашения и сможет при надобности рассказать о них в суде.

Слову свидетеля тогда больше верили, чем записям в документе, поскольку население в основном было неграмотное.



Капитулярий, внутренняя колонизация, миграция, паломничество, гетто.



1. Объясните высказывание М. Блока «лес сопровождал крестьянина от колыбели до гроба».
2. Объясните значение понятий и терминов: *внутренняя колонизация, миграция, эпидемия, «чёрная смерть», гетто*.
3. Назовите факторы, которые замедляли рост и приводили к уменьшению численности населения.



4. Представьте, что ваш отец — владелец торгового корабля. Дайте ответы на вопросы:
 - Какую жену (какого мужа) он вам будет искать?
 - Какова ваша роль в этом поиске?
 - Каким было отношение к браку в средневековье и сейчас? Что изменилось? Почему?
5. Вспомните роль отца (*pater familias*) в римской семье и сравните её с ролью отца в средневековой семье:
 - а) основные обязанности;
 - б) отношение к детям;
 - в) «экономические» вопросы (собственность, наследство).



§ 3. Средневековое европейское общество

Установите соответствие между понятиями и объяснениями.

1. Миграция		4 а) часть города, отведённая для поселения групп людей определённой расы, нации, религии;
2. Внутренняя колонизация		1 б) переселение народов;
3. «Чёрная смерть»		2 в) освоение территории в пределах одной страны;
4. Гетто		3 г) чума.

1. Феодализм

Феодальный строй сформировался на территории Европы с V по XV вв. в результате взаимодействия позднеимперских мировоззренческих принципов с общими отношениями варваров. В его основе — собственность феодала на землю и зависимость (поземельная и личная) крестьян от него. За пользование землёй крестьяне выполняли разнообразные работы в хозяйстве феодала (рента отработочная, барщина), отдавали ему продукты питания и ремесленные изделия (натуральная рента или оброк), а также работали на так называемых «общественных работах» (ремонтировали мосты, стены и т. п.). Феодалу принадлежало также и право «мёртвой руки», то есть решение вопросов наследования после смерти крестьянина.

Название «феодализм» происходит от слова фео́д — земельное владение с зависимыми крестьянами, которое вассал получал от сеньора за верную службу. Сначала фео́д был условным владением, впоследствии стал наследственным и передавался от отца к сыну.

2. Три сословия средневекового общества

В XI ст. средневековые богословы Герард Камбрэзийский (он же Жерар Камбрыйский) и Адальберон Лаонский создали теорию трёх общественных сословий. К первому сословию они отнесли «тех, что молятся» (oratores), то есть священников и монахов; ко второму — «тех, что воюют» (bellatores) рыцарей; третье сословие — «те, что работают» (laboratores) — крестьяне. Все сословия были взаимосвязанными: святые отцы молятся за души своей паствы, рыцари всех защищают, а крестьяне кормят. Между всеми тремя сословиями должно быть взаимопонимание, мир и покой. Только так общество может полноценно существовать.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Этьен де Фужер о трёх сословиях языком поэзии

Священника удел — за всех молиться.

А рыцаря — на поле боя биться.

И славою в бою покрыться.

Обязанность крестьян — трудиться.

1. Какие обязанности предусматривает принадлежность к определённому сословию? 2. Какие льготы и права имели представители всех трёх сословий?

3. Духовенство

Средневековый человек был глубоко убежден, что главное в его жизни — отношения с Богом, а забота о спасении душ христиан как раз и возлагалась на духовенство. Потому исключительно важным, намного весомее, чем выполнение любых других обязанностей, была угодная Богу принадлежность человека к духовному сану.

Христианское духовенство разделялось на *белое* и *чёрное*. К белому духовенству принадлежали епископы и священники, которые обеспечивали религиозные потребности мирян: правили *мессу*, осуществляли церковные таинства (крещение, причастие, венчание, исповедь и т. п.). Ядром повседневной церковной жизни в Западной Европе была *парафия*, объединявшая жителей нескольких сёл или городских кварталов. Парафией руководил *священник (парох)*. Его помощниками могли быть духовные лица низшего ранга (диаконы, иподиаконы). Парафия подчинялась епархии во главе с **епископом**. Несколько епархий объединялись в *архиепископство*. На церковь и потребности духовенства

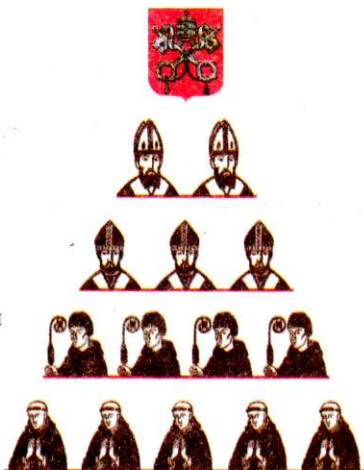
АББА́Т (АББАТИ́СА) — настоятель (настоятельница) монастыря; происходит от древнееврейского слова «абба», то есть «отец».

ЕПА́РХИЯ — территориальная единица, находящаяся под церковным управлением епископа. Католики употребляют латинский термин — диоцеза.

ЕПИСКОП

(от греч. — надзиратель) — христианский церковнослужитель наивысшего священного чина, как правило, глава епархии (диоцезы). Епископ имел духовную власть над священниками и мирянами своей епархии.

МЁССА — главная ежедневная служба в католической церкви.



верующие платили десятую часть доходов — **десятину**.

Христианская церковь имела определённую *иерархическую структуру*. На вершине церковной пирамиды был *Папа Римский*. Вторую, после папы, ступень в церковной иерархии занимали *архиепископы*. За ними — *епископы*, ступенькой ниже — *аббаты*, а ещё ниже — *священники (парохи)*.

Монахи и монахини за работой и молитвой. Средневековые миниатюры



• Подумайте, чем занимались монахи в монастырях.



К чёрному духовенству принадлежали монахи или отшельники (с греч. — одиночки, затворники). Первые отшельники появились в III ст. в Египте, а идейным вдохновителем монашеской жизни считается святой Антоний (ок. 250–355). Монахи жили в пустынях и пещерах. Они строго ограничивали себя в еде, отказывались от богатой одежды, избегали человеческого общение. Таким способом затворники будто отрекались от всего мирского, посвящая свою жизнь служению Богу. Со временем жизнь монахов несколько изменилась. Появлялись первые монастыри — мужские и женские. Слово «монастырь» в переводе с греческого означает «уединённое жилище». Однако монахи жили уже не только уединённо, но и общинами.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VI в. Из устава св. Бенедикта о монашеской жизни

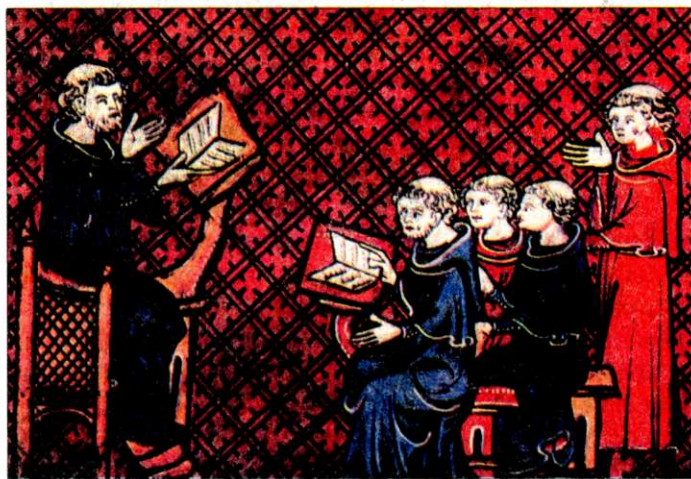
Особо решительно нужно с корнем вырвать из монастыря жажду собственности, чтобы никто не имел права нечего ни дать, ни взять, не иметь ничего собственного, ни вещи, ни книги, ни доски, ни грифеля, ровно ничего: потому что никто из братьев уже не имеет в своей собственности ни тела своего, ни воли своей.

Считаю, что достаточно будет предлагать два кушанья на всех трапезах, а если удастся раздобыть фрукты или овощи, то подавать и это третье кушанье. От мяса четвероногих все должны воздерживаться, кроме больных.

Монастырь нужно организовать так, чтобы всё необходимое: вода, мельница, сад, пекарня, разные мастерские, — были на монастырской территории, чтобы монахи не имели необходимости выходить за его стены, потому что это не очень полезно для их душ.

1. Имел ли монастырь земли, хозяйство? Для чего? 2. Как жили монахи-бенедиктинцы? 3. От чего хотел отречься св. Бенедикт?

Монастырь был хозяйством с замкнутым циклом, полностью себя обеспечивающим. Монахи сами возделывали землю, растили сады и виноградники, строили мельницы, изготавливали орудия труда. Их достижения использовали в своих хозяйствах феодалы, крестьяне. Монастыри быстро богатели за счёт щедрых даров и пожертвований набожных людей. Потому на протяжении VIII–X вв. немало монастырей превратилось в своеобразные феодальные сеньории, обслуживаемые зависимыми крестьянами.



Урок. Миниатюра. Начало XIV в.



В скриптории.
Миниатюра. 1025 г.

• Чем пользовались монахи, переписывая книги?

Однако жизнь в монастыре не была такой спокойной и благочестивой, как может показаться на первый взгляд. Здесь принимали королей и знатных сеньоров, устраивали пиры и охоты. В монастырях могли также найти пристанище люди, преследуемые властью, искатели приключений, нищие, калеки.

Монастыри внесли существенный вклад в развитие средневекового образования и науки. Много способных монахов поменяло плуг и мотыгу на стилет и стилос. На рубеже VI–VII вв. при монастырях возникли скриптории — специальные мастерские для переписывания, оформления и создания книг. Ведь в средневековом обществе книга считалась огромной ценностью. Книги хранились как настоящие драгоценности в монастырских библиотеках. Кое-где при монастырях открывали школы. Часто монастыри были пристанищем талантливых, мыслящих людей, в своих помыслах и действиях опережавших привычный ход истории.

4. Светские феодалы

Почётное место в уже упоминавшейся средневековой теории трёх сословий занимают «те, что воюют», то есть **светские феодалы**. Существовала *система вассалитета*, своеобразная иерархическая феодальная лестница.



На её вершине был *король* — самый богатый владелец земли. Он считался верховным *сеньором*, или *сюзереном* всех феодалов. Ниже разместились крупные светские феодалы — *герцоги*, *маркизы*, *графы*, которых наделял землей сам король. Поэтому как вассалы они формально подчинялись королю. Соответственно их вассалы — *бароны* — занимали более низкую ступеньку феодальной лестницы. Последняя ступенька принадлежала *рыцарям*, которые могли и не иметь своих вассалов.

Каждая европейская страна, невзирая на общие характеристики системы вассалитета, имела и некоторые особенности. Например, во Франции действовало правило «вассал моего вассала — не мой вассал». Это, в частности, означало, что вассал служил и был верен лишь тому, от кого он непосредственно получал феод. В Англии же это правило не действовало: тут все феодалы подчинялись непосредственно королю.

Передача феода происходила в торжественной атмосфере. В замке сеньора собирались все его вассалы.

В их присутствии сеньор вручал новому вассалу флажок, перстень, перчатку, ветвь дерева или виноградную лозу, горсть земли и т. п. Эти символы свидетельствовали о том, что вассалу передаются права на владение землями. Такая процедура называлась *инвеститурой*. Ей предшествовал обряд посвящения. Претендент опустился на одно колено перед сеньором и брал его за руки. Потом провозглашал себя вассалом и присягал сюзерену на верность.

Вассал обязывался охранять честь, жизнь и имущество сеньора, выступать по его приказу в поход, выкупать его из плена, принимать участие в заседании сеньориального совета, то есть своеобразного судебного-административного органа. В число вассальных обязанностей входили подарки сеньору, его старшему сыну на момент посвящения юноши в рыцари, а также дочери — в день её бракосочетания.

Со своей стороны сеньор обязывался защищать и поддерживать вассала, заботиться о его владениях и потомстве на случай плена или смерти. Сеньор нередко определял судьбу наследников своего вассала — устраивал их браки, был опекуном

до достижения ими совершеннолетия, ведь благополучие потомков вассала касалось непосредственно интересов сеньора. Наследники, вступая во владение феодалом отца, платили сеньору надлежащую сумму и клялись в верности.

В XI–XII вв. велись междоусобные войны, поэтому, чтобы приструнить феодальную вольницу, церковь приняла несколько постановлений о Божьем мире, запрещавших феодалам воевать во время религиозных праздников и еженедельно — от среды к понедельнику.

В бесконечных внутренних и внешних войнах постепенно формировалась психология и идеология средневекового рыцарства. Сначала «рыцарь» был просто воином, который нес вассальную, обычно конную, военную службу. Впоследствии это понятие приобрело более широкое значение — стало синонимом знатности и благородства. У рыцарей сформировались свои идеалы, понимание чести. Рыцарь должен был бороться за христианскую веру, защищать более слабого, держать слово, быть верным своему сеньору, уметь постоять за себя. Со временем основой рыцарского поведения стала *куртуазность*, то есть соблюдение правил хорошего тона. Куртуазный кодекс предусматривал не только храбрость, но и учтивость, вежливость, галантность, щедрость, тактичность, умение слагать стихотворения и играть на музыкальных инструментах, владеть искусством легкого непринужденного разговора с другими рыцарями и прекрасными дамами.

Почётное звание рыцаря нужно было заслужить. Это могло произойти после посвящения в рыцари за особые заслуги на поле битвы или после специального военного образования до достижения совершеннолетия. Ради получения такой подготовки будущего рыцаря в раннем возрасте отдавали на службу ко двору сеньора. Мальчик служил пажом, с 15-ти лет становился оруженосцем рыцаря-покровителя и везде его сопровождал. В битве юноша стоял возле коня рыцаря, держал его щит, подавал запасное оружие и сражался. Если парнишка хорошо выполнял службу, то его посвящали в рыцари.

Перед посвящением будущий рыцарь всю ночь молился. После исповеди, причастия и обязательного ритуала купания на него надевали белые одежды. Они символизировали чистоту и искренность намерений. Юноша клялся: «Положив руки свои на Святое Евангелие, в присутствии моего Господа и моего властелина, обещаю и клянусь тщательно соблюдать все законы и беречь наше славное рыцарство». После этого один из старейших рыцарей (или отец претендента) вынимал свой меч и трижды касался им плеча новобранца. Потом, так же трижды, его целовал. Наконец, юношу опоясывали поясом с мечом, с которым он уже никогда не смел расставаться, надевали шпоры, вручали щит и шлем.



Доспехи короля Испании Карла I. Первая половина XVI в.

- Опишите части рыцарского доспеха. Каким был вес военного снаряжения?



Рыцарь на коне. Миниатюра. Начало XIV в.



Сцены из жизни рыцарей:

1. Влюбленный рыцарь.
2. Посвящение в рыцари.
3. Рыцарский герб.
4. Рыцарский турнир

• Какими моральными достоинствами должен быть наделён рыцарь? Какими умениями он должен был обладать?



Посвящающий будущего рыцаря бил его ладонью либо по затылку, либо по шее, либо по щеке, говоря: «Будь храбрым!» Это был единственный в жизни рыцаря удар, на который он имел право не отвечать. Ритуал посвящения завершался демонстрацией ловкости нового рыцаря. Он вскакивал на коня и на лету должен был попасть копьём в чучело. В военное время процедура посвящения в рыцари происходила скромнее. Обряд посвящения в рыцари должен был пройти даже король.

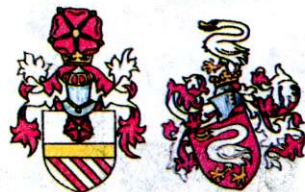
Охота и военные упражнения забирали всё время рыцаря. Впоследствии к ним прибавились и рыцарские турниры. Это были военные состязания, где рыцари сражались либо в индивидуальных поединках, либо группами перед благородной публикой. Почётные места среди зрителей предоставлялись знатным дамам. Главным заданием рыцаря было удержаться на коне и тупым концом копья выбить противника из седла. Случалось, что на турнирах приходилось разрешать и вопросы рыцарской чести. Тогда борьба могла идти не на жизнь, а на смерть. Победители получали славу и признание, почётные призы, а также коней и оружие побежденных. Остаться рыцарю без вооружения и коня считалось позором, потому победитель возвращал их своим невезучим соперникам за выкуп. Немало бедных рыцарей, шествуя от замка к замку, сколачивали себе состояния. Этим искателям приключений стали называть странствующими рыцарями.

На турниры рыцари выходили в шлемах, полностью закрывавших лицо. Их узнавали и различали по *гербам*, то есть по знакам и рисункам на рыцарском щите или на флажке (лев, дракон, орёл, сокол и др.). Сложную науку о гербах хорошо знали распорядители турниров — *герольды*, то есть *глашатаи*. Рыцарь, прибыв на турнир, останавливался у барьера и, извещая о своём прибытии, трубил в рог. Тогда выходил герольд и громко рассказывал присутствующим о гербе этого рыцаря. С герольдами связано и развитие специальной науки о составлении и толковании гербов — *геральдики*.

Иметь свой герб стремился каждый феодал. Сначала гербы были только у крупных феодалов. Простые рыцари носили щиты с гербом своего сеньора. Позже они получили право на собственный герб. В середине XIII в. гербы появляются у духовных лиц, купцов, горожан. Дополнением к гербу часто был девиз — короткая надпись на гербе, щите о моральных принципах рыцаря, событиях в его жизни и т. п. Например, «Иду своим путём» — девиз графов Немур Савойских; «Другим не стану» — девиз бургундского герцога Филиппа Доброго. Собственные гербы имели и средневековые города. Ныне герб является одним из национальных символов каждого государства.



Й. Шрейбер.
Пажи. XIX в.



Гербы чешских городов



Соколиная охота.
Миниатюра. 1310–1330 гг.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Из письма епископа Шартрского герцогу Аквитании о взаимных обязанностях вассала и сеньора

Кто клянется в верности своему сеньору, всегда должен помнить о таких шести (обязательствах): не наносить вреда телу сеньора; не выдавать его тайн и не уничтожать его укреплений... не чинить препятствий праву, суду и всему другому, что касается его положения и прав... не наносить вреда его владениям... не мешать ему достигать того, чего он легко может достичь, а также не делать для него невозможным то, что на самом деле возможно. Если верный (вассал) уберется от этого вреда, как того требует справедливость, то и (тогда) не заслуживает он феода, потому что не достаточно не чинить зла, нужно делать благо. Кроме того, чтобы, выполняя упомянутые шесть (обязательств), советовал и помогал своему сеньору без обмана, если хочет быть награждён феодем, а также всегда был верен данной клятве. И сеньор во всём должен поступать так же по отношению к своему верному (вассалу).

1. Какие обязанности были у вассала и сеньора? 2. Объясните значение термина «феод».

5. Крестьянство

На третьем месте в средневековой теории трёх сословий стоят «те, что работают», то есть крестьяне.

На рубеже X–XI вв. землю обрабатывали уже преимущественно зависимые крестьяне. Есть несколько способов, какими крестьяне (а среди них были потомки прежних римских рабов, колонов, свободных германцев) оказывались в зависимости от феодала. С развитием феодального общества короли начали дарить своим вассалам не только землю, но и людей, на ней проживавших. Это положило начало поземельной зависимости крестьян.

Другой причиной потери крестьянами личной свободы стало их разорение, вызванное бесконечными внутренними и внешними войнами.

Часто крестьяне сами прибегали к защите светского или церковного феодала для охраны от набегов или грабежей воинственных соседей и чужеземных захватчиков. Это вынуждало их отказываться от своих наделов, что вело к добровольной зависимости от феодалов.



Прекрасный часослов
герцога Беррийского:
Октябрь. 1415 г.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Из грамоты в 1060 г. о феодальных повинностях французских вилланов

Пусть будет известно, что все обложенные оброком дворы должны нести одинаковый оброк; каждый двор должен давать ежегодно по 8 денариев... по 8 мерок пшеницы и 24 мерки овса. А также виноградник, что когда-то принадлежал аббату, дважды в год нужно копать, подрезать и выполнять в нём все необходимые работы, потом выжимать виноградный сок и доставлять его для сливания в барские бочки; если же виноградник будет превращён в поле, нужно трудиться, должным образом обрабатывая поля, вплоть до доставки собранного урожая в барские амбары.



Английские вилланы. Календарь. 1310–1320 гг.

Крестьяне были *поземельно зависимые* и *лично зависимые*. К поземельно зависимым во Франции, Западной Германии и Италии принадлежали *вилланы*, которые хоть и были свободными, однако не имели права собственности на землю.

Самыми бесправными были лично зависимые крестьяне — *ременсы* в Испании, *сервы* во Франции. Приблизительно в таком же тяжёлом положении находились *вилланы* в Англии. Они не могли покинуть своего сеньора, который был для них и хозяином, и судьёй.

О личной несвободе крестьян свидетельствуют дополнительные платежи, не касающиеся ренты. Так как сеньор был владельцем мельницы, печи, виноградного пресса, он принуждал крестьян пользоваться именно ими. Крестьяне рассчитывались или частью своих продуктов, или деньгами. За нарушение сеньор требовал заплатить штраф или забирал продукты.

В XII–XIII вв. крестьяне получили возможность, заплатив выкуп, стать свободными. Земля при этом оставалась в собственности феодалов.

В скандинавских странах значительную группу населения составляли свободные крестьяне — владельцы земли. Их феодальная зависимость проявлялась преимущественно в выплате ренты продуктами.

Жизнь крестьянина проходила в бесконечном труде. Каждый занимался своим делом, кто — сезонными полевыми работами, а кто — и чрезвычайно уважаемыми, крайне необходимыми ремеслами. В селе работали кузнецы, ткачи, гончары, мельники, сапожники, портные. То есть, практически всё необходимое для жизни производилось на месте. Такой тип хозяйства называется *натуральным*.

Важные вопросы в жизни крестьянства решала *община*. Она объединяла крестьян одного или нескольких соседних сёл. Ядром общины была группа относительно зажиточных, а, следовательно, и более влиятельных, семей. Именно они давали необходимые средства на общественные потребности и руководили жизнью общины. Из их среды, обычно, избирали старост.

Нередко крестьяне объединялись вокруг *парафии*. Ведь именно община строила церковь, содержала священника. Община занималась размежеванием общих угодий, следила за состоянием мостов и дорог, а также заботилась о немощных, 45

ДЕНАРИЙ — древнеримская монета, что содержала 4,5 г серебра и чеканка которой началась в III в. до н.э.

МЁРКА — единица объёма сыпучих веществ (16–25 кг).



Прекрасный часослов герцога Беррийского: Июль. 1415 г.

обездоленных, бедных, вдовах, сиротах. На сходках общины разбирались мелкие судебные дела. При необходимости община организовывала оборону от внешней угрозы. Изгнание из общины для любого могло стать страшным наказанием.

6. Усложнение общественной структуры

Со временем общество развивалось, всё более заметную роль в средневековой жизни начинают играть города и, соответственно, ремесленники и купцы, которым в схеме средневековых сословий не нашлось места. Впоследствии горожан причислили к третьему сословию, скелет которого всё же составляло крестьянство.

В жизни рыцарей также произошли изменения. Постепенно они теряют своё исключительное положение в военном деле. Изобретения пороха и огнестрельного оружия уменьшили потребность в рыцарстве. Тем более, что короли начали привлекать наёмное войско. На смену вассалу, служившему своему сеньору, приходит *придворный*, делающий карьеру на службе у короля. Так в XIV–XV вв. формируется *дворянство*. Для дворян основным жизненным принципом было соблюдение высоких морально-этических принципов. Речь идет об унаследованных от своих славных предков таких черт, как верность, преданность королю, смелость, искренность, достоинство, утончённые правила поведения. Дворяне считали себя людьми исключительными, «сливками общества». Они избегали физического труда и считали непристойным заниматься торговлей. Основным источником доходов для них были крестьянские ренты.



Феодализм, общественные сословия, инвеститура, куртуазность, герб, герольд, геральдика, натуральное хозяйство, община.



1. Определите происхождение слов *laboratories*, *oratores*, *bellatores*. Найдите слова, подобные латинским названиям сословий, в изучаемых вами иностранных языках. Например, украинские слова: оратор, лаборатория и др.

2. Найдите лишнее слово в приведенных строках:

- вассал, инвеститура, виллан, сеньор;
- аббат, монастырь, монахи, сервы.



3. Внимательно прочитайте отрывки из текста и определите систему вассальной зависимости:

- Жан де Массе обязан идти в поход по первому требованию епископа; Эренбурга, жена Рено-рыцаря, имеет от Парижского епископа в качестве феода землю и несёт службу, предоставляя ему коней.
- Матвей, сеньор Монморанси, должен являться по первому требованию Парижского епископа с двумя рыцарями, для участия их в походе.

4. Внимательно прочитайте отрывок из эпоса «Песнь о Роланде» и назовите обязанности вассала:

«Вассал сеньору служит своему,
Он терпит зимний холод и жару,
Кровь за него не жаль пролить ему!»



5. Составьте детальный перечень обязанностей вассала, начиная словами «Я хочу, чтобы ты...» (эту работу можно выполнить в группах: одна группа — сеньоры, другая — вассалы).



6. В романе Вальтера Скотта «Айвенго», который вы будете изучать в этом году в курсе зарубежной литературы, найдите отрывки о рыцарском турнире, внешнем виде рыцаря, интерьере и внешнем виде феодального замка, одежде крестьян и феодалов. Напишите небольшой рассказ на основе найденных отрывков по одной из тем (на ваш выбор).

§ 4. Государство в средневековой Европе



1. Назовите причины возникновения государств в эпоху Древнего мира (Египет, Междуречье и др.).
2. Установите соответствие между понятиями и объяснениями.

1. Государство

4

а) наследственные владения короля; часть имения феодала, обрабатываемая крестьянами;

2. Власть

1

в) особый способ организации общества, обеспечивающий господствующее положение одних слоёв населения над другими;

3. Сословия

2

г) право руководить государством, политическое господство;

4. Домен

3

д) группы людей, отличающиеся от других экономическим и правовым положением.



1. Средневековое королевство

Процесс зарождения и становления средневековых государств был длительным и непростым. Его истоки исходят из периода разложения родового строя у германских племён. В те времена атрибутов власти — короны и скипетра — ещё не было, поэтому выбранные среди других воинов особы выделялись уникальным копьём. Их власть была временной, редко — пожизненной. По мере того, как основная часть германских племён осела на завоёванных территориях Западной Римской империи, власть конунга усиливалась и приобретала новые черты. Со временем она стала наследственной, а сам конунг превратился в короля.

Лучше всего процесс становления государства в период раннего Средневековья можно проследить на примере истории франков. Государству франков был присущий германский колорит, но в то же время оно испытало влияние римских традиций. Королевская власть

Фибула — щедро украшенная металлическая застежка для одежды



Фибула времен династии Меровингов. VII–VIII вв.

ДОМЁН
(от латин. — владение)
совокупность
наследственных
земельных владений
феодала в странах
Западной Европы,
где непосредственно
осуществлялась его
власть.



*Торжественный обед герцога
с дружиною времён династии
Каролингов*

у франков закрепились за родом Меровингов, основавшим наследственную династию. Власть короля постепенно усиливалась. Помогала этому и церковь — носитель идеи о божественном происхождении королевской власти.

Система управления во Франкском государстве была несовершенна. Должностные лица не имели чётко определенных функций и выполняли любые поручения правителя. Франкское королевство Меровингов не имело столицы, а, следовательно, и официальной резиденции. Понятия постоянного налога ещё не было. Король существовал за счет прибылей собственного владения — **домёна**.

Для поддержания связи с подданными, сбора необходимых платежей, король со свитой постоянно разъезжал по своим необъятным владениям. Важнейшие государственные дела он решал на пирах с местной знатью.

У короля были и денежные поступления, потому что романское население традиционно продолжало платить налоги. Кроме того, в пользу короля поступала большая часть прибылей от разного вида штрафов. Все эти сокровища годами лежали



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Франкские короли часто поступали своевольно. Единственное, что могло их удержать от таких действий, был страх Божьей кары. В 579 г. король Хильперик приказал ввести в королевстве новые обременительные налоги. Это вызвало у народа волну недовольства. Например, в Лиможе мятежники сожгли новые налоговые списки. Король очень жестоко с ними расправился. Как раз в это время заболели дети короля, и один из его сыновей умер. Королева Фредигонда была потрясена, она увидела в этом перст Божий — наказание за королевскую ненасытность. «Вот мы уже теряем сыновей! Вот их уже убивают слёзы бедных, жалобы вдов, стоны сирот. И не известно, для кого мы накапливаем богатства... — сказала королева. — Надо сжечь все несправедливые налоговые списки...» Королева приказала принести списки налогов населения её города и бросила их в огонь. «Чего же ты медлишь? Видишь, что я делаю? Делай и ты то же, — сказала она мужу. — Если уже пришлось деток потерять, то хоть сами адских мук избежим».

в королевской казне и не пускались в оборот; вместе с королём путешествовали и ларцы с деньгами и драгоценностями.

Средневековые королевства несли значительные убытки через неурегулированность границ. Король воспринимал своё государство как частное владение, что подчиняется традиционным законам наследования: делится на столько частей, сколько прямых наследников мужского пола оставил правитель после смерти. Эта практика заходила так далеко, что иногда королевство Меровингов состояло из наделов, разбросанных по всей Галлии.

2. Феодалная раздробленность

Во время правления Каролингов государственная система стала более сложной и разветвлённой, однако так и оставалась несовершенной. Карл Великий пытался предотвратить излишнюю самостоятельность своих должностных лиц. Он ликвидировал должность герцогов, которые возглавляли покорённые им крупные племена. Вся территория государства была разделена почти на 200 графств. Их возглавляли *графы*, назначаемые самим королем. Графы были главными представителями центральной власти на местах и выполняли судебные, административные и военные функции. Пограничные области — «марки» — находились в ведении *маркграфов*. Кстати, от этого названия происходит титул маркиз. При Карле Великом появились особые королевские посланцы, которые выполняли его самые разнообразные поручения. Они, в частности, должны были бороться со злоупотреблениями местных властей. Нередко посланцами назначались духовные лица, даже епископы.

Большая территория страны вынуждала Карла Великого находиться в постоянном движении. Потому в его государстве не было столицы. Вместо этого Карл любил подолгу находиться в Ахене, богатом естественными горячими источниками.

Трудности в управлении отдаленными территориями приводили к тому, что иногда короли передавали свои функции приближенным особам. Это повлекло усиление власти феодалов на местах и неконтролируемость их действий. Некоторые феодалы закрепили за собой должности как наследственные. Это приводило к отделению некоторых областей и ослаблению королевской власти. Поэтому уже преемники Карла Великого не могли добиться от своих вассалов покорности.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Из оды диакона Флора Лионского «Жалоба о разделе империи»

Франкская нация сияла в глазах всего мира. Иностранные королевства... отправляли к ней посольства. Племя Ромула, сам Рим — мать королевства — были подчинены этой нации: там её глава, сильный поддержкой Христа, получил свою диадему как апостольский дар...

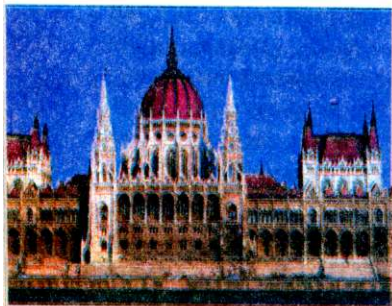
Но теперь, обветшав, это великое государство потеряло сразу и свою пышность, и наименование империи; государство, ещё недавно единое, сейчас разделено на три части, и никого уже нельзя считать императором; вместо императора — маленькие правители, вместо государства — жалкий кусочек. Общее благо уже не существует, каждый печётся о собственных интересах.

1. О каком разделе идет речь? Назовите дату этого события.
2. Что сравнивает автор? Чем гордится? На что жалуется? Что его смущает больше всего?
3. Подумайте, возможно, ода диакона Флора излишне пессимистична?

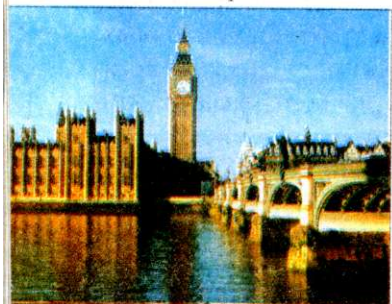
В конце IX — в начале X в. был возрождён титул герцога, который уже стал крупным землевладельцем и за значимостью занял вторую ступеньку после короля. Графы не желали повиноваться и пытались превратить графства в свои сеньории. К тому же обычай позволял поступать в вассальную зависимость от нескольких сеньоров, даже в разных странах. Это приводило к постоянным конфликтам и военным столкновениям. Король не имел ни сил, ни средств влиять на эти процессы. Его положение характеризовалось формулой «первый среди равных». Наступил период **феодалной раздробленности**.

3. Сословная монархия

В XII в. королевская власть ощутимо укрепилась. Причин для таких изменений было несколько. Потребность в сильной королевской власти почувствовали мелкие и средние феодалы, искавшие защиты от властных сеньоров. Кроме того, феодалы стремились увеличить прибыли. Однако прямое давление на крестьян могло привести к восстаниям. Поэтому именно сильное государство и должно было гарантировать безопасность землевладельцев. Укрепляли королевскую власть и города. Однако их торгово-экономической деятельности препятствовали таможенные посты на границах многочисленных феодальных владений, отсутствие единой денежной единицы и т. п. В то же время города и короли были надежными союзниками в борьбе против крупных сеньоров. За поддержку горожане щедро обещивали казну короля деньгами. Объединение населения городов вокруг трона ускорила также угроза внешних войн.



Будапешт.
Здание Государственного собрания



Лондон.
Вестминстерский дворец

В то же время с укреплением королевской власти шёл процесс создания новых форм государственной власти. У короля формируется королевский совет, куда, в частности, входят канцлер (первый министр королевства), казначей (человек, отвечающий за финансы), маршал (главнокомандующий королевским войском). Одновременно создается постоянно улучшающаяся чёткая система судопроизводства, также упорядочивались королевские налоги, возрастало количество чиновников на местах.

Сословия становятся всё более активными в отстаивании собственных интересов, что приводит к качественно новым взаимоотношениям между королём и подданными. В XIII–XV вв. возникают **органы сословного представительства**. Членство в них принадлежало представителям дворянства, духовенства и горожан. В каждой стране они имели разные названия: *кортесы* в Испании, *парламент* в Англии, *Генеральные штаты* во Франции, *рейхстаг* и *ландтаги* в Германии, *сейм* в Польше, Чехии и Литве, *Государственное собрание* в Венгрии и др. Как результат, в средневековой Европе утвердились **сословные монархии** — форма феодального государства, где власть принадлежит королю и сословному представительству.

Известные случаи, когда действия органов сословного представительства были направлены на ограничение королевской власти. Однако обычно их интересы совпадали. Так утверждался принцип: что касается всех, должно быть одобрено всеми. Политику королей теперь поддерживали представители ведущих сословий общества. Налогообложение, осуществлявшееся по взаимному согласию, открывало перед королевством новые финансовые возможности. Следовательно, для своего времени сословная монархия была достаточно эффективной системой управления.

4. Право и суд в Средневековье

Варварские народы, которые осели на территории прежней Римской империи, сохранили свои правовые обычаи. Они передавались устно, из поколения в поколение, и изменялись крайне медленно. С возникновением варварских государств появилась необходимость фиксировать свои обычаи в письменном виде. К этому побуждало и непосредственное соседство с римлянами, которые знали письмо и имели писанные законы. Поэтому в V–IX вв. в варварских королевствах появились сборники законов, которые регламентировали наказания за соответствующие нарушения или преступления. В отечественной науке их принято называть «правами», подобно «Русской правде». Самые известные — «Бургундская правда», «Салическая правда», «Саксонская правда». Интересно, что, согласно некоторым «варварским правам», покорённое романское население находилось в неравноправном положении. Например, за убийство свободного франка «Салическая правда» определяла штраф в размере 200 солидов, а за убийство римлянина-землевладельца — 100 солидов.

Из приложений и поправок к «правам» постепенно сформировалось королевское законодательство с важнейшей составляющей — **капитуляриями** франкских королей. В VI в. по распоряжению византийского императора Юстиниана было систематизировано римское право. Это были законы императоров II — начала VI вв., новые законы самого Юстиниана, высказывание самых авторитетных античных юристов, а также короткий учебник по праву. Все эти части составили многотомный сборник, названный в XII в. получил название «Свод гражданского права». В том же XII в. начал формироваться и «Свод церковного права».

Уже в XIII в. прослеживаются тенденции создания сборников феодального права, которое действовало бы в отдельных регионах Западной Европы. Самым известным среди них является «Саксонское зеркало», которое обобщило обычное право Саксонии. Оно стало образцом для составления правовых книг не только Германии, но и других европейских стран.

Для эпохи Средневековья характерно то, что единого и равного для всех правосудия не существовало. Главным судьёй обычно считался король. Но на местах

КАПИТУЛЯРИИ
(латин. capitularia) —
законы и распоряжения
франкских королей,
особенно династии
Каролингов.



*Юстиниан. Мозаика. VI в.
Во время правления
императора Юстиниана
был составлен кодекс
римского права.*

судебные функции часто выполняли его уполномоченные. Например, во Франкском государстве на судебных заседаниях председательствовали графы. Каждое общественное сословие имело свои суды. Дела духовных лиц рассматривались в церковных судах. Конфликты и споры между горожанами решал городской трибунал. Зависимые крестьяне подлежали суду сеньора. Судьбу благородного вассала имел право вершить только суд, где заседатели были равны ему по статусу.

Система наказаний эпохи Средневековья отличалась особой жестокостью. Её основу составляли телесные наказания, которые приводили к увечьям. Даже осуждённых на казнь часто подвергали истязаниям и мукам.

Отношение к подозреваемому во время судебного заседания и даже исполнение приговора зависело от его статуса. Почтенному рыцарю или гражданину доверяли и давали возможность принести присягу очищения для защиты от обвинения. Тогда как нарушения простолюдинов воспринимались как нечто само собой разумеющееся. Простых людей признавали виновными и почти сразу же казнили, как правило, через повешение или колесование. Благородных казнили отрубанием головы. Приговоры исполняли профессиональные палачи.

Если установить вину было достаточно тяжело, то в силу вступал закон Божьего суда. Противникам назначались поединки. Считалось, что «небесные силы» обеспечат победу невиновному, а преступник будет наказан. Если обвиняли женщину, за неё мог заступиться любой рыцарь. В основе Божьего суда были заложены религиозные представления о том, что истина может быть установлена только благодаря вмешательству Бога.

В раннем Средневековье одной из разновидностей Божьего суда были *ордали* — испытание огнём, водой, а также применение других истязаний для установления вины. Во время испытания огнём подозреваемый должен был пронести голыми руками раскалённое железо или пройти с завязанными глазами по горячему углю босыми ногами. Если он выдерживал все эти испытания, не получал особенных травм или полученные раны заживали в течение трёх дней, его оправдывали. Другим способом установление истины было погружение руки в кипяток. Для служителей церкви предназначалось испытание освященным хлебом. Считалось, что виновный обязательно им подавится. Между прочим, сеньор мог легко избежать испытаний железом или водой, отправив вместо себя кого-то из слуг.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Во время правления короля Карла V Валуа в 1371 г. на острове Нотр-Дам состоялся уникальный «поединок справедливости». Легенда рассказывает, что у рыцаря Обри де Мондидье была собака Геркулес породы бриар. Пёс был с хозяином, когда рыцарь Меккер из зависти убил Мондидье и закопал тело в лесу. Пёс узнал убийцу и стал его преследовать. Король Карл, у которого тоже якобы были бриары, заинтересованный странным поведением пса, приказал устроить «поединок справедливости» между Меккером и Геркулесом — и пёс выиграл. Убийца признал себя виновным и был казнён. В церкви Мондидье установили щит с изображением верного пса.

1. Что необычного в этом рассказе? 2. Кто побеждает в поединке справедливости? Почему? 3. Объясните, почему был установлен памятный щит с изображением бриара?

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ



Д. Боутс. Правосудие
Оттона: Казнь.
1473–1480 гг.

Х в. Из Закона об ордалиях (Англия)

А если ордалия будет осуществляться водой, то пусть эта вода будет кипящей, к тому же, котел должен быть железный или медный, свинцовый или глиняный.

А если обвинение простое, то рука, чтобы вынуть камень, должна быть погружена в кипяток до запястья. А если обвинение тройное — то до локтя. А обвиняемый пусть выпьет освященной воды, потом пусть оросит ею руку, которой он должен нести ордалию (квадратное железо), и так пусть начнет испытание.

И его рука должна быть завернута, и на третий день обследована, чтобы увидеть, обожжена ли рука, то есть, виновен ли подозреваемый или нет.



Д. Боутс. Правосудие
Оттона: Суд Божий —
испытание огнем.
1473–1480 гг.

В XIII в. Божий суд и ордалии были отменены. В то время в некоторых странах Европы уже активно действовал *суд присяжных*: 12 свободных лиц под присягой решали судьбу подсудимого на основе предоставленных им доказательств.

В процессе судебной практики постепенно формировалось королевское, то есть общее право. Оно вытесняло местное право сеньориальных судов.

В целом можно сказать, что судебная система средневековой Европы была несовершенной и далёкой от норм христианской морали.



Домен, маркграф, сословная монархия, органы сословного представительства, капитулярий, Божий суд, ордалии.



1. Что такое *сословная монархия*?
2. Какие представительские органы в разных странах имели сословия?
3. Назовите причины феодальной раздробленности.



4. Что предопределяет тенденцию к усилению королевской власти?
5. Чем можно пояснить появление писаных законов — «правд» — в V–IX вв.?
6. Как осуществлялось судопроизводство до этого?
7. Какие судебные дела, по вашему мнению, приходилось чаще всего решать судам?
8. Почему ордалии и Божий суд были отменены?



9. Какие современные методы розыска вы предложили бы средневековым следователям?

§ 5. Средневековые города Западной Европы



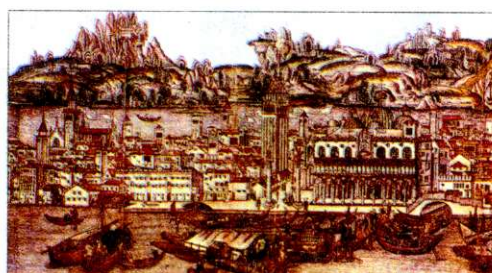
Объясните значение выражения *ремесло отделяется от сельского хозяйства*.

1. Возникновение городов

В X–XI вв. наблюдается оживление старых и появление новых городских центров. Это было предопределено важными экономическими процессами, прежде всего развитием сельского хозяйства. В этот период распространилось двуполье, увеличилось производство зерновых и технических культур, развивалось садоводство, виноградарство, огородничество, животноводство. Излишки сельскохозяйственной продукции крестьяне начали обменивать на изделия ремесленников. Так возникли предпосылки для **отделения ремесла от сельского хозяйства**.



Г. Мэриан. Галле. Гравюра. 1646 г.



Венеция. Гравюра. XV в.

- Где (месторасположение) чаще всего возникали города? Почему?

В то же время своё умение совершенствовали и сельские ремесленники — гончары, кузнецы, плотники, ткачи, бондари, сапожники. Искусные мастера, они всё меньше времени занимались сельским хозяйством, выполняли работу на заказ, обменивали собственную продукцию, пытались найти пути её реализации. Поэтому ремесленники искали такие места, где можно было и продать свои изделия, и приобрести необходимое для работы сырьё. Именно из сельских ремесленников состояло изначальное население средневековых городов, где ремесло приобрело самостоятельное развитие. В городах оседали и купцы, и беглые крестьяне.

Новые города возникали на руинах античных поселений или на их околицах, возле замков и крепостей, монастырей и епископских резиденций, на перекрёстках путей, возле перевалов, речных переправ и мостов, на берегах, удобных для швартовки судов. Города разрастались быстро, однако очень неравномерно. Сначала они появились в Италии (Венеция, Генуя, Неаполь, Флоренция) и Франции (Арль, Марсель, Тулуза). Постепенно начали возникать города на территории Англии (Кембридж, Оксфорд), Германии (Вальдорф, Мюльгаузен, Тюбинген), Нидерландов (Аррас, Брюгге, Гент). А позже всего, в XII–XIII вв., появились города в скандинавских странах, Ирландии, Венгрии, на территории дунайских княжеств.

Больше всего городов было в Италии и Фландрии. Немало городских поселений возникло вдоль берегов Рейна и Дуная.

54 Следовательно, в конце XV в. во всех западноевропейских странах было много городов, в которых осуществлялся активный товарный обмен.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Из «Фландрской хроники» о происхождении города Брюгге

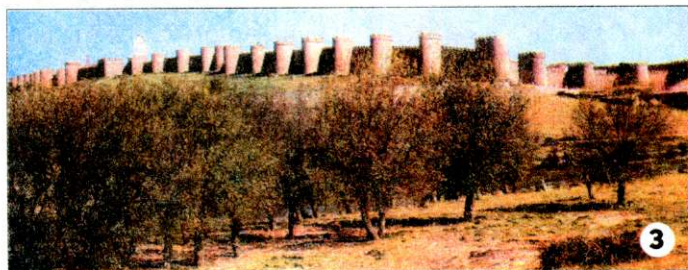
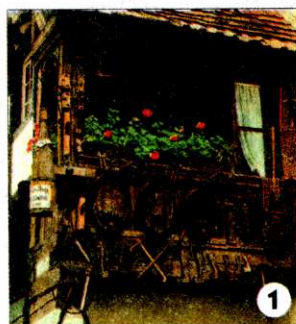
Граф Фландрии Бодуэн Железная Рука построил укрепленный замок с подъемным мостом. Впоследствии для удовлетворения потребностей его жителей к мосту перед воротами замка начали сходиться торговцы или продавцы ценных вещей, лавочки, владельцы постоянных дворов, чтобы накормить и дать пристанище тем, кто вел торговые дела в присутствии хозяина, который также часто там бывал; начали возводить дома и обустраивать гостиницы, где расселяли тех, кто не мог жить внутри замка. Появился обычай говорить: «Идем к мосту». Это поселение так разрослось, что вскоре превратилось в большой город, который и до сих пор в народе называют «мост», ведь на местном диалекте Брюгге означает «мост».

2. Население и внешний вид городов

Состав населения средневекового города был чрезвычайно неоднородным. Преобладали в нем ремесленники, которые сами продавали собственные изделия, совмещая в одном лице ремесленника и торговца.

Большинство городского населения было задействовано в сфере услуг. К ним принадлежали парикмахеры, владельцы постоянных дворов, чернорабочие, слуги и др. В больших городах жили феодалы со своими вассалами и слугами, представители королевской администрации, «чёрное» и «белое» духовенство. К городскому населению принадлежали профессора, магистры и студенты университетов, юристы, врачи. Постепенно в городах появились купцы.

Почти каждый средневековый город был наполнен нищими. Сначала к ним относились с пониманием и сочувствием. Обездоленные всегда знали, что возле церкви и монастырей им могут дать приют, подать еду, одежду или деньги. Такая ситуация существовала до середины XV в. Именно тогда во всех сферах городской жизни получает распространение наёмный труд, в связи с чем нищих начинают воспринимать как дешёвую рабочую силу. Теперь просить милостыню можно было



1. Балкон ремесленника. Реконструкция. Современное фото
2. В средневековой аптеке. Миниатюра. XIV в.
3. Стены испанского города Авила. XII в.

• Эмблемы каких ремесел изображены на балконе (рис. 1)?
Что общего между средневековой (рис. 2) и современной аптекой?

только с разрешения городских властей. Нередко это приводило к голодной смерти тех нищих, пребывавших на дне городской жизни.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XV в. Аугсбургский регламент о нищих

Совет признал необходимым и постановил: прежде всего в дальнейшем запрещается всем, то ли женатые люди, женщины или мужчины, вдовы или неженатые, пришлые или местные, бюргеры или жители города, собирать милостыню как днём, так и ночью, не иначе как по разрешению и по постановлению почётного совета, от которого они [в этом случае] должны получить особый значок, а именно — жестяной жетон. Этот жетон нужно носить и иметь при себе каждому, кто просит милостыню, и без него просить её запрещается. Исключение составляют чужеземные пилигримы и проезжие нищие, которым разрешено здесь просить милостыню в течение трёх дней и не более. Тем лицам женского и мужского пола, которым, как уже сказано, позволено просить милостыню, надлежит выжидать милостыни ежедневно перед церковью, имея около себя своих детей, которых запрещается посылать за милостыней.

1. Найдите в тексте подтверждение контроля городским советом нищих.
2. Как можно было узнать нищих среди других прохожих?
3. Где было разрешено просить милостыню?
4. Для кого и почему устанавливались льготы?

Количество населения средневековых городов было сравнительно небольшим. Большими считались города, где проживало 20–30 тысяч человек, средними — 3–5 тысяч человек. Но были городки, где проживало 1–2 тысячи горожан. В городах-великанах население достигало 80–100 тысяч, например, Париж, Милан, Венеция, Флоренция, Кордова, Севилья. Интересно, что в Англии в XIV в. только в двух городах жило больше 10 тысяч людей — Лондоне и Йорке. Столица Византии Константинополь значительно превышала западноевропейские города по количеству



населения. В периоды наивысшего расцвета в Константинополе насчитывалось от 300 до 400 тыс. жителей.

Поначалу горожане наряду с ремеслом и торговлей продолжали заниматься и сельским хозяйством. Они имели сады, огороды, держали скот. Такое явление наблюдалось, преимущественно, в небольших городах. Хотя связь городского жителя с сельским хозяйством сохранялась ещё длительное время.

Средневековые города для обороны от нападений обычно были окружены высокими каменными или деревянными стенами с башнями и глубокими рвами, наполненными водой. Городские ворота закрывали на ночь. Окружавшие город стены обычно ограничивали его территорию. С переселением населения из сёл становилось тесно. Территорию приходилось неоднократно расширять, возводя вокруг старой стены новые укрепления. Так возникали предместья, заселённые преимущественно ремесленниками. Именно ремесленники вместе с купцами были сторожевой стражей и пополняли городское военное ополчение. Они должны были иметь оружие и уметь им пользоваться.

В центре города размещалась рыночная площадь. На ней всегда было многолюдно. Горожане приходили сюда не только что-то купить или продать, но и встретиться со знакомыми, услышать новости. Здесь объявлялись новые указы короля, распоряжения городской власти, проводились разнообразные праздники. Рядом с рыночной площадью возвышались два сооружения: *кафедральный собор* — главный христианский храм города и *ратуша*. В ратуше собирался и заседал городской совет — *магистрат*.

Ближе к центру находились дома самых зажиточных и уважаемых горожан. Но дом в городе можно было приобрести, только получив все городские права. Полноправных горожан в каждой стране называли по-своему: в Германии — *бюргерами*, в Италии — *пополанами*, во Франции — *буржуа*. Остальное население составляли обычные городские жители.

Поскольку территория города была невелика, улицы были узенькими. Их ширина обычно достигала длины кося. Дома буквально «налеплялись» друг на друга и строились в 2–3 этажа. Основными строительными материалами были камень, дерево, солома. Фундаменты делались узкие, а верхние этажи часто нависали над нижними, потому что земля в городе была очень дорогой. На улицах всегда царил полумрак, даже в яркие солнечные дни. Ночью улицы также не освещались. Если



Константинополь

• Какие сооружения возводили в городах для защиты от врагов?



Горожане умели трудиться на земле. Миниатюра «Июнь» из «Прекрасного часослова герцога Беррийского». 1415 г.



Фасад собора в Сиене



Гербы цехов портных, седельников, бондарей, плотников г. Праги XIV — нач. XV вв.



Средневековый город. Гравюра

- Какие предметы обычно изображали на гербах цехов?

же человек был вынужден идти ночным городом, приходилось брать плошку или факел. Города с деревянными постройками и соломенными крышами часто страдали от опустошительных пожаров. Поэтому существовало правило: с наступлением ночи гасить в домах огни.

Городские улицы населялись преимущественно ремесленниками определенной специальности, что и удостоверяли их названия. Были улицы гончаров, ткачей, сапожников, кожевников, кузнецов, оружейников и др. Вход в ремесленную мастерскую украшала специальная эмблема. Она символизировала изделия, которые изготовлял ремесленник: калач, сапог, меч, ключ и т. п. Окна каждой мастерской как правило выходили на улицу. Днем ставни открывались. Верхнюю половинку использовали в качестве навеса, а нижнюю — прилавка, где выставляли товар. Через отворенное окно можно было видеть, как изготавливаются те или иные изделия.

В средневековых городах улицы не были мощёнными, потому в летнюю жару там столбом стояла пыль, а весной и осенью грязь была по колено. Помои выливали прямо на улицу, туда же выбрасывали и хозяйственный мусор. На улицах городов стоял отвратительный запах.



В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Как — то раз французский король Филипп II Август, отворив утром окно, упал в обморок. Как выяснилось, причиной этого стали крайне неприятные запахи с парижских улиц. После этого досадного случая король приказал выложить дорогу камнем. Вероятно, это и была первая средневековая мостовая. Мостовые появляются приблизительно в середине XIII в., но не во всех европейских городах. Известно, что в конце XV ст. жители города Рейтлингена уговаривали немецкого императора Фридриха III не приезжать к ним по причине ужасного состояния улиц. Не послушав совета, король чуть не погиб вместе с конем в болоте на одной из городских улиц.

58 Скученность населения, отсутствие гигиены, общая антисанитария превращали город в настоящий питомник возбудителей болезней и эпидемий. От них порой вымирала треть, а то и половина городского населения. Средневековый город был также плохо обеспечен питьевой водой. Первые водопроводы появились около

XII–XIII вв. в Италии. Впоследствии люди поняли, что именно грязь и нечистоты влекут появление и распространение эпидемий. Именно поэтому уже в конце XIII в. магистраты начинают издавать приказы о благоустройстве городов.

Неотъемлемой частью пёстрой жизни средневекового города были трактиры. Здесь горожане и приезжие могли хорошо отдохнуть и развлечься. Начиная с XII в., в городах появляются гостиницы и общественные бани, где посетителям предлагали свои услуги парикмахеры. Обычный парикмахер мог сделать и несложную хирургическую операцию или, при необходимости, пустить больному кровь. Средневековые больницы, а их в городах было немало, назывались лазаретами по имени библейского целителя святого Лазаря.



*Визит врача.
Миниатюра из трактата
Авиценны
«Канон врачебной науки».
XI в.*

3. Борьба городов за самоуправление

Поскольку средневековые города образовывались на земле светских и духовных феодалов, то соответственно и подчинялись им. Феодалы были заинтересованы в этом, ведь ремесло и торговля давали немалые доходы.

Однако стремление феодалов вытянуть из города как можно больше денег вызывало недовольство со стороны горожан, что приобрело формы настоящей войны между городами и сеньорами. В Западной Европе такое противостояние длилось в X–XIII вв. и называлось *коммунальным движением*. В нём выделяются два основных этапа. Первый символизирует борьбу горожан за освобождение от самых тяжелых форм феодальной зависимости, уменьшение поборов и торговые привилегии. Второй свидетельствует о желании получить права самоуправления. Часто горожанам удавалось откупиться от сеньора немалыми средствами. Такие города получали за деньги специальную грамоту, так называемую хартию, где перечислялись все предоставленные городу вольности и привилегии.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Из хартии города Сен-Омера

Я, Вильгельм, Божьей милостью граф Фландрии, не желая противиться ходатайству горожан Сен-Омера... даю им на веки вечные и приказываю, чтобы оставались неизблемыми следующие права и обычаи:

1. Чтобы я обеспечил им мир... поддерживал их и защищал как своих людей, без всякой тайной мысли...
4. Они должны будут защищать меня и мою землю...
8. Всех, кто сейчас живет и будет жить в стенах Сен-Омера, я освобождаю от подушного оброка и платежей фогту [управителю].
10. Я приказываю, чтобы их коммуна и в дальнейшем существовала, и никому не позволю распустить её, а также даю им всякие права и правосудие.

1. Как жители города добились хартии? 2. Какие льготы получили горожане?
3. А какие у них были обязанности?



Й. Шрейбер.
Бургомистр. XIX в.

Однако в большинстве случаев горожанам приходилось завоевывать свою свободу в длительной вооружённой борьбе. Немало городов в результате такой борьбы становились *коммунами*. Это означало, что верховным органом управления был городской совет, то есть магистрат, члены которого избирались горожанами. В Англии и Франции главу совета называли *мэром*, а в Германии — *бургомистром*. Города-коммуны имели собственный суд, военное ополчение, самостоятельно распоряжались финансами и устанавливали налоги. Жители таких городов платили сеньору сравнительно невысокую денежную ренту, а в случае войны выставляли ему на помощь небольшой военный отряд. Но, добыв независимость, города-коммуны сами начинали играть роль коллективного сеньора крестьян пригорода.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

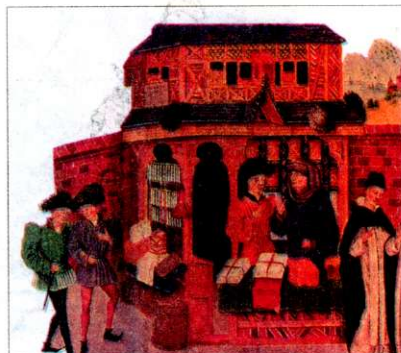
Уникальным примером непреодолимого стремления города к независимости является история, описанная в хронике аббата Гюибера Ножанского. Речь идёт о борьбе за самоуправление жителей северофранцузского города Лаона — собственности епископа Годри, прославившегося своей скупостью и безжалостностью. В 1108 г. горожане за несколько сотен ливров, получили хартию на самоуправление. Был избран совет коммуны из 36 человек. Епископ принёс присягу и пообещал не нарушать городских прав. Людовик VI Толстый также признал права Лаона на самоуправление. Однако, когда в 1111 г. король прибыл в город, епископ попросил монарха упразднить хартию. Узнав об этом, горожане предложили королю 400 ливров, но епископ опередил их и дал 700. Самоуправление было ликвидировано. Оскорблённые горожане восстали, ограбили епископский дворец, а самого Годри, который спрятался в пустой кадке, безжалостно убили. Однако король все-таки восстановил в Лаоне старые порядки.



Сбор налогов. Миниатюра. XV в.

События, описанные в хронике Гюибера Ножанского, были лишь одним эпизодом в длительной борьбе лаонцев за свои права. Победа была то на стороне горожан, то в руках короля. Так длилось свыше 200 лет. Лишь в 1331 г. король добился своего. Горожане потерпели поражения. Управлять городом стали королевские судьи и чиновники. Пример Лаона свидетельствует, что борьба горожан с сеньорами иногда затягивалась на века.

Важным достижением коммунального движения стало то, что подавляющее большинство горожан всё-таки лишились личной зависимости от сеньора. Крестьянин, бежавший в город и проживший там год и один день, также становился свободным. «Городской воздух делает человека свободным» — твердит средневековая немецкая поговорка. В городском праве г. Бремена было записано: «Если кто-то, мужчина или женщина, проживет год и день в г. Бремене в пределах городской черты, и если после этого срока кто-то захочет обжаловать его свободу, то пусть будет разрешено ему [то есть обвиняемому] доказать свою свободу со ссылкой на указанный срок».



Горожане.
Средневековая миниатюра

Как известно, на борьбу с сеньорами поднимались все горожане. Однако в случае победы выгоду преимущественно получала городская верхушка, так называемый *патрициат*. Он состоял из самых зажиточных городских семей — купцов, процентщиков, богатых земле- и домовладельцев. Патрициат контролировал магистрат, суд, войско, выборные должности, фактически был полновластным хозяином города. Низшую ступень городской жизни занимали *плебеи* — самые бедные горожане, грузчики, чернорабочие, поденщики, нищие. Ступеньку между патрициями и плебеями уверенно занимали *бюргеры* — средняя прослойка городского населения, преимущественно торговцы и ремесленники.

Следует заметить, что сначала словом «бюргер» называли всех жителей города. Уже в XII–XIII вв. слово «бюргер» стало употребляться только относительно полноправных горожан, к которым не принадлежали низы, отстранённые от городского самоуправления. Впоследствии это понятие приобретает более широкое значение: бюргерами начинают называть богатых и зажиточных жителей города.

4. Ремесло в средневековом городе. Цеха

Экономической основой западноевропейского средневекового города было ремесло. Ремесленники одной или нескольких родственных профессий объединялись в *цеха*. Этому способствовало несколько причин: во-первых, вместе ремесленникам было легче защищаться от своеволия феодалов; во-вторых, цеха имели больше возможностей бороться с конкуренцией пришлых ремесленников. В большинстве городов принадлежность к цеху была обязательным условием. Главная функция цехов — контроль над производством и продажей ремесленных изделий.

Первые цеховые организации возникли в Италии уже в X в., во Франции, Англии и Германии — в XI–XII вв. Сначала цехов было немного. Однако со временем их количество существенно выросло. Цеха были самыми разнообразными. Одни изготавливали продукты питания (пекари, мясники, пивовары), другие производили ткани, одежду, обувь (ткачи, портные, сапожники). Особенно уважаемыми были цеха по обработке железа и древесины (кузнецы, столяры, плотники).

С развитием производства цеха начали дробиться. Например, цех кузнецов разделился на цеха: оружейников, жестянщиков, ножовщиков и др. Из цеха оружейников выделились ещё более узкие ремёсла для производства шлемов, лат, мечей, копий и т. п. Существовали даже ещё более мелкие цеха, как, скажем, цех произ-



*Кузнецы.
Средневековые
миниатюры*

- Подумайте, почему люди особенно уважали кузнецов и их ремесло.

водителей кошелев для подачи милостыни нищим в Париже или же цех вышивальщиков гербов в Кельне. В конце XIII в. в Париже работало свыше 130 цехов, объединяющих около 5 тысяч ремесленников.

В XIV–XV вв. цеха разделяются на богатые («старшие», или «большие») и бедные («младшие», или «малые»). Цеха, недавно образованные, были намного беднее цехов, основанных десятилетием или столетием ранее. Ощутимой была и разница в предмете производства и продажи, т. е. гончар не мог иметь таких прибылей, как ювелир, изделия которого покупали богачи. Поэтому иногда старшие цеха подчиняли себе младшие.

Заниматься ремеслом в собственной мастерской мог только человек, имевший звание мастера. За собственные деньги мастер покупал необходимое оборудование, сырьё и изготовлял изделие полностью. У мастера были помощники: подмастерья и ученики.

Важнейшие вопросы жизнеобеспечения цеха решались на общих собраниях мастеров, которые считались главным органом управления. Здесь принимали устав, регулировавший функционирование цеха. За соблюдением норм и порядка в цехах следили старшины, избираемые из мастеров.

Согласно уставу, каждому мастеру позволялось иметь строго определенное количество инструментов и станков, подмастерьев и учеников. Запрещалось работать ночью и в праздничные дни. В канун праздников рабочий день сокращался. В уставе указывалось, какое количество сырья закупать и сколько продукции производить. Запрещалось иметь слишком большие запасы сырья, чтобы в случае его избытка экономный мастер не воспользовался непредвиденными прибылями.

Большое внимание уделялось качеству товара. Если ремесленник изготовлял некачественные изделия, это позорило весь цех, поэтому безответственных мастеров наказывали. Например, в Лондоне пекаря, сэкономившего на муке и продавшего ковригу, не установленного цехом веса, сажали в клетку и возили по городу всем на посмешище. А в Париже некачественные товары выставляли у позорного столба.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII в. Из устава парижских производителей оловянной посуды

1. Каждый, кто хочет быть в Париже производителем оловянной посуды, может свободно им быть, чтобы только хорошо и честно работал, и может он иметь столько подмастерьев и учеников, сколько захочет.
2. Никто из производителей оловянной посуды не может работать ночью или в праздничные дни, когда весь город празднует; а кто так учинит, обязан заплатить королю 5 су штрафа, поскольку ночное освещение недостаточно для того, чтобы он мог хорошо и честно заниматься своим ремеслом.
3. Производитель оловянной посуды по праву должен создавать всевозможные изделия своего ремесла лишь из доброкачественного сплава, как дело этого требует; если же делает иначе, теряет изделие и платит королю 5 су штрафа.
5. Никто не может и не должен продавать старые оловянные изделия как новые; а когда кто так учинит, должен королю 5 су штрафа.

1. Чьими проблемами прониклись авторы устава? 2. Какие наказания предусматривались для недобросовестных ремесленников?

Цеха были тесно связаны с жизнедеятельностью городских ремесленников. Каждый цех имел свое помещение, для проведения собраний, заседаний старшины, организации пиров и хранения казны, пополнявшейся за счёт взносов и штрафов. Цеха могли оказать помощь сиротам или вдовам умерших мастеров. Они также сооружали церковь или часовню в честь святого — покровителя ремесла.

После победы коммунального движения все рычаги правления перешли в руки патрициата. Цеха же, укрепив свои позиции, вступили с ним в борьбу. Они требовали, чтобы их представители допускались в городской совет. Начались так называемые «цеховые» революции за власть в городе. Там, где городское ремесло было развито слабее, чем торговля, побеждал патрициат (Гамбург, Любек, Бремен и др.). В городах с высоким уровнем развития ремёсел побеждали цеха (Кёльн, Базель, Флоренция). Но и в этом случае доступ к власти имели далеко не все ремесленники, а только самые богатые цеха.

Каждый ремесленник хранил в тайне секрет собственного мастерства. Именно поэтому родители были вынуждены отдавать детей в «науку» к мастеру. Срок учебы, в зависимости от сложности ремесла, длился от 2 до 8, а в отдельных цехах — даже до 12 лет. За обучение платили. Мастер распоряжался учеником по своему усмотрению, сваливая на его плечи ещё и работу по хозяйству. После завершения обучения, усвоив основы ремесла, ученик становился подмастерьем. Теперь его положение несколько менялось. За свой тяжелый труд, иногда по 16 часов, он получал мизерную зарплату. Чтобы стать мастером, подмастерье должен был заплатить вступительный взнос в казну цеха, а также изготовить и подать на рассмотрение мастеров **шедевр** — изысканное и дорогое изделие своего ремесла. Если экзамен был сдан, подмастерье за собственные средства угощал всех членов цеха и становился его полноправным членом.



*Висячий замок с ключом.
Богемия. XVII в.*

- Можно ли назвать это изделие шедевром?

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XV в. Из устава любецких золотарей

...Кто хочет занять место самостоятельного мастера в цехе, должен [кроме выполнения многих других требований] сделать такие вещи: золотой перстень ажурной работы, английский браслет, браслет, что дарится при обручениях, с гравировкой и чернением, и кольцо для рукоятки кинжала. Эти вещи он должен подать старшинам и старейшим членам цеха.

1. Что должен был изготовить подмастерье? 2. Кто оценивал изделия? 3. Для чего изготавливались «идеальные» изделия?

Понятно, что не все подмастерья имели средства для изготовления шедевра и организации застолья. Кроме того, пытаясь защитить себя от конкуренции, мастера ограничивали доступ подмастерьев в цех. Полноправными членами цеха могли стать разве что сын или зять мастера. Так образовывалась прослойка «вечных подмастерьев». В XIV–XV вв. происходило постепенное «замыкание цехов». Для защиты своих интересов подмастерья создавали особенные союзы — *братства*.

Цеха на ранней стадии своего существования сыграли чрезвычайно важную роль в развитии ремесла. Однако запрет на нововведения и технические усовершенствования со временем привели к торможению процесса производства.

5. Торговля и ростовщичество

Торговля и ремесло составляли экономическую основу средневековых городов. Для значительной части населения это было основным занятием.

В XI–XV вв. значительно развилась внешняя, а также транзитная торговля, которая сосредотачивалась прежде всего в двух основных европейских регионах. Одним из них был район Средиземноморья, где перекрещивались торговые пути, которые связывали Испанию, Южную и Центральную Францию и Италию между собой, а также с Византией и странами Востока. Пальма первенства здесь принадлежала купцам Генуи и Венеции. Западная Европа поставляла в восточные страны шерстяные ткани, оружие, золото, серебро. С востока в Европу широким потоком поступали предметы роскоши, вино, пряности, зерно, сахар.

Другой район торговли охватывал Балтийское и Северное моря. В него входили Северо-Западная Русь, Польша, Восточная Прибалтика, Северная Германия, Скандинавия.



Купец, XV в.



Ганзейские купцы

динавские страны, Фландрия, Брабант, Северные Нидерланды, Северная Франция и Англия. Из Новгорода поступали меха, лён, воск, сало. Скандинавские страны поставляли древесину, железо, медь, рыбу. Из Англии привозили шерсть, Северной Франции — вина, Фландрии — разноцветное сукно, Северной Германии — соль, зерно и др.

В торговле на Балтийском и Северном морях важную роль играли города, объединенные в союз под названием *Ганза*. Он был создан в середине XIII в. купечеством немецких городов. Центром этого союза стал город Любек. В разное время в союз входило от 50–60 до 100 городов. Ганзейские купцы занимались преимущественно посреднической торговлей, перевоза и продавая товары на рынках разных европейских стран. Постепенно Ганза утвердила свою монополию (исключительное право) в торговле между Нидерландами, Англией, скандинавскими странами и Русью. Она позволяла себе в интересах вмешиваться и в европейскую политику. Например, в 1367 г. пересеклись торговые интересы Ганзы и датского короля. Дании была объявлена война. Ганза победила и даже получила право голоса при избрании нового короля Дании.

В эпоху Средневековья существовали также объединения купцов преимущественно одного города. Они назывались *гильдиями*. В гильдию как при вступлении нужно было сделать денежный взнос и угостить её членов. У гильдии был устав, её возглавлял старшина. К союзу купцов побуждало стремление утвердить монополию торговли в своём городе только за членами гильдии. Кроме того, они обязывались защищать друг друга во время торговых путешествий.

Серьёзной преградой для торговли было плохое состояние дорог. К тому же каждый феодал и каждая городская коммуна собирали *пошлину* с купца, проезжающего их территорией. Пошлину платили также при переезде через мост, перегрузке товаров в гавани, продажи их на рынке и тому подобное. Товары с корабля, выброшенного на берег во время шторма, становились собственностью владельца земли. Иногда феодалы преднамеренно выставляли фальшивые сигналы, чтобы корабли разбивались. Однако количество купцов увеличивалось.

В центрах международного торгового обмена проходили ярмарки. В XIII в. особенно славились ярмарки Шампани (Восточная Франция), куда съезжались купцы со всех стран. В Германии большое значение имели ярмарки в Лейпциге и Франкфурте-на-Майне. В XV в. центром ярмарочной торговли Европы стал город Брюгге во Фландрии.

Рост торговли тормозило слабое развитие финансовой системы, большое количество разных денежных единиц и низкое качество монет. В связи с этим большую

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Ограбление купцов феодалами

Я, Ландрик Толстый... каких-то купцов из Лангра, когда они шли через мою землю, захватил [в плен] и товары у них забрал, но после уговоров епископа Лангрского и старцев клонийских лишь часть [товаров] задержал, остальные же названным купцам вернул... и заключил с ними соглашение, чтобы в дальнейшем платили мне ежегодно дань и по земле моей свободно ходили. А этот грех породил и другой грех — со всех, кто проходит по земле моей в торговых делах или [просто] на богомолье, начал взysкивать поборы, что в простонародье называются пошлиной.

Что предоставляло возможность феодалам так действовать?

ВÉКСЕЛЬ — письменный приказ одного лица другому уплатить третьему лицу определенную сумму в городе, указанном в документе.

ЛОМБАРД — кредитное учреждение, предоставляющее населению займы под определенный процент под залог ценных вещей; принимает за плату на хранение предметы домашнего обихода.

МАНУФАКТУРА (с латин. *manus* рука и *facere* — делаю) производство, характеризующееся разделением труда между наёмными рабочими на основе ручной ремесленной техники.



66

Г. Квинтен.
Меняла с женой. 1514 г.

роль играли *менялы*, которые обменивали привезённые купцами деньги на те, что были в обращении в конкретной стране. Купец платил меняле своего родного города определённую сумму денег, получал документ, который показывал агенту менялы в месте назначения и получал нужную сумму местными деньгами. Так появился **вёксель**, заменивший наличные деньги.

Со временем у менял собрались большие суммы денег. Они стали давать их в долг при условии возвращения в полтора-два раза больше от одолженной суммы. Таких менял стали называть *процентщиками*. Кредитные и ростовщические операции привели к созданию специальных *банковских контор*. Первые такие конторы появились в Ломбардии (Северная Италия). Отсюда и происхождение слова «ломбард». Для облегчения работы купцам и их торговым агентам все банковские операции начали фиксировать документально.

Новые формы приобретает и производственная сфера. Это проявлялось в том, что купец закупал сырьё, раздавал его ремесленникам, а затем скупал уже готовые изделия для продажи. Такие ремесленники впоследствии мало чем отличались от наёмных рабочих. Подобный вид деятельности привёл к созданию первых предприятий капиталистического типа, названных *рассеянными мануфактурами*.

6. Горожанин — человек нового типа

Товарное производство и невежество — вещи несовместимые. В отличие от деревень, умение читать, писать и считать приобретало в городе массовый характер. В среде бюргеров возникают интеллектуальные потребности и постепенно формируется новый для эпохи Средневековья тип мышления. Психология и мироощущение ловких, энергичных купцов и банкиров, трудолюбивых и мужественных ремесленников, отстаивавших свободу родных городов от посягательств сеньоров, должны были неминуемо привести к обновлению общества. Ритм жизни города был намного быстрее сельского.

По особенному к течению времени относились купцы. Именно из их среды выходили многие способные, знающие, образованные люди, не только ловкие торговцы, но и активные политики.

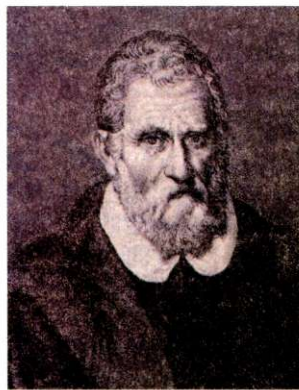
Человеком нового типа можно считать венецианского путешественника *Марко Поло* (ок. 1254–1324). В 1271–1275 гг. он сопровождал отца и дядю в путешествии в Центральную Азию и Китай. Очевидно, целью поездки

были не только торговые дела, но и дипломатические. Они везли послание папы к монгольскому хану и китайскому императору Хубилаю. Заслужив доверие Хубилая, Марко Поло был принят к нему на службу и за короткое время побывал в разных уголках империи. Только в 1291 г. Поло с семьёй отправился на Родину. Сначала плыли морем, посетили остров Суматру и Южную Индию, а от берегов Персии двигались сушей и в 1295 г. вернулись в родную Венецию, которую не видели 25 лет.

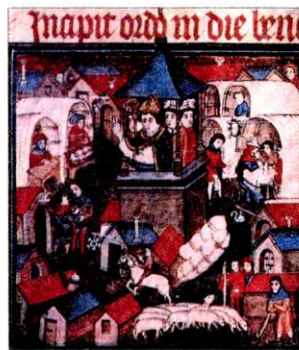
Через три года Марко Поло принял участие в морской битве и попал в плен к генуэзцам. В тюрьме он надиктовал товарищу свои воспоминания. Так появилась книга Марка Поло «О разнообразии мира», названная ещё «Книгой чудес». В ней рассказывалось о климате, полезных ископаемых, растительном и животном мире, пище, обычаях и занятиях населения Азии.

Воплощением предпринимательского духа деловых людей в конце средневековья стал французский купец, банкир и государственный деятель *Жак Кёр* (ок. 1395–1456) — в то время самый богатый человек Франции. Свое состояние Жак Кёр добыл не традиционными феодальными методами (военная добыча, богатое наследство и т. п.), а торговлей с Востоком, добычей серебра и меди на собственных рудниках, а также производством сукна. Он предоставлял французскому королю Карлу VII немалые ссуды. Этот активный и деловой человек был королевским казначеем, возглавлял финансовый совет при короле, выполнял дипломатические поручения, влиял на политическую жизнь. Он даже имел право на чеканку монеты. За свои заслуги Жак Кёр получил дворянский титул. Он имел большие земельные угодья, строил роскошные замки.

Дворяне, которые задолжали ему немалые суммы, мечтали избавиться от этого «богатого выскочки». Жака Кёра обвинили в укрывательстве денег и арестовали, а его имущество конфисковали. Но спустя некоторое время он сумел освободиться, бежать из страны и найти приют у Папы Римского. До последнего дня Жак Кёр оставался искателем приключений и умер на острове Хиос во время выполнения миссии папы, направленной против турков.



Марко Поло — венецианский купец, выдающийся путешественник средневековья



Парижский епископ освящает городскую ярмарку. XIV в.



Жак Кёр



Ратуша, магистрат, бюргеры, пополаны, буржуа, коммунальное движение, коммуна, цех, мастер, подмастерье, ученик, мастерская, устав, братства, «вечные мастера», цеховая революция, шедевр, Ганза, меняла, процентщик, банк, ломбард, мануфактура.

В
ш
о,
ул
ои
в
в

Л
к
щ
н
ои
пс
щ
х
дс

М
(с
и
щ
ха
ра
на
на
ре



1. Представьте себя в окружении Анни Ярославны, которая приехала в Париж. Напишите письмо домой. Что вы можете увидеть в Париже, чего не было в Киеве? Сравните Киев Ярослава Мудрого с Парижем Генриха I.

2. Основы современных демократических процессов в странах Западной Европы заложены в жизни средневековых городов, в организации управления, отношениях ремесленников, купцов и других жителей города. Подумайте и объясните, какие городские порядки можно считать зачатки будущей демократии.



3. Найдите на карте Европы города, происхождение которых объясняется их названием.

4. Чем отличаются цех и гильдия, менялы и процентщики?

5. «Что с воза упало, то пропало». Кому было выгодно бедственное состояние дорог, мостов и других путей сообщения средневековой Европы?

6. Выберите из списка характерные признаки цехового ремесла:

- машинный труд;
- ручной труд;
- использование труда подмастерьев и учеников;
- мелкое производство;
- ориентировано на рынок;
- товары изготавливались для собственного потребления;
- наличие разделения труда между рабочими;
- отсутствие разделения труда между рабочими.



7. Познавательная задача.

Крестьяне Гурт и Вамба 20 апреля 1234 г. были задержаны в посланниками своего хозяина, Седрика Сакса, который требовал их возвращения в имение на основании того, что они убежали из дома 12 апреля 1234 г. Крестьяне же привели свидетелей, которые под присягой на святом Кресте, что Гурт и Вамба впервые получили милостыню на прошлогоднюю Пасху. А Пасха, как все знают, приходится 5 мая. Какое решение должен принять суд?



В банке. Миниатюра. XIV в.

§ 6. Хозяйственная и повседневная жизнь средневековой Европы



1. Установите соответствие между понятиями и их значением.

1. Мастер

3 а) полноправный горожанин, представитель средней прослойки городского населения;

2. Цех

4 б) союз купечества немецких городов с центром в г. Любек;

3. Бюргер

5 в) человек, за установленную плату менявший на ярмарке деньги;

4. Ганза

2 г) объединение средневековых ремесленников;

5. Меняла

1 д) ремесленник, главный работник и владелец мастерской.



2. Назовите традиционные и известные со времен Греции и Рима сельскохозяйственные культуры?

3. Какие новые сельскохозяйственные культуры появились?

4. Почему монахи занимались выращиванием трав и пчеловодством?

1. Сельское хозяйство

Средневековая Европа достаточно чётко разделялась на две сельскохозяйственных зоны: 1) южную, средиземноморскую, где сохранялись давние традиции античного земледелия и 2) зону умеренного климата, расположенную к северу от Альпийских гор.

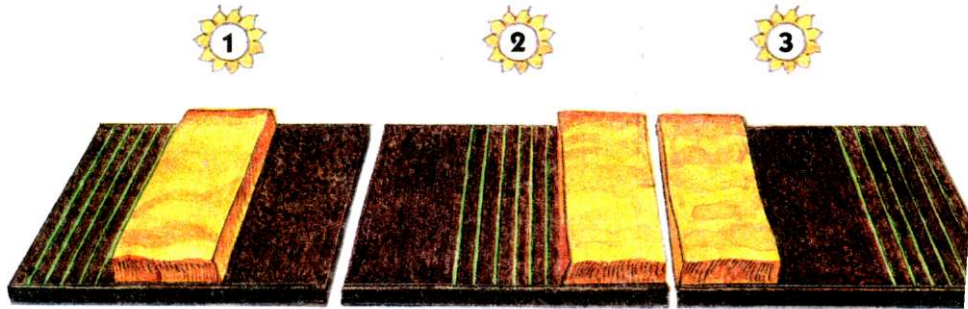
На юге главной зерновой культурой была пшеница. Сеяли также ячмень, выращивали бобовые культуры, виноград, маслины. Хлеб сеяли под зиму: осенние дожди увлажняли землю и обеспечивали развитие озимых культур. Плуг был таким же, как и в эпоху античности: лёгкий, безколёсный. Его тянула пара волов, если же волов не было, в плуг запрягали ослов, мулов и даже коров. Легкий плуг не переворачивал земельные пласты, а только делал борозды. Поэтому поле приходилось пахать несколько раз вдоль и поперёк. Все другие полевые работы проводились вручную: после сева поле копали мотыгами и, возможно, пололи, жали маленькими серпами, молотили с помощью запряженных в катки волов или ослов. Урожай был достаточно низким: с каждого посеянного зерна удавалось получить три-четыре зерна за один сбор. Кроме зерновых, в Испании и Италии начали выращивать цитрусовые, завезённые в Европу арабами.

Важным достижением сельского хозяйства в зоне умеренного климата был переход с XI в. на трёхполь-



Орудия труда
крестьянина — серп, плуг.
Календарь. Мюнхен.
Миниатюра. IX в.

ную систему севооборота, когда поле делилось на три части и каждый год обрабатывались только две из них. В этой местности начинают использовать тяжелый железный колёсный плуг с отвалом, который не просто подрезал, но и переворачивал верхние пласты земли. Иногда в него запрягали четыре пары волов. Во время сбора урожая применяли и серп, и косу. Молотили цепями. Впрочем, урожайность оставалась невысокой. Кроме пшеницы и ячменя, на севере выращивали рожь, овес, просо, из овощей — репу, лук, дыню, чеснок. В начале XIV в. начинают выращивать капусту, шпинат, свеклу, сажать плодовые деревья.



Трёхпольная система севооборота.
Современный рисунок



Плуг с отвалом.
Миниатюра. XII в.

В монастырях выращивали лекарственные растения. В некоторых областях западной Европы именно монахи возродили пчеловодство.

Одной из важных отраслей средневекового сельского хозяйства было скотоводство. В условиях бедных урожаев хлеба выжить без домашнего скота было достаточно тяжело. В раннем Средневековье самым распространённым домашним животным в крестьянских хозяйствах была свинья. Обычно её выпускали летом выпасаться в лесок. Поздней осенью свинью закалывали и ели мясо и сало зимой. В монастырях свиней использовали для поиска трюфелей — редких вкусных грибов, растущих под землёй.

Настоящей кормилицей для всей крестьянской семьи была корова. С её помощью для крестьянской семьи было разведение овец. Но овцы требуют немало сил и времени: их нужно было выпасать, стричь, заготавливать для зимы корм и т. п. Тягловой силой в хозяйстве крестьянина были, прежде всего, волы, кони, ослы и мулы.

70 Крестьяне разводили также: кур, уток, гусей. В IX–XII вв. куриные яйца обязательной составляющей натуральной ренты, которую крестьяне платили помещикам. Уток и гусей разводили преимущественно в монастырских хозяйствах.

2. Развитие техники

В эпоху Средневековья развитие техники проходило медленно, в процессе накопления и передачи практического опыта. В сельском хозяйстве совершенствовались преимущественно орудия земледелия, например, в XI–XII вв. вместо легкого плуга начали использовать тяжёлый железный колесный плуг с отвалом и зубчатую борону. В целом ручная сельскохозяйственная техника мало чем отличалась от современной (коса, серп, вилы, грабли и др.).

Совершенствовалась добыча и обработка металлов. Горн, которым пользовались до XII в., с начала XIV в. заменяет *домна* — печь пятиметровой высоты, предназначенная для плавки руды. За сутки в ней выплавляли почти полторы тонны железа, из которого кузнецы изготовляли оружие, орудия труда, украшения и т. п. Кузнецов в эпоху Средневековья очень уважали, а их ремесло приравнивали к искусству колдовства. Так было до XII–XIII вв., пока железную руду не начали бесперебойно добывать в рудниках.

Другая важная средневековая отрасль обработки металлов — ювелирное ремесло и чеканка монет. В Европе первые монетные дворы появились в IX в. Из-за недостатка золота основным монетным металлом оставалось серебро. Длительное время ведущим районом добычи монетного серебра были горы Гарцу в Центральной Германии. Богатые залежи серебра здесь были открыты ещё в 970 г.

С V–VI вв. в Европе зерно начинают молотить на водяных мельницах, известных ещё со времен Римской империи. Устройство мельницы постоянно совершенствовалось и постепенно его стали использовать для измельчения руды, при обработке конопляного волокна, кож и т. п.

Расцвет ткацкого ремесла связан с изобретением в IX в. вертикального ткацкого станка. У испанских арабов европейцы покупали хлопок, что повлекло зарождение новых видов производства: вязание, вышивка, кружево, изготовление ковров. В Западной Европе научились производить шелк.

Технические открытия эпохи Средневековья, резко изменили жизнь людей. Так, в IX–X вв. вместо ярма появился хомут. Это позволило запрягать для пахоты коней, а не быков, перевозить большие грузы. Ярма мешало дышать, быстро двигаться, а хомут, сместив центр тяжести на спину, освободил силы животных для работы.

С XI–XII вв. в строительстве используют обожжённый кирпич, цемент, известковую штукатурку, облицовочные изразцы, черепицу. В XII в. в Европе построили



Корона королевы
Кунигунды, жены
немецкого императора
Генриха II. Около 1110 г.



Монета Карла Великого.
IX в.



Шотландская
монета. XIV в.



Дева Мария
с младенцем. Витраж
Шартрского собора.
XII–XIII вв.

ВИТРАЖ

(фр. vitrage, от vitre — оконное стекло) — орнаментальное или сюжетное изображение, составленное из кусочков цветного стекла. Его размещали в оконных рамах домов, ими украшали храмы.



Строительство собора.
Миниатюра. XIII в.



Астролябия. 1468 г.

первый водопровод с элементами канализации. Сосредотачивая храмы и даже дома знати, всё чаще использовали цветное стекло и **витражи**.

Стекло в Европе знали ещё со времен античности. Однако греческое и римское стекло было тусклым, грубой формы. В начале XIII в. крепкое, прозрачное стекло выплавляли венецианские стеклодувы. Благодаря этому изобретению возникла наука оптика. Считают, что первую пару очков в 1260 г. изготовил английский философ *Роджер Бекон* (ок. 1214 — ок. 1292). Интересно, что на одной из витражей Страсбургского собора немецкий император Генрих VII (ок. 1275–1313) изображён в очках. С изобретением венецианцами посеребрённых зеркал европейцы стали больше заботиться о своём внешнем виде.

Приблизительно в XII в. в Европе появляется комод. Но современную форму он приобрел только в начале XIV в.

Совершенствовались и изготовление изделий и рамки, в частности посуды. Пальму первенства здесь удерживали итальянские мастера города Фаенца, которые прославились изготовлением блюд и чаш. Отсюда и название — фаянсовая посуда.

Новаторство коснулось и книжного дела. Вместо папируса начинают использовать *пергамен* — искусно обработанную кожу животных (козы, оленя). Он был крепким, долговечным, сгибался, ломаясь, и использовался с обеих сторон. В VI в. является основная форма средневековой рукописи книги (сначала из пергамента, а позже — из бумаги) — *кодекс*.

Определённое время кодексы писались *стилосом* (металлической палочкой) и *каламом* (палочкой из дуба или тростника). В VII–VIII вв. начинают пользоваться гусиными, лебедиными и павлиньими перьями. Чернила наносились ровными строчками на заранее реченных листах. Чернила изготавливали из сока дубовых орешков. Они были очень стойкими и почти не стёрлись. Иногда использовали и цветные чернила. Но из пергамента считались очень ценными, потому что материал был дорогой. Например, чтобы переписать одну Библию, нужно было обработать около трёх тысяч шкур. Поэтому порой старый текст сохранился, чтобы на очищенную поверхность нанести его. Деревянные переплёты книг обтягивали кожей или перьями, иногда оковывали серебром, украшали драгоценными камнями. Формат книг был разным: от маленького до очень большого.

Постепенно пергамент вытеснила бумага. Секрет её изготовления европейцы получили от испанских арабов. Сырьём для неё было льняное тряпьё. Первая рукописная книжка из такой бумаги появилась в XII в. Впоследствии книги начали печатать. На доске вырезали текст книжной страницы, иллюстрации к нему, а уже потом делали отпечатки. Однако способ этот был достаточно примитивен. Только в середине XV в. немецкий ремесленник Иоганн Гутенберг изобрёл новый способ книгопечатания.

Иоганн Гутенберг (ок. 1398–1468) был талантливым ювелиром. В 1430–1434 гг. он жил во Франции, потом вернулся в родной Майнц, где в середине 40-х годов XV в. напечатал первые тексты. Он догадался отлить из олова и меди отдельные буквы, разместить и закрепить их так, чтобы они страницу за страницей образовывали слова и предложения. В 1450 г. от купца Иоганна Фуста он получил денежную ссуду, на которую издал свою знаменитую Библию. Позже Фуст начал преследовать книгопечатника за долги: он присвоил себе не только оборудование талантливого мастера, но и его изобретение. В судебных спорах Гутенберг потерял собственное жильё и умер в бедности.

Эпоха Средневековья прославилась и изобретением различных механических устройств и первых машин. Удивления достойным является изготовление в XII в. железного протеза руки с подвижными пальцами для немецкого императора Фридриха I Барбароссы. На протяжении XIV–XV вв. появляются землеройная машина, подъёмный кран, домкрат, разнообразные станки, механические часы. Сначала часы начали устанавливать на замковых башнях или городских ратушах, а в XV в. немецкий мастер П. Хенляйн сделал первые карманные часы.

3. Феодалный замок

В конце IX в. в Европе начинается строительство феодальных замков. Их возводили не только богатые сеньоры, но и феодалы средней руки. Массовое сооружение замков было предопределено постоянными вторжениями врагов.

Обычно замок строился на холме или на высоком берегу, откуда хорошо просматривались подступы к нему. Сначала это было очень простое сооружение: деревянная двухэтажная башня, которая называлась *дожон*. На верхнем этаже жил сам феодал с семьёй. Внизу проживала военная дружина и прислуга, а также размещались хозяйственные помещения, кухня, амбар с продуктами и оружейный склад. В случае осады деревянную башню обшивали извне кожами животных, чтобы уберечь её от пожара.

Вокруг замка насыпали вал, укрепляли его частоколом с деревянными башнями. Перед валом был глубокий ров, наполненный водой. Через ров на цепях перебрасывали мост, который вёл к одной из башен частокола с тяжелыми дубовыми воротами, окованными железом. В случае угрозы мост поднимали, и попасть в замок было



Памятник
И. Гутенбергу
в Страсбурге. 1468 г.



Замок графов Фландрских в Генте. XII в. Современное фото



Замок Карлштейн в Чехии. XIV в. Современное фото



Крепость Нове Грады в Чехии. XIII в. Современное фото

- Покажите на иллюстрациях элементы замковых комплексов.



Осада замка. Миниатюра. XIV ст.

- Какое вооружение используют для нападения и обороны?



Осадный механизм — петрария. 1240 г.

практически невозможно. В нескольких шагах от во в направлении внутреннего двора были подъёмные шетки. Если даже кто-то успевал проскочить за во решетка опускалась и люди оказывались в ловушке

В XI в. замки стали строить из камня и ещё бол укреплять. Вокруг замка возводили два или даже ряда высоких и мощных стен с угловыми башням стенах делали бойницы — узкие отверстия для стрел из лука. Деревянный донжон заменили каменным. темные, холодные и влажные подземелья использо ли не только для хозяйственных потребностей, но и тюрьму для преступников, пленных и осуждённых внутреннем дворе замка были также конюшни для вых коней и стойла для скота. Воду брали из коло выкопанного там же. Под стенами замка селился стой люд, чтобы в случае необходимости найти в убежище от врага.

Хорошо укреплённый замок, имея достаточно пасов и питьевой воды, мог легко выдержать длит ную осаду. Для штурма замков применялись осад механизмы — тараны и передвижные башни. Нер в подземелье донжона прокладывали потайной ход вёл за пределы замка. Так феодал мог послать гон просьбой о помощи, либо же спастись самому, есл мок брали приступом.

Однако замок был не только военным укреплен Он был также и резиденцией сеньора, местом его стоянного проживания. Поэтому на протяжении во замки становились все более комфортными, уютни Они превратились в комплекс зданий: зал для приё супружеская спальня феодалов, комнаты разног значения, кухни, подвалы и хранилища для продук часовня и т. п. Но донжон всегда был объектом осс ных забот. Он возвышался на фоне зданий и ландша

демонстрируя силу и могущество сеньора. Его изображали на гербах, сводах замка или часовни, на флагах и печатях феодала.

В замке, кроме семьи сеньора, обитало много слуг и подчинённых: наследники вассалов, обучавшиеся военному искусству, рыцари, экононы, охрана.

Когда не было войны, и феодал находился дома, он в своих владениях мог охотиться, ловить рыбу, фехтовать, сражаться на копьях, играть в шахматы, наблюдать за выступлениями жонглеров или боем медведей, принимать гостей, общаться с дамами, устраивать торжественные собрания вассалов и др. Однако и это не всегда удерживало феодалов дома. При первой возможности они отправлялись ко двору короля или в далекие странствия. Но свою землю не забывали и гордо добавляли к своему имени название замка.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII в. Хронист Ламбер д'Арду о сооружении и обустройстве каменного донжона

Бодуэн, граф Гинес, построил в Гинесе на холме круглый дом из тесаного камня. Он был таким высоким, будто упирался в небо. Бодуэн предусмотрел, что верхняя часть будет как плоская терраса с кровлей на стропилах... В этом доме у него были комнаты для торжественных приёмов, жилые комнаты, комнаты для уединения, коридоры, которые делали дом похожим на лабиринт Дедала. Дальше за пределами дома он построил часовню с каменными стенами и деревянными стропилами. Построил также каменную стену вдоль внешнего оборонного замкового пояса. У входа он построил башни с метательными устройствами, чтобы отбивать нападения.

1. Что свидетельствует о том, что хронист рассказывает о замке XIII в.?
2. Что (необходимое для длительной осады) не описал хронист?

4. Жильё и домашняя утварь

Общий вид жилья и домашней утвари указывал на род занятий и состояние владельцев. На тип жилья влияли и географические условия.

Люди тогда жили преимущественно в сельской местности. Сёла, большие и малые, располагались вблизи замка. В горных районах крестьяне могли селиться хуторами. Крестьянские дома были преимущественно деревянными, а крыши соломенными. Часто сооружали дома на деревянном каркасе, заполненном и обмазанном глиной. На юге Европы крестьянское жильё строили из камня. Самые бедные крестьяне ютились в землянках. В крестьянском доме было два помещения и чердак, где, обычно, устраивали сеновал. Двери открывались непосредственно в единственную жилую комнату, а другая использовалась в качестве амбара. В комнатах не было окон и поэтому в них всегда царил сумрак. Большинство изб были курными и обогревались с помощью открытого огня и дыма. Часто под одной крышей с людьми зимовал и скот.

Начиная с XIII в., в городах сооружаются узкие каменные дома от двухэтажных до четырёхэтажных, что объяснялось ограниченной территорией самого города. Именно в таких домах обитала основная масса горожан. На первом этаже располагались магазины или мастерские, зал или комната для труда и отдыха. Спальни были на втором этаже, чтобы личная жизнь хозяев не бросалась в глаза посторонним.

Иногда ремесленники обустроивали мастерскую на втором этаже: ювелиры — по соображениям безопасности; ткачи, чтобы использовать максимальную освещённость. Комнаты были небольшими.

Дома городской элиты отличались размером и роскошной отделкой. При их строительстве повторялась архитектура феодального замка; обязательным было наличие праздничного зала и круглой башни. К тому же в доме обустроивали часовню. Дом окружал двор с садом и хозяйственными помещениями. Хозяева обставляли дома в зависимости от статуса и образа жизни.

Окна в домах считались предметом роскоши. Как во дворцах знати, так и в жилищах горожан, они были узкими и состояли из множества маленьких окошек, потому что стекло изготавливали небольших размеров. К тому же оно было ещё и очень дорогим, поэтому зимой оконное отверстие затягивали просмаленной тканью или закрывали резными ставнями. Бедные люди оконные отверстия закрывали обычными досками.

ПЛОШКА — небольшая глиняная посуда в виде блюда, которую наполняли маслом, салом и использовали для освещения, вкладывая фитиль. Другое название — каганец.

БАЛДАХИН (с *итал.* — шелковая ткань из Багдада) — навес из ткани на жердях или столбах над тронем, кроватью, ношами и др.

Внутри домов постоянно царил полутьма. В богатых домах центральный зал, кроме очага, освещался ещё и металлическими или глиняными *плошками*. В небольших помещениях на стенах горели факелы, дававшие больше дыма, чем света. Свечи использовались лишь в помещениях богатых феодалов, церквях и монастырях. Поскольку воск был очень дорогим, свечи часто делали из непригодного для еды сала животных. Они ужасно коптели, поэтому стены и потолки в средневековых домах были чёрными от копоти. На это, правда, в то время никто не обращал внимания.

Мебели в домах крестьян или бедных горожан было немного: ларь, грубый деревянный стол, две лавки, колыбель. Из кухонной утвари — казан, глиняная, деревянная и даже оловянная посуда.

В домах зажиточных горожан и феодалов мебель была более изысканной: столы разных размеров, изго-



1. Обед знатных дам.
Бельгия. Миниатюра. 1470 г.
2. Рыцарский зал замка
Орлик. Чехия. Совр. фото



товленные не только из дерева, но и из камня, металла; скамьи или табуреты для сидения; лари для одежды и белья. Верхнюю одежду развешивали на оленьих рогах, а штаны и рубашку снимали и прятали под подушку.

Самым престижным считалось иметь красивую и удобную кровать, шириной до четырёх метров. Над нею нависал **балдахин**, опиравшийся на резные деревянные столбики. Кровать устилали сеном или соломой, сверху клали матрас из пера или отходов ткацкого производства. Подушки были ватными или пуховыми. Покрывала подбивали мехом или пером. Они были преимущественно красного цвета, которому приписывалась способность предотвращать различные заболевания. Слуги спали на лавах или ларях.

Стены и потолки красили лишь в помещениях очень богатых людей. Да и вымостить пол разноцветной плиткой также мог позволить себе не каждый. Обычно пол устилали соломенными дорожками. В богатых домах, чтобы сохранить тепло, каменные стены увешивали коврами, привезёнными с востока. С XII в., для отопления комнат начали ставить камины. Впрочем, камин давал немного тепла, и обогреться можно было лишь сидя непосредственно возле него. Положение изменилось к лучшему только с появлением в XIV в. кафельных печей.

Со временем у людей возникло стремление сделать свой дом более удобным и уютным. В семьях со средним достатком тоже появляются изысканные, подобранные со вкусом вещи: подсвечники, металлические подставки для чтения и письма, шкафы для дорогой посуды и т. п. Изделия из серебра и золота, которыми раньше могли похвастаться только короли и знать, появляются и в жилищах зажиточных горожан. Стали различать столовую и кухонную посуду. Предметы столовой посуды — настоящие шедевры — изготавливали талантливые мастера-ювелиры. Известно, что в 1380 г. по заказу французского короля Карла V была изготовлена золотая солонка в виде корабля, украшенного 32 драгоценными камнями и 52 жемчужинами.

5. Оружие и военное снаряжение

В эпоху Средневековья человек почти всю жизнь был связан с оружием. Свободу и честь, дом и богатство не просто было защитить юридическими параграфами. На протяжении многих веков судьбы людей разрешались с помощью поединков, битв, восстаний, мятежей, заговоров, родовых и личных конфликтов. Всё это содействовало интенсивному развитию оружейного дела.

Самым распространённым наступательным оружием были копье и длинный меч. В случае необходимости использовали большой лук со стрелами, пики и арбалеты. В VII в. появилась сабля. Одним из важнейших изобретений раннего Средневековья стало стремя. Без него конный воин не мог крепко держаться в седле, потому кавалерия в основном состояла из отрядов конных лучников, которые не использовали мечи или копья. Появление стремени повлияло на развитие тяжелой кавалерии — будущего рыцарства. Во время рукопашного боя использовали ножи, топоры или булавы. Всадника



*Рыцарские доспехи.
XV в.*

- Какие детали доспехов были подвижными?

АРБАЛЕТ — механическое устройство, из которого можно было пускать стрелы с массивными, ромбической формы остриями.

ПЙКА — разновидность длинного облегчённого копья с острым металлическим наконечником.



Лучник и арбалетчик

- Чем отличался арбалет от лука?

бы в 1380 г. учил изготовлять порох венецианцев. Тогда же начинают использовать пушки и ружья. Искусство литья пушек стало достаточно развитым в Западной Европе благодаря одному из наиболее мирных ремёсел — литью колоколов.

стягивали из коня при помощи алебарды — нового оружия, соединения длинного копья и топора.

До VIII в. воин сражался в панцире. У бедных панцири были преимущественно деревянными, а у более зажиточных — кожаные, с нашитыми на них металлическими пластинами. Постепенно панцирь сменяет *кольчуга* — защитная военная рубашка из металлических колец. Разрезы спереди и сзади делали её удобной при езде верхом. Кольчуга свисала до колен. Позже стали надевать кольчужные чулки и рукавицы, поэтому всё тело, кроме лица, было закрыто. С XIV в. доспехи стали сплошными. Их основу составляла не кольчуга, а латы из металлической чешуи или пластинок. Это было связано, с одной стороны, совершенствованием оружейного дела, а с другой — с распространением арбалетов, от которых кольчуга надёжно не защищала.

Голову воина закрывал капюшон, подбитый мягкой тканью. Сверху надевали шлем с защитными пластинами, закрывавшему нос и щеки, или же на лицо опускалось забрало со специальными прорезями для глаз. Щит надёжно закрывал воина в бою.

Изобретение огнестрельного оружия открыло новый этап в военном деле. Известно, что порох в Европу с востока завезли арабы. Есть мнение, что активное распространение пороха связано с удачными алхимическими опытами немца Бертольда *Шварца* с Фрайбурга. Он был монахом-францисканцем, годы его жизни неизвестны. По одним свидетельствам, Б. Шварц жил в конце XIII в., по другим — во второй половине XIV в., потому что яко-

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Из «Хроники Тарвиса» о бомбарде (пушке)

...Эти бомбарды, которых до сих пор не видели и о которых и слова никогда не было в Италии, удивительным образом изготовлены венецианцами. Верно, бомбарда — это очень мощное железное орудие: спереди у него широкий канал, в который вставляют круглый камень, а сзади — труба, вдвое длиннее, чем упомянутый канал... но уже; со стороны дула в эту трубу закладывают чёрный порох, что изготавливается из серы и деревянного угля. И отверстие этого дула закрывается деревянным затвором. После того, как с другой стороны вложат круглый камень, к малому (зажигательному) отверстию в трубе подносят огонь; порох поджигается и извержение камня происходит с огромной силой.

1. Каким было новое оружие? 2. Как это повлияло на боеспособность, рыцарские доспехи и на военное дело в целом?

6. Транспорт и пути сообщения

Средневековый люд — рыцари, купцы, ремесленники, монахи, паломники — находился в постоянном движении. Передвигались они достаточно медленно, потому что тогда транспортные средства не развивали большой скорости. Было три вида транспорта: сухопутный, речной и морской.

На развитие сухопутного транспорта влияло состояние дорог. Ещё древние римляне проложили сеть хорошо вымощенных дорог, прежде всего в военных целях. Однако в раннем Средневековье камни и глыбы из построенных римлянами дорог иногда бездумно растаскивались и использовались в качестве строительного материала. Большинство дорог тогда были узкими, порой настолько, что две телеги не могли на них разъехаться. Идеальной считалась такая дорога, по которой беспрепятственно могла проехать упряжка из трёх коней. Хорошие дороги были во Франции, потому что король и монастыри установили специальные повинности для их строительства и содержания. Часть из них была вымощена уже в конце XI в.

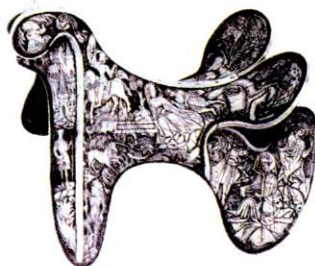
На протяжении XII–XIV вв. в связи с развитием торговли было проложено немало новых путей. Происходит своеобразная «дорожная революция». Однако эти новые дороги, были преимущественно грунтовыми и мало чем отличались от обычных тропинок. Передвигаться ими можно было только в хорошую погоду. Зимой и во время дождей они были непроходимыми.

Основным способом транспортировки груза оставался *вьючный* — упакованный груз размещался на спинах животных, обычно, ослов или мулов. Использовали также и телеги, запряженные сначала волами, а со временем и лошадьми. Решающую роль в использовании коней как тягловой силы сыграло появление хомута, железной подковы и дышла. Телега стала более лёгкой с изобретением колеса со спицами и железным ободом. Одновременно улучшались и пути сообщения. Всё это позволило перевозить более тяжелые грузы.

Поскольку римские мосты были практически разрушены, а новых появилось не так уж и много, потоки и реки порой приходилось переходить вброд. Больше мостов начали строить в середине XII в. Так, в 1135–1146 гг. вблизи Регенсбурга построили каменный мост через Дунай. Чаще всего возводили мосты через небольшие реки. Они были преимущественно деревянными и порой настолько слабыми, что не могла проехать и телега. Иногда у моста строили церквушку, а пожертвования верующих использовали также для ремонтных работ. Кроме того, с проезжающих почти всегда собиралась мостовая пошлина. Бывало, местные феодалы умышленно портили дороги и мосты в своих владениях, чтобы груз падал на землю и по обычаю переходил в их собственность. Этот принцип отображен в поговорке: что с воза упало — то пропало. А иногда феодалы, как отъявленные разбойники, нападали на путешественников и купцов.



Телега. Германия.
Миниатюра. 1350 г.



Седло. Венгрия. XV в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Х в. Монах Ришер (Рихер) о состоянии средневековых мостов

В сумерках я едва разглядел мост, подъехал к нему, внимательно обзрел и был подавлен новой неприятностью в дороге. В нём оказалось столько дыр, что в то время даже горожане вряд ли перешли бы его, если бы имели неотложные дела. Мой неутомимый попутчик из Шартра, человек бывалый, опытный путешественник, поискав вокруг лодку и не найдя ни одной, вернулся к опасному мосту и, хвала небу, всё-таки провел по нему коней невредимыми. Подкладывая под ноги коням в местах провалов то щит, то найденную где-то доску, то сгибаясь, то прямо, то медленно, а то бегом, он в конце концов успешно переправил меня с лошадьми.

1. В каком состоянии увидел монах Ришер мост? 2. Мост был деревянным или каменным? 3. Как смогли люди преодолеть препятствие?

Поскольку сухопутный транспорт был небезопасен, и грузы перевозили достаточно медленно, увеличивалось значение водного транспорта. В эпоху Средневековья такие реки, как Дунай и Рейн, давали возможность перевозить товары и информацию намного быстрее, дешевле и надёжнее. В XI в. начали прокладывать каналы – искусственные русла, связывающие две реки. Например, в 1257 г. в Милане начал действовать 50-километровый канал, строили который более 80 лет. Реками, их притоками и искусственными каналами на плоскодонных барках и больших баржах перевозили крупные грузы. Баржи ходили под парусами, на вёслах, при необходимости их тянули волоком. Для мелких речных переправ использовали обычные лодки. За передвижение реками также взимали пошлину.

Морской транспорт отличался от речного прежде всего своими масштабами. Морские суда двигались вдоль побережья, длительное плавание зимой считалось рискованным. В IX в. наиболее выносливыми были скандинавские суда с высокими бортами, приспособленные для далёких морских переходов. На их борту могло разместиться от 200 до 300 лиц. Такие суда византийцы называли «карабия». Очевидно, отсюда происходит и слово «корабль».



*Мост во Флоренции.
Современное фото*



Средневековая печать с изображением корабля. XIII в.

Высадка войск Вильгельма Завоевателя на английский берег. Фрагмент гобелена из Байо. XI в.

В XIII–XV вв. наблюдаются существенные усовершенствования в судостроительстве. Первенство принадлежало немецким и средиземноморским кораблям. Они строили галеры, ходившие на вёслах и под парусом, а также одно-, двух- и даже трёхмачтовые корабли: галеоты, коки, караки. Такие суда, вместимостью 500–600 тонн, могли разместить на борту более 1000 человек. Появляются и совершенствуются корабельные приборы и приспособления: руль, компас, морские карты. Возводятся новые маяки. Отменяется так называемое береговое и вводится морское право, более выгодное мореплавателям. В частности, феодалам запрещалось присваивать грузы с кораблей, разбившихся на их территории.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Средневековье можно изучать на основе различных источников, даже... гобеленов. Уникальный пример — гобелен из нормандского города Байо (на территории современной Франции). На огромном льняном полотне (около 70 м в длину и 50 м в ширину) цветными шерстяными нитками вышито изображение событий 1064–1066 гг. в Англии и Нормандии. Тут можно отметить множество деталей повседневной жизни, быта, труда людей далекой эпохи: строительство нормандского флота, погрузка на корабли оружия и провианта, особенности одежды, вооружения, и — даже комету.

Гобелен был выткан по приказу верного соратника нормандского герцога Вильгельма, его сводного брата Одо, епископа Байо. Длина изделия приблизительно такая же, как длина стены главного помещения кафедрального собора, где гобелен был когда-то вывешен.

В настоящее время гобелен хранится в музее, который так и называется — Музей гобелена из Байо.

Регулярной почтовой связи в период средневековья не было — письма и новости приносили послы, гонцы или вообще случайные люди. Порой важная информация приходила с большим опозданием. Например, весть о смерти немецкого императора Фридриха I Барбароссы дошла до его сына Генриха через четыре или пять месяцев после его гибели. В XIII в. из Византии в Европу были завезены специально подготовленные почтовые голуби. Препятствием для развития почтовой связи был также низкий уровень образованности населения.

7. Одежда и украшения



Д. Гирландайо.
Молодая женщина.
1486 г.



Пулены

ПУЛЕНЫ — мужская обувь с длинными загнутыми вверх носками, иногда украшенными фигурками зверей, колокольчиками и даже маленькими зеркальцами.

В. Карпаччо.
Портрет рыцаря

- Какие детали одежды и бытовые предметы передают исторический колорит?



Важным элементом одежды в эпоху раннего Средневековья был пояс, который, кроме прямого назначения, ещё и заменял карманы, ведь их тогда тоже не было. Всё необходимое человек носил в котомках и кошельках, похожих на мешочек, привязанных к поясу. При необходимости в пояс также зашивали монеты или письма.

В XII в. манера одеваться меняется. Именно с этого времени появляются первые признаки моды как таковой. Женщины начали носить юбки, а мужчины — длинные чулки, которые крепились к поясу коротких штанов. Появились пуговицы, что повлияло на фасон одежды. Наблюдаются также отличия в одежде знати, горожан и крестьян, прежде всего цветом. Простонародье должно было носить чёрный, серый и коричневый, тогда как знать — красный, зеленый, синий. Одежду знати и горожан украшали орнаментальной вышивкой, кружевом и даже драгоценными камнями. Наряды стали шить из хлопковых и шелковых тканей профессиональные ремесленники. Домотканую одежду носили лишь крестьяне.

В XIII в. вместо верхних сорочек стали надевать приталенную шерстяную одежду, удачно подчеркивающую фигуру, особенно у женщин. Новым элементом одежды, в частности богатых женщин, была безрукавка с пуговицами, украшенная вышивкой и окаймлённая мехом. Самостоятельной деталью одежды постепенно становится капюшон, который отделили от плаща. Так появились первые головные уборы — шапки, колпаки, шляпы. Среди горожан особенно популярными были береты. Зажиточные люди носили береты из дорогих тканей, украшенные мехом и драгоценными камнями.

Позднее Средневековье можно назвать карнавалом моды, потому что никогда до этого народы Западной Европы не одевались так причудливо и ярко. В среде знати прослеживается стремление сделать талию как можно тоньше как у женщин, так и у мужчин. Женщины пытались достичь своего идеала с помощью платья особенного покроя и шнуровки. От женщин не отставали и мужчины. В XIV в. мужские чулки превратились в штаны современного типа. Кроме того, почти каждый знатный мужчина начинает носить узкий короткий *камзол*, застёгнутый на все пуговицы. Поверх камзола и длинных зауженных штанов одевался ещё наряд произвольного кроя с широкими рукавами или прорезьями вместо них. Такую верхнюю одежду шили, как правило, из бархата.

Крестьяне носили деревянную обувь, изредка кожаную без каблучков. Грязными городскими улицами ходили в патинах — деревянных колодках на высоких каблучках. С XII в. носки ботинок начали вытягивать. В XIV в. в Бургундии появляется особый вид обуви знатных мужчин — *тулены*. Моду на них ввели рыцари, чтобы подчеркнуть свою непричастность к физическому труду. Потом обувь стали удлинять и богатые бюргеры. Членам королевской семьи позволялось носить тулены



Брошь с изображением Клеопатры. 1590 г.



Камень с изображением орла. Мюнхен. 1230 г.

длиной до 70 см, родовитым дворянам — до 60 см, простым рыцарям — до 45 см, горожанам — до 30 см, а простолюдинам — до 15 см. Длинные носки такой обуви привязывали к коленям или даже к поясу.

Носили в Средневековье рукавицы и перчатки. В первую очередь они нужны были крестьянам. Но постепенно перчатки стали элементом роскоши и приобрели символическое значение: войти в них в церковь считалось неприличным, пожать руку приятелю, не снимая перчатки, воспринималось как обида. Вручение перчатки означало признание вассальной зависимости. Бросить её первым кому-нибудь означало выказать презрение и вызвать соперника на поединок. Рукавицы были неотъемлемым атрибутом соколиной охоты, когда птицу держали на руке. Шили перчатки и рукавицы из оленьей, телячьей и овечьей кожи.

Не только женщины, но и мужчины носили различные украшения: перстни, браслеты, ожерелья, цепочки, брошки, расшитые шелком кошельки, золотые и серебряные пуговицы и т. п. Знать много внимания уделяла своему телу. За безумные деньги они покупали у торговцев с востока косметику, бальзамы, ароматические масла, парфюмерию.

Одежда определяла место человека в обществе. Отсюда и стремление выразить себя в одежде, не жалея сил и средств. Богатые горожане пытались не отставать в роскоши от сеньоров. Королевская власть требовала от бюргеров носить одежду из тканей темных оттенков, а их женам под страхом наказаний не позволялось одевать шелковые платья, длинные шлейфы и мех. Но указы не выполнялись — во все времена женщины идут на любые жертвы, чтобы быть красивыми.

8. Еда и напитки

Еда в период Средневековья была достаточно однообразной. Простые люди — крестьяне и ремесленники — чаще всего ели ржаной хлеб, кашу, бобы, репу, капусту или крупяную юшку, приправленную луком и чесноком. Традиционными ежедневными напитками были настойки лесных ягод, трав, пили пиво и вино. Мясо ели редко, преимущественно на праздники. Изредка употребляли и молочные продукты. Достаточно часто ели рыбу. Это объяснялось тем, что почти половина дней в году приходилось на церковный пост. Из сладостей знали лишь мед. Сахар завезли в Европу с востока только в XIII в., он был очень дорогим и считался не просто лакомством, а и лекарством. Овощи и фрукты ели редко.

Недостаточную калорийность еды жители средневековых городов и сёл компенсировали её количеством: они считали себя сытыми, когда желудок переполнялся. Простые люди ели дважды на день. Сохранилась даже поговорка, что ангелы едят раз в день, люди — два, а звери — три. Все члены крестьянской семьи ели из одной большой миски.

Питание представителей высших кругов существенно отличалось от простолюды. Здесь приготовление



Трапеза в женском монастыре. Миниатюра. XV в.

РЕЛИГИОЗНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ



§ 7. Религия и церковь в V — первой половине XI в.



1. Какую роль играло христианство в поздней Римской империи?
2. Чем отличалось раннее христианское учение от христианства как государственной религии?

1. Религия и церковь в жизни средневекового общества

В средневековье христианская церковь имела абсолютное влияние на духовную жизнь европейского общества. Она формировала его сознание, содействовала развитию культуры и укреплению Европы, проповедуя новые моральные ценности. Средневековый человек верил, что служители церкви должны обеспечить благосклонность небес как к каждому христианину, так и к обществу в целом.

Отношения церкви и светской власти были неоднозначными. С одной стороны, церковь и государство были взаимосвязаны. Церковь нуждалась в поддержке светской власти и своим авторитетом освящала её. Она была частью феодального общества, крупным землевладельцем. Епископы и аббаты были вассалами королей и служили им за полученные земли. С другой стороны, церковь и государство обращались к разным сторонам бытия человека. Церковь — к духовному, а монархи — к материальному. Эта неоднозначность скрывала опасность конфликта.

2. Христианство в начале эпохи Средневековья



*А. Дюрер.
Иоанн и Пётр.
1526 г.*

В начале эпохи Средневековья христианство уже почти два века было официальной религией Римской империи. Поддержка церкви со стороны государства способствовала её административному и экономическому укреплению.

С середины IV в. наблюдается определённое различие в отношениях церкви и государства на Востоке и на Западе империи, что объяснялось особенностями политической жизни. На Востоке сохранялась сильная императорская власть, что приводило к подчинённому статусу церкви. В то же время на Западе междоусобицы и постоянные нападения варваров ослабили государственную власть, в результате чего выросло влияние римских епископов. Оно укреплялось несколькими факторами: во-первых, авторитетом Рима как давней столицы великой империи; во-вторых, по преданиям, в Риме жили, проповедовали и приняли мученическую смерть святые апостолы Пётр и Павел; в-третьих, церковь учила, что апостол Пётр — наместник Иисуса Христа на Земле. Именно



*А. Дюрер.
Марк и Павел.
1526 г.*

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Символами папской власти стали два скрещённых ключа, золотой и серебряный, апостола Петра, прежде простого рыбака. Они изображены на гербе Ватикана. Считается, что именно Петру Иисус Христос доверил ключи от Царства Небесного. Символами папской власти также считают тиару — тройную корону с крестом, посох и перстень рыбака. Основу тиары составляет епископская митра, на неё будто положены три короны, они символизируют тройную власть папы: он и судья, и законодатель, и первосвященник.



апостол Пётр был первым римским епископом. Уже в V в. римские епископы присвоили себе титул главы церкви и их начали называть папами (*с греч.* — отец).

Папы унаследовали авторитет и апостольскую благодать святого Петра. Это позволило им добиваться верховенства над светскими правителями. Для утверждения этой идеи большое значение имело учение епископа *Августина Аврелия* (354–430). Это был выдающийся философ-богослов, который заложил идейные основы средневекового западного христианства. Самый известный труд Августина — «Исповедь». В нём он анализирует свои поступки и желания с позиций **совести** — нового морально-этического христианского понятия, неизвестного человеку Античности. Свое видение проблем государства, отношений церкви и светской



Августин Блаженный — автор богословских сочинений

1. Святой Августин из Гиппона
2. Мозаика базилики св. Марка в Венеции
3. Передача св. Петру ключей от рая. Миниатюра. XI в.

- Что общего в разных по технике исполнения изображениях Августина Аврелия? Как можно определить, что изображён епископ?

ТРАКТАТ — научный труд, где подробно рассматривается определённая проблема.

СÓБЕСТЬ — осознание и чувство моральной ответственности за своё поведение и поступки перед собой, людьми, обществом.

власти Августина описал в *трактате* «О граде Божьем». В мироздании он различал небесное и земное.

Град Божий, основанный на любви к Господу, — это небесный мир, Иерусалим; град земной — зло и страсти, город дьявола, Вавилон. Цель человечества — создание на земле града Божьего, царства справедливости, что станет возможным, когда человек перестанет грешить, будет иметь добро в душе и совершенство в поступках. Для Августина человек важнее государства, потому что лишь вера и самоусовершенствование человека приближают его к граду Божьему. Впоследствии Августина признали святым и стали называть Августином Блаженным.

На Западе христианскую церковь возглавил Пана Римский, а на Востоке — Патриарх Константинопольский. Между ними не утихали бесконечные споры о первенстве и значимости в христианском мире, хотя условия их существования отличались. На Востоке продолжалось фактическое огосударствление церкви, она зависела от воли императора, а на Западе пана пытался подчинить светских правителей своей власти.

3. Христианизация Европы

В Европе на распространение христианства существенно повлияло Великое переселение народов, когда происходило обращение в христианство германских племён. Одними из первых христианство приняли вандалы, вестготы, остготы.

В V–VI вв. христианство распространилось среди лангобардов на севере Италии и среди франков, которые вторглись в Галлию. В этот же период были христианизованы кельтские племена: бритты в Британии, пикты и скотты в Шотландии. Ирландия приняла христианство в V в. Её христианским покровителем стал епископ Патрик (ок. 389–461), причисленный позже к лику святых. В VI–VII вв. христианство приняли вожди и короли англосакских племён.

В IX в. Сербия и Болгария приняли христианство и подчинились Константинопольскому Патриарху. Чехи и поляки признали христианство и зависимость от Папы Римского в IX–X вв., в конце X в. — венгры.



Благовещение. Икона из Македонии. XIV в.

Почти на два века затянулась христианизация народов Скандинавии — с IX до XI в. В XII–XIV вв. принудительно были окрещены полабские славяне, балтийские племена, пруссы и литовцы.

Христианство преимущественно насаждалось государственной властью. Попытки массового крещения людей нередко вызвали протест населения, которое продолжало тайно поклоняться языческим богам. Протест мог приобретать достаточно острые, даже трагические формы. Таким, в частности, было убийство миссионера Бонифация, который проповедовал христианство среди германцев.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Монах Отлон о смерти в 754 г. святого Бонифация

Когда миссионеры разошлись по просторным владениям фризов для проповедования Евангелия и пришли к реке Бортне... св. Бонифаций, идя в сопровождении своих учеников, приказал разбить шатры и ожидать на том же месте прибытия людей, недавно окрещённых, для осуществления над ними таинства причастия. Определённый для этого день уже приближался. Но когда он наступил, и солнце поднялось высоко над горизонтом, все те люди, которых он ожидал, как ожидает отец своих детей... со страшным криком, вооружённые, ворвались в лагерь миссионеров... не как друзья, а как враги, не как новые приверженцы веры, а как новые палачи.

Увидев это, другие верующие, ополчившись, взялись защищать миссионеров от бесноватой толпы. Но св. Бонифаций обратился за защитой к духовной силе, взял святые мощи, которые обычно носил с собой, потом, собрав возле себя клириков, вышел из шатра, остановил своих приверженцев, которые готовились его защищать, и сказал им: «Прошу вас, дети мои, не вступать в столкновение с нашими противниками, потому что Святое Письмо учит нас не только не платить злом за зло, а, напротив, за зло делать добро». Не успел св. Бонифаций закончить проповедь, в которой призывал своих учеников достойно принять мученическую смерть, как безумная толпа язычников, вооруженная мечами и другим смертоносным оружием, опять набросилась на них, и их тела укрылись багрянцем, и они приняли блаженную смерть...

1. Осознанно ли исповедовали недавно окрещённые германцы христианскую веру? 2. Каким положением из Святого Письма руководствовался св. Бонифаций? 3. Почему смерть миссионеров названа «блаженной»?

Христианизация Европы была долгой. Этот процесс объединил как миссионерскую деятельность церкви по обращению в новую веру силой слова (проповедями), так и силой оружия.

4. Папство в VI–XI вв. Церковный раскол в 1054 г.

На рубеже V–VI вв. ощутимо усилились позиции папства вследствие ослабления государственной власти в Италии, так как страна пережила завоевание остготами, византийцами, лангобардами. В этой ситуации папы смогли сосредоточить в своих руках не только духовную, но и светскую власть.

Особая роль в этом принадлежит Папе Римскому Григорию I Великому (ок. 540–604). Он происходил из знатной римской семьи. Его родители были добрыми христианами. Получив хорошее образование, Григорий занял наивысшую в Риме административную должность — префекта. Через год он учредил в родительском доме монастырь Святого Андрея и стал монахом. На Сицилии Григорий построил ещё шесть монастырей. Вскоре эрудированного монаха назначили представителем папы при византийском дворе. Вернувшись из Константинополя, Григорий стал аббатом монастыря Святого Андрея, а в 590 г. был избран Папой Римским.



Святой Григорий Великий

• Докажите, что изображён Папа Римский.

ПОНТИФИКАТ –
церковная власть,
деятельность и время
правления Папы
Римского.

Начало его **понтификата** пришлось на трудный период. На Италию обрушились всевозможные беды: стихийные бедствия, голод, постоянные набеги лангобардов. К тому же позициям церкви угрожала императорская власть в Константинополе. Но благодаря мудрой и последовательной политике Григория многие проблемы были решены. Он, в частности, добился мира

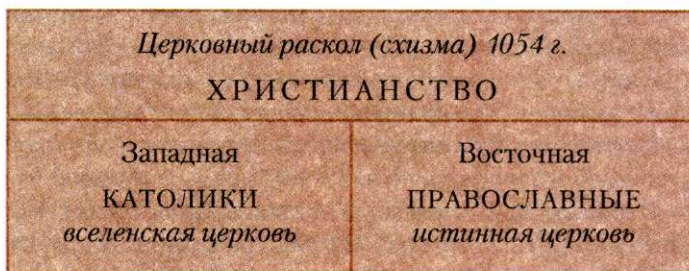
с лангобардами и права, независимо от византийского императора, назначать префектов. Его власть распространялась во всей Центральной Италии. Во время его понтификата особенно активно развернулась миссионерская деятельность римской церкви. Он считал, что именно папство способно объединить христианский мир. Григорий поддерживал дипломатические отношения со многими европейскими правителями. Так формировалась светская власть пап.

Тезис о верховенстве пап в западном мире устанавливался грамотой о так называемом «Константиновом даре». Считалось, что её составил в IV в. римский император Константин I перед переездом в Константинополь. Грамотой светская власть над Римом и Западной Римской империей передавалась папе. Этот документ вызывал подозрения уже у средневековых ученых, но только в XV в. было доказано, что это качественная подделка, составленная в VIII–IX вв.

В X в. церковь оказалась в руках светских правителей. Немецкие короли, а затем императоры фактически сами назначали римских пап. Епископства и парафии покупались. Это явление впоследствии назвали **симонией** – по имени Симона Волхва, предложившему апостолу Петру плату за передачу ему дара творить чудеса.

Конфликты между западной и восточной церквями все больше углублялись. Впоследствии между ними начали возникать разногласия относительно церковно-административного уклада, вероучения, обрядов. Например, на Западе крестились пятью соединёнными вместе пальцами, проводили богослужение на латыни, священники брили лицо, выбривали тонзуру; на Востоке – крестились тремя пальцами, службу проводили на греческом, священники носили бороду и др.

СИМОНІЯ – купля
и продажа церковных
должностей или
духовного сана.



Поводом к окончательному разрыву между Римским Папой и Константинопольским Патриархом послужил спор о подчинение церкви Южной Италии. Эта область долгое время принадлежала Византии, но папа считал её своим владением. Длительные переговоры не принесли успеха, и в 1054 г. представители Рима и Константинополя разорвали отношения своих церквей и обменялись церковными проклятиями – *анáфемами*. Главными действующими лицами разделения со стороны Константинополя был патриарх Михаил Керуларий, а с римской – папа Лев IX и его посол Гумберт. Это разделило христианскую церковь и весь христианский люд на православный и католический миры. В истории христианства

события в 1054 г. были истолкованы как **церковный раскол (схизма)**. С того времени западную церковь начали называть католической («вселенской»), а восточную — православной («истинной»).



Власть светская, власть духовная, христианизация, понтификат, симония, анафема, схизма.



1. Средневековое общество делилось на три сословия. Было ли духовенство отдельным сословием? Какие права, обязанности, привилегии имело духовенство?

2. Какие факторы усиливали роль церкви в Западной Европе?

3. Назовите основную идею учения о мироздании Августина Аврелия.

4. Как, по вашему мнению, лучше «нести слово Господнее» — силой собственной веры или «огнём и мечом»? Докажите свою точку зрения.



5. Григорий I считал, что каждый грех должен быть «уничтожен жертвой» — милостыней, подарком в пользу церкви. Подтвердите или опровергните мнение о том, что церковь нуждалась в больших доходах.

6. Заполните таблицу:

1054 год	(схизма)
↓	↓
?	?

§ 8. Церковь во второй половине XI–XV вв.

1. Возвышение папства в эпоху развитого Средневековья

Зависимость от светской власти снижала моральный уровень духовенства и церковную дисциплину. Не соблюдались монастырские уставы, вырождалось монашество, на монахов смотрели как на невежд и бездельников. Это подтолкнуло монашество к движению за реформу монастырей, повышение роли духовенства и освобождения церкви от светской зависимости. Это движение зародилось в середине X в. в аббатстве Клуни в Бургундии и получило название *клунийского*.

Одним из руководителей клунийского движения был монах Гильдебрант, при участии которого в 1059 г. было принято решение, что папу должны избирать *кардиналы* без какого-либо вмешательства светской власти. Кардиналов мог назначать только действующий папа, императоры же теряли возможность влиять на их решение.

В 1073 г. Гильдебрант стал папой и принял имя Григория VII. Новый папа начал осуществлять клунийскую программу на практике. Он запретил белому духовенству вступать в брак, а епископам — принимать светскую инвеституру. Григорий VII выдвинул также идею о том, что духовенство во главе с папой стоит над королями и светской властью.

Именно из-за этого возник конфликт между Григорием VII и немецким императором Генрихом IV. В 1076 г. император объявил Григория VII недостойным папского сана. В ответ Григорий VII отлучил Генриха IV от церкви, освободив его подданных от присяги. Так началась борьба за инвеституру. Император был вынужден уступить, ведь отлученный от церкви монарх не мог править государством. В январе 1077 г. Генрих IV прибыл к замку Каносса, где тогда пребывал папа.

Император три дня стоял под стенами замка босым, на снегу, в лохмотьях, и умолял папу простить его. На четвертый день Генриха допустили к папе и он припал к его ногам с мольбой: «Святой отче, помилуй меня!» Григорий VII даровал императору отпущения грехов.

Но драматизм каносских событий остался без последствий: вскоре Генрих опять назначал епископов. В борьбе за инвеституру епископов папа оказался фактически побеждённым. Ему пришлось покинуть Рим и искать убежища в Салерно, где он и умер в 1085 г. Но Григорий VII добился главного — укрепления авторитета папства. В итоге, враждующие стороны пришли к согласию, и в 1122 г. заключили в *Вормсе* договор. Он закреплял отказ императора от права назначать епископов, их свободно выбирали. Однако за императором и за папой сохранялось право утверждать их на должности. Инвеститура была поделена на светскую и духовную. В Германии сначала император вручал новоизбранному епископу скипетр (светская инвеститура), а папа — перстень и посох (духовная инвеститура). В Италии и Бургундии всё было наоборот — духовная инвеститура предшествовала светской.



Император Генрих IV в замке Каносса. Миниатюра. XII в.

- 1. Удалось ли художнику изобразить раскаяние Генриха IV?
- 2. Как передано величие папы Григория VII?

ИНВЕСТИТУРА

(от латин. *investio* — одеваю) — 1) церемония введения вассала во владение земельным феодалом (светская инвеститура); 2) назначение на церковные должности (духовная инвеститура).



Папа Иннокентий III. Фреска. XIII–XIV в.

Наивысшего могущества папство достигло во время понтификата *Иннокентия III* (1198–1216). Это был один из самых влиятельных римских пап эпохи Средневековья. Он пытался укрепить церковь, урегулировать отношения с императорской властью и установить главенство над ней. Иннокентий III восстановил все папские владения в Италии. Если его предшественники называли себя «наместниками святого Петра», то Иннокентий III провозгласил себя «наместником Бога на земле».

В 1274 г. во время понтификата Григория X был принят новый порядок избрания пап конклавом кардиналов. Слово «конклав» в переводе с латыни означает «замкнутая комната». Теперь кардиналам надлежало проводить заседание в полной изоляции от внешнего мира. Если на протяжении трех дней кардиналы не смогли выбрать папу, то им давали на обед и ужин только одно блюдо, а через пять дней — только хлеб и воду. Такие условия должны были способствовать ускорению процесса избрания папы.

КАРДИНАЛ

(от латин. *cardinalis* «главный») — следующий за Папой Римским чин в католической церкви. Должность кардиналов существует с VI в., когда папы начали делить свои обязанности с епископами. Кардиналы стали первыми советниками и помощниками в церковных делах. Знак кардинальского чина — красная шапочка — воспринимается как символ готовности пролить кровь за церковь.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

После смерти Климента IV в 1268 г. в городке Витербо собрались кардиналы, чтобы избрать нового папу. Но на протяжении полутора лет кардиналы так и не смогли договориться. Их споры так надоели городской власти, что двери дома, где заседали кардиналы, закрыли. Им давали столько пищи, чтобы они не умерли от голода. Это подействовало и 1 сентября 1271 г. кардиналы избрали папой Григория X. Чтобы избежать подобных скандальных задержек, Григорий X внедрил систему конклава, которая, по сути, сохранилась до наших дней.

В конце XIII в. папство, казалось, одержало решительную победу. Но конфликт светской и духовной власти повлиял на политическое и моральное сознание европейцев. Обе власти, беспощадно обвиняя друг друга, вносили в умы людей смятение, затемнявшее ореол непогрешимости как пап, так и императоров.

2. Монашеские ордена

Важная роль в укреплении католической церковной организации принадлежала монашеству. Вы помните, что отцом западного монашества в VI ст. стал Бенедикт Нурсийский. Со временем было основано много монастырей, которые руководствовались уставом св. Бенедикта Нурсийского. Устав включал три обета: постоянное проживание в монастыре, повиновение и сдержанность. Чтобы объединить монастыри, в 530 г. возник *орден бенедиктинцев*.

В конце XI в. возник *орден цистерцианцев*. Его учредил в 1098 г. аббат Робер в бургундском городке Сито, что на латыни читается как «Цистерциум». Отсюда и происхождение слова «цистерцианцы». Цель создания цистерцианского **97**



1. Францисканцы. 2. Бенедиктинцы. 3. Св. Франциск Ассизский проповедует птицам. Фрагмент фрески Джотто. 4. Св. Доминик.

• Какую одежду носили монахи?

Не противоречит ли внешность монахов их проповедям?

ордена — возвращение к строгим правилам монашеской жизни Бенедикта Нурсийского. Цистерцианцы обеспечивали себя собственным трудом и питались только растительной пищей. Цистерцианский орден многим обязан аббату *Бернарду Клервскому* (1090–1153). Благодаря его деятельности немногочисленный орден стал одним из крупнейших.

В начале XIII в. возник новый тип монашества — нищенствующие ордена, классическим образом которых считаются *францисканский* и *доминиканский* ордена.

Основателем ордена францисканцев был *Франциск Ассизский* (1182–1226). Он родился в городе Ассизи в богатой купеческой семье. Сначала юноша занялся торговлей, но после плена и тяжелой болезни посвятил себя религии. Раздав имущество бедным, Франциск Ассизский проповедовал обездоленным и больным. Он учил любить не только людей, но и животных, деревья, цветы, солнечный свет, огонь и воду, видя во всём воплощение Бога. Постепенно вокруг него собрались последователи, которые называли себя миноритами, то есть «меньшими братьями». При поддержке папства минориты со временем образовали орден францисканцев. Его правила предусматривали соблюдение идеалов бедности, **аскетизма**, смиренности и повиновения.

АСКЕТИЗМ — религиозное учение, смысл которого заключается в проповеди отречения от радостей жизни, отшельничества и укрощения земных желаний для достижения морального совершенства.

Доминиканский орден возник в 1216 г. Его основателем был испанский монах *Доминик де Гусман* (1170–1221), причисленный впоследствии к лику святых. Однако название ордена происходит от латинского словосочетания «domini canes» — псы Господни. Эмблемой доминиканского ордена была собака с факелом в зубах. Орден возглавлял генерал-магистр, а монахи одевались в чёрные плащи с капюшоном. Особое внимание доминиканцы уделяли просветительской деятельности, а также активно изучали Святое Письмо. Они стали надёжной опорой пап в борьбе с их политическими противниками.

3. Крестовые походы и рыцарско-монашеские ордена

Рост политического влияния папства особенно ярко проявился в организации крестовых походов на Восток. В конце XI в. христианские паломники утратили возможность свободно совершать паломничество ко Гробу Господнему в Иерусалиме, потому что город захватили турки-сельджуки, исповедовавшие ислам. Византийский император *Алексей I Комнин* обратился к Римскому Папе с просьбой о помощи в борьбе против новых врагов христиан.

В ноябре 1095 г. папа *Урбан II* (1088–1099) созвал во французском городе Клермоне **церковный собор**. По его окончании он выступил с речью, в которой призывал христиан взяться за оружие и отвоевать Гроб Господний у «неверных». Всем участникам похода было обещано отпущение грехов, а душам погибших — прямую дорогу в рай. Призыв папы нашел искренний отклик в душах собравшихся. С возгласами «Этого хочет Бог!» они стали рвать ткань и нашивать на свою одежду кресты. Отсюда и пошло название «крестоносцы». Всего с 1096 по 1270 г. состоялось восемь крестовых походов.

Весной 1096 г. первыми отправились в поход отряды французских и немецких крестьян. Они шли со своими семьями. Неорганизованные, почти безоружные толпы людей и многочисленные телеги заполнили дороги. Это была голодная, хаотичная, полуголая толпа, к тому же абсолютно не боеспособная. Дорогой к крестьянам присоединялись нищие и разбойники. Чтобы как-то выжить, участники этого похода пытались раздобыть пропитание и одежду грабежами и погромами, во время которых погибло много евреев. Пройдя длинный путь, бедняки наконец прибыли в Константинополь. Византийцы переправили этих нищих воинов через Босфор в Малую Азию, где в первом же бою их перебили турки.

ЦЕРКОВНЫЕ СОБОРЫ — собрание высшего духовенства в рамках государства (поместный собор) или всей церкви (вселенский собор).

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII ст. Аббат Гюйбер Ножанский о крестьянском крестовом походе

...Никто из бедняков не думал о нехватке средств и трудностях такого пути. Каждый оставлял свой дом, виноградник, своё наследство, продавал их за мизерную цену и с радостью шёл в поход...

Невероятно трогательным зрелищем были эти бедные крестоносцы: они подковывали быков, как коней, запрягали их в двухколёсные телеги и пристраивали на них своё небогатое имущество и маленьких детей. На пути, усмотрев какой-нибудь замок, город, дети протягивали руки и спрашивали: «Не тот ли это Иерусалим, к которому мы идём?»

Как вы считаете, почему аббат пишет, что крестьяне шли в поход «с радостью»?

Осенью 1096 г. в Константинополь стали прибывать рыцарские отряды. Всего в **Первом крестовом походе (1096–1099)** приняло участие почти *100 тыс.* хорошо вооруженных воинов. Переправившись с помощью византийцев в Малую Азию, рыцари-крестоносцы нанесли туркам несколько ударов и летом 1099 г., после 5 недель изнурительного штурма, ворвались в Иерусалим. Победители жестоко разграбили город и учинили страшную резню. Были истреблены десятки тысяч мусульман и евреев. Как свидетельствует очевидец, крестоносцы зверствовали в Иерусалиме так, что «кровь доходила до колен рыцаря, сидевшего на коне».

ПЕРВЫЙ, ВТОРОЙ и ЧЕТВЕРТЫЙ КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Из хроники Фүльхерия Шартрского
«Иерусалимская история» о взятии Иерусалима

Мечи обнажив, рыщут франки по городу.
Никого они не щадят, даже тех,
Кто о милости просит...
Погибал иноверцев народ под ударами их,
Как падают желуди с дуба гнилые,
Когда трясут ветви его.



Чем церковь оправдывала такую неслыханную жестокость?

В результате завоеваний крестоносцы овладели значительной частью Восточного Средиземноморья. На этих землях они образовали четыре государства. Главную роль среди них играло *Иерусалимское королевство*.

Крестоносцам с большим трудом удавалось удерживать власть над покорённым населением. Слабость позиций крестоносцев на Востоке побуждала папство создать там *рыцарско-монашеские ордена*. Рыцари, вступавшие в них, давали три монашеских обета: бедности, повиновения и безбрачия. Их главным заданием была борьба с врагами христианства. Для защиты христианских владений ордена построили сеть мощных замков. Часть из них сохранилась до наших дней. Во главе орденов стояли великие магистры, которые подчинялись только Римскому Папе.

Первым среди рыцарско-монашеских орденов считается орден *госпитальеров*, или *иоаннитов*. Незадолго до Первого крестового похода купцы из Амальфы построили в Иерусалиме приют (госпиталь) для паломников, названный в честь св. Иоанна Милостивого. Во время Первого крестового похода и после него там принимали и лечили раненых и больных рыцарей. Впоследствии монахи, выхаживавшие раненых, стали принимать участие в боевых действиях и в 1113 г. папа утвердил устав ордена госпитальеров. Его официальное название — «Орден всадников св. Иоанна Иерусалимского». Поверх рыцарских доспехов иоанниты надевали красный плащ с белым крестом. Позже орден стал называться Мальтийским. Ныне этот орден существует как религиозно-политическая и благотворительная организация.

В 1118–1119 гг. девять французских рыцарей учредили в Иерусалиме орден *тамплиеров*, или *храмовников*. Резиденция ордена находилась на том месте, где, как считалось, стоял легендарный храм израильского царя Соломона. Отсюда и происходит название ордена: от французского слова temple (тампль), что в переводе означает храм. Официально орден назывался «Тайное рыцарство Христово и храма Соломона». Символом тамплиеров стал белый плащ с красным крестом. На печати ордена тамплиеров было изображено двух рыцарей с копьями в руках, скачущих на одном коне. Это должно было означать не только их братство, но и бедность. Впрочем, тамплиеры достаточно быстро собрали несметные сокровища. У европейских правителей богатство ордена вызвало жуткую зависть и стало главной причиной его гибели в начале XIV в.



Печать тамплиеров



Поединок Ричарда Львиное Сердце и Салах ад-Дина.

- Какие детали помогают установить национальность воинов?



Фридрих Барбаросса

- Какие признаки королевской власти изобразил художник?

В 1190–1191 гг. возник **Тевтонский**, или **Немецкий** орден. Его полное название — «Орден дома св. Марии в Иерусалиме». Он объединял преимущественно немецких рыцарей. Его члены считали своим главным заданием распространение идей христианства и борьбу с язычеством. Тевтонские рыцари носили белый плащ с чёрным крестом.

На протяжении 1147–1149 гг. состоялся **Второй крестовый поход**. В нём приняли участие французский король Людовик VII и немецкий император Конрад III. Однако их армии были разбиты.

Во второй половине XII в. лидерство в мусульманском мире перешло к султану Египта, талантливому полководцу *Салах ад-Дину*. Он отвоевал у крестоносцев значительные территории и захватил Иерусалим. Это послужило поводом **Третьего крестового похода 1189–1192 гг.** В нём приняли участие немецкий император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский король Ричард Львиное Сердце. Но, невзирая на такое количество коронованных особ, этот поход также оказался неудачным. Во время переправы через горную реку в Сирии

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Неудачи крестоносцев в борьбе с «неверными» породили слухи, что Иерусалим могут освободить только невинные дети, возникла идея детского крестового похода. Летом 1212 г. в Марселе собралось 10 тыс. детей из разных областей Франции. Их возглавлял 12-летний пастушок Этьен. Юные крестоносцы должны были отправиться к востоку морем. Однако часть детей погибла во время шторма, а остальных судовладельцы продали в Египте в рабство. Другая армия крестоносцев-подростков, преимущественно из Германии, во главе с 10-летним Николасом собралась на юге Италии. Они хотели сесть на корабль, но были задержаны местным епископом. Почти все дети погибли на обратном пути от голода и болезней.



Витраж «Въезд в Иерусалим». Германия. XIV в.

утонул Фридрих Барбаросса. Филипп II Август и Ричард Львиное Сердце перессорились между собой, и французы вернулись домой. Английский король пытался взять Иерусалим, но безуспешно. Возвращаясь в Европу Ричард Львиное Сердце попал в плен к австрийскому герцогу. К сожалению, и Третий крестовый поход не привел к желаемой цели — освобождение Иерусалима. Наоборот, он обострил отношения между европейскими государствами.

Во время **Четвертого крестового похода (1202–1204)** крестоносцы захватили и ограбили Константинополь.

В XIII в. были организованы ещё четыре крестовых похода, однако по масштабам они не могли соперничать с предыдущими.

Хотя политическая цель не была достигнута, крестовые походы глубоко и всесторонне повлияли на жизнь европейского общества. Они принесли неслыханные бедствия, гибель тысяч людей, уничтожение памятников культуры и усиление вражды Запада и мусульманского Востока. С другой стороны, вследствие войн расширились контакты со странами Востока. Европейские купцы освоили новые торговые пути, люди стали потреблять больше пряностей, сахара, культивировать лимоны, абрикосы, гречиху. Из арабского мира в Европу пришла утонченная индийская игра — шахматы. В европейский быт вошли новые элементы гигиены: посещать бани, мыться горячей водой с мылом, регулярно менять белье. Правда, этого культурного подъема можно было достичь не ценой крови. Война — не лучшее средство перенимать положительный опыт.

4. Ереси и инквизиция

В XIII в. в средневековой Европе возникают еретические движения, связанные с появлением и расцветом городов. Именно в городах увеличивалось количество образованных людей, способных читать религиозные книги и размышлять над их содержанием. Они понимали, что служители церкви ничем не напоминают Христа и его учеников-апостолов, не имевших ни власти, ни денег.

Наивысшего расцвета еретические движения достигли во второй половине XII–XIII вв. Их центром стала Южная Франция, где зародились еретические учения *катаров* (чистых) и *вальдэнсов*. Катары утверждали, что в мире проходит вечная борьба добра со злом. В этом поединке должно победить именно добро. Интересно, что церковь во главе с папой они считали воплощением зла, царством сатаны. Поэтому катары создали свою церковь. Она не имела иерархии духовных чинов, таинства причастия, поклонения иконам, кресту и мощам. Катары выступали также против церковного землевладения и десятины.

Особенного успеха церковь катаров достигла в районе города Альби на юге Франции. По названию города их ещё называют *альбигийцами*. Папа Иннокентий III организовал против них крестовый поход. В ходе альбигийских войн было жестоко истреблено немало мирного

ЕРЕСЬ (от *греч.* слова «*heresis*» — **особенное вероучение, секта**) — религиозное учение, отрицающее основы (догмы) и организационные формы господствующей церкви.

ДЕСЯТИНА — налог, который церковь взыскивала с христиан. Десятина была трёх видов: десятая часть урожая зерновых (большая), также часть урожая плодов и овощей (малая), с приплода скота.

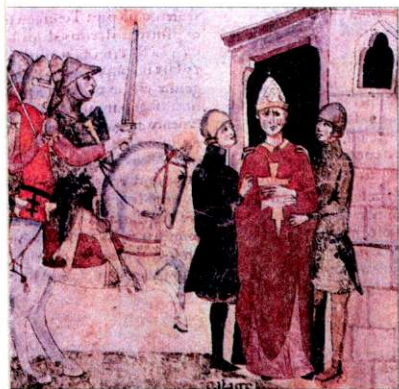
населения. Так, захватив последнюю твердыню альбигойцев — замок-собор Монсегюр — победители сожгли живьём более двухсот человек, которые отказались отречься от своей веры. Цветущий юг Франции превратился в пустыню.

Одновременно с движением катаров на юге Франции распространялось и еретическое учение вальденсов, которое учредил богатый купец из Лиона *Пьер Вальдб.* Вальденсы отрицали большинство христианских таинств, молитвы, иконы, культ святых и не признавали церковную иерархию. Они отказывались платить налоги и *десятину*, нести военную службу, выступали против смертных приговоров. В Швейцарии и Италии доныне существуют небольшие группы последователей этого учения.

Для церковной власти еретики казались намного опаснее, чем иноверцы. Еретики считались врагами внутри самой церкви. А с внутренним врагом справиться было куда сложнее. Поэтому прежде всего церковь запретила мирянам читать и толковать Библию. Это позволялось лишь церковнослужителям.

В XIII в. для суда и расправы над еретиками было создано *инквизицию* (с латин. — розыск, расследование). Проведение инквизиции было поручено монахам-доминиканцам. Инквизиторы считались неприкосновенными особами и подчинялись непосредственно Папе Римскому. Была создана целая система шпионажа, поощрялись доносы. Судопроизводство велось тайно, с применением пыток. Жестокими истязаниями из обвиняемого вытягивали признание в ереси, колдовстве и других грехах. Если он соглашался покаяться, его приговаривали к пожизненному заключению, а если отказывался — к сожжению на костре. Нередко проводили церемонию оглашения и исполнения приговора инквизиции над группой еретиков — *аутодафэ* (с исп. — «акт веры») на центральной площади города при большом скоплении народа, в присутствии духовной и светской знати, иногда и самого короля с семьёй.

В Испании карательная деятельность инквизиции достигла наибольшего размаха под руководством великого инквизитора Томаса Торквемады (1420–1498). По его приговорам в Испании было сожжено от 4 до 10 тыс. человек, обвинённых в ереси.



Папа Бонифаций VIII и посланцы Филиппа IV Красивого в Анане. Могущественный король не хотел делиться властью с папой.

5. Церковь в XIV–XV вв.

В начале XIV в. политическая ситуация в Западной Европе в корне изменилась. Активизировался процесс централизации. Начали формироваться национальные государства. Королевская власть подчиняла себе феодальную знать — светскую и церковную. Но папство, вопреки новым тенденциям, пыталось отстоять и даже укрепить свою власть над светскими правителями.

На этой почве развернулась жестокая борьба между папой Бонифацием VIII и французским королем Филиппом IV Красивым. Король запретил вывозить из королевства в Рим средства, собранные как церковная десятина. Бонифаций VIII готовился отлучить Филиппа IV от церкви. Но король направил в Италию отряд во главе со своим советником Гийомом де Ногаре, который взял папу под стражу и обращался с ним очень грубо. Как отмечено в хронике, Ногаре тяжёлой

рыцарской перчаткой даже ударил Бонифация VIII по лицу. Недовольные горожане освободили папу, но тот не вынес унижения и вскоре умер.

Новый папа, Климент V, перенёс резиденцию из Рима в Авиньон. Хотя этот город не подчинялся Филиппу IV, но находился под его влиянием. Так начался упадок папства, его так называемый «авиньонский плен», продолжавшийся с 1309 г. до 1377 г.

За эти почти 70 лет Рим обветшал. Большинство прежних папских зданий и храмов находились в крайне запущенном состоянии. В городе бушевала борьба за власть. Именно в такое нелегкое время папа Григорий XI решил вернуть папский престол в Рим. Однако его внезапная смерть в 1378 г. привела к неожиданным последствиям. Коллегия кардиналов, в составе которой были итальянцы и французы, не пришла к согласию: каждая из сторон избрала своего папу. Во главе христианского мира появилось сразу двое пап и каждый из них считал себя законным. Это привело к Великой схизме западной церкви, которая продолжалась с 1378 г. по 1417 г.

Схизма вызывала крайнее беспокойство как в церковных, так и в светских кругах. Чтобы прекратить противостояние, в Пизе собрался церковный собор. Он сместил обоих пап и избрал нового. Но ни один из пап-соперников не признал законности решений собора. В итоге христианский мир неожиданно получил трёх пап. Только собор в Констанце положил конец расколу — в 1417 г. папой был избран Мартин V. Так с Великой схизмой было покончено.



Клюнийское движение, кардинал, инвеститура, Вормский договор, монашеские ордена, нищенствующее монашество, францисканцы, доминиканцы, рыцарско-монашеские ордена, иоанниты (госпитальеры), тамплиеры (храмовники), крестовые походы.



1. Объясните происхождение терминов *крестовые походы*, *крестоносцы*.
2. Что позаимствовали европейцы у арабов в результате крестовых походов?
3. Какие черты были общими у монашеских орденов?
4. О каком событии рассказывается в отрывке: «И здесь, три дня, у ворот... жалкий, ...в лохмотьях, обливаясь беспрестанными слезами, умолял он о помощи и утешении апостольского нашего милосердия»?



5. Папа Урбан II; благословляя крестовый поход, сказал: «Кто здесь обездоленный и бедный, там будет радостный и богатый». Назвал ли он истинную цель похода?



6. Представьте, что вы члены конклава, кардиналы, и избираете нового папу. Какими качествами он должен обладать (черты характера, моральные качества или способность вести хозяйственную деятельность)?
7. Как бы вы организовали жизнь монастыря? Чем, кроме молитв, были бы заняты монахи? Было ли так всегда? Изменяются ли традиции монастырской жизни со временем? Как? Почему?

§ 9. Средневековая культура Западной Европы



Подумайте, какие факторы влияют на развитие культуры.

1. Европейская культура раннего Средневековья



Инициал
латинской буквы *H*.
XIII в.

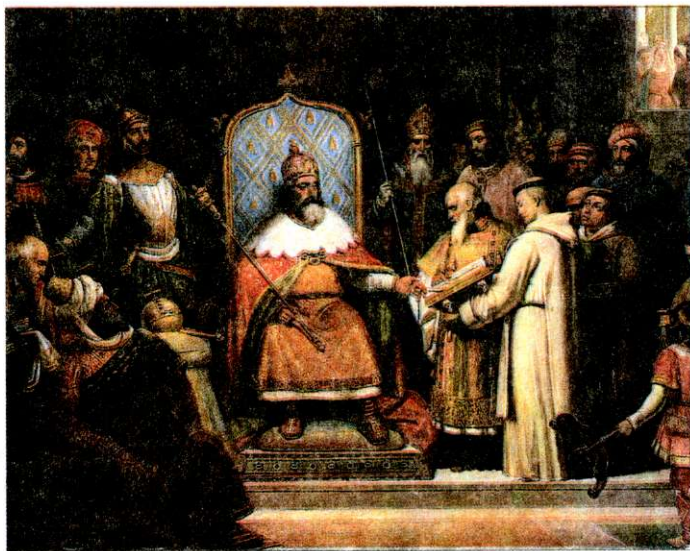
В основе средневековой культуры — сочетание античного наследия и традиций варварских народов. Христианство стало силой, сумевшей их объединить.

На рубеже V–VI вв. центром культурного и духовного развития стало Остготское королевство в Италии. Выдающейся личностью «остготского возрождения» был писатель и философ, переводчик произведений греческих авторов *Северин Боэций* (ок. 480–525). Он был одним из наиболее уважаемых учителей средневековья, был автором пособий по арифметике и музыке, которыми в школах Европы пользовались не один век. Боэций был первым министром остготского короля Теодориха Великого. Выдающимся деятелем «остготского возрождения» был также *Флавий Кассиодор* (ок. 490 — ок. 585). Попав в немилость к королю, он учредил монастырь под названием Виварий, где возник один из ранних скрипториев.

Вестготскую Испанию прославил епископ *Исидор Севильский* (ок. 570–636), который составил первую средневековую энциклопедию.

Со второй половины VII в. культурная жизнь в Западной Европе сосредоточивалась преимущественно в монастырях. Ирландские монахи, например, собирали античные и христианские рукописи, поэтому у них были самые богатые в тогдашней

Монах переписывает книгу.
Миниатюра. XII в.



Ж. Лор. Алкуин показывает манускрипты Карлу Великому. 1831 г.

РЕЛИГИОЗНАЯ И КУЛЬТУРНАЯ ЖИЗНЬ
СРЕДНЕВЕКОВОЙ ЕВРОПЫ

Европе библиотеки. В **скрипториях** развилось искусство украшать рукописи миниатюрами, разноцветными большими буквами, орнаментом, драгоценными камнями.

Новый этап культурного развития, известный как «*каролингское возрождение*», произошёл в государстве Карла Великого. Карл нуждался в образованных людях, поэтому требовал, чтобы в каждом монастыре и епископстве были школы для светских лиц. Учебники писал известный автор богословских произведений и стихотворений англосакс *Алкуин*. При дворе Карл собрал ученый кружок, названный Академией. В него входили самые образованные люди, приглашённые Карлом Великим из разных уголков Европы. Академию возглавлял Алкуин. Один из участников кружка — молодой аббат *Ейнгард* — написал «Жизнь Карла Великого».

Император и его академики вели научные диспуты, разгадывали интеллектуальные загадки, писали стихотворения латынью и т. п. Они называли себя прославленными именами прошлого: Карл — Давидом, Алкуин — Флакком (Горацием), Ангильтберт — Гомером. В этом сочетании библейских и античных имён ярко отразилась суть Академии: её деятели были образованными людьми, знавшими античность, и в то же время они были христианами.

Усилиями Карла осуществлялось строительство дворцов и храмов. Они возводились в византийском стиле. Ярким образцом каролингской архитектуры является **капелла** (часовня) в *Ахене*, сохранившаяся и ныне.

Вскоре после смерти Карла Великого двор короля перестал быть культурным центром государства.

СКРИПТОРИЙ

(*латин.* scriptorius — писальный) — мастерская (VI–XII вв.), для переписывания книг.

КАПЕЛЛА

(часовня) — небольшое, отдельно расположенное здание или помещение в церкви для моления одной семьи.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Строительство Карловой часовни в Ахене было завершено в 805 г. Это величественное восьмиугольное каменное двухэтажное сооружение, высота которого достигает 32 м. Её первый этаж символизировал земную жизнь и предназначался для придворных императора. Второй этаж, несколько меньший, был воплощением жизни небесной. Именно здесь находился императорский трон, вытесанный из белого мрамора, а также сохранялись собранные Карлом Великим драгоценные христианские реликвии. В капелле был похоронен и сам Карл, который умер 28 января 814 г. В XII в. Карл Великий был причислен к лику святых.



Часовня в Ахене — единственное сооружение, сохранившееся от императорского замка

2. Схоластика

Слово «схоластика» происходит от *грец.* «ученый» и означает направление в философии. Сначала схоластиками (схоластами) называли людей, причастных к школе: тех, которые учатся, или тех, которые учат. Во времена Карла Великого слово «схоласт» означало «учитель». С XI в. это название распространилось на тех, кто занимается наукой, особенно философией.

БОГОСЛОВИЕ —
учение о Боге, система
обоснования и защиты
религиозного учения
о Боге, комплекс
доказательств истинности
духовных ценностей,
правил и норм жизни
верующих и духовенства,
установленных той или
иной религией.

Схоласты стремились примирить между собой веру (религию) и ум (науку). Учёные были убеждены, что вера в Бога не препятствует их стремлениям понять Всевышнего и постичь его, осознать, как Господь создал мир, какую судьбу дал каждому человеку, что ожидает человечества в будущем. Это учение предусматривало соблюдение двух основных правил: 1) не отступать от законов Святого Письма; 2) в своих суждениях быть исключительно точным. Достичь истины можно без всякой ошибки в бесконечной цепи рассуждений. Этому учила логика — наука о законах и формах мышления.

К ранним схоластам принадлежал философ **Пьер Абеляр (1079–1142)**. Он родился в семье рыцаря. Отец мечтал, что сын продолжит его дело, однако с детства мальчик увлёкся науками. Получив хорошее образование, Абеляр переехал в Париж и открыл собственную школу, где преподавал логику и богословие. Слава о ней быстро распространилась по всей Европе и каждый, кто желал обогатиться знаниями, приезжал послушать лекции ученого.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Из «Истории моих страданий» Пьера Абеляра

...Толпы школяров к ней (школе) стекались, что не хватало ни места для их проживания, ни земель — для обеспечения пропитания. В школе, как и надлежит лицу моего чина, я больше всего сосредоточивался на богословии; что же касается обучения светским искусствам, к которым я и более привычный был, и спрос на них имел наивысший, то их я совсем не забросил... Поскольку же было видно, что Господь наделил меня даром к божественным писаниям не меньше, чем к светским, то благодаря обоим этим наукам моя школа стала очень быстро богатеть, а другие школы — беднеть. Этим я разжёл к себе зависть и ненависть наставников, которые пытались меня разоблачить, в чём лишь могли... Делалось это, очевидно, для того, чтобы мне запретили вообще любые школьные занятия...



Студенты средневекового университета на лекции.
Рельеф. XIV в.

Абеляр хорошо знал античную философию, славился как непревзойдённый мастер диспута и талантливый учитель. Главным инструментом в поиске истины Абеляр считал разум. А потому, опираясь на мудрость Святого Письма, он был убеждён: любое знание нужно развивать с помощью разума. Его правило было простым: «Познаю то, во что верю». Такие вольнолюбивые суждения вызвали гневное осуждение церкви, которая ставила веру выше разума. Абеляру запрещали преподавать, его постоянно преследовали. В итоге, Пьер Абеляр был вынужден

покаяться и доживать свой век в аббатстве Клюни. Свои скитания он описал в автобиографии — «История моих бедствий».

В XII в. учёные стали активно интересоваться произведениями античных философов. В научных кругах Италии, Франции, Англии, Испании быстро снискало признание учение Аристотеля. Перед церковью появилась необходимость соединить католическое богословие со взглядами и идеями Аристотеля. Для выполнения этого задания были привлечены монахи-доминиканцы — сначала немецкий схоласт *Альберт Великий*, а впоследствии его ученик *Фома Аквинский* (*Томмазо Аквинат*).

После завершения образования Фома Аквинский стал магистром Парижского университета. Преподавал богословие в разных школах Италии и Парижском университете. В его учении — *томизме* — соединены христианская вера с природой и разумом, оно признано официальной философией католицизма и вместе с логикой является главным достижением схоластики.



Тома Аквинский — наиболее выдающийся средневековый схоласт
Д. Гирландайо. Витраж.
XV в.

3. Школы и университеты

Первыми учебными заведениями средневековья были монастырские, парафиальные и кафедральные (при городских соборах) школы. Однако в них обычно преподавал только один учитель, или магистр, как называли его современники. Он проходил с каждым школьником весь курс обучения.

В школах ученики изучали «*семь свободных искусств*». Это была система предметов, из двух уровней. Первый, начальный уровень, назывался *тривиум*. Он предусматривал усвоение трёх предметов — *грамматики, риторики и диалектики*. На занятиях по грамматике ученики изучали латынь: алфавит, определения, правила, а также басни, поговорки и тому подобное. После этого читали произведения латинских авторов. Грамматика была нелегким предметом и считалась «матерью всех наук». Возможно поэтому её изображали грозной королевой с ножом для исправления ошибок в правой руке и кнутом — в левой. Изучая диалектику,



Оксфорд (1) и Кембридж (2) — английские университеты, известные с XIII в.

ученики учились мыслить, строить доказательства и вести диспуты. На занятиях по риторике учились четко и выразительно говорить, а также вести делопроизводство, писать сочинения, письма и т. п.

Второй уровень назывался *квадривиум* и предусматривал изучение четырёх предметов: *арифметики, геометрии, астрономии* и *музыки*. На занятиях по арифметике учили складывать и вычитать. Умножением и делением занимались меньше, потому что записи вели римскими цифрами. На уроках геометрии изучали понятия о фигурах (треугольник, прямоугольник и др.), а также отдельные элементы географии. На астрономии изучали движение небесных тел. На занятиях по музыке осваивали нотную грамоту, развивали умение сочинять и петь церковные песни.

В XII–XIII вв. Западная Европа переживала экономический и культурный взлёт. Развитие городов, расширение мировоззрения европейцев, знакомство с культурой Востока стали стимулами для совершенствования образования. Кафедральные школы не успевали за быстрым развитием науки. Образование сосредоточилось в наибольших городах, где создавались светские школы. Они давали знания по основам торговли и ремесла. Долгое время обучение в школах велось на латыни. Лишь в XIV в. появились школы с национальным языком преподавания.

На базе нескольких хороших школ возникали университеты. Первые университеты появились в XII в. в Болонье (Италия) и Париже (Франция). Позже возникли университеты и в других странах: Оксфордский и Кембриджский в Англии, Саламанский в Испании, Пражский в Чехии, Краковский в Польше и т. д. В конце XV в. в Европе было 79 университетов. Большинство из них активно действует и в настоящее время, свято храня свои традиции.

Университет имел юридическую, административную и финансовую самостоятельность, что предоставлялась ему специальными грамотами монарха или Римского Папы. Ученики средневековых университетов назывались *студентами* (от латин. *studere* — «старательно заниматься»). Университет делился на факультеты (от латин. *facultas* — способность преподавать тот или другой предмет).

Начальным считался *артистический* факультет (от латин. *artis* — искусство), который должны были закончить все студенты. Здесь изучали «семь свободных искусств». Выпускник артистического факультета получал право преподавать в школе или продолжать учёбу на одном из так называемых высших

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1231 г. Из буллы папы Григория IX Парижскому университету

Мы признаём за вами право выдавать постановления или распоряжения, касающиеся способов и времени чтения лекций и проведения диспутов, внешнего вида [членов университета], похорон, а также распоряжения относительно времени и предмета лекций бакалавров [студентов] и арендной платы за квартиры. Мы также признаём за вами право справедливого наказания исключённых из вашего общества [университета] всех тех лиц, которые выступают против упомянутых постановлений и распоряжений.

И если случится, что с вас [незаконно] будет взыскиваться арендная плата за квартиры, или... кому-нибудь ли из вас нанесут обиды или непоправимые убытки ...то если на протяжении пятнадцати дней после подачи соответствующей жалобы не будет возмещения, вам позволяется приостановить все занятия в университете до той поры, пока вы не получите возмещения... Мы в дальнейшем запрещаем с этого времени арестовывать школяра [студента] за долги...



В 1257–1258 гг. духовник французского короля Робер де Сорбон открыл коллегии (общежитие), которая предоставила пристанище 16 самым бедным студентам богословского факультета Парижского университета. Вскоре, благодаря пожертвованиям, коллегия была расширена и в неё начали принимать студентов из зажиточных семей за соответствующую плату. Коллегия не только предоставляла возможность проживания и пропитания, но и стала местом проведения занятий. В XVII ст. в честь основателя этой коллегии Парижский университет начали называть Сорбонной.



Сорбонна — один из старейших европейских университетов

факультетов — юридическом, медицинском, богословском. Однако богословские факультеты работали не во всех университетах, да и обучение на них было самым длительным. Например, подготовка юриста или врача длилась 5–6 лет, а богослова — 15.

Занятия в университете назывались *лекциями* (от латин. *lectio* — чтение), которые читали профессора, а студенты слушали и записывали. Лекции дополнялись диспутами — спорами на тему, что определялась предварительно. Нередко диспуты проходили так бурно, что завершались дракой.

Естественно, что жизнь школяров была нелёгкой, особенно, если они происходили из бедных семей. Однако юноши умели веселиться, праздновать самые разнообразные события своей жизни с молодецким задором. Активнейшими среди них были *ваганты* — школяры, которые странствовали из города в город, чтобы посещать лекции именитых профессоров или же заработать на проживание. Именно из их среды вышли многие талантливые поэты. Ваганты считаются авторами студенческого гимна, что и ныне исполняется в университетах всего мира.

Университеты имели большое влияние на культурную жизнь общества. Их выпускники могли устроиться на выгодные церковные или государственные должности. Наилучшие шансы для карьерного роста давало юридическое образование, но и магистры богословия, медицины и учителя не имели оснований сетовать на судьбу.

ВАГАНТЫ (от латин. *vagantes* — бродячие люди) — в средние века так называли странствующих школяров, священников без парафий или беглых монахов, зарабатывающих на пропитание сочинением стихов и песен.

4. Роджер Бекон и появление опытных знаний

Схоластический подход к познанию окружающего мира разделяли не все средневековые учёные. Ведь схоластика призывала верить авторитетам и познавать мир с помощью книги. Начиная с XIII в., наблюдается углубленный интерес к исследованию природы и её явлений.

Одним из первых на необходимости опытного изучения природы настаивал профессор Оксфордского университета францисканский монах *Роджер Бекон*. **111**

Для современников он был загадочной личностью, а кое-кто даже считал его волшебником. Он днями и ночами находился в своей келье в монастырской башне. Не один год проводил Р. Бекон химические опыты, пытался сконструировать микроскоп и телескоп. Он первый объяснил появление радуги после дождя, обосновал необходимость получения знаний путём опытов и математических расчётов. Удивляет дальновидность Бекона: он был убежден, что можно создать самоходные суда и телеги, летательные и подводные аппараты и др.

Роджер Бекон был убежден, что существуют три источника знаний: авторитет, разум и опыт. Авторитета недостаточно, если он не подкреплён доказательствами. Но и разум нуждается в подтверждении его выводов опытом.

Учение английского мыслителя способствовало развитию и распространению научных знаний. Многочисленные завистники обвинили Бекона в связях с нечистой силой. Ученого заключили в монастырскую тюрьму, где он провел почти 14 лет своей жизни. Бекон вышел на свободу уже совсем старым.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII в. Из произведений Роджера Бекона

Все науки связаны между собой и взаимно друг друга поддерживают: успех одной помогает всем другим, как глаз, например, руководит движением всего тела...

Математику ошибочно считают наукой сложной, а иногда даже подозрительной — только потому, что она имела несчастье быть непознанной отцами церкви. Однако какой важной она является, какой полезной!

...Можно построить устройства для плавания без гребцов так, чтобы самые большие корабли, морские и речные, приводились в движение силой одного человека, двигаясь, притом со значительно большей скоростью, чем если бы на них было полно гребцов. Так же можно сделать телеги без какой-либо упряжи, которые смогут катиться с невероятной скоростью; летательные аппараты, сидя в которых, человек сможет приводить в действие крылья, рассекающие воздух, как птицы.

Какие современные изобретения предугадал Бекон? Какая наука, по мнению учёного, самая важная для изобретателя?

Тяга к познанию захватила европейское общество: в Сицилийском королевстве активно переводили философские труды и работы по естественным наукам греческих и арабских авторов; в медицинской школе в Салерно изучали, описывали и испытывали лечебные свойства растений, исследовали яды и противоядия.

Средневековые алхимики исследовали природные свойства веществ. Главным их заданием был поиск «философского камня», способного превратить обычные металлы в золото. В процессе его поисков изучали особенности отдельных соединений и сплавов. Были созданы и усовершенствованы приборы для проведения опытов.

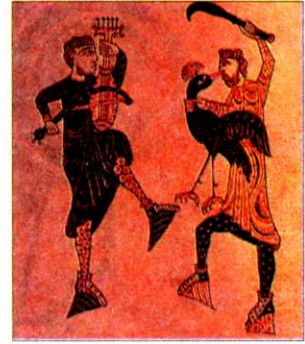
Расширились и географические представления европейцев. Ещё в XIII в. братья Вивальди из Генуи пытались обогнуть западное побережье Африки. А венецианец Марко Поло, как известно, осуществил многолетнее путешествие в Центральную Азию и Китай, о чём детально и ярко написал в своей «Книге». В XIV–XV вв. появляются описания разных земель, сделанные путешественниками. Были существенно усовершенствованы карты, составлены географические атласы. Всё это имело огромное значение для подготовки Великих географических открытий.

5. Героический эпос и рыцарская культура

В конце раннего Средневековья появляются первые записи героического эпоса, который до этого существовал только в устных пересказах. Героями народных сказаний были преимущественно воины, храбро защищавшие свою землю и народ. В этих произведениях переплелись два мира: реальный и сказочный. Герои часто побеждали с помощью волшебных сил.

В X в. был записан древний германский эпос «Поэма о Беовульфе». Главный герой — храбрый витязь Беовульф — побеждает свирепого великана и освобождает от него Данию. Потом он возвращается на родину и совершает немало подвигов. Долгие 50 лет Беовульф справедливо правит племенем геатов, но на его земли нападает огненный дракон. Беовульф убил чудовище, но и сам погиб. Сказочный мотив здесь удачно переплетено с реальными историческими событиями, которые происходили в Северной Европе.

Вершиной французского героического эпоса является «Песнь о Роланде». В её основе — неудачный поход Карла Великого в Испанию, когда один из его отрядов был разбит басками. Неизвестный автор переплетает реальные события с художественным вымыслом: отрядом франков командует Роланд, баски стали мусульманами-сарацинами (арабами), а испанский поход изображён как затяжная семилетняя война.



Средневековые танцоры.
Миниатюра
из рукописи 1109 г.



Рог Олифант, подаренный Роланду Карлом Великим



Перчатка — один из
символов вассальной
зависимости

У каждого народа есть герой-богатырь, возвеличенный в эпосе: у испанцев — Сид («Песнь о моём Сиде»), у немцев — Зигфрид («Песнь о Нибелунгах»), у сербов — Марко Королевич (цикл песен о Марке Королевиче) и т. п. В героическом эпосе воссозданы и сохранены исторические события, и идеалы народа. Мужество, патриотизм, верность главных героев были примером для современников и в то же время олицетворяли воинский кодекс чести, присущий рыцарской культуре.

На XI–XIII вв. приходится расцвет рыцарской литературы. На юге Франции, в Провансе, распространяется лирическая поэзия *трубадуров*. Поэты-рыцари жили при дворах влиятельных сеньоров. Потому эту поэзию ещё называют куртуазной (придворной). В её основе — культ Прекрасной дамы: рыцарь возвеличивает даму своего сердца, воспевает её красоту и добродетели и обязывается ей служить. В честь благородной дамы вершили ратные подвиги, устраивали турниры и др.

До нас дошли имена многих трубадуров. Признанным мастером среди них считается *Бернарт де Вентадорн*. Интересно, что куртуазную поэзию писали и женщины: среди почти пяти сотен поэтов-трубадуров было тридцать женщин.

Куртуазная лирика быстро распространилась по всей Европе. На севере Франции её создавали *труверы*, в Германии — *миннезингеры*, известна она была в Италии и на Пиренейском полуострове.

В XII в. появляется ещё один литературный жанр — рыцарский роман. Его типичным героем является странствующий рыцарь, который сознательно идет на подвиги и приключения ради славы, морального совершенствования и в честь своей дамы. Сначала возникают стихотворные романы, а впоследствии — прозаические.

Первые романы такого типа возникли под влиянием кельтских легенд о мужественном короле Артуре и храбрых рыцарях Круглого стола. Самым популярным в средневековье был рыцарский роман «*Тристан и Изольда*» о трагической любви королевского племянника Тристана и королевы Изольды Золотокосой. Рыцарская литература содействовала развитию светской средневековой культуры.

6. Городская культура

В средневековых городах зародилась и сформировалась демократическая культура светского характера, тесно связанная с народным творчеством. Ярче всего она проявилась в городской литературе, созданной народным языком, а не латынью.

Издавна в народе были популярными весёлые развлекательные рассказы, басни, притчи, которые в период расцвета городов были литературно обработаны. Так появился самый популярный жанр городской литературы — небольшой рассказ комичного или сатирического содержания, сначала — в стихах, затем — в прозе, который во Франции назывался *фаблю*, а в Германии — *шванк*. Главным героем такого произведения был веселый, смекалистый человек, который всегда «выходил сухим из воды». Например, в фаблю «Лекарь поневоле» рассказывается, как одному крестьянину приказали вылечить королевскую дочку, подавившуюся костью. Крестьянин сумел рассмешить принцессу, и кость выскочила у неё из горла. Больные всего города решили, что крестьянин обладает даром исцеления и стали требовать, чтобы он вылечил и их. Чтобы избавиться от свалившейся на голову врачебной практики, мудрый крестьянин предложил самому немощному принести себя в жертву: его бросят в огонь, а все будут исцелены его пеплом. Услышав это, все больные заявили, что они совершенно здоровы.

В городской литературе развивались и другие жанры: сатирический эпос («Роман о Лисе»), аллегорический эпос («Роман о Розе»), морально-дидактическая поэзия («Видение о Петре Пахаре», «Книга о нравах») и др.

К городской литературе относят и поэзию вагантов. Её творили странствующие школяры, монахи, нарушившие обет оседлости и священники без парафии. Свои стихотворения они писали латынью. Тематика произведений была достаточно широкой: сатирическое высмеивание взяточничества и аморальности духовенства, воспевания веселых развлечений, любви, хвалебные стихотворения на заказ и т. д. Традиции вагантов продолжил чрезвычайно талантливый поэт **Франсуа Вийон**, живший в XV в. Иногда его называют «последним вагантом», хотя он писал не латынью, а по-французски.

Поэзия Вийона противоречива, она отражает закат эпохи Средневековья и начало Возрождения. Лирический герой его произведений стремится понять себя — и не может, ищет путей — и не находит.

*От жажды умираю над ручьём.
Смеюсь сквозь слёзы и тружусь играя.
Куда бы ни пошёл, везде мой дом.
Чужбина мне — страна моя родная...*

(Из «Баллады поэтического соревнования в Блуа»)

Духом новизны пронизано творчество ещё одного выдающегося творца — английского писателя **Джэффри Чосера** (1340–1400). Ему принадлежат «*Кентерберийские рассказы*», где глубоко и правдиво воссоздана жизнь тогдашней Англии.

Горожане очень любили разные театральные представления: грандиозные мистерии, длившиеся иногда несколько дней; поучительные миракли и моралите, возникшие сначала как дополнение к церковным богослужениям; веселые фарсы с переодеваниями, драками, ссорами.

Большую роль в развитии театрального искусства играли странствующие актёры — *жонглёры*. Это были преимущественно бедные, бездомные люди, которые пешком или на телегах странствовали дорогами средневековой Европы. Они объединяли ремесло певца-музыканта и актёра. Жонглёры выступали на перекрестках больших дорог, в городах и сёлах, были неизменными участниками ярмарок, народных и религиозных праздников.



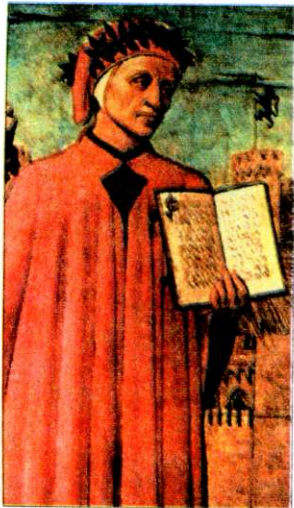
Франсуа Вийон —
поэт-мятежник.
Гравюра на дереве. 1497 г.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII в. Поучения средневекового трубадура жонглёру

Ты должен играть на разных инструментах; вращать на двух ножах мячи, перекидывать их с одного лезвия на другое; показывать марионеток; прыгать через четыре обруча; купить себе рыжую накладную бороду и костюм, чтобы... пугать дураков; научить собаку стоять на задних лапах; знать искусство вожака обезьян; вызывать смех у зрителей остроумным высмеиванием человеческих пороков; бегать и прыгать по канату, натянутому от одной башни к другой.

Какими современными цирковыми профессиями владел средневековый жонглёр?



Портрет Данте Алигьери.
Фрагмент фрески «Рай».
Флоренция. XIV в.

Венчает культурные достижения эпохи Средневековья творчество гениального поэта и мыслителя **Данте Алигьери (1265–1321)**. Всемирно известного флорентийца считают творцом итальянского литературного языка. Славу и бессмертие принесла Данте философская поэма «*Божественная комедия*», где автор пытается осмыслить человека как часть Вселенной.

7. Картина мира и образ жизни средневекового человека

Для каждой исторической эпохи характерно своё восприятие и понимание окружающей среды. В эпоху Средневековья необразованные люди полагались на слухи, получали знания из рассказов старейшин рода, легенд и пересказов. Иногда им было трудно отличить правду от вымыслов и басен. О других странах было известно немного. Редко кто бывал за пределами своего села или города. Рассказы купцов и паломников о том, что они видели в далеких странах, обрастали выдумками и приукрашались фантазией. Знания многих людей о

мире ограничивались родными просторами, видимых с самого высокого здания — колокольни местной церкви.

Скорость передвижения была небольшой. К примеру, путешествие из Рима в Лондон занимало почти семь недель. Время для людей текло медленно. Знать точное время не было необходимости, а минуту как часть часа вообще не воспринимали. В XIII–XIV вв. в ясный день пользовались солнечными часами. Только в монастырях и в домах знати можно было увидеть водяные и песочные часы, однако они были скорее игрушкой, чем прибором для измерения времени. Время определяли за расположением солнца, скоростью горения факела или свечи. Для большинства людей главным указателем времени был церковный звон, звавший к молитве.

Население европейского континента оставалось достаточно молодым, а средняя продолжительность жизни была короткой. Сорокалетние считались людьми преклонных лет. Чрезвычайно высокой была детская смертность. Порой в семье детей умирало больше, чем выживало, и это воспринималось как трагическая неизбежность.



Циферблат часов Санта-
Мария дель Фьоре.
Флоренция. 1430 г.

Мерилом духовности жизни средневекового человека была христианская религия. Но в народной культуре вместе с христианскими представлениями продолжали существовать древние языческие верования и обычаи (гадания, поклонение воде и огню и др.), что ярко проявилось в обрядовых праздниках: колядках, щедривах, обжинках и др. В средневековых городах на проводы зимы и встречу весны устраивали карнавалы. Вместо того, чтобы осуждать или запрещать карнавалы, духовенство охотно принимало в них участие. На время карнавалов отменяли все запреты: люди веселились и

высмеивали даже религиозные обряды. Позволялось показывать пародии на всех, устраивать праздники дураков, переодеваться и т. д. При этом участники карнавала прекрасно понимали, что после его окончания жизнь вернётся в привычное русло.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

Как известно, в наше время футбол имеет всеобщее признание. В XII в. в средневековой Англии эта игра только начинала свой путь. В английских городах в футбол играли на рыночных площадях и даже на узеньких кривых улицах, а количество игроков достигало ста и больше. Играли от обеда и до заката солнца, почти без правил. Можно было играть руками и ногами, хватать игрока, ведущего мяч, и сбивать его с ног. В азарте игры толпа налетала на торговые палатки, разбивая их в щепки. Преисполненные ужаса, к стенам домов прижимались почтенные горожане, монахи или рыцари. В сёлах даже реки не были преградой для игроков... Футболисты были в кровоподтеках, ломали руки, ноги и позвоночники, выбивали глаза, разбивали носы... Против футбола объединились церковь, феодалы и купцы. В 1313 г. король Эдвард II запретил игру в Лондоне, называя её «беснованием с большим мячом».

В XIV–XV вв. в образе жизни европейцев происходят важные изменения. Появляются новые представления об обществе. Именно в этот период утверждаются такие понятия, как государственная граница, народ, нация, патриотизм.

8. Архитектура. Искусство

В начале эпохи Средневековья (приблизительно до Карла Великого) строительство было так запущено, что тогдашние мастера вынуждены были изучать архитектурные достижения древних римлян. Как следствие, в X в. в Западной Европе начинает формироваться *романский* (римский) архитектурный стиль. Это был первый общеевропейский стиль, распространившийся в XI–XII вв.

Христиане хотели увековечить свою любовь к Господу в роскошных храмах. Материалом для их строительства был тесанный белый и розовый камень. Храмы были такими большими и мощными, что при необходимости могли выдержать атаки врагов и стать убежищем для парафиан и паломников.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. Из работы «Пять книг истории своего времени» монаха Рауля Глабера

Когда наступил третий год, что шёл за тысячным, почти все земли, а более Италия и Галлия, стали свидетелями перестройки церковных сооружений; хотя большая часть из них была ещё вполне пригодной и не нуждалась в этом. Настоящее соперничество побуждало едва ли не каждую христианскую общину возводить более пышную церковь, чем у соседей. Мир будто сбрасывал с себя лохмотья и повсеместно одевал белые одеяния церквей. В это время почти все епископские и монастырские церкви, посвящённые разным святым, и даже малые сельские часовни были перестроены и стали ещё наряднее.

Подумайте, почему общины столь активно строили церкви.

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ИСКУССТВО АРХИТЕКТУРА

В X–XII вв. в европейской архитектуре господствовал романский стиль. Характерные сооружения – замки, храмы – были похожи на крепости. Их массивность заменили легкость, стремительность готических зданий: соборов, дворцов, ратуш, жилых домов и т. п. Искусство готики (XIII–XV вв.) было ближе жизни и чувствам людей.



Собор в Вормсе. XI–XII вв.

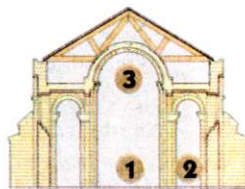


Схема романского собора:
1 – центральный неф;
2 – боковой неф;
3 – свод.

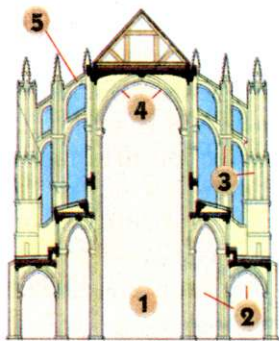
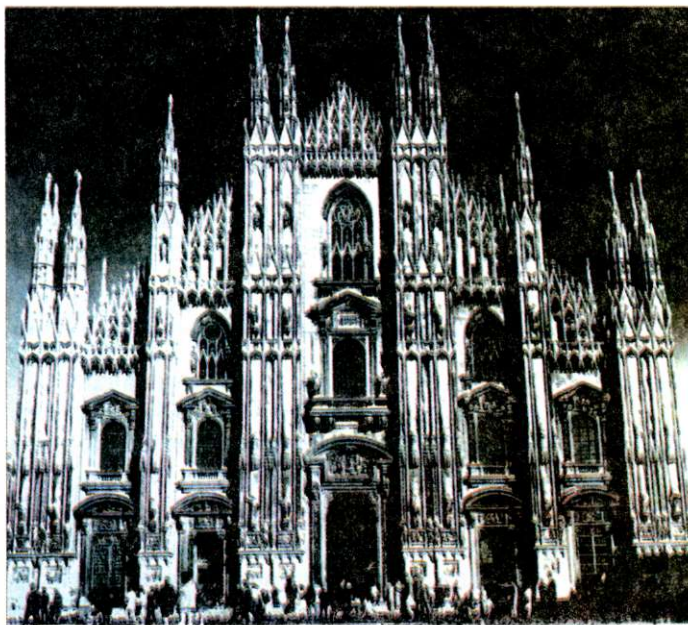
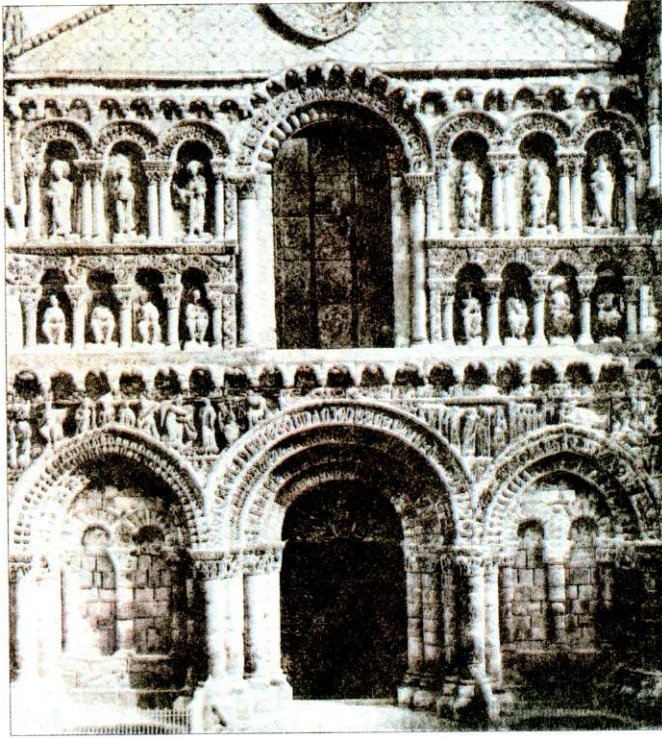


Схема готического собора:
1 – центральный неф;
2 – боковой неф;
3 – контрфорс;
4 – свод;
5 – аркбутан.



Миланский собор.
Основная часть собора, построенная в XIV–XV вв.

СКУЛЬПТУРА



Храм Богоматери в Пуатье. XII в.

Средневековые храмы Западной Европы неразрывно связаны со скульптурой. Готические фигуры были неотделимы от стен. Камень будто оживал, мастера передавали в изображениях внутреннюю красоту, сильные чувства и внешнее очарование.



*Валаам и ангел.
Скульптура капители.
Собор в Маастрихте. XII в.*



*Герцог Еккергард и его жена Ута.
Собор в Мейсене. XIII в.*



ЖИВОПИСЬ

Время сохранило для нас многочисленные памятники средневекового искусства: иконы, фрески, мозаики, миниатюры, гравюры и т.п. Продолжая готические традиции, художники позднего Средневековья проявили глубокий интерес к духовному миру человека. Это способствовало появлению в живописи пейзажа, портрета.



*Джотто. Поцелуй Иуды.
Фреска. XIV в.*



К. Кривелли. Мария Магдалина. 1470 г.



А. Дюрер. Автопортрет с пейзажем. 1498 г.

Романское искусство достигло наивысшего расцвета около 1100 г., когда в аббатстве Клоньи была возведена наибольшая в Европе романская церковь. Кроме монастырских комплексов и храмов, в романском стиле возводились многочисленные замки, городские дома.

Романские храмы строились по образцу базилик. Так древние римляне называли большие общественные здания, где заседали суды и велась торговля. Такие храмы, имели, прямоугольную форму. Внутри были разделены колоннами на три или пять продольных частей. Сверху колонны украшали капители (резной скульптурный орнамент). В западной части храма находился *портал* (главный вход), а в восточной — *алтарь* (место богослужения). Романские храмы имели толстые стены, массивные угловые башни и небольшие узкие окна, поэтому они напоминали крепость. Внутри стены украшали *фресками* — росписью красками по свежей, ещё влажной штукатурке.

Именно в это время появляются рельефы, их иногда раскрашивали, что делало изображение чётким и выразительным.

Здания были мрачными. Зодчие стремились наполнить их светом, но это стало возможным только с появлением нового стиля — *готического* (от названия племени готов). Он развился в XIII–XIV вв. и, в отличие от романского, считался варварским.

Расцвет готики приходится на период побед городских коммун. В городах, получивших право на самоуправление, артели ремесленников возводили *ратуши*. Здесь размещались органы городского самоуправления. Ратуша была большим каменным зданием, над которым вздымалось остриё башни — своеобразный символ независимости города.



Городская ратуша.
Брюссель. 1402–1449 гг.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Классический образец готической архитектуры — городская ратуша в Брюсселе. Это трёхэтажное здание первой половины XV в. Над ратушей возвышается башня, высота которой достигает 90 метров. На её вершине сооружён пятиметровый флюгер с изображением святого Михаила, убивающего дракона. У подножия здания — широкие овальные ворота, украшенные скульптурами, — символами Правосудия, Осторожности, Мира, Закона, Сдержанности и Силы.

Но самое величественное сооружение готической архитектуры — это *собор*. Готические соборы — символы богатства и могущества города — были величественными, устремлёнными к небесам. Если в романском храме свод опирался на толстые стены, то в готическом соборе — на стрельчатые арки, которые держались на столбах. Это делало сооружение более просторным и светлым. В громадных окнах для усиления игры света использовали цветное стекло. Из него выкладывали разнообразные витражи с изображением людей и растений. Украшением готических соборов были порталы, арки, статуи, каменная резьба, орнаменты, химеры (фантастические фигуры зверей), живописные полотна.



Кафедральный собор в Реймсе, где короновались французские короли — одна из прекраснейших архитектурных готических достопримечательностей Франции. Его строили с 1212 по 1311 г. Собор возведён на месте паломничества; здесь ещё в языческие времена находился священный источник. Нижний ярус главного фасада (внешней стороны) состоит из трёх порталов. Внутри второго яруса размещено огромное круглое окно, каменное переплетение которого по форме напоминает цветок. Это — знаменитая готическая «роза». По обе стороны от неё размещены высокие узкие окна. Весь второй ярус украшают статуи библейских царей — предков Иисуса Христа — и его матери Девы Марии. Собор увенчан двумя башнями-колокольнями.

9. Ранний гуманизм и Возрождение

В XIV в. в культуре итальянских городов начали проследиваться тенденции, засвидетельствовавшие начало новой эпохи, названной позже Возрождением.

Основой культуры Возрождения стал *гуманизм* (с латин. — человеческий), зародившийся в XIV в. в Италии, а XV–XVI вв. распространившийся во всех странах Европы. Последователей этого движения называли гуманистами. Они утверждали право человека на земное счастье, боролись против церковных ограничений.

Гуманисты были искренними христианами, но центральное место в их взглядах на жизнь занимал человек — свободный, независимый, творец своей судьбы, который может достичь всего собственными усилиями с помощью знаний. Именно поэтому впервые в европейской истории *элита*, то есть совокупность лучших и самых уважаемых, образованных людей, формировалась не по происхождению и социальному положению, а по способностям. Важная роль в её формировании отводилась культуре, которая после «тысячелетнего упадка» переосмысливалась. Достижения античных ученых, философов, поэтов, архитекторов, скульпторов стали ориентиром для творцов культуры Возрождения.

Гуманисты были всесторонне одаренными людьми; личность, которая соединяла в себе несколько талантов, считалась универсальной. Классическим примером универсального человека Возрождения является Леонардо да Винчи — живописец, скульптор, архитектор, поэт, инженер, изобретатель.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Из трактата Франческо Петрарки «О средствах от изменчивости судьбы»

1. О благородном происхождении. Кровь всегда одного цвета. Но если она более светлая, чем кровь другого человека, это свидетельствует не о благородстве, а о физическом здоровье. Истинно благородный человек не рождается с великой душой, но сам себя делает таким прекрасными своими делами.
2. О богатстве. У богатого больше зависти, чем радости. Великие богатства получить тяжело, хлопотно хранить, неприятно тратить. Если ты скуп, то превращаешься в сторожа, и богатство владеет тобой, а не ты богатством.

Что, согласно суждениям Петрарки, делает человека по-настоящему благородным?

Круг гуманистических идей очертил поэт *Франческо Петрарка* (1304–1374). Он выступил против средневековой схоластики и стал творцом новой системы культурных ценностей, в центре которой был Человек. Петрарка — основоположник новой европейской лирики, признанный мастер самой сложной поэтической формы — сонета, автор знаменитой «Книги песен» и ряда трудов гуманистического характера.

Выдающимся гуманистом, талантливым писателем и ученым был современник Петрарки — *Джованни Боккаччо* (1313–1375). Он вошёл в литературу как талантливый мастер рассказа, певец красоты человека, критик общественных пороков: скупости, корыстолюбия, неискренности, невежества. Боккаччо был первым биографом Данте, именно он назвал знаменитую «Комедию» флорентийского поэта божественной и написал комментарии к её первой части.



Джованни Боккаччо.
Фреска. XV в.



«Остготское возрождение», энциклопедия, «каролингское возрождение», академия, схоластика, томизм, тривиум, квадривиум, университет, факультет, лекция, ваганты, героический эпос, трубадуры, труверы, минезингеры, фаблю, шванк, жонглёры, романский стиль, готический стиль, гуманизм, Возрождение.



1. Объясните значение понятий: *культура*, «остготское возрождение», «каролингское возрождение», *схоластика*, *томизм*, *тривиум*, *квадривиум*, *скрипторий*, *романский стиль*, *готический стиль*, *гуманизм*.



2. Чем прославились Роджер Бекон, Пьер Абеляр, Данте Алигьери, Джованни Боккаччо, Франсуа Вийон, Марко Поло?
3. Опишите здание романского или готического стиля. Назовите его составные части.



4. Назовите основные отличия архитектурных сооружений романского и готического стиля: техника исполнения, внешний вид и др.?
5. Чем, по вашему мнению, современные школы отличаются от средневековых?
6. Объясните, почему для гуманистов центром Вселенной становится человек.
7. Языком образования длительное время оставалась латынь. Как этот факт влиял на развитие и распространение знаний?



8. Представьте себя студентом средневекового университета: какие лекции вам нужно слушать обязательно? Почему?
9. Нарисуйте в тетради сооружение романского стиля, готического стиля (схематически).

Обобщение по теме
«Религиозная и культурная жизнь средневековой Европы»

756 — основание Папского государства с центром в Риме

Схизма (церковный раскол) 1054 — разделение церкви на католическую (Рим) и православную (Константинополь)

Клюнийское движение и реформаторская деятельность

Папы Римского Григория VII:

- избрание Папы Римского конклавом кардиналов;
- введение обета безбрачия для священников (целибат);
- отмена светской инвеституры

Крестовые походы — завоевательные походы европейцев на восток с целью спасения Гроба Господнего в Иерусалиме. Повод — просьба византийского императора Алексея I Комнина оказать помощь в борьбе против врагов христиан — турков-сельджуков

Цель

Захват новых территорий на Востоке, обогащение; стремление церкви усилить влияние католицизма на Востоке, приобретение богатства; попытка крестьян получить землю и личную свободу

Последствия

потеря популярности крестового движения; ухудшение отношений между христианской церковью и мусульманством; уничтожение памятников истории и культуры Востока; завоевание и разрушение Константинополя; значительные жертвы среди населения; знакомство европейцев с новыми сельскохозяйственными культурами, ремёслами, позитивные изменения в быту

Крестовые походы

Первый — 1096–1099

Второй — 1147–1149

Третий — 1189–1192

Четвёртый — 1202–1204

Пятый — 1217–1221

Шестой — 1228–1229

Седьмой — 1248–1254

Восьмой — 1270

возникновение государств крестоносцев

Фридрих I Барбаросса, Ричард Львиное Сердце, Филипп II Август

взятие крестоносцами Константинополя



*Святая София и Голубая мечеть в Стамбуле.
Современное фото*

Монашеские ордена

<i>Первые монашеские ордена</i>	<i>Нищенствующие ордена</i>	<i>Рыцарско-монашеские</i>
530 — бенедиктинцы	1208 — францисканцы	1113 — госпитальеры (иоанниты), «Орден всадников госпиталя святого Иоанна Иерусалимского»
1098 — цистерцианцы	1216 — доминиканцы	1118–1119 — тамплиеры, «Тайное рыцарство Христово и храма Соломона»
	с XI в. в исламских странах — дервиши	1190 — Тевтонский (Немецкий) орден, «Орден дома святой Марии в Иерусалиме»

Средневековая культура Западной Европы

<i>Отрасль культуры</i>	<i>Достижение</i>
Образование	школы при церквях и монастырях, университеты (Болонский, Сорбонна, Оксфорд, Кембридж); «Семь свободных искусств» — тривиум, квадриум; факультеты юридические, медицинские, богословские; схоластика ваганты — странствующие студенты
Наука	появление опытного знания; Р. Бекон; алхимия география, путешествие Марко Поло
Литература	хроники, героический эпос — «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах», «Песнь о моём Сиде», «Поэма о Беовульфе» Данте Алигьери, Франсуа Вийон, Джеффри Чосер
Рыцарская культура	рыцарские романы — «Тристан и Изольда», романы о короле Артуре и др.; трубадуры, труверы, миннезингеры
Городская культура	городская литература — басни, фаблио, эпос о животных, аллегорический эпос, драматические жанры; жонглёры
Архитектура	романский стиль — X–XII вв.: базилики — толстые стены, приземистые сооружения, маленькие окна, полукруглая арка готический стиль — XII–XV вв. «Библия в камне» стрельчатая арка, высокие ажурные башни, витражи
Искусство	книжная миниатюра фрески, рельефы, скульптуры, витражи
Ранний гуманизм и Возрождение	Италия: Данте Алигьери, Франческо Петрарка Джованни Боккаччо, Леонардо да Винчи



Материал этого раздела поможет вам понять:



- события и явления истории государств Европы и арабского мира (Столетняя война Англии и Франции, правление Капетингов и Плантагенетов, образование Священной Римской империи, Арабского халифата, государств Скандинавии, Испанского королевства);



- причины появления органов станового представительства, правовой системы и судопроизводства;

- причины и последствия завоевательных походов;

- значение понятий и терминов: *сословная монархия, парламент, Генеральные штаты, халифат, Реконкиста, «наступление на восток», ислам, руны, домен, Денло, «новое дворянство».*



ЕВРОПА. ВИЗАНТИЯ. АРАБСКИЙ МИР



ЕВРОПА во второй половине VI в. ВИЗАНТИЯ при ЮСТИНИАНЕ



§ 10. Византийская империя



Вспомните, какое событие произошло в Римской империи в 395 г.

1. Рождение Византии

В 324–330 гг. Константин I Великий построил на Востоке новую столицу Римской империи. На высоких холмах европейского берега Босфора, где когда-то была расположена древнегреческая колония **Византий**, с поражающей скоростью вырос большой город, укрепленный с суши и моря неприступными стенами. Сначала он гордо назывался Новым Римом, а позже в честь своего основателя стал Константинополем. Город украшали роскошные дворцы и храмы, акведуки и широкие улицы с богатыми домами знати.

Древний Византий дал название Восточной Римской империи — Византия, хотя сами византийцы называли себя римлянами, по-гречески — *ромеями*, а свою империю — Ромейской.

Ранняя Византия по праву считалась страной городов. В это время в империи их насчитывалось свыше тысячи. Когда в Западной Европе города приходили в упадок, в Византийской империи они продолжали развиваться и превращались в центры ремесел и торговли. Изделия византийских мастеров были образцом для ремесленников многих стран.

Наличие удобных гаваней и господство над проливами содействовали развитию мореплавания и торговли. В раннем Средневековье Византийская империя оставалась крупным морским государством.

2. Правление Юстиниана I

Наивысшего расцвета в ранний период своей истории Византия достигла при императоре **Юстиниане I (527–565)**, который родился в семье бедного македонского крестьянина. В жизни Юстиниана большую роль сыграл его дядя по матери Юстин, малообразованный крестьянин, прошедший путь от простого солдата до императора. Благодаря дяде Юстиниан подростком попал в Константинополь, получил хорошее образование, а в 45 лет стал императором.

Юстиниан был невысокого роста, белолицый, располагающей внешности. В его характере сочетались самые противоречивые черты: прямота и доброта граничили с коварством и обманом, щедрость — с жадностью, решительность — с боязнью. Юстиниан, например, был безразличен к роскоши, но тратил немалые средства для перестройки и отделки Константинополя. Богатая архитектура столицы и великолепие императорских приёмов поражала варварских правителей и послов. Но когда в середине VI в. произошло землетрясение, Юстиниан упразднил праздничные обеды при дворе, а сэкономленные деньги отдал на помощь пострадавшим.

С начала своего правления Юстиниан лелеял мечту возродить Римскую империю. Этому он посвятил всю свою деятельность. За изумительную работоспособность Юстиниана прозвали «императором, который никогда не спит». Верной помощницей ему была жена *Феодора*. Она родилась в простой семье и в молодости была цирковой актрисой. Красота девушки поразила Юстиниана, и он

наперекор многим недоброжелателям женился на ней. Эта женщина непреклонной воли фактически стала соправителем мужа: она принимала иностранных послов, вела дипломатическую переписку.

Юстиниан пытался увеличить богатство страны, и поэтому активно содействовал развитию ремесла и торговли. В годы его правления византийцы наладили собственное производство шёлка, продажа которого приносила немалые прибыли. Император также стремился укрепить систему управления. Любой человек, даже незнатного происхождения, однако настоящий специалист, мог получить высокую государственную должность.

В 528 г. Юстиниан сформировал юридическую комиссию для обработки и упорядочения всего римского права. Юристы систематизировали законы римских императоров II — начала VI вв. (от Адриана до Юстиниана). Этот сборник получил название «Кодекс Юстиниана». Он стал основой многотомного собрания, которое в XII в. в Западной Европе было известно под названием «Свод гражданского права».

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VI в. Из труда Прокопия Кесарийского «Война с персами»

Император Юстиниан и его приближенные советовались, как лучше поступить: остаться здесь, бежать ли на кораблях. Немало говорило в интересах как первой, так и второй идеи. И вот императрица Феодора сказала: «Сейчас, я думаю, не время рассуждать, достойно ли женщине проявлять стойкость перед мужчинами и выступать перед растерянными с юношеским запалом. Мне кажется, что побег — недостойный поступок. Тому, кто появился на свет, нельзя не умереть, однако тому, кто когда-то властвовал, быть беглецом позорно. Я не хочу лишиться этой багряницы и дожить до того дня, когда подданные не назовут меня своей владычицей! Если ты желаешь спастись бегством, император, то это не трудно. У нас много денег, и море рядом, и корабли есть. Однако смотри, чтобы тебе, спасённому, не пришлось бы потом выбрать смерть, чем такое спасение. Мне же нравится давняя поговорка, что царская власть — прекрасный саван». Так сказала императрица Феодора. Её слова вдохновили собравшихся и... они опять начали рассуждать о том, как им надо защищаться...

Какие аргументы нашла Феодора, чтобы убедить императора и придворных продолжать борьбу?

БАГРЯНИЦА — длинная верхняя одежда из дорогой ткани багряного цвета, которую носили монархи.

Торжественный выход Юстиниана. Император несёт чашу для богослужения. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.



Для власти Юстиниана критическим было начало 532 г., когда в Константинополе вспыхнуло крупное восстание «Ника!» (греч. — «Побеждай!»). Именно такой клич был у повстанцев. Они сожгли налоговые списки, захватили тюрьму и выпустили на свободу узников. Юстиниан в отчаянии готовился к побегу из столицы. Феодора смогла убедить мужа принять необходимые меры и восстание удалось подавить.

Лишившись грозной внутренней опасности, Юстиниан приступил к реализации своей заветной мечты — восстановлению империи на Западе. Ему удалось отвоевать прежние римские владения от вандалов, остготов, вестготов, и территория Византии увеличилась почти вдвое.

Непосильные налоги для ведения войн привели византийцев к полному обнищанию, поэтому после смерти Юстиниана народ вздохнул с облегчением. Пострадало население и от ужасной эпидемии чумы 541–542 гг., прозванной в народе «юстиниановой». Она унесла почти половину населения Византии. Могущество государства, достигнутое при Юстиниане, было непрочным, а восстановление границ Римской империи оказалось искусственным.

3. Византия в VII–XI вв. Иконоборчество

На рубеже VI–VII вв. Византия быстро потеряла часть своих владений, как на Западе, так и на Востоке.

В середине VII в. территория Византии сократилась вдвое по сравнению с эпохой Юстиниана. Теперь она всё больше приобретала вид средневекового государства. Вместо римского титула «император» начали употреблять греческий — «*василевс*». Официальным государственным языком стал греческий. Уменьшилось количество городов, во всех сферах жизни страны наблюдался упадок.

Определенная стабилизация византийского государства произошла при первых василевсах Исаврийской династии. Её основатель Лев III Исавр спас империю от натиска арабов, которые в 717 г. осадили Константинополь. Арабский флот из 1800 боевых кораблей вошёл в Босфор. Благодаря неутомимой энергии Льва III и мужеству защитников города нападение арабов было отражено, а их флот сожжён «греческим огнём».

В VII в. среди византийского духовенства распространилось движение против почитания икон и святых мощей. Его открыто поддержал Лев III. В 726 г. он своим указом повелел повсеместно заменить распятие обычным крестом, впоследствии приказал забелить образы всех святых, прежде всего Девы Марии. Так в Византии разгорелся длительный конфликт, известный как *иконоборчество*.

Скорее всего, это выступление императора было вызвано вызывающим богатством монастырей, а иконы его символизировали. Противостояние между иконоборцами и иконопочитателями длилось свыше 100 лет и охватило все слои населения.

Торжественный выход Феодоры. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.

- Какие символы императорской власти имеет Феодора?





Впервые византийцы использовали «греческий огонь» в 70-х гг. VII в. Это была горючая метательная смесь, которую изготовляли из нефти, смолы, селитры и серы. Её изобрел византийский ученый Каллиник. С помощью специальных труб эту смесь извергали на вражеские суда или осадные механизмы, превращая их в пепел. Спаситься даже вплавь было невозможно, потому что смесь горела и на воде. Грозное оружие неоднократно приносило византийцам победу. Секрет его изготовления держался в тайне.

«Греческий огонь».
Миниатюра. XIII в.

• Подумайте, согласованы ли два изображения изобретения: словесное и живописное.



Движение сопровождалось уничтожением икон, истязаниями, казнями, изгнаниями иконопочитателей, а главное — конфискацией церковного и монастырского имущества. Наконец в 843 г. иконопочитатели победили. Культ икон был восстановлен, а иконоборцы отлучены от церкви. Однако эта внутренняя борьба ослабила Византию.

Улучшение наблюдается в период господства **Македонской династии** (середина IX — середина XI вв.), который часто называют «золотым временем» византийской государственности. В это время формируется роскошный этикет византийского двора и строгий церемониал приёма иностранных послов.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

X в. Рассказ Лиутпрáнда, посла итальянского короля Беренгáра, о придворном церемониале во дворце василевса

В Константинополе к императорскому дворцу непосредственно прилегает зал удивительной пышности и красоты, который греки называют Магнавра, или Золотая палата... Перед императорским тронем стояло дерево из позолоченного железа, и на его ветвях сидели самые разные птицы, тоже из позолоченного железа, и каждая птица что-то пела. Сам трон был сконструирован так, что он то казался низким, то вздымался высоко вверх. С обеих сторон трон стерегли огромные львы из позолоченного металла или дерева, они били хвостами по полу и ревели, разевая пасти и шевеля языками...

В том зале два евнуха подвели меня к императору. Когда я вошёл, львы заревели, а птицы запели. Когда я третий раз распростёрся перед тронем и поднял голову, то увидел императора, что сначала сидел немного выше меня, почти под самым потолком зала и одетого в другие одежды. Как они это сделали, я не знаю...

1. Что во время императорского приема поразило итальянского посла больше всего? 2. Что подтверждает высокий уровень развития техники в Византии?
3. Для чего существовал столь пышный церемониал? 4. Как посол должен был приветствовать императора? Почему?

Исключительная роль в укреплении международного положения Византийского государства принадлежит императору **Василию II (976–1025)**. Длительное время он воевал с болгарами. Решающую победу над ними василевс одержал в 1014 г. Византийцы окружили армию болгарского царя. Многие погибли, а ещё больше попали в плен. Василий II приказал ослепить почти 14 тыс. пленных. Только каждому сотому был оставлен один глаз. Эти одноглазые поводыри должны были провести своих незрячих товарищей к болгарскому царю. За этот изуверский поступок Василий II получил прозвище Болгаробойца.

Усилиями Василия II Византия вернула территорию всего Балканского полуострова, часть Сирии, Месопотамии, Малой Азии и Закавказье. При его правлении Византия опять стала могучим государством Восточного Средиземноморья.

С середины IX в. начинается период расцвета византийских городов, к чему привело развитие ремёсел. Центром изготовления предметов роскоши, главным посредником в торговле между Азией и Европой был Константинополь. Могучие стены, роскошные дворцы, церкви и монастыри, арки и статуи, полная кораблей гавань «Золотой Рог», разноязычная пёстрая толпа — всё это придавало Константинополю особую привлекательность, прежде всего для иностранцев. А рядом с дворцами знатных были лачуги бедняков. Нигде не было такого количества шёлка и золота, воинов и священников, вельмож и сановников, как в византийской столице, но нигде не было и такого количества нищих, калек и воров.



Чудотворная икона Божьей Матери «Никопея» — покровительница Константинополя

4. Византия в XII–XV вв.

Внешнеполитические неудачи усилили внутренние смуты в Византийской империи. В ходе борьбы за власть победила военная аристократия, которая возвела на трон **Алексея I Комнина (1081–1118)**. Он стал основателем династии **Комнинов**, правившей государством до 1185 г. Это был блестящий период в истории Византии.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

В отличие от правителей Западной Европы в византийском императоре его подданные видели властителя с неограниченной властью, священную особу. Эти представления поддерживались достаточно сложным церемониалом. Перед появлением василевса нужно было упасть ниц, в его присутствии не позволялось сидеть. В 1096 г. предводители крестоносцев не только отказались выполнять эти требования, но один из них, граф Роберт Парижский, на виду у всех уселся на трон Алексея Комнина. Когда его попросили встать, разъясвив, что подданные не могут сидеть рядом с василевсом, а тем более — на его троне, Роберт ответил: «Что за дикость! Один сидит, когда вокруг него стоит столько славных воинов».

Алексей Комнин сумел вывести империю из тяжелого кризиса, победить мятежных вельмож и опасных внешних врагов. Для борьбы с турками-сельджуками Алексей Комнин обратился к европейским правителям с письмом о помощи, что стало поводом для начала Первого крестового похода. Василевс добился от предводителей крестоносцев вассальной присяги за те земли, какие они завоюют, и даже передачи их части Византии.

В начале XIII в. в Византии усилилась династическая борьба. Это стало поводом для вмешательства рыцарей в её внутренние дела во время Четвёртого крестового похода. В апреле 1204 г. крестоносцы ворвались в Константинополь и опустошили его.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII ст. Из хроники Жоффруа де Виллардуэна «Завоевание Константинополя»

В эту ночь... кто-то поджёг квартал, что отделял нас от греков. И город начал ужасно гореть: и горел всю ночь вплоть до вечера следующего дня. Это был третий пожар в Константинополе со времён прибытия франков, и при этом сгорело домов больше, как их было на то время в трёх наибольших городах Франции.

...Другие (кроме тех, которые были заняты захватом дворцов) разбрелись по городу и собирали добычу; этой добычи было так много, что никто не мог определить количество найденного золота, серебра, кувшинов, драгоценностей, бархата, шелковой ткани, мехов и других вещей...

Каждый выбирал для себя дом, который только желал, и таких домов хватало всем.



Захват Константинополя крестоносцами в 1204 г.

- Соответствуют ли действия рыцарей цели крестовых походов?

ТЮРБАН

(*турец.* — ткань из крапивы) — головной убор в виде полотнища, обвёрнутого вокруг головы.

МАНУСКРИПТ

(с *латин.* manus — «рука» и scribere — «пишу») рукопись на папирусе, пергаменте, бумаге, написанная вручную от начала до конца одним человеком. Работа над созданием манускриптов

134 длилась годами.

Византийская империя на некоторое время прекратила свое существование. На её территории была образована Латинская империя крестоносцев с центром в Константинополе, а также несколько византийских стран, самой сильной среди которых была Никейская империя. В 1261 г. никейскому императору Михаилу VIII Палеологу удалось вернуть Константинополь и восстановить Византийскую империю. Но она уже никогда не поднималась к вершинам прежней славы и могущества. Между тем всё более сильным становился натиск турков.

Византийцы стали искать союзников. Часть знати искала помощи на Западе. За это она была готова расплатиться потерей церковного суверенитета или даже принятием католичества. Другая часть была убеждена в религиозной веротерпимости и считала, что лучше уж терпеть **тюрбан** султана, чем шапку кардинала.

В **1453 г.** молодой и энергичный турецкий султан Мехмед II Завоеватель собрал огромное войско и выступил против Константинополя. Город был взят в осаду, но героически оборонялся. И только **29 мая 1453 г.** турки штурмом взяли византийскую столицу. Большинство защитников Константинополя погибло. Турки учинили в городе ужасный погром.

В тот же день Мехмед II провозгласил Константинополь султанской столицей и так вынудил воинов прекратить разбой. В огне пожаров погибли удивительные памятники искусства и ценные **манускрипты**.

Храм Святой Софии был сохранён, но превращён в главную султанскую мечеть. Константинополь был переименован на Истамбул (Стамбул) и стал столицей Османской империи.



*Султан Мехмед II.
Миниатюра. XV в.*

5. Византийское общество, государственное управление

Византийское общество было очень пёстрым: аристократы, чиновники, интеллигенция, духовенство, купечество, ремесленники, крестьяне и рабы.

Аристократы выполняли определённые общественные обязанности в сочетании с приятным отдыхом. Умственным трудом занимались служащие государственных и церковных учреждений, то есть чиновничество. Среднее и высшее чиновничество жило не столько за счёт государственной платы, сколько за счёт взяток и краж. Высшие и средние чиновники получали от василевсов подарки и разные привилегии. Преподаватели, студенты, научные работники, целители, астрологи и т. п. составляли меньшинство.

Главным источником существования духовенства были прибыли с церковных земель, мастерских и магазинов, а также пожертвования и плата мирян за обряды. Каждая деревня подворно выплачивала специальный налог деньгами, зерном, мукой, скотом, вином и домашней птицей.

Византийское купечество богатело благодаря посреднической торговле. Центрами торговли были ярмарки, которые устраивались в праздничные дни в городах, больших деревнях и у стен наибольших монастырей. Здесь можно было приобрести самые разнообразные товары. Особенно славились ярмарки в Константинополе, Фессалониках, Трапезунде и других городах. Сюда съезжались купцы из Италии, Испании, Египта и Руси.

Основную массу продукции, что поступала на рынок, изготавливали ремесленники. В каждого из них была небольшая мастерская, где работал сам хозяин-мастер и двое-трое помощников. Такая ремесленная мастерская одновременно была и магазином. Торговцы и ремесленники объединялись в корпорации. Принадлежность к корпорации была не повинностью, а привилегией. Ремеслом можно было заниматься



В Византийской империи к ремеслу и торговле относились с пренебрежением. Негативное отношение к этим видам деятельности особенно культивировалось в среде знати. Император Феofil (829–846) очень разгневался, когда узнал, что его жена является владелицей грузового корабля, имеет прибыли от торговли и позорит василевса как «жалкого торгаша». И корабль был сожжён вместе с товарами.

и вне корпорации. Но тогда ремесленники находились в более тяжёлых условиях: с них взималась повышенная пошлина, они не имели права продавать свои изделия до тех пор, пока не будет продан товар корпораций.

Основными кормильцами общества были крестьяне. Они жили в деревнях небольшими общинами, имели равные права, выплачивали налоги за пользование землей и выполняли многочисленные повинности в пользу государства.

В Византии были также рабы из военнопленных.

Верховная власть в Византийской империи принадлежала василевсу, окружённому почестями и роскошью. Однако удержаться на троне в Византии было нелегко: большинство императоров теряли власть в результате заговоров и мятежей. Если заговорщики побеждали, их не судили. За 1122 года существования империи в ней сменилось 90 василевсов, то есть продолжительность правления каждого в среднем составляла 12–13 лет.

Иногда император созывал сенат (синклит), состоящий из высших светских и духовных сановников. Членов синклита была тысяча, но собирались только самые главные, жившие в столице.

Для выполнения военных или гражданских обязанностей император назначал доверенного чиновника и присваивал ему почетный титул. Каждому носителю титула, кроме платы, предоставлялась руга — определённая ежегодная сумма денег и парадная одежда. Титулы не наследовались.

Государственное управление в Византии



Центральный аппарат управления в Византии состоял из нескольких ведомств — логофесий, или секретов. Среди них самыми главными были финансовое ведомство, ведомство почты и внешних связей и ведомство управления войском. Во главе каждой логофесии (секрета) находился логофет, имевший в своём подчинении много мелких чиновников. В императорской канцелярии неутомимо трудились секретари. Городское управление Константинополя возглавлял сановник — *эпáрх*. Труд сановников и чиновников оплачивали за счёт налогов.

С VII в. вся территория Византийской империи была разделена на военные округа — фёмы. Тут селились воины, которые получали участки земли за службу. В мирное время они обрабатывали землю, а в случае войны отправлялись в поход со своим оружием и лошадьми. Фемами управляли военачальники фемных войск — стратеги, впоследствии гражданская власть была передана преторам (судьям).

Византийский государственный аппарат страдал от многих болезней, присущих бюрократии, и прежде всего — от коррупции и взяточничества.

6. Византийская культура

За многовековой период своей истории византийцы создали яркую и разнообразную культуру, которая стала своеобразным мостом между Античностью и Средневековьем. Этому способствовала система образования в стране.



**ЖИТІЯ, ЖИТІЙНАЯ
ЛИТЕРАТУРА** —
рассказы о духовных
и светских лицах,
канонизованных
христианской церковью.

*В скриптории
Константинополя.
Миниатюра. XII в.*

Дети начинали учиться в 6–9-летнем возрасте. На протяжении двух-трёх лет они учились читать по церковным книгам, прежде всего по Святому Письму, а также знакомились с основами счёта и греческой грамматики. Школы были как государственными, так и частными. Продолжали обучение в средних школах, преимущественно в Константинополе. Из высших школ самой известной была Магнавская, основанная в IX в. усилиями выдающегося учёного Льва Математика. Своё название она получила от зала Магнавра в императорском дворце, где располагалась. Однако эта школа просуществовала всего несколько лет. Поэтому университета как такого в Византии не было.

Все науки объединялись под общим названием философия. Сюда причисляли богословие, математику, природоведение, этику, политику, правоведение, грамматику, риторику, логику, астрономию, музыку.



*Храм Святой Софии
в Стамбуле — шедевр
искусства Византии*



*Интерьер храма с
исламскими символами*

Развитие естественных наук, а также математики и астрономии, было подчинено потребностям практической жизни: ремесла, мореплавания, торговли, военного дела, сельского хозяйства. Значительных успехов достигли византийцы в медицине. Потребности медицины, а также ремесленного производства стимулировали развитие химии, об успехах которой свидетельствовало, в частности, изобретение византийцами «греческого огня».

В Византии из всех наук наибольшего расцвета достигла история. Выдающимся византийским историком считается *Прокóпий Кесарійский*, который жил в VI в. и был участником многих войн и походов в период правления императора Юстиниана. Он прославлял императора, его победы в войнах и масштабное строительство. Но в найденном позже труде «Тайная история» Прокопий разоблачал ужасные поступки Юстиниана, его жены Феодоры и ближайшего окружения.

В XI–XII в. работали выдающиеся византийские историки *Михаил Пселл*, *Анна Комнина*, *Никита Хониат* и др.

В византийской литературе были распространены светские и церковные жанры. Самым популярным жанром церковной литературы были «*жития святых*». Для этих произведений характерно детальное описание жизни святых и мучеников, а также быта средневековой Византии.

Самым значительным архитектурным памятником Византии стал храм Святой Софии (Премудрости Божьей) в Константинополе. Его сооружали в **532–537 гг.** по приказу императора Юстиниана. Строительными работами руководили два выдающихся архитектора Исидор из Милета и Анфимий из Трал. Храм венчает огромный купол диаметром свыше 30 м. Сорок окон, прорезанных в основе купола и в стенах, наполняют храм Святой Софии светом. Внутри он поражает необычным великолепием и богатством. Храм украшен лучшими сортами мрамора, серебром, золотом, слоновой костью, драгоценными камнями. Современникам, поражённым красотой храма Святой Софии, казалось, будто это «дивное творение построено... не на камнях, а спущено на золотых цепях с высоты небес».

Большое признание снискала византийская живопись, прежде всего *фрески*, **138** *мозаики* и *иконы*. Фрески (росписи на стенах) и мозаики (изображения, сложенные

из разноцветных камней или стёкол) преимущественно украшали церковные храмы. Иконы — живописное изображение на деревянных досках ликов Христа, Девы Марии и других святых можно было увидеть не только в церквях и монастырях, но и в жилищах византийцев.



Юстиниан (527–565), василевс, синклит, «Кодекс Юстиниана», иконоборчество, фреска, мозаика, икона, стратиг.



1. Покажите на карте территорию Византийской империи.
2. Сколько времени существовала Византийская империя?
3. Что объединяет даты 1204 г. и 1453 г.?



4. Когда Киевская Русь поддерживала активные дипломатические отношения с Византийской империей? Кто тогда был князем на Руси?
5. Установите соответствие:

1. Ромеи	А) Юстиниан
2. Кодекс законов	Б) Прокопий Кесарийский
3. Исидор и Анфимий	В) Храм Святой Софии
4. Тайная история	Г) Самоназвание жителей Византии



6. О какой исторической личности идет речь в поданных описаниях:
 - родился в бедной крестьянской семье. Стал императором благодаря своему дяде. Империя при его правлении достигла наивысшего расцвета. Автор «Кодекса законов». При его правлении был построен храм Святой Софии;
 - её отец ухаживал за зверями в цирке. Она была редкостной красавицей и очень умной, энергичной, рискованной женщиной. Стала женой императора и его соправителем.
7. Охарактеризуйте Юстиниана как императора и человека. Какие черты вам импонируют, а какие — нет? Почему?
8. Рассмотрите иллюстрации, на которых изображён храм Святой Софии. Одинаково ли богаты внешнее и внутреннее убранство храма?



9. Найдите лишнее слово в предложенном перечне:
 - Юстиниан, «Ника», храм Святой Софии, иконоборцы, «Кодекс», «Тайная история»;
 - фреска, мозаика, акварель, икона;
 - 1453 г., 1204 г., 1240 г.Докажите правильность своего ответа.

10. Напишите дома или в классе небольшое сочинение на тему (на выбор):

- «Послы на приеме у византийского императора»;
- «Екскурсия по Константинополю»;
- «Требования участников восстания «Ника!» к Юстиниану».

АРАБСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ в VII–IX вв. СОЗДАНИЕ ХАЛИФАТА



Арабский дирхем.
X в.



Направления и годы походов арабов



Границы Арабского халифата в 750 г.



Государство Мухаммеда в 632 г.




Территории, завоёванные халифами



Места и годы важнейших битв

§ 11. Арабский халифат

1. Установите соответствие между понятиями и их объяснениями.

1. Схизма		а) церковный раскол;
2. Инквизиция		б) церемония введения вассала во владение феодалом;
3. Крестовые походы		в) судебный и карательный орган католической церкви, созданный для борьбы с ересью, преследования противников папской власти и т. п.;
4. Инвеститура		г) походы рыцарей для защиты христианства и отвоевания Гроба Господнего.

2. По карте определите природные и климатические условия Аравийского полуострова. Какие моря его омывают?

3. Как повлияли на занятие населения природные условия?

4. Найдите на карте города Мекку и Медину.

1. Аравийский полуостров и его население

Полуостров Аравия, площадью 3 млн кв. км, издавна был заселён арабами. Основная территория Аравии состоит из пустынь, полупустынь и сухих степей. И только небольшие участки земли пригодны для возделывания. Природные условия обусловили деление Аравии на несколько областей, а её население — на оседлых земледельцев и кочевников-скотоводов.

Самой развитой была юго-западная область — *Йемен* (счастливая Аравия). Здесь ещё в I тыс. до н. э. обрабатывали землю, выращивали ячмень, виноград, фруктовые деревья, финиковые пальмы, строили города. Йемен славился также производством оружия, обработкой кожи, добычей золота. Он был посредником в торговле стран Средиземноморья с Индией и Эфиопией.

Значительную территорию в центре Аравийского полуострова занимало практически лишённое воды плоскогорье *Неджд*. Здесь жили кочевники-скотоводы — *бедуины*. Они выпасали в степях стада верблюдов, отары овец и коз.

Вдоль Красного моря протянулась длинная полоса полуострова Хиджаз (граница). Земледелием здесь можно было заниматься лишь в отдельных оазисах. Через Хиджаз проходил караванный путь из Йемена в Сирию. На этом пути возникли города: Мекка, Ясриб, Таиф. Самой большой была Мекка, население которой занималось торговлей. Богатые жители города скупали чужеземные товары и снаряжали караваны, отправляя их дважды в год в Сирию и Йемен. Торговый караван нередко состоял из 300 верблюдов.

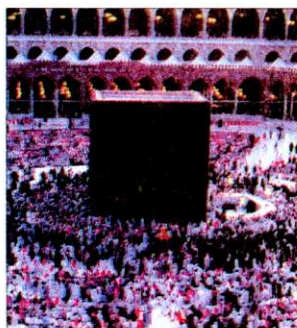


Арабский караван в Мекку.
Миниатюра. XIII в.

В течение четырёх месяцев в Мекке проходили ярмарки, где бедуины обменивали продукты скотоводства на изделия городских ремесленников и продукты земледелия. На время ярмарки в Мекке и её окрестностях провозглашался мир, запрещались ссоры и вооружённые столкновения. В середине V в. Мекку завоевало кочевое племя курейшитов, которое стало править в этом городе. Из курейшитов состоял совет старейшин, а единого правителя Мекка не имела.

2. Доисламские верования арабов

Арабские племена длительное время оставались язычниками и поклонялись множеству богов. Для них были священными природные и витесанные каменные глыбы и столбы (бетили), которые считались местом жительства богов или самими богами. В южной и юго-западной части полуострова было немало христиан и иудеев.



Кааба. Современное фото

Главной арабской святыней считался храм *Кааба* (с араб. — куб), расположенный в центре Мекки. Это каменное здание кубической формы. В северную стену храма был вмурован большой Чёрный Камень. Происхождение камня загадочно. Одни считают, что это метеорит, другие убеждены, что его вынесла из подземных недр вулканическая лава. Рассказывали, что Чёрный Камень был передан ангелом либо Адаму, либо Аврааму, общему праотцу арабов и евреев. Этому камню поклонялось много оседлых и кочевых племён. Чтобы привлечь как можно больше народа на ярмарки в Мекку, вокруг Каабы были расставлены идолы всех (свыше 300) племенных божков.

3. Мухаммед и возникновение ислама

В V–VI вв. среди населения Аравии наблюдается стремление преодолеть племенную раздробленность и создать единое арабское государство. Оно нашло своё выражение в проповеди поклонения одному Богу. В разных районах Аравии начали появляться проповедники единой веры. В Мекке таким проповедником стал **Мухаммед**, который родился в семье курейшитов около 570 г. Его родители занимались торговлей, но рано умерли. Сироту взяли на воспитание родственники. Однако уже подростком Мухаммед зарабатывал сам погонщиком верблюдов. Возможно, он ходил с караванами в Сирию и плывал на торговых кораблях по Красному морю.

Вскоре умный юноша привлекает внимание Хадиджи, вдовы богатого купца, которая поручает ему вести её торговые дела. Через пять лет, очевидно убедившись в его надёжности, Хадиджа предлагает Мухаммеду жениться на ней. Это предложение было чрезвычайно выгодным для молодого мужчины, не имеющего необходимых средств для ведения серьёзных дел. Игнорируя общественное мнение, ведь жениху было 25, а невесте — 40 лет, в 595 г. они женятся. Согласно своему новому статусу, Мухаммед занимает надлежащее ему место в торговых кругах

142 Мекки, ведёт спокойную, размеренную жизнь.

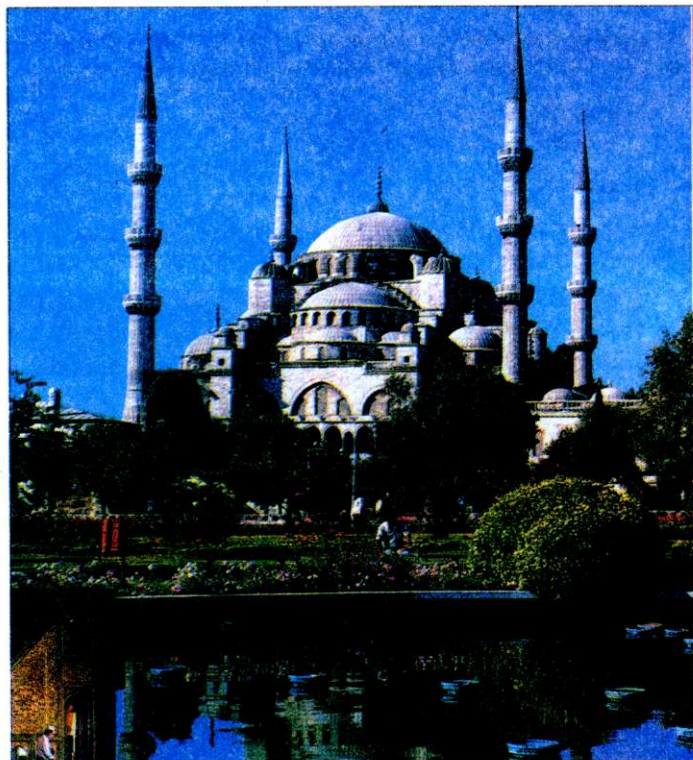
С молодых лет Мухаммед был склонен к религиозным размышлениям. Он любил уединяться, молился и придерживался поста, рассуждая о смысле жизни. В одну из таких, наполненных размышлениями, ночей в 610 г. перед Мухаммедом предстал архангел Джебраил (у христиан — архангел Гавриил) и сообщил, что Бог (Аллах) избрал его своим Пророком (посланцем). Сомневаясь в истинности своего предназначения, Мухаммед решил всё рассказать Хадидже. Мудрая женщина развеяла его сомнения и вместе со своим двоюродным братом Варакой первой уверовала в божественную сущность Мухаммеда. Именно Варака, якобы, вымолвил слова: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммед — Пророк его».

Тогда Мухаммед получил новые откровения, поразившие его до глубины души. Он поверил в свою пророческую миссию. Впоследствии вокруг Мухаммеда начали собираться сторонники. Мухаммед призывал отречься от языческих богов и принять полное повиновение Аллаху. Отсюда и происходит название новой религии — **ислам**, то есть «покорность». Принятое в Европе название **мусульманство** происходит от арабского слова «муслим», что означает «покорный Богу».

Смелые проповеди Мухаммеда и его призывы принять новую веру вызвали недовольство знати, которая получала немалую прибыль от паломничества к Каабе. Ситуация была настолько напряженной и опасной, что в **622 г.** Мухаммеду с семьёй и единоверцами пришлось бежать из Мекки в соседний торговый город Ясриб.



Мухаммед ремонтирует Каабу. Миниатюра. XIV в.



Мечеть в Медине

*Голубая мечеть
в Стамбуле.
Современное фото*



Современная Кааба расположена в центре мечети аль-Харам (Священной) рядом с источником Земзем. Это кубическое каменное сооружение без окон, высотой почти 10 м и шириной около 8 м с плоской крышей. Внешние стены Каабы покрыты чёрной парчой, на которой вышиты пророчества Мухаммеда. Пол Каабы выложен мрамором, никакой мебели в ней нет. В восточном углу стены вмурован Чёрный Камень в серебряной оправе. По преданию мусульман, этот камень является «зеницей Аллаха». Паломники шли к нему, чтобы узнать свою судьбу после смерти. Через Чёрный Камень грешники видели адские муки, а праведники — роскошную райскую жизнь.

Это событие — *хиджра* (с *араб.* — «переселение») — считается в исламе началом новой эры, началом мусульманского летоисчисления.

В Ясрибе Мухаммед успешно проповедовал. Жители Ясриба решили дать своему городу новое название — Медина (город Пророка). Именно здесь Мухаммед

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VIII в. Из «Жития посланца Божьего» арабского писателя и богослова Ибн-Исхака

Зейд, отправляясь в дорогу, получил от Мухаммеда такие наставления: требуй от врагов, чтобы они приняли ислам и, или переселились в Медину, в таком случае они будут иметь право и обязанности переселенцев, или остались в своей стране и, в таком случае, они, подобно арабам-мусульманам, будут находиться под властью Аллаха, но не будут получать доли в добыче, за исключением случаев, если они будут принимать участие в походе. Если они не захотят принять ислам, то требуй от них уплаты всеобщего налога. Если они и на это не согласятся, вступай (с ними) в бой.

1. Чем отличалось экономическое положение новообращенных к исламу от арабов-мусульман? 2. Какие способы обращения в ислам советовал применить Мухаммед?

МЕЧЁТЬ

(от *араб.* — место поклонения) — религиозное сооружение у мусульман, в котором происходят богослужения и произносятся проповеди.



Обложка Корана — священной книги мусульман

открыл первый мусульманский храм — **мечеть**, ввёл порядок мусульманского богослужения. Впоследствии он стал правителем Медины и начал войну с Меккой. В **630 г.** Мухаммед подошёл с войском под стены Мекки и, не встретив сопротивления, вступил в город победителем. Он семь раз обошел Каабу, дважды поклонился и приказал выбросить всех идолов, украшавших храм. С того времени Кааба стала святилищем мусульман. Ислам победил.

С завоеванием Мекки Мухаммед стал утверждать новую веру во всей Аравии. Это положило начало объединению аравийских городов и кочевых племён в единое государство. Но в **632 г.** Мухаммед занемог и умер. Его могила в Медине, рядом с Каабой, стала второй великой святыней мусульман и местом паломничества.

Вскоре после смерти Мухаммеда его ученики и единомышленники по памяти записали пророчества и откровения своего учителя. Эти записи стали основой священной книги мусульман — **Корáна** (от *араб.* «ал-куран» — чтение вслух наизусть). Он состоит из отдельных частей — сур. Дополнением Корана является **Сúнна** — сборник высказываний Мухаммеда.

Согласно Корану, Мухаммед является последним Пророком в плеяде Господних посланцев, о которых говорится в Ветхом Завете и Библии. До Мухаммеда такими пророками были Адам, Ной, Авраам, Моисей и Иисус Христос. Послания Мухаммеда содержат знания предшественников и новые откровения, и потому, по мнению его последователей, лишь они являются истинными. Мухаммед не отрицал иудаизм и христианство, однако утверждал, что сторонники этих религий так и не поняли глубины данного им откровения. Поэтому он считал их «неверными», а мусульман «правоверными». Обязанность мусульман — распространять ислам, мужественно проповедовать его принципы и даже принимать участие в джихаде (газавате) — священной войне с «неверными».

Новая религия Мухаммеда приписывала каждому мусульманину придерживаться пяти правил: 1) верить в единого Бога — Аллаха; 2) пять раз в день совершать молитву (намаз), повернувшись лицом к Мекке; 3) придерживаться месяц поста (рамазан), во время которого нельзя есть до захода солнца; 4) творить милостыню и платить специальный налог в пользу бедных; 5) хоть раз в жизни совершить паломничество в Мекку (хадж) на родину Пророка.

Согласно Корану, правоверным не разрешено употреблять свинину, играть в азартные игры, женщины должны закрывать лицо.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VII в. Из Корана

Не в том благочестие, чтобы вам обращать свои лица и на запад и на восток, а благочестивый тот, кто поверил в Аллаха, в последний день, в ангелов, в писание, в пророков, и раздавал имущество, невзирая на любовь к богатству, близким, и сиротам, и беднякам, и путникам, и попрошайкам, и рабыням.

А когда закончатся месяцы запрета, бейте язычников, где их найдете, захватывайте их, берите в осаду, устраивайте засады против них во всяком скрытом месте! Если они обратились, и помолились, и очистились, то освободите им дорогу: ведь Аллах всепрощающ, милосерден!

1. О каких правилах идёт речь в отрывке?
2. Как, согласно с Кораном, нужно относиться к иноверцам?
3. Обязательно ли воевать с неверными?

4. Объединение арабов и начало мусульманских завоеваний

Со смертью Мухаммеда встал вопрос о его преемнике. Поскольку, согласно учению ислама, после Мухаммеда не могло быть других пророков, то новым главой мусульманской общины и арабского государства получил титул **халиф**, что означает «заместитель Пророка». Первые халифы избирались из соратников и родственников Мухаммеда. Таких выборных правителей были четыре: Абу Бекр, Омар, Осман и Али. Они правили один за другим с 632 до 661 г.

Среди них самый заметный след в истории арабов оставил второй халиф **Омар (634–644)**. Он объединил под своей властью всю Аравию и воевал за пределами полуострова. Арабы отвоевали в Ирана значительную часть его западных земель вплоть до Закавказья, а у Византии — Палестину, Сирию, Ливию, Египет.

Завоевав Египет, халиф Омар приказал уничтожить знаменитую Александрийскую библиотеку. Рассказывают, что он сказал: «Всё, что в древних книгах соответствует Корану, в нём есть, а то, что не соответствует, — мусульманам не нужно».



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...



Кутец в пустыне.
Миниатюра. XIII в.

Чтобы навести порядок в завоеванных византийских областях, Омар приехал в Палестину в плаще из грубой ткани на обычном верблюде. К изношенному седлу были прицеплены деревянный горшок и мешочек с несколькими чёрствыми ячменными лепешками и вялеными финиками. Суровый халиф приказал прекратить игру на музыкальных инструментах, с которыми вышли встречать его местные жители. На арабских военачальников, которые прибыли к нему, он посмотрел сурово и с презрением: на них была дорогая шелковая и парчовая одежда. «Подумайте о том, что вас ждёт после смерти!» — упрекнул их Омар и бросил на роскошную одежду сконфуженных военачальников горсть пыли.

Первые халифы объединили Аравию и заложили основы Арабского халифата.

5. Халифат во времена Омейядов и Аббасидов

Во второй половине VII в. в результате раздоров между сторонниками халифа Али, зятя Мухаммеда, и представителями сильного мекканского рода Омейядов в исламе произошел раскол. В 661 г. халиф Али был убит. Престол захватил выходец из рода Омейядов, наместник Сирии — *Муавия*. Он стал основателем новой **династии Омейядов**. Муавия перенёс столицу халифата из Мекки в Дамаск, главный город Сирии. Халифат Омейядов просуществовал около 90 лет (661–750) и значительно расширил свои границы. В середине VIII в. Омейяды владели землями в Азии, Африке и Европе с населением 70–80 млн человек. Халифы набирали на государственную службу преимущественно арабов. Делопроизводство вели по-арабски,

146 начали чеканить собственную монету.

Однако они не сумели прекратить межплеменные раздоры. В 750 г. военачальник Абул-Аббас лишил Омейядов трона и учредил новую династию — **Аббасидов**. Столицей халифата стал славный город Багдад («Богом данный»). Он был основан в 762 г. при халифе Мансуре. Сегодня это столица Ирака.

Халифат Аббасидов был особенно силен в VIII–IX вв. Некоторые халифы этого периода были настолько выдающимися личностями, что их имена стали легендарными даже в Западной Европе. Так, халиф *Гарун ар-Рашид* (786–809) получил известность как чрезвычайно одарённый правитель, очень богатый человек; он стал одним из героев сказок сборника «Тысяча и одна ночь». При Аббасидах вводится древний восточный дворцовый ритуал. Ранее доступный для общения чуть ли не с каждым мусульманином, теперь халиф отдалил себя от подданных огромным дворцом и охраной. Рядом с халифом находился визир — первый министр и глава судебной власти.

Аббасиды не воевали активно, что способствовало экономическому расцвету страны.

Благодаря оросительной системе высокими были урожаи риса, хлопка, сахарного тростника. Арабы стали уделять значительное внимание садоводству и цветоводству. Из лепестков роз изготавливали особое вещество для производства духов. Кроме того, арабы разводили редкие породы коней и овец.

В халифате существовало много больших городов, где сосредоточивались торговля и ремёсла. Повсюду славилась персидские ковры, ювелирные украшения, оружие из знаменитой дамасской стали. В некоторых городах халифата проживали сотни тысяч жителей. Большим и роскошным городом была столица государства — Багдад.

Однако в конце IX в. власть Аббасидов начала приходить в упадок. Они теряют свои территории: Испанию, Марокко, Закавказье, Среднюю Азию, Армению, Египет. В 945 г. Багдадом завладело иранское войско. С этого времени халифы были лишены светской власти и сохранили за собой лишь полномочия высшего духовного лица над всеми мусульманами как наместники Пророка. Так Аббасиды продержались ещё свыше трёх веков. В 1258 г. монголы захватили Багдад и убили последнего халифа из династии Аббасидов. Арабское государство перестало существовать. Однако ислам сохранился и утвердился на значительной территории прежнего халифата. Появляется понятие «арабский мир».

6. Культура арабского мира

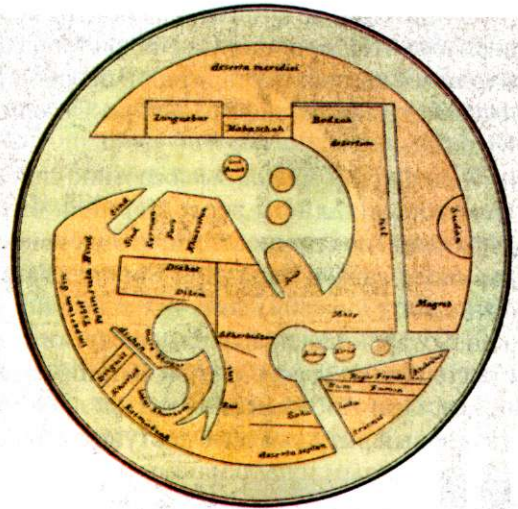
Культуру стран халифата преимущественно называют арабской. Это не совсем правильно, потому что она включала также культуру сирийцев, египтян, иранцев, народов Средней Азии. Однако языком этой культуры был арабский, а объединительным элементом — ислам. К тому же арабы использовали культуру и практические достижения покорённых народов, которые часто находились значительно выше их в хозяйственном и культурном развитии. На основе этого



Арабская золотая монета динар. VII–VIII вв.



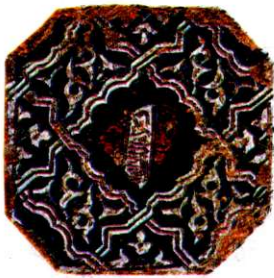
Сирийская библиотека. XIII в.



Карта вселенной
Абу Исхака аль Фарси аль Истахри. 950 г.

МУЛЛА́

(от *араб.* *maula* — господин) — в исламе низший сан служителя религиозного культа у мусульман. Часто исполнял также функции учителя и судьи.



Восточный орнамент.
Середина XIV в.

разнородного и оригинального сплава арабы создали своеобразную и богатую культуру.

Наибольшего расцвета арабская культура достигла в VIII–XII вв. В это время было записано много текстов доисламской арабской устной поэзии. Новая арабская поэзия продолжала хранить старые традиции: воспевала военные победы, любовь, радость жизни. Выдающимся памятником ирано-арабского эпоса является героическая поэма *Фирдоуси* «Шахнамэ» («Книга царей»). Главные прозаические жанры: поучительные и приключенческие рассказы, сказки. Первым памятником арабской письменности стал Коран, написанный рифмованной прозой. В XIII в. была создана первая редакция знаменитого сборника сказок «Тысяча и одна ночь».

Бурно развивалась и система образования. Её основу составляли *медресе* (религиозные учебные заведения), где можно было получить среднее и высшее образование. Вместе с Кораном и мусульманским богословием здесь также изучали точные и естественные науки. В больших городах начальное образование давали частные учителя. В деревнях и небольших городах эту функцию выполнял местный *мулла́*.

Арабы сделали значительный вклад в развитие науки. Об их отношении к науке свидетельствуют такие пословицы: «Чернила учёного должны цениться подобно крови мученика», «Тот не умирает, кто отдаёт жизнь науке». Местами сосредоточения образования, науки и культуры были многочисленные библиотеки,



Альгамбра. «Львиный двор»

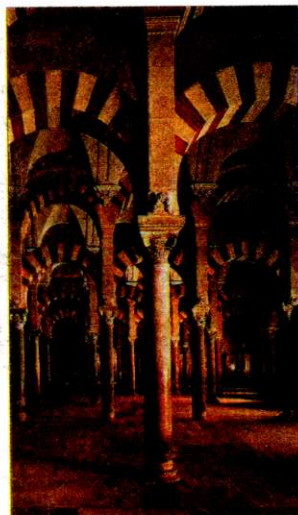
- Какие похожие детали использованы архитекторами обоих сооружений?

наполненные литературой разных жанров: от специальной до художественной. В странах Арабского халифата книги были относительно недорогими.

При библиотеках активно трудились переписчики. Особенно ценились те, которые имели талант писать изысканно. Их называли *калиграфы*. Тексты наносились на папирус, пергамент или бумагу. Производство бумаги началось в VIII ст. Мусульмане разработали систему разных почерков, в зависимости от мысли, которая передавалась в тексте. Символические надписи помещали также на стенах мечетей, посуде, оружии и т. п. Уровень овладения искусством письма считался показателем образованности и духовного совершенства человека. Как святыня и драгоценность в мусульманском мире ценилась рукописная книга, украшенная орнаментом и оригинальными миниатюрами.

Арабы достигли удивительных результатов в математике, медицине, астрономии, географии. Арабские ученые создали алгебру (от *араб.* альджабр — «порядок», «упорядочение») и усовершенствовали индийскую цифровую систему, введя ноль. И хотя современные цифры зародились в Индии, в Европе они стали известны благодаря арабам, поэтому и называются арабскими.

Поражают успехи арабов в медицине и астрономии. Арабские учебники по медицине были достаточно популярными в странах Западной Европы. Светилом средневековой медицины считают **Ибн-Сину** (ок. 980–1037), уроженца небольшого селения вблизи Бухары.



Мечеть в Кордове. VIII в.

АЛЬГАМБРА — крепость-дворец, сооружённая арабскими эмирами в XIII–XI вв. возле Гранады. Занимает площадь 3,5 кв. км. Многочисленные дворники, залы, галереи, павильоны, башни, расположенные возле двух дворов: «двора мирт» и «львиного двора».



Изразец из Альгамбры. Середина XIV в.

Европейцы называли его **Авиценной**. Главный труд Ибн-Сины «Медицинский канон» в латинском переводе был настольной книгой врачей средневековой Европы почти до XVI в.

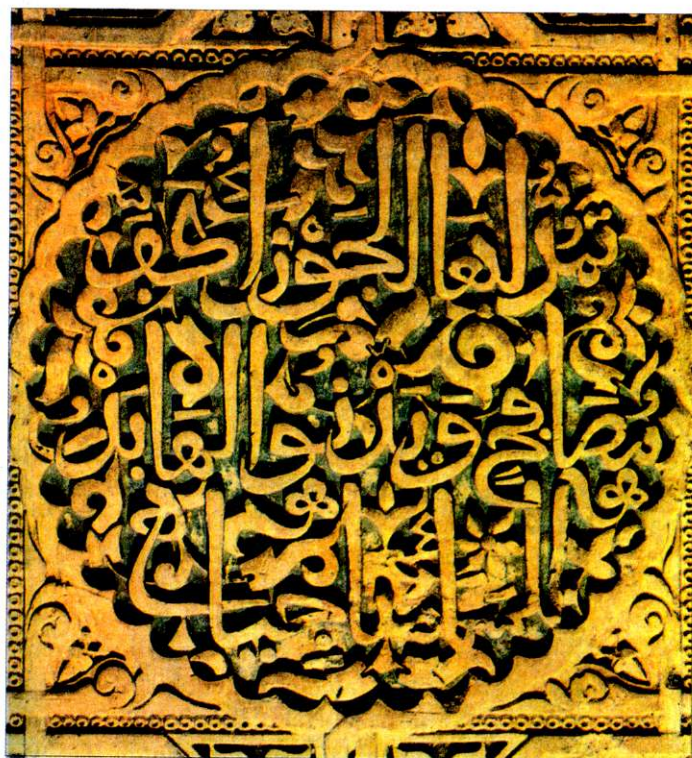
Во многих городах халифата функционировали обсерватории. В IX в. в Багдаде был создан «Дом мудрости», где находились библиотека и коллегия переводчиков. Здесь переводили на арабский язык научные тексты древнегреческих, иранских и индийских учёных по философии, математике, медицине, астрономии. Интересно, что в XII–XIII вв. произведения античных ученых Архимеда, Птоломея, Гиппократ, Платона, Аристотеля европейцы воспроизводили не с оригиналов, а с арабских переводов.

Тогдашнее арабское искусство было представлено прежде всего архитектурой. Арабы возводили монументальные сооружения: мечети, дворцы, бани. Мечеть была главным сооружением города. Она состоит из двух частей: широкого двора с колодезем для ритуальных действий и молитвенного зала. Двор был окружён галереями на столбах или колоннах. Со стороны, обращённой к Мекке, ко двору прилегал просторный молитвенный зал, разделённый несколькими рядами колонн. В специальной нише в стене хранился Коран. Внешний вид мечети дополнял **минарёт** — высокая башня, с которой мусульман призывали к молитве. Совершенным архитектурным творением является мечеть в Кордове на территории современной Испании.

В испанском городе Гранаде сохранился роскошный средневековый дворец Альгамбра (с *араб.* — красный). О происхождении его названия повествует давняя легенда, согласно которой строители возводили дворец непрерывно, днём и ночью, разжигая огромные костры, пламя которых отражалось на его стенах. Он



Авиценна с учениками.
Миниатюра. XIV в.



Декор зала Двух сестер
в Альгамбре.
Детали поэмы Ибн Зумрука.
XIV в.

был построен в XIII–XIV вв. и является украшением мусульманской архитектуры. Правители Гранады пытались придать Альгамбре настоящую восточную роскошь, ослепить её блеском весь мир. Дворец окружён зеленью садов, среди которых сверкают жемчужными струями фонтаны и играют солнечными лучами прозрачные бассейны. На территории Альгамбры расположено немало внутренних двориков для отдыха, а также для гостей и послов. Особенно поражает утонченностью Львиный двор. В его центре расположен фонтан, окружённый 12 мраморными львами. Согласно легенде, 12 львов держали на себе трон царя Соломона. Рассказывают, что когда к Гранаде подошла испанская королевская армия, 16-летний правитель, взглянув на Альгамбру с дальнего горного перевала, расплакался. Ему было больно смотреть, как над дворцом поднимается флаг христианского короля. Горечи добавили и слова матери: «Ты оплакиваешь, как женщина то, что не смог защитить, как воин».



Кааба, Мухаммед (ок. 570–632), ислам (мусульманство), мечеть, Коран, халиф, Арабский халифат, Омейяды; Аббасиды, мулла, медресе.



1. Установите соответствие между понятиями и объяснениями.

- | | |
|-----------|--|
| 1. Ислам | а) война за веру; |
| 2. Коран | б) мусульманский храм; |
| 3. Мечеть | в) одна из трех мировых религий, в основе которой — культ Аллаха; |
| 4. Джихад | г) титул феодального правителя, соединявшего светскую власть с духовной; |
| 5. Халиф | д) главная священная книга мусульман. |



2. Сравните мусульманские и христианские моральные ценности.

3. Можно ли назвать халифа Омара вандалом? Почему?

4. Что общего и различного в правлении династий Омейядов и Аббасидов?

5. В Древней Греции объявляли мир на время проведения Олимпийских игр, в арабов — на время проведения мекканской ярмарки. О чём это свидетельствует?



6. В Коране сказано: «Женщина — это верблюд, который должен перенести мужчину через пустыню его жизни». Прокомментируйте это высказывание.

7. Мухаммед утверждал: «Каждый человек рождается муслимом и только родители делают его иудеем, христианином или язычником». Как вы понимаете это высказывание?

8. Опишите один из архитектурных памятников (на выбор) арабской культуры.

ЕВРОПА в IX–XI вв. ПОХОДЫ НОРМАННОВ



ВИКИНГ



§ 12. Скандинавия



1. По карте определите природные и климатические условия Скандинавского полуострова.
2. Какие моря омывают полуостров?
3. Как природные условия влияют на занятость населения?

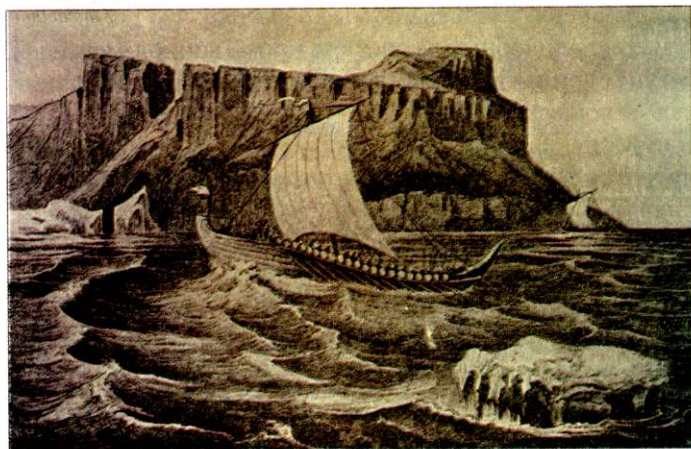
1. Норманны

Скандинавский полуостров длиной почти 2000 км — наибольший в Европе. Издавна его заселяли северные германские племена, которые в Западной Европе называли норманнами, то есть «людьми Севера». Из них выделились датчане, шведы и норвежцы, образовавшие впоследствии свои государства.

Большую часть Скандинавского полуострова занимали леса и горы. Земля малопригодная для земледелия, поэтому для скандинавов большое значение имело море, а их главными занятиями были мореходство, рыболовство, скотоводство и охота.

Жители Скандинавии знали мореходство с незапамятных времён. Они хорошо изучили морские пути и умело передвигались вдоль берегов узкими и извилистыми заливами — фиордами. Норманны были прекрасными судостроителями, а их корабли тогда считались наилучшими. С VIII в. скандинавы уже строили парусные многovesельные корабли, длина которых достигала 20 и более метров, а ширина — от 4 до 5 метров. Такие суда вмещали до 150 человек. В случае необходимости их можно было перенести на руках. Корма и нос корабля имели заострённую форму, поэтому, чтобы изменить курс, достаточно было только переставить вёсла. Корабль имел четырёхугольный парус, обычно, красного цвета.

Сами норманны с гордостью называли свои корабли «конями моря». Нос корабля украшали вырезанной из дерева головой дракона или змея. По верованиям, это давало кораблю магическую силу, защищало его от злых духов и отпугивало врагов. Когда норманны приставали к берегу и вытягивали корабль на сушу, голову зверя снимали, чтобы не гневить местных богов. Жители Севера давали кораблям имена («Дракон», «Великий змей»), дорожили ими и берегли их. Поскольку морских карт не было, норманны находили дорогу по солнцу и звёздам, береговой линии.



Нос корабля
норманнов. 850 г.

Скандинавское судно IX–X вв.
Рисунок неизвестного автора.
XIV в.

На рассвете Средневековья норманны жили племенами, каждое из которых возглавлял *ярл*, или *конунг* — военный вождь, который имел хорошо вооруженную дружину. Каждый воин давал ему клятву верности.

В конце VIII в. в Скандинавии насчитывались не более 2 млн жителей. Однако с начала IX в. населения начинает расти. Этот прирост, а также связанный с ним недостаток средств существования, побуждали скандинавов нападать на соседние земли. С насиженных мест их гнала также жажда познания и приключений. Такие походы организовывали и возглавляли выходцы из знатных семей. В VIII в. появилось немало «береговых вождей», безземельных, но храбрых сердцем. Весной они готовили корабли и оружие, набирали отряд отважных воинов и отправлялись в далёкое плавание. Часто перед отплытием кверху подбрасывали копьё и по направлению его падения определяли путь будущего похода.

2. Походы викингов

Нападения скандинавов продолжались с перерывами с конца VIII в. и до второй половины XI в. Во Франции «северные люди» были известны под именем норманнов, в Англии их называли датчанами, в Византии — варангами, на Руси — варягами. В самой Скандинавии воинов, ходивших в другие страны, именовали *викингами*. Слово «викинг» происходит от древне-скандинавского слова «вик», что означает «залив», «бухта», то есть место, где базировались участники походов.

В 793 г. викинги на своих кораблях пристали к восточному побережью Англии, ограбили и сожгли тамошний монастырь. Так начался почти трёхсотлетний период походов норманнов, вошедший в историю Северной Европы под названием «*эпоха викингов*». Викинги воевали преимущественно летом. Ночью или утром они заплывали в устья рек, а затем проникали вглубь страны.

Увидев корабли с головами драконов и змей на носу, что неслись под красными или полосатыми парусами, перепуганные жители прибрежных территорий убегали и прятались в ближайших лесах с домашним скарбом и скотом. Те, кто не успел этого сделать, погибали или попадали в плен. Вместе с награбленным добром их грузили на суда и везли в Скандинавию. Всё, что не могли забрать с собой, викинги уничтожали: скот убивали, жилища сжигали.

Среди викингов самыми жестокими в бою были воины-звери, так называемые *бёрсерки*, что в переводе означает «подобный медведю». Кроме воинов-медведей, были и воины-волки. Возможно, это разные названия тех же воинов — многие бёрсерки имели прозвище Волк или Медведь. Во время атаки они будто перевоплощались в хищников. Бёрсерки отказывались от защитного снаряжения и оборонного оружия. Древние предания рассказывают, как воины шли в бой без кольчуг, охваченные безумием, вроде бы бешеные псы и волки. Считают, что бёрсерки жевали ядовитые грибы — мухоморы, и это вызывало у них галлюцинации. Многие верили, что бёрсерки имеют колдовскую силу и потому неуязвимы. Многочисленные источники утверждают, что воина-зверя не могли убить в бою.



Викинг перед битвой.

154 Шахматная фигурка. XII в.

Попытки оказывать сопротивление викингам сначала были безуспешными. Потрясённые жители стран, на которые постоянно нападали викинги, долгое время оставались беззащитными перед этой угрозой и видели в ней Божье наказание за грехи. Подтверждением этого стала молитва, что впервые прозвучала в 888 г. и была введена во все церковные и монастырские богослужения: «...и от лютои норманнов береги нас, Господи!»

Со второй половины IX в. набеги норманнов приобретают новые формы. Викинги становятся всё более независимыми от своих поселений в Скандинавии и не возвращаются туда на зимовку. Вместо этого они начинают строить укрепления в прибрежных районах Англии и Франции и использовать их как базы для длительных грабительских походов и захвата земель.

Один из опорных пунктов норманнов находился в устье реки Сены. Именно оттуда датские викинги периодически нападали и разоряли беззащитные города Северной Франции и даже четыре раза брали в осаду Париж. Своими набегами скандинавы терроризировали население Германии, Испании и Италии.

Европейские правители были вынуждены собирать со своих подданных и выплачивать норманнам в качестве отступного немалые суммы. Этот вид налога стал называться «датские деньги». Иногда при уплате дани с вожаками викингов заключалось соглашение, согласно которому они якобы обязывались защищать население от других скандинавов. Однако все эти меры были безрезультатными и набеги продолжались.

В начале X в. викинги захватили часть территории Северной Франции. Верховодил ими ярл Роллон. В 911 г. французский король Карл III Простоватый в обмен на мир отдал ему эти земли в ленное владение. Так возникло фактически независимое герцогство Нормандия.



Викинги. Шахматные фигурки. XII–XIV вв.

- Передал ли автор воинственный дух викингов?



Сцены из жизни скандинавов XI в.



Норманские воины. XI в.

- Как были вооружены норманны?

Однако походы викингов имели не только завоевательный характер. Норвежские викинги открыли и колонизировали Исландию («земля льда») и Гренландию («зеленая земля»). На рубеже X–XI вв. Лейф Счастливым достиг берегов Северной Америки и дал ей название «Винланд» («земля винограда»). Однако там норманнам не удалось закрепиться, поэтому путь в Америку был надолго забыт. Только через 500 лет для европейцев Америку ещё раз открыл Христофор Колумб.

Викинги нападали и на Восточную Европу. В этом направлении преимущественно действовали шведы, известные на Руси как варяги. Они принимали участие в торгово-грабительских походах к Белому морю и Северной Балтике, доходили до Волги и берегов Каспийского моря. Здесь шведы торговали с арабскими купцами. Днепром они заплывали в Чёрное море и добивались до Константинополя. Это был путь «из варяг в греки», упоминаемый в древнерусских летописях.

В начале XI в. нападения викингов пошли на спад, а во второй половине века прекратились.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

В результате варяжских походов установились тесные политические, торговые и культурные связи Скандинавии с Киевской Русью. Ярослав Мудрый и другие князья охотно предоставляли пристанище изгнанникам — скандинавским королям и принцам. В Новгороде в конце X в. жил норвежский король-викинг Улав Трюгвасон.

В Киеве нашёл гостеприимное прибежище креститель Норвегии Улав II Святой (правил до 1028 г.). На Руси вырос также его сын и наследник Магнус Добрый. При дворе князя Ярослава некоторое время жил и норвежский король-викинг Гаральд Суровый. Он даже женился на дочери Ярослава Мудрого Елизавете. После смерти Гаральда Елизавета Ярославна вышла замуж за датского короля Свена Эстридсена. Сам Ярослав Мудрый был женат на Ингигерде, дочери шведского короля Улава Скотконунга. Внук Ярослава Мудрого, великий киевский князь Мстислав I Владимирович, женился на шведской принцессе.

3. Возникновение скандинавских государств

Основой экономической и политической жизни Скандинавии во времена викингов были свободные люди — *бóнды*. Они имели собственное хозяйство, пользовались правом носить оружие и обращаться в суды. Это были земледельцы, скотоводы, охотники и рыбаки. Все они считались равными между собой, но часто их права зависели от древности рода и количества земли или скота, которым владели. Землю нельзя было продать или купить. Она переходила в наследство от отца к старшему сыну. Другие сыновья были вынуждены сами заботиться о себе, что приводило к захватническим походам. Свободное население Скандинавии,

в том числе торговцы, ремесленники, жило отдельными хуторами или небольшими деревнями.

Среди ремесленников особенно уважали кузнецов, столяров и плотников, потому что они создавали необходимые для норманнов оружие и корабли. Захватнические походы способствовали росту могущества знати, которая сосредоточивала в своих руках землю, скот, товары и рабов. Рабами становились пленные, а также когда-то свободные люди, лишённые своих прав из-за долгов или преступлений.

Все жизненноважные вопросы население Скандинавии решало на собраниях — *тингах*. Они собирались 1–2 раза в месяц и приходили на них прежде всего обычные хозяева-бонды.

В эпоху викингов в Скандинавии формируются признаки государственной власти и образуются три королевства — Дания, Норвегия и Швеция. Государство датчан утвердилось при короле *Гаральде Синезубом* (940–986). В начале XI в. в основном было завершено объединение Норвегии. Окончательное оформление Швеции в единое государство пришлось на правления короля *Улава Скóтконунга* (995–1022).

В завоёванной викингами Исландии знать сумела сохранить свою независимость. Именно среди родовой знати избирались старейшины — *гóди*, которые в то же время были жрецами и судьями. Верховным органом правления в Исландии было народное собрание — *альтинг*. На нём принимали законы и вершили суд. Вёл альтинг всеисландский старейшина, который избирался на три года.

4. Духовный мир североевропейских народов

Скандинавы были язычниками. Их мифология — это совокупность историй о воинственных богах, живших в Асгарде — скандинавском Олимпе.

В Асгарде владычествовали три главных бога — *Один*, *Тор* и *Фрейр*. Верховным богом был Один — бог войны и мудрости. Он был одноглазым, потому что отдал второй глаз, чтобы набраться мудрости и знаний. Рассказывали, что Один пронесится над миром на восьминогом коне с верными спутниками-воронами — Мыслью и Памятью. Эти вороны ежедневно облетали мир и извещали его обо всём, что видели и слышали. Женой Одина была милосердная богиня-красавица Фригт. Она заботилась о здоровье взрослых и детей, была покровительницей брака и плодородия. Тор — бог грома и молнии — был сыном Одина и передвигался по небу на колеснице, запряженной двумя козлами. Он оборонял мир людей от великанов, злых духов, разных чудовищ, а также от голода и холода. Его изображали крепким рыжебородым мужчиной с боевым молотом, что якобы высекает молнию.



Каменная голова Тора. IX в.



Каменная голова Фрейра. IX в. 157



Руническое письмо. VIII в.

Фрейр был богом достатка и плодородия. Его сестра Фрейя, богиня красоты, возглавляла армию воинственных амазонок — *валькирий*. Считалось, что по окончании битвы именно они сопровождали погибших в бою героев в Вальгяллу, к роскошному дворцу Одина, где их ожидало вечное блаженство.

Кроме главных, у скандинавов были и другие боги, а также эльфы, добрые и злые духи и т. п. Особенно интересны легенды об уродливых маленьких троллях, оберегающих спрятанные в скалах или под землёй сокровища.

По одной из легенд, именно из подземного царства бог Один принес *руны* — оригинальные знаки-символы, специфические буквы, ставшие основой письменности скандинавских народов. Некоторые буквы напоминали латинские, а другие имели форму, позволяющую легко вырезать их на дереве или кости. Рунические тексты вычеканивали также на специальных камнях и использовали в религиозных церемониях. Время от времени руническими надписями украшали изделия из драгоценных металлов. Первые шесть букв рунической письменности образовывали слово *футарк*, то, что украинцы называют азбукой. Полностью скандинавский футарк состоял из 16 рун. С распространением христианства он был вытеснен латинским алфавитом.

Религиозные ритуалы стали важным элементом повседневной жизни северо-европейских народов. Места, где они поклонялись богам, считались священными. Как правило, это происходило под открытым небом — в роще или на взгорье, на опушке или возле скалы, на лугу или возле ручья. Имели скандинавы и святилища — освящённые храмы. Однако они не сохранились до наших дней, потому что в результате христианизации были полностью уничтожены.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Из труда монаха Олда «Сага об Улаве Трюгвасоне» о христианизации Норвегии

Конунг Улав отправился со своим войском в Трандхейм... и приказал созвать народ на тинг. После открытия тинга слово взял конунг и стал требовать, чтобы народ принял христианство. От имени бонда говорил Скегги Железный... «Мы хотим, конунг, чтобы ты принёс жертвы, как это делали конунги до тебя». После его речи люди одобрительно зашумели. Тогда конунг сказал, что он хочет поехать в храм и посмотреть на их обычаи, когда они будут совершать жертвоприношения...

И вот конунг Улав едет к храму... Когда конунг вошел туда, он увидел изображение Тора, украшенное золотом и серебром. Конунг Улав поднял позолоченную палку... и ударил по Тору так, что статуя упала с возвышения. После этого вбежали люди конунга и скинули с возвышения остальных богов. Пока конунг был в храме... перед воротами, что ведут в храм, был убит Скегги Железный... Это сделали люди конунга.

Когда конунг вернулся к народу, он предложил бонду выбрать одно из двух: либо все они должны принять христианство, либо должны биться с ним. Было решено покориться конунгу и принять то, что он требовал...

1. Почему норвежцы приняли христианство? 2. Вспомните, как происходило крещение русичей в 988 г.

Обращение народов Скандинавии в христианство началось на рубеже X–XI вв. Этот процесс длился почти два века. Активно внедряли христианство миссионеры. Обессилевшая жестокостью викингов, христианская Европа надеялась, что новая вера как-то умиротворит скандинавов и положит конец бесконечным захватническим походам. Северные народы принимали христианство очень тяжело. Даже обратившись к Христу, они длительное время продолжали тайно поклоняться языческим богам.

Долгие зимние вечера скандинавы проводили у домашнего очага, слушая интересные сказания о походах и битвах, о богах и героях. Эти рассказы веками передавались из поколения в поколение и назывались *сагами*. В XII–XIII вв. исландские монахи записали саги на пергаменте, спасли их от забвения. Ярким образцом поэтического и прозаического искусства является мифологический скандинавский эпос «Эдда». Стихи составляли и *скальды* («возвышенные»). Сначала скальды были певцами в военных дружинах конунгов, а впоследствии стали профессиональными придворными поэтами. По преданию, поэтическим даром их наделил бог Один и назначил им покровителя — бога Браги — прекрасного певца и рассказчика. В своих произведениях скальды прославляли королей и героев.

5. Скандинавские страны в XII–XV вв.

Начиная с XII в., население Северной Европы быстро увеличивалось. С прекращением походов главным источником прибылей знати становится сельское хозяйство, поэтому она начинает активно присваивать землю. Часть свободных крестьян очутилась в поземельной зависимости. Крестьянам землю раздавали во временное пользование, за что нужно было платить оброк продуктами. Однако многие крестьяне всё-таки сохранили за собой право собственности на землю. Они были обязаны платить налоги государству.

Первенство среди стран Скандинавии принадлежало Дании. У датского короля было подданных больше, чем у шведского и норвежского, вместе взятых. Преимущества Дании заключались в том, что она владела большими территориями и проливами, которые соединяли Атлантику, Северное и Балтийское моря. Достаточно быстро в Дании росли города. Так, в 1167 г. был основан Копенгаген — будущая столица страны. Со второй половины XII в. главной опорой датского короля становится рыцарское войско.

По мере укрепления королевской власти каждое из трёх северных государств вело захватническую внешнюю политику. В XII в. Дания направила свои силы против балтийских и поморских славян, проводя их под лозунгом крестовых походов. Славяне были покорены,



*Рунический камень
Гаральда Синезубого.
Распятие. X в.*



*Могильный камень
с изображением сцен
из жизни викингов. VIII в.*

Таллинн —
столица Эстонии.
Современное фото

• Какие детали
напоминают
о средневековом
прошлом города?



насильственно окрещены и обложены данью. В начале XIII в. Дания завоевала Северную Эстонию.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

В 1219 г. эстонцы покорились датскому королю Вальдемару Победному, хотевшему их окрестить. Но ночью они пришли в датский лагерь, убили епископа и погнали крестоносцев к морю. В легенде рассказывается, что судьба битвы изменилась только тогда, когда с небес упала красная хоругвь с белым крестом и прозвучал голос, призывая датчан собраться вокруг неё. Вальдемар победил и основал город Таллинн («Датский замок»), а красное полотнище с белым крестом стало национальным флагом датчан. Таллинн ныне — столица Эстонии.

Швеция покорила часть Финляндии, власть норвежских королей признали Гренландия и Исландия.

С середины XIV в. в странах Скандинавии усилилось влияние немецкой Ганзы. Особенную опасность засилье ганзейского купечества составляло для Дании. Попытка датского короля Вальдемара IV (1340–1375) сбросить торговое господство Ганзы привела к войне, что закончилась поражением Дании.

Для защиты от натиска Ганзы и северо-немецких князей три скандинавские страны решили объединиться. В 1397 г. Дания, Норвегия и Швеция заключили Кальмарскую унию. Своё название она получила от шведского города Кальмар, где была подписана. Вдохновительницей унии выступила датская королева *Маргарета*, дочь Вальдемара IV. По условиям унии, на все три страны распространялась власть одного короля, но в каждом из государств сохранялись свои законы и органы власти. Первенство в объединении принадлежало Дании, а всю полноту власти взяла на себя королева Маргарета, королём стал её родственник Эрик Померанский. Однако уже в конце XV в. Швеция и Норвегия начали активную борьбу за разрыв унии и собственную независимость.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1397 г. Из договора об унии Дании, Швеции и Норвегии

[1] Прежде всего, отныне указанные три королевства должны иметь одного короля, а именно короля Эрика, до его смерти. Потом эти три королевства навечно должны иметь одного короля, и не больше, над всеми тремя королевствами, чтобы те, если на это будет воля Господа никогда больше не разделялись. Потом, после смерти этого короля, над всеми тремя королевствами должно выбрать и провозгласить одного короля и не больше, и ни одно королевство не смеет провозглашать короля без полного согласия и одобрение всех трёх королевств...

[2] И все три королевства должны жить в любви и согласии... Однако если в одном из королевств начнётся война, любое нападение иностранцев, то это будет касаться всех трёх; каждое должно помочь другому со всей преданностью и всеми силами, таким образом, чтобы королевство оставалось в собственном законе и праве.

1. Объясните, что такое уния. 2. Что было общего для трёх государств?
3. Какой была процедура провозглашения короля? 4. Что свидетельствует о сохранении признаков суверенитета (независимости) в трёх государствах?



Норманны, викинги, тинг, альтинг, Один, Тор, Фрейр, руны, саги, Кальмарская уния (1397).



1. Как называли жителей Скандинавии в разных странах?
2. Покажите на карте направления походов викингов, открытые ими земли.
3. Князь Олег прибыл в Киев по реке. Как назывался этот путь? Что он соединял?
4. Как повлияла Скандинавия на развитие Англии, Киевской Руси?
5. Какое государство было создано в результате подписания Кальмарской унии? В чём заключается особенность монархической власти? Что сохранили государства созданной унии?



6. Заполните таблицу:

Скандинавские боги	Боги Древней Греции	Славянские боги
Один	Зевс	
Тор		
Фрейр		
Фригт		Лада

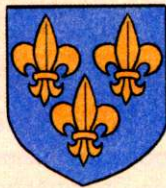


7. Представьте себя викингом, который возвращается из похода. Вы захватили много пленных, и будете делить добычу. Кого из военнопленных вы хотели бы оставить себе? О чём стоит спросить пленного?

АНГЛИЯ и ФРАНЦИЯ в XII в.



Французское королевство в середине XII в.
 Английские владения во Франции в середине XII в.
 Владения крупных феодалов-вассалов французского короля

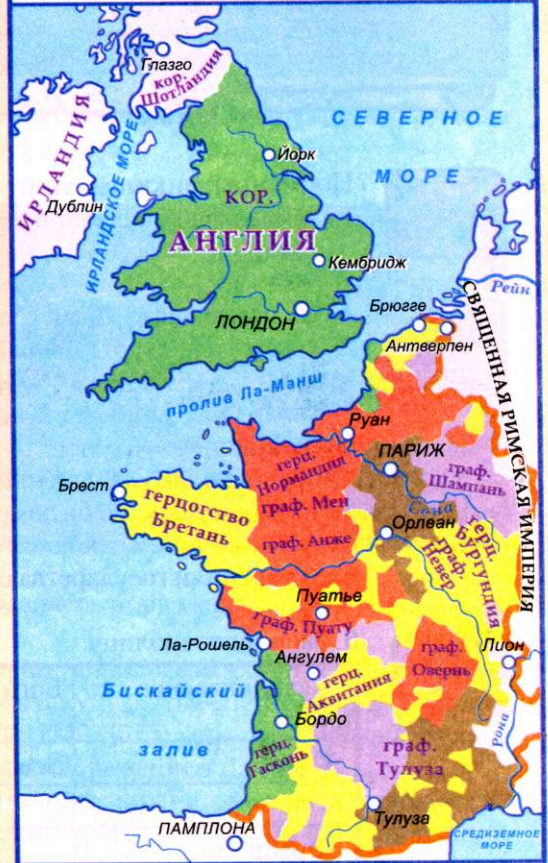


Средневековый герб Франции



Средневековый герб Англии

АНГЛИЯ и ФРАНЦИЯ в XIII – начале XIV в.



Границы Франции в начале XIV в.
 Английские владения во Франции
 Владения французского короля
 Владения крупных феодалов-вассалов короля
 Территории, присоединённые к королевскому домену в годы правления:
 Филиппа II Августа (1180–1222);
 Филиппа III Смелого (1240–1285) и Филиппа IV Красивого (1285–1314)

§ 13. Франция



1. Объясните происхождение названия династии Каролингов.
2. Вспомните, что называется доменом.
3. Объясните, что такое ересь.
4. На какие сословия делилось средневековое общество?

1. Усиление королевской власти

В 987 г. после смерти короля Людовика V Ленивого прекратилось правление династии Каролингов. Правители герцогств и графств избрали нового короля. Им стал представитель рода Робертинов — граф **Гуго Капёт**. Прозвище он получил от названия монашеского кашюшона, который носил как светский аббат монастыря св. Мартина. Гуго стал родоначальником новой королевской династии **Капетингов** (987–1328).

Однако в те времена наличие королевского титула не свидетельствовало о реальной силе и власти. Гуго Капет был хозяином только в своём наследственном домене, что тянулось узкой полосой с севера на юг и включало города Париж и Орлеан. В конце X в. эти земли все чаще начинают называть **Францией**.



*Провозглашение
Гуго Капета королём.
Художник Ж. Алокс. XIX в.*



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

В конце 40-х годов XI в. представитель династии Капетингов король Генрих I (1031–1060) отправил к великому киевскому князю Ярославу Мудрому посольство с просьбой выдать за него замуж дочь Анну. Прибыв во Францию, Анна написала отцу: «В какую ужасную страну ты меня отдал. Здесь обычаи безобразные, жильё хмурое, церкви ужасные». Генрих I вступил в брак с Анной Ярославной и она стала королевой Франции. В браке Анна родила трёх сыновей. Тем не менее французским королём стал только старший — Филипп. В 1059 г., едва ему исполнилось 7 лет, как Генрих его короновал и провозгласил соправителем. Приблизительно через год после коронации сына отец умер, оставив опеку над Филиппом его матери Анне Ярославне. К нашему времени сохранились её собственноручные подписи на французских документах.

Именно при **Филиппе I** (1060–1108) постепенно начинает усиливаться королевская власть. Король вёл упорную борьбу с феодалами, замки которых граничили с его владениями. Сын и преемник Филиппа I, внук Анны Ярославны, король **Людóвик VI Толстый** положил конец своеволию феодалов на землях своего домена, разрушив их замки.

Значительный шаг в объединении Франции был сделан при Людовике VII. Благодаря браку с Элеонорой, единственной наследницей герцогства Аквитания, Людовик VII присоединил эту большую и богатую область к своим владениям. **163**

АКВИТАНИЯ — большая территория на южном западе Франции, расположенная между Пиренеями и речкой Луарой. С XIII в. называется Гиень. Южная часть Аквитании — отдельное герцогство — называлось Васкония, что позже было преобразовано в название Гасконь.

Брак, однако, оказался непродолжительным. После развода Элеонора вышла замуж за **Генриха Плантагенета**, который в 1154 г. стал английским королем. Все его французские владения от Ла-Манша до Пиренеев перешли к Англии. Капетинги потеряли выход к морю, который удалось отвоевать **Филиппу II Августу (1180–1223)**. Территориальные захваты Филиппа II увеличили королевский домен почти в 4 раза. Однако Аквитания осталась в руках Плантагенетов.

В связи с расширением домена началась реформа органов государственного управления. Верховным органом управления стал *Королевский совет*, состоящий из приближённых к королю феодалов и знатоков законов. Из него выделился *Парижский парламент* и финансовое ведомство — *Счётная палата*. Постепенно вместо вассальной службы вводилась государственная.

В сфере внутреннего управления важнейшие реформы были проведены при **Людовике IX Святом (1226–1270)**. Так его прозвали за глубокую веру в христианские идеалы и стремление воплощать их в жизнь. Прежде всего, король сурово запретил междоусобные войны в своём домене. Королевский суд, центральным органом которого был Парижский парламент, стал общегосударственным. Часто король лично выслушивал тех, кто искал справедливости.

Постепенно утверждалась вера в божественное происхождение королевской власти. Людовик IX начал издавать общегосударственные законы и ввёл единую денежную систему. Современники считали правление Людовика IX земным воплощением библейских идеалов справедливости и мира, «золотым временем» покоя и благосостояния. Поэтому король ещё при жизни стал святым в глазах своих подданных. На протяжении его



Король Людовик IX с семьёй отправляется в крестовый поход. Миниатюра. XIV в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Из «Истории Людовика IX Святого» хрониста Жана де Жуанвиля

Не раз летом после мессы король, сидя у дуба в Венсенском лесу (вблизи Парижа), приказывал присесть возле него всем желающим поговорить с ним... И тогда он спрашивал: «Есть ли здесь кто-нибудь с жалобой?» И те, у кого она была, поднимались. И тогда он звал советников и говорил одному из них: «Изложите мне суть дела».

И когда он видел, что можно что-то исправить... вмешивался в дело сам. Я видел как-то летом, как он шёл к парижскому саду, одетый в рубашку с камлота, камзол без рукавов, шарф из черной тафты... аккуратно причёсанный, в шапочке с белым павлиньим пером на голове, для того, чтобы вершить суд.

1. Какие черты короля более всего привлекали Жана де Жуанвиля?
2. Какие добрые дела, по мнению хрониста, вершил король?

длительного правления Франция превратилась в крупную европейскую страну.

2. Правление Филиппа IV Красивого

Королевская власть укреплялась и при **Филиппе IV Красивом (1285–1314)**. Он стремился расширить свои владения. Первым браком Филипп IV был женат на Жанне, королеве Наварры и графине де Шампань, таким способом присоединив эти территории к Франции. Главной же целью Филиппа было захватить Гиень и Гасконь, всё ещё принадлежавшие Англии, а также подчинить своей власти крупное графство Фландрию.

Войска Филиппа IV вторглись во Фландрию, но в 1302 г. ополчение фландрских ремесленников и крестьян нанесло неожиданное поражение рыцарскому войску французского короля в битве под Куртрэ. По свидетельству современников, уцелевшие французские рыцари не могли даже есть от пережитого ужаса. Полтысячи позолоченных шпор, снятых с сапог убитых рыцарей, в знак победы развесили в местном соборе, поэтому битва при Куртрэ получила название «битва шпор». Французы были вынуждены уйти из Фландрии. Однако впоследствии Филипп IV сумел установить власть над Фландрией благодаря браку с Марией Брабантской и присоединить к своему домену несколько её городов.

Война с Фландрией заставила Филиппа IV провести ряд реформ. Были расширены полномочия королевского суда и Парижского парламента, заложены основы государственной налоговой системы. Реформирована была также армия: наёмное войско заменило феодальное ополчение, потому что Филипп IV стремился создать боеспособную армию со строгой дисциплиной.

Однако реформы и постоянные войны с вассалами требовали больших средств. Поэтому Филипп IV постоянно искал новые способы получения денег, проявляя при этом большую изобретательность. Он прибегал к «порче» монеты: уменьшение в ней содержания ценного металла приводило к обесцениванию денег. За это Филипп IV получил в народе прозвище «король-фальшивомонетчик». Филипп IV также занимал деньги у итальянских банкиров, установил налог со священников, конфисковывал имущество евреев-процентчиков.

Король запретил вывозить из королевства в Рим деньги, собранные как церковная десятина. Это вызвало протест папы Бонифация VIII. Между Филиппом IV и папой разгорелся открытый конфликт. Чтобы заручиться широкой поддержкой своих подданных в противостоянии с Папой Римским, Филипп IV в 1302 г. созвал



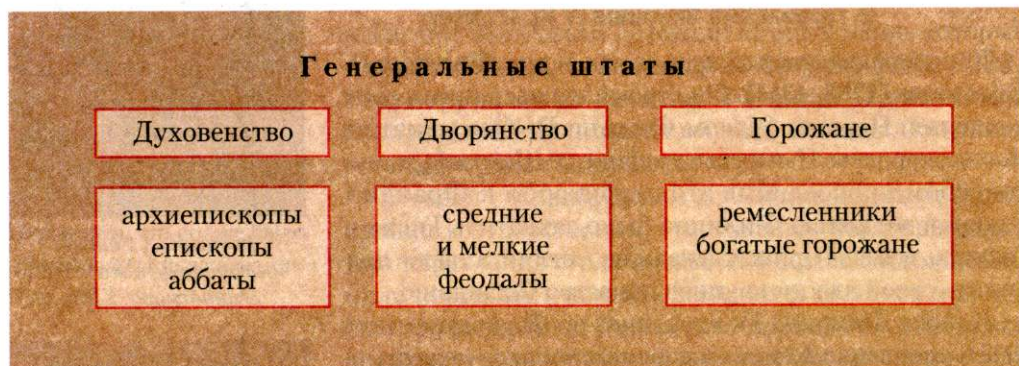
*Людвиг IX Святой
выслушивает жалобы.
Миниатюра. XIV в.*

*Людвиг IX выступил
организатором Седьмого
и Восьмого крестовых
походов. Во время
последнего он умер
от чумы.*



*Филипп IV Красивый.
Портрет художника
Базара. XIX в.*

собрание представителей трёх сословий — духовенства, дворянства и жителей городов. Так во Франции был создан орган сословного представительства — *Генеральные штаты*.



Во французских Генеральных штатах все три сословия распределялись на палаты и заседали отдельно. Палата первого сословия — *духовенства* — состояла из архиепископов, епископов, аббатов. Палату второго сословия — *дворянства* — презентовали средние и мелкие феодалы. Герцоги и графы не входили ни в одну из палат: на заседаниях штатов они появлялись с королём. В третьей палате заседали *представители городов*. Каждая палата имела лишь один голос. Генеральные штаты не стали постоянно действующим органом. Их собирали лишь по инициативе короля. Они не ограничивали власти короля, а только придавали его решениям всенародный характер.

Генеральные штаты одобрили решение, согласно которому церковная десятина должна была оставаться во Франции, и обязали короля всячески отстаивать интересы страны в спорах с папой. Поэтому Филипп IV вышел победителем из конфликта с папой.

В 1307 г. Филипп IV получил от папы Климента V согласие на ликвидацию ордена тамплиеров. Как известно, в XIII в. тамплиеры с разрешения Людовика IX поселились во Франции. Владея бесчисленными богатствами, орден часто кредитовал правителей. Тамплиеры считались казначеями церкви, а потому их влияние на политику было огромным. Филипп IV, немало задолжавший ордену, не хотел иметь в стране такую влиятельную силу. С другой стороны, он лелеял мысль о присвоении сокровищ тамплиеров. По приказу Филиппа IV, большинство членов ордена, которые пребывали тогда во Франции, было арестовано. Их обвинили в ереси, колдовстве и корыстолюбии. Следствие длилось семь лет. После изнурительных и жестоких истязаний тамплиеры «признали» свою вину. Орден был ликвидирован, а большая часть его имущества перешла в королевскую казну.

Процесс над тамплиерами завершился в марте 1314 г. сожжением великого магистра ордена Жака де Молле. Объятый пламенем Жак де Молле проклял папу и короля. Он предсказал, что смерть заберет папу Климента через 40 дней, а короля через год. «Пророчество» исполнилось быстрее: папа умер через 33 дня, а король — через неполных девять месяцев. В памяти современников Филипп IV Красивый, внук Людовика Святого, остался королём с красивой внешностью и гнусной душой.

3. Начало Столетней войны

После смерти Филиппа IV Красивого французский трон 15 лет принадлежал трём его сыновьям. Однако ни один из них не оставил наследников, и в 1328 г. правление династии Капетингов прекратилось. На престол взошёл представитель её младшей ветви *Филипп VI Валуа*. Свои претензии на французскую корону предъявил также английский король *Эдвард III*. Он был сыном дочери Филиппа IV Красивого принцессы Изабеллы, жены английского короля Эдварда II. Чтобы отказать Эдварду III, французские вельможи обратились к «Салической правде». Право обычаев делало невозможным участие дочери и её потомков в делении отцовского наследства.

Династические претензии Эдварда III стали официальной причиной начала войны между Англией и Францией, которую историки позже назвали **Столетней**. Она длилась с перерывами с **1337 г.** по **1453 г.** Действительные причины этого бесконечного военного противостояния были значительно глубже и объяснялись давними англо-французскими территориальными противоречиями: Франция стремилась ликвидировать английское господство в Гиене, обе страны желали владеть Фландрией.

В 1337 г. Филипп VI известил о присоединении Гиени к своему домену, обвинив Эдварда III в невыполнении вассальных обязательств. Эдвард III объявил

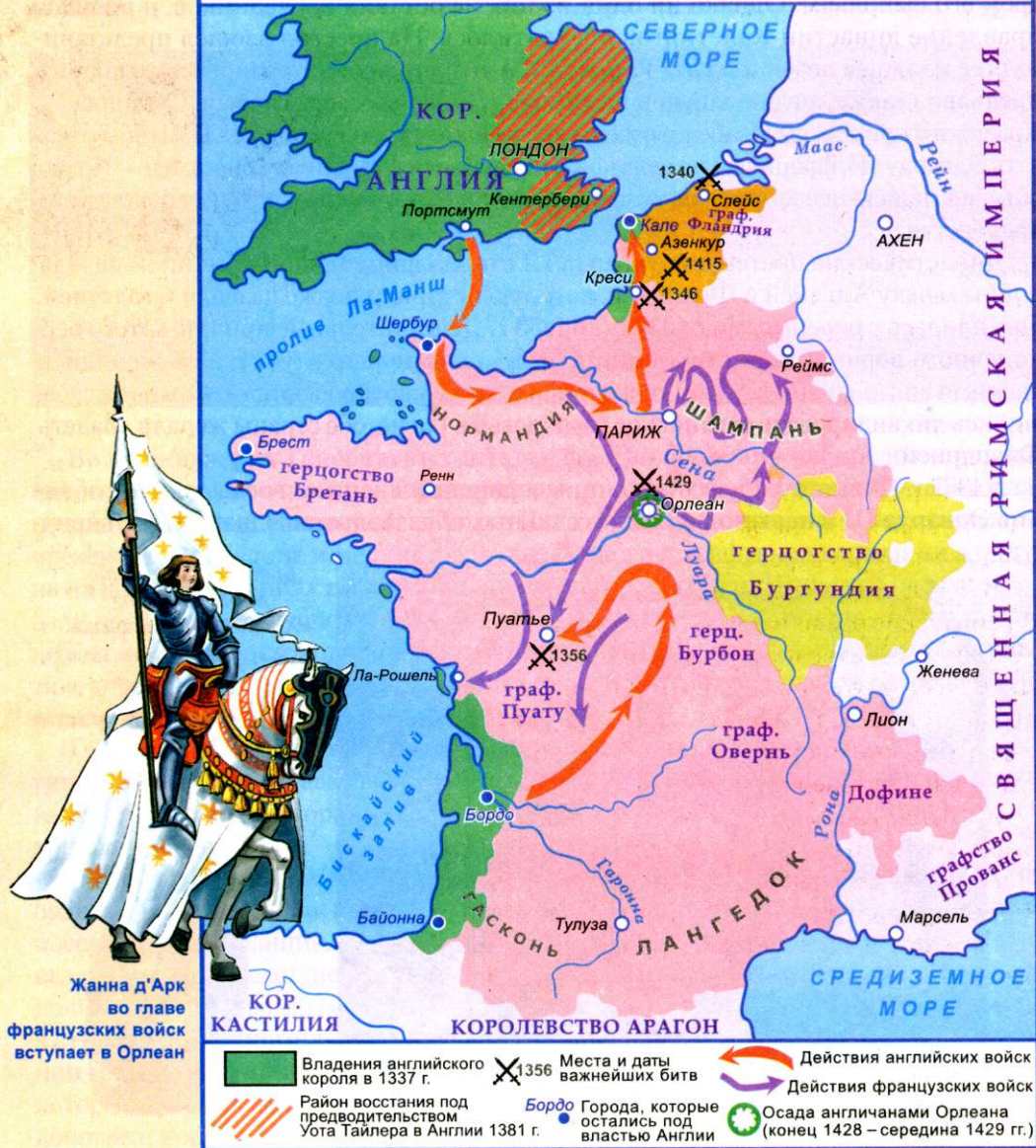


*Битва у мыса Слейс.
Миниатюра из
«Хроники» Франциска.
XV в.*



Рыцарские шлемы

СТОЛЕТНЯЯ ВОЙНА (1337–1453 гг.)



войну Франции. Однако военные действия англичане начали в 1340 г., почти уничтожив французский флот у мыса **Слейс**. В этой битве французы потеряли 200 судов и двух адмиралов. Англичане, по свидетельству хрониста, достаточно пренебрежительно острили: «Если бы Господь дал рыбе дар говорить, то она заговорила бы по-французски, потому что съела много французов».

После этой победы английский король перенёс боевые действия на сушу. Его войско захватило Нормандию и направилось во Фландрию, чтобы начать наступление на Париж. Основу английской армии составляла хорошо вышколенная наёмная пехота, гордостью которой были ловкие стрелки-лучники. Из своих почти двухметровых, но сравнительно лёгких луков, они выпускали шесть стрел в минуту. Эти стрелы пробивали рыцарские доспехи на расстоянии около 200 метров. Французское войско выступило на северо-восток, чтобы встретить англичан у границ Фландрии. Почти всё французское войско состояло из разрозненных рыцарских отрядов, которыми командовали сеньоры. Французские наёмники-пехотинцы были вооружены арбалетами, которые выпускали за минуту не более четырёх стрел.

В **1346 г.** английская и французская армии встретились в битве у города **Креси**. Французские рыцари погрязли в болоте и стали лёгкой мишенью для английских лучников. В битве погибло 1500 французских рыцарей и только три английских. После победы под Креси английский король повёл свою армию на город **Калé** — важный порт на северном побережье Франции. Его жители оказывали ожесточённое сопротивление многочисленному войску врага. И только после 12-месячной осады англичане завладели городом.

Жители Кале привели в ярость английского короля. Он потребовал казни шести самых уважаемых граждан. Только так можно было спасти город от разбоя и резни. И шестеро смельчаков согласились принять смерть. Жена Эдварда III королева Филиппа на коленях вымолила для них пощаду. Невзирая на это, расправа над горожанами была жестокой. Им было приказано немедленно покинуть город, который сразу же заселили англичане. Порт Кале стал надёжной опорой Англии на континенте.

Положение Франции было критическим. Ситуацию осложнила эпидемия чумы конца 40-х годов XIV в., забравшая жизни большого количества воинов, чем погибло на полях сражений. Осенью 1356 г. преемник Филиппа VI французский король **Иоанн II Добрый** (1350–1364) у г. **Пуатье** вступил в битву с сыном английского короля Эдварда, которого за цвет лат прозвали **Чёрным Принцем**. Имея шанс победить, французы потерпели поражение и потеряли около 6 тыс. воинов. Король Иоанн II Добрый и его младший сын Филипп попали в плен к англичанам.

4. Народные восстания

Управление Францией временно перешло к старшему сыну Иоанна II Доброго дофину Карлу. Он решил ввести новые налоги для вооружения армии и выкупа короля Иоанна II Доброго из плена. Однако Генеральные штаты не одобрили



*Битва при Креси.
Миниатюра. XV в.*

этого решения, и в 1358 г. Париж охватило пламя восстания. Недовольных возглавил купеческий старшина, превó Парижа Этьен Марсель. Между тем на севере Франции восстали крестьяне. Среди основных причин восстания — хозяйственная разруха, увеличение феодальных рент и налогов, эпидемия чумы, что унесла от трети до половины жителей страны. Донимали крестьян также постоянные нападения и грабежи, как со стороны англичан, так и со стороны наёмной французской армии.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Из «Хроники» Жана де Венетта о бедствовании французского крестьянства накануне Жакерии

В этом 1358 г. много неукреплённых посёлков превратило свои церкви в настоящие замки, обкопав их рвами, установив на башнях и колокольнях военные машины, камень и баллисты, чтобы обороняться от бригагов (наёмных войск)... Виноградники не обрабатывались, поля не засеивались и не пахались, быки и овцы не ходили на пастбища; церкви и дома повсюду имели следы пожаров или были грудой руин. Колокола не призывали к службе Божьей, а лишь били в набат, подавая весть о приближающемся враге. Отчаянное убожество властвовало везде...

Хотя количество уцелевшего скота было мизерным, сеньоры всё же требовали платы за каждую голову: по 10 солидов за быка, по 4-5 — за овцу. Тем не менее они редко обороняли своих вассалов от нападений врага...

1. Найдите в тексте доказательства обнищания крестьян. 2. Во что превратили свои церкви и монастыри крестьяне?



Нападение жаков
на рыцаря.
Миниатюра. XV в.

В конце мая 1358 г. банда наёмников напала на деревню в провинции Бовези. Крестьяне дали отпор грабителям и убили несколько рыцарей. После этого они напали на замок местного феодала, который не защитил их от наёмников, и сожгли его. Это и стало сигналом к восстанию, которое очень быстро охватило большую территорию на севере Франции. В историю восстание вошло под названием **Жакерия** (потому что крестьян пренебрежительно называли «Жак-простак»).

Крестьяне уничтожали замки, сжигали налоговые списки, убивали феодалов и их семьи. Общее количество восставших достигло 100 тыс. лиц. Движение крестьян возглавило *Гийом Каль*. Восставшие верили, что король не знает об их бедах и сочувствует им. На флагах «жаков» был изображён королевский герб — белая лилия.

В июне 1358 г. восставшие встретились с войсками короля Наварры Карла Злого, который предложил им перемирие. Поверив рыцарскому слову, Гийом Каль пришёл на переговоры, где его коварно схватили и казнили. После этого рыцари и наёмники внезапно напали на крестьян и уничтожили их. Так было погашено пламя Жакерии.

5. Подвиг Жанны д' Арк

В 1359 г. вывезенный в Лондон Иоанн II Добрый подписал тяжёлый для Франции мирный договор, согласно которому почти половина страны переходила Эдварду III, а за себя обязался выплатить немалый выкуп. Его сын **дофин** Карл отказался признать условия договора. Тогда Эдвард III высадился в Кале и повёл свои войска на Париж. Англичане взяли в осаду город Реймс, где Эдвард III намеревался короноваться на французский престол. Однако упорное сопротивление жителей Реймса вынудило Эдварда III отступить и согласиться на новые мирные переговоры.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДАНТА...

Для французов город Реймс имел исключительное значение. Ведь, за легендами, на месте, где со временем выстроили Реймский кафедральный собор, был крещён и коронован Хлодвиг. Рассказывают, будто во время его коронации белый голубь принес амфору со священным елеем, который использовали для помазания королей Франции при восхождении их на престол. Считалось, что только после церемонии миропомазания власть короля становилась полностью законной для вассалов и подданных. Миропомазанный король получал от епископа кольцо, которое символизировало его соглашение с Богом и верховную власть над духовенством, а от светских феодалов — меч и остроги — признак верховного командующего и наставника рыцарства. Для украинцев кафедральный собор в Реймсе интересен ещё и тем, что в нём хранится Евангелие — уникальная памятка древнерусской культуры, завезённая во Францию дочерью Ярослава Мудрого — Анной. Все французские короли присягали на этом Евангелии, кроме Генриха IV и Наполеона Бонапарта, которые короновались не в Реймсе.

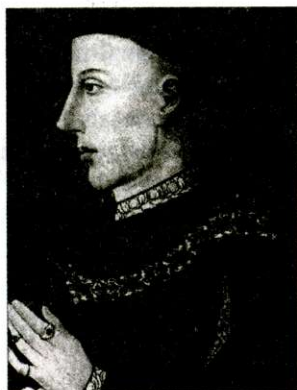


Собор в Реймсе.
XII—XIII вв.

В 1360 г. в деревне Бретињи дофин Карл подписал новый, не такой тяжёлый для Франции, мирный договор с английским королём. За Англией признавалось право на Гасконь, Гиень, Пуату и Кале. Французы гарантировали англичанам получение выкупа за Иоанна II Доброго. В то же время Эдвард III отрекался от претензий на французский трон.

После заключения мира Иоанна II Доброго под честное слово отпустили домой. Однако в 1364 г., когда во Франции возникли трудности с уплатой выкупа, король Иоанн II как настоящий рыцарь вернулся в Англию, где через месяц умер. Новым королем Франции стал его сын дофин Карл, известный як Карл V *Мудрый* (1364—1380). Он оказался способным правителем и начал своё правление с реформ: упорядочил систему сбора налогов, ввёл стабильную монету — золотой франк, наполнил казну, укрепил дисциплину в армии.

ДОФИН — со середины XIV в. официальный титул наследника престола во Франции, предоставляющийся обычно старшему сыну короля. Название происходит от провинции Дофине, которую он получал во владение.



*Генрих V Ланкастер.
Портрет неизвестного
художника. XV в.*

После смерти Карла V трон перешёл к его 12-летнему сыну *Карлу VI* (1380–1422). Однако достаточно быстро у Карла VI стали проявляться признаки серьёзной психической болезни. Частые вспышки ярости сменялись периодами полной бездеятельности и безразличия. Народ воспринимал болезнь Карла как проявление Божьей воли и призыв к терпению, поэтому покорно сносил все беды, предопределённые слабостью центральной власти.

Беспорядок во французском государстве побуждал к решительным действиям английского короля Генриха V Ланкастера, который высадился с 30-тысячным войском в устье Сены. Англичане ринулись вглубь Нормандии, грабя и убивая. Осенью **1415 г.** в битве при **Азенкюре** французское войско было полностью разбито. Интересно, что союзником англичан стал герцог Бургундский, который помог врагам взять Париж. Тяжелобольной Карл VI в 1420 г. подписал унижительный мир в Труа, который, однако, не прекратил войну.

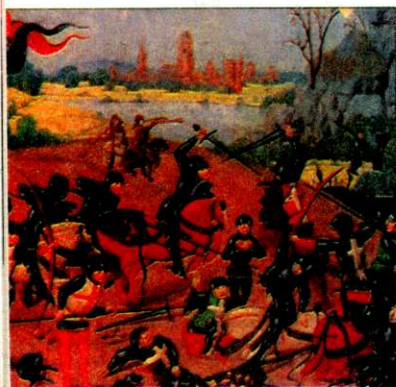
В 1428 г. англичане взяли в осаду Орлеан. Французов охватил ужас, страна погрузилась в хаос. В это непростое время в войско прибыла Жанна д'Арк из деревни Домреми.

И ныне происхождение Жанны окутано тайной. Возможно, она принадлежала к знатной, но обедневшей рыцарской семье. По другой версии, Жанна была сводной сестрой короля Карла VII. Общепринятой остается версия, что девушка родилась в простой крестьянской семье. Жанна росла очень набожной, воспитывалась в духе христианской морали. Во время войны среди разуверенного люда ходили легенды и пророчества, что несчастье Франции может искупить чистая, юная, искренняя душой дева, которая придёт из дубовой рощи. А селение на границе Шампани и Лотарингии, где жила семья Жанны, очень напоминало такую местность.

После того, как на родное село Жанны напали бургундцы и жители вынуждены были прятаться в близлежащих лесах, у девочки начались виденья. Ей слышались голоса святых, которые призывали её снять осаду Орлеана, добиться коронации Карла VII в Реймсе, освободить Париж. Виденья не прекращались, и Жанна поехала к Карлу VII. Король поверил 17-летней девушке и позволил вместе с войском выступить на помощь Орлеану.

На десятый день по прибытии Жанны к городу осада была снята и англичане разбиты. Так исполнилось первое пророчество. Жанна стала народной героиней. Воодушевлённые французы стали побеждать и разгромили англичан в долине Луары. Тогда Жанна предложила Карлу VII идти в Реймс. Весь путь в 300 км французская армия прошла за две недели. Карл был торжественно коронован в Реймсе.

172 Так осуществилось и второе пророчество.



*Битва при Азенкюре.
Рисунок из «Сент-Олбанской хроники». XV в.*

После коронации Карл решил наградить Жанну д'Арк. Но лично для себя она не хотела ни почестей, ни наград. Жанна попросила короля освободить жителей её родной деревни от налогов и повинностей. Карл выполнил просьбу Жанны и никто из следующих королей Франции не осмелился лишить их этой привилегии.

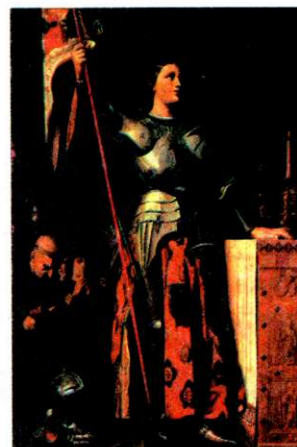
Но вокруг Жанны начали твориться странные вещи. Завистники и недоброжелатели пытались посеять в душе Карла VII недоверие к ней. Девушка несколько раз предлагала королю ускорить военные действия и идти на Париж, но напрасно. Тогда Жанна на свой страх и риск с небольшим отрядом преданных людей пыталась взять Париж штурмом, но потерпела неудачу. Её третье пророчество почему-то не сбылось. Во время одного из столкновений Жанна была ранена и попала в плен к бургундцам. А те за огромные деньги продали девушку англичанам. Жанну перевезли в Руан, центр английских владений во Франции, и отдали суду инквизиции как колдунью и еретичку. После года следствия,



Ж. Фуке.
Портрет Карла VII.
XV в.



Казнь Жанны д'Арк. Миниатюра. XV в.



Ж. Эггс. Жанна д'Арк на коронации Карла VII в Реймском соборе. 1854 г.



Современный украинский художник О. Литвинов.
Жанна д'Арк. 2000 г.

• Подумайте, почему художники разных эпох изображают Жанну д'Арк.

Что объединяет эти картины?

допросов и пыток 30 мая 1431 г. её публично сожгли на площади в Руане. К сожалению, Карл VII даже не подумал освободить свою спасительницу. Только в XX в. католическая церковь причислила Жанну д'Арк к лику святых.

6. Завершение Столетней войны и объединения Франции

Смерть Жанны д'Арк, как на то надеялись англичане, не изменила ход войны. Французские войска продолжали успешно наступать. Бургундский герцог, осознав безнадежность положения англичан, поспешил примириться с французским королем. Уже весной 1436 г. Карл VII занял Париж.

Он стал проводить реформы, начатые когда-то Карлом V Мудрым. При поддержке Генеральных штатов Карл VII добился введения постоянного налога. В реформировании финансов королевства значительную роль сыграл талантливый банкир Жак Кёр. Благодаря финансовой стабилизации, Карл VII провёл военную реформу. Она предусматривала создание постоянной армии, находящейся на государственном обеспечении. Королевским вассалам запрещалось иметь вооружённые отряды. Отныне можно было воевать независимо от политических вкусов рыцарства.

В 1453 г. французы полностью освободили от англичан территорию страны. Англия сохранила на материке лишь порт Кале, который удерживала ещё свыше ста лет. Столетняя война завершилась, хотя мирный договор между Англией и Францией подписан не был. Франция отстояла свою независимость. Из войны французы вышли пылкими патриотами своей родины.

Победа Франции в Столетней войне создала предпосылки для завершения её политического объединения. С этим заданием успешно справился сын и наследник Карла VII король *Людовик XI* (1461–1483) — опытный политик и непревзойдённый дипломат, хотя по натуре — коварный интриган. За умение загнать своих противников в тупик хитростью и обманом Людовика XI прозвали «мировым пауком». Даже собственного сына Людовик XI поучал: «Кто не умеет хитрить, тот не умеет властвовать».



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Между Карлом VII и Людовиком XI случались конфликты и недоразумения. Например, в 1456 г. бургундский герцог Филипп Добрый (отец Карла Смелого), главный враг короля Франции, приютил непослушного дофина Людовика. Об этом Карл VII как-то сказал: «Мой бургундский кузен пригрел лисицу, которая съест его же кур». Эта фраза, брошенная в сердцах французским королём, оказалась удивительно пророческой.

Самым сильным и опасным противником Людовика XI на пути к объединению Франции был его вассал герцог Бургундский Карл Смелый. Он владел не только герцогством Бургундия, но и Нидерландами, и землями вдоль Рейна. Военной силой и политическим влиянием Карл Смелый не уступал королю, а богатством его даже превосходил. Герцог мог позволить себе содержать такой великолепный

174 двор, что роскошью не уступал наиболее изысканным королевским дворам Европы.

Поэтому вполне закономерно, что он стремился создать независимое Бургундское государство. О своих намерениях герцог высказался достаточно откровенно: «Я так люблю Францию, что желал бы видеть в ней шестерых правителей вместо одного». Борьба Людовика XI с Карлом Смелым была неминуемой.

Следует признать, что Карл Смелый был достойным противником, и успех сначала был на его стороне. За помощью спесивый герцог обратился к немецкому императору и предложил его сыну руку своей единственной дочери и наследницы Марии. На её руку было немало претендентов, в частности брат французского короля. Намерения герцога не на шутку разгневали Людовика XI и он умело подстрекнул против Карла Смелого его врагов. Получив от Людовика XI денежную помощь, лотарингцы и швейцарцы объявили войну герцогу Карлу. В одной из битв в 1477 г. бургундская армия была разбита, а Карл Смелый погиб. Людовик XI присоединил к своим владениям графство Пикардию и герцогство Бургундию, а впоследствии — графство Прованс. При сыне Людовика короле Карле VIII (1483–1498) к Франции отошло и герцогство Бретань.

Следовательно, в конце XV ст. объединение Франции было практически завершено и она стала одним из крупнейших государств Западной Европы.



Карл Смелый с вассалами и придворными. Миниатюра. XV в.



Жакерия, дофин, национально-освободительная война, сословная монархия, Генеральные штаты, Столетняя война (1337–1453).



1. Покажите на карте французские земли, принадлежащие Англии до 1337 г.

2. Почему в битвах в 1346 г. и 1356 г. англичане побеждали?

3. Вспомните 1453 г. Какие два события совпадают во времени?



4. Почему восстание было названо Жакерия?

5. Что стало поводом для начала Столетней войны?



6. Назовите причины Жакерии.

7. Как развод Людовика VII с Альенорой Аквитанской отразился на последующей истории страны?

8. Какие слои населения поддерживали королевскую власть в борьбе за объединение Франции? Свою мысль докажете.

9. Определите последствия Столетней войны для Англии и Франции.



10. Жан де Жуанвиль пишет: «Есть ли здесь кто-нибудь с жалобой?» Составьте жалобу королю от имени крестьянина, феодала, мастера, подмастерья или студента университета.

11. Жизнь Жанны д'Арк — подвиг или чудо? Почему население её поддержало, а король — нет?

БРИТАНСКИЕ ОСТРОВА в XII в.



УЭЛЬС Королевства и княжества бриттов, скоттов и пиктов

ВЭССЕКС Королевства англов, саксов и ютов в VII в.

→ Поход нормандского герцога Вильгельма против Англии в 1066 г.

§ 14. Англия



1. Англосаксонские королевства

1. Установите соответствие между понятиями и из объяснениями:

1. Генеральные штаты

2. Сословная монархия

3. Дофин

4. Жакерия

5. Столетняя война



а) наследственный титул феодальных собственников графств на юго-востоке Франции, с XIV в. титул наследников французского престола;

б) крестьянское восстание;

в) война Англии и Франции в 1337–1453 гг.;

г) собрание представителей трёх сословий во Франции;

д) форма феодального государства, каким руководят монарх и орган сословного представительства

2. Покажите на карте Британские острова. Какие народы их населяли? Назовите современные составные Великой Британии.

В конце VI в. значительная часть Британии находилась под властью германских племён. На покорённой территории они образовали семь королевств. Юты первыми основали своё королевство Кент в юго-восточной части Британии. На юге Британии образовалось три королевства саксов: Вэссекс, Эссекс и Сассекс. В северных и центральных районах три королевства принадлежали англам: Нортумбрия, Восточная Англия и Мёрсия.

Между англосаксонскими королевствами длилось постоянное соперничество за лидерство, но впоследствии под воздействием внутренних и внешних факторов вызревает необходимость объединения их в единое королевство. В конце VIII в. стремление усилилось в связи с нападениями норманнов (викингов). Поскольку Вэссекс был расположен достаточно далеко от районов набегов норманнов, то это давало ему преимущества в борьбе за первенство. В 829 г. вэссекский король Эгберт объединил под своей властью все англосаксонские королевства.

В объединённом государстве заметную политическую роль начал играть новый орган «Совет мудрых». Он состоял из самых влиятельных представителей знати, которые вместе с королём решали все жизненно важные дела страны.



Из истории англов.
Фрагмент гобелена из Байо.
1066 г.

• Чем вооружены англы?

Говор англов, наиболее распространённый в стране, со временем лёг в основу английского литературного языка. Постепенно англо, саксы и юты смешались с местным кельтским населением. Так появился единый народ — *англосаксы*. Англосаксонское общество состояло преимущественно из свободных крестьян и родовой знати, а также полузависимых крестьян и рабов. Со временем появились крупные землевладельцы — лорды, в зависимость к которым попало значительное количество свободных крестьян.

С вторжением германских племён христианизованная ещё в римские времена Британия возвратилась к язычеству. Независимая от Рима христианская церковь сохранилась только в Ирландии. Ирландские монахи-миссионеры приложили немало усилий для обращения англосаксов в христианство. Одновременно с ирландцами это благочестивое дело совершала римско-католическая церковь. На первых порах они соперничали. В итоге победила римская церковь, которую поддержала королевская власть. Процесс христианизации Британии завершился в конце VII в.

2. Англия и викинги

В 60-х годах IX в. викинги, в основном датчане, начали завоевание Британии. Они захватили значительную территорию на северо-востоке страны и теснили англосаксов на юг. Последующее продвижение норманнов в этом направлении было приостановлено при короле **Альфреде Великом (871–900)**.

Король победил датчан и заключил с ними мирный договор, согласно которому Британия была разделена на две части. Альфред сохранил за собой юго-западную территорию страны с центром в Вэссексе. А датчанам осталась северо-восточная часть Британии, которую называли *Денло*, то есть «Область датского права».

Несмотря на подписанное мирное соглашение, Альфред усиленно готовился к новой борьбе: построил флот, мощные укрепления, создал профессиональное войско. Король пытался разными способами усилить систему государственного управления. Страна была разделена на *графства*. Альфред дал приказ собрать все древние англосаксонские законы, изучить их и свести с его постановлениями. Так около 890 г. возник свод законов «*Правда короля Альфреда*».

Король Альфред прилагал немало усилий для развития образования. Он неутомимо учился сам и заставлял учиться других. На сороковом году жизни он выучил латынь и сразу начал мечтать о переводах латинских произведений на англосаксонский язык. Некоторые тексты король перевёл сам. По его поручению при монастырях открывались школы, где преподавали лучшие учителя. Один из них, епископ Ассерий, написал жизнеописание Альфреда. Для осуществления просветительской миссии приглашали учёных монахов с континента. Именно король Альфред приказал писать «*Англосаксонскую хронику*».

Успехи в борьбе с датчанами закрепили преемники Альфреда. В первой половине X в. англосаксонские короли постепенно отвоевали «Область датского права». Окончательно присоединил её к своим владениям король *Эдгар* (959–975). Тогда же старое название «Британия» было заменено на «*England*» (земля англов), то есть *Англия*.

В 1013 г. датчане опять захватили Англию и господствовали в ней до 1042 г. Королём Англии стал представитель англосаксонской династии *Эдвард Исповедник* (1042–1066).

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

IX в. Из «Хроники о деяниях Альфреда Великого» епископа Ассерия

В суде он (король Альфред) был неутомимым искателем истины, особенно если речь шла о бедняках...

Он обращал такое внимание на суд ради благосостояния знатных и незнатных лиц... все желали искать правды у короля... потому что каждый знал, что не будет наименьшей возможности скрыть вот него свои недобрые намерения. Король был наичестнейшим следователем при вынесении приговоров, как, впрочем, и во всех иных жизненных обстоятельствах. Почти все процессы, ведущиеся в государстве во время его отсутствия, он детально изучал, какие бы приговоры не были вынесены... Если ему удавалось заметить в некоторых приговорах хоть наименьшую неправду, он вызывал к себе судей и, сам или через доверенных лиц, спрашивал, почему они вершили суд несправедливо...

1. Какая деятельность короля освещена в приведенном тексте? 2. Как оценивает автор королевское судопроизводство в целом и роль короля в частности?

3. Нормандское завоевание страны

Эдвард Исповедник оказался слабым правителем. После его смерти в 1066 г. англосаксонская знать сразу же избрала королём Гарольда — смелого и рассудительного англосакса. Однако претензии на английскую корону предъявил нормандский герцог Вильгельм, дальний родственник Эдварда Исповедника.

Король Гарольд готовился к битве с Вильгельмом на юге Англии. Но внезапно на северную Англию напал норвежский король. Нападение норвежцев было отражено, но победа обессилила войска англосаксов. Между тем Вильгельм переправился через Ла-Манш и высадился на южном побережье Англии. Гарольд ринулся навстречу завоевателям и ждал герцога Вильгельма у города *Гастингса*. Здесь 14 октября 1066 г. состоялась кровопролитная битва, в которой англосаксонское войско было разбито, а король Гарольд погиб.

Жители Лондона, боясь погромов, сами отворили Вильгельму городские ворота. Герцог Нормандии стал королём Англии и вошёл в историю как **Вильгельм Завоеватель (1066–1087)**. Однако прошло несколько лет,



Вильгельм Завоеватель.
Портрет работы
неизвестного художника.
XVI в.



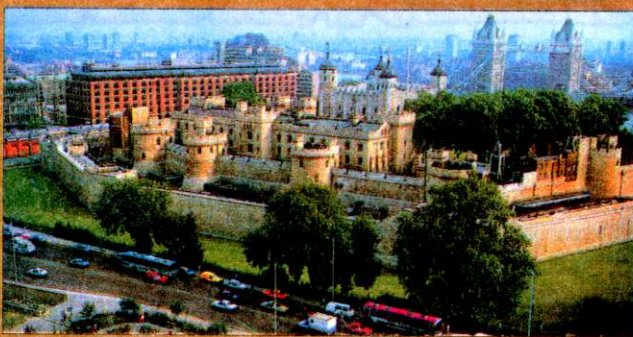
Битва при Гастингсе.
Фрагмент гобелена из Байо

прежде чем король и его рыцари покорили англосаксов. Вильгельм сохранил деление страны на графства во главе с шерифами. Чтобы держать в повиновении местное население, король приказал построить в каждом графстве хорошо укрепленный замок.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Наиболее известный замок этой эпохи лондонский Тауэр расположен на берегу Темзы. Он был построен Вильгельмом Завоевателем. Хотя, рассказывают, что его возводили ещё при Юлии Цезаре. В древности Тауэр был королевским дворцом, государственной тюрьмой, местом истязаний и смертных казней. Окруженный могущественными крепостными стенами, он, кажется, ещё прячет в своих многочисленных закоулках тени бывших узников. Ныне там сохраняются королевские богатства и открыт музей старинного оружия. На лужайке перед замком всегда можно увидеть стаю чёрных воронов. Государство ежегодно выделяет дополнительные средства гарнизону Тауэра для кормления этих птиц. Ведь, согласно давнему пророчеству, Британская монархия будет процветать до тех пор, пока вороны не улетят из Тауэра.



Тауэр. Современное фото

Англосаксонская знать за сопротивление нормандцам была лишена своих владений. Отобранные земли Вильгельм раздал своим рыцарям, среди которых впоследствии выделились самые богатые — *бароны*. Распределяя земли между новыми владельцами, Вильгельм проводил достаточно взвешенную политику: владения крупных феодалов сосредоточивались не в одном, а в разных районах страны. Новые феодалы получили земельные богатства от короля, и, соответственно, зависели от него больше, чем на континенте.

Непосредственными вассалами короля были бароны. Однако Вильгельм требовал вассальной службы от всех. Рыцари, чьими бы вассалами они не были, давали клятву верности королю и по его требованию обязывались служить в королевском войске. В отличие от Франции, правило «вассал моего вассала не мой вассал» в Англии не действовало.

В 1086 г. по приказу Вильгельма провели перепись населения. Королевские посланцы на местах выясняли, сколько земли в каждом поселении, кто его владелец, какое количество крестьян здесь проживает, каким имуществом они владеют и т. п. Такие свидетельства собирались чрезвычайно тщательно. Жители говорили: «Как ничего не укроется в день Страшного суда, так ничего не утаить от людей короля». Поэтому перепись называли «*Книгой Страшного суда*». Свободные крестьяне, не понимавшие по-французски, были записаны зависимыми. Численность населения Англии по данным «Книги Страшного суда» составляла приблизительно 1,5–2 млн человек.

4. Правление первых Плантагенетов

В 1154 г. королём Англии стал правнук Вильгельма Завоевателя граф Анжу **Генрих II Плантагенет (1154–1189)**. Он стал основателем династии Плантагенетов (1154–1399). Генрих II владел значительными территориями во Франции (Анжу, Нормандия, Аквитания и др.), которые с его восхождением на трон были присоединены к Англии.

Понятно, что таким громадным государством управлять было нелегко. Невзирая на молодость, Генрих II сумел укротить непокорных баронов. Он приказал разрушить их замки, а на должности шерифов назначил своих доверенных лиц.

Одним из важнейших мероприятий Генриха II стала *судебная реформа*. Прежде всего он ввёл *суд присяжных*: к рассмотрению дела привлекались 12 представителей мелкого рыцарства или свободного крестьянства. Под присягой (отсюда — присяжные) они должны были назвать шерифу и судьям имена подозреваемых в совершении преступления. Верховным в государстве стал королевский суд. Любой свободный человек за соответствующую плату мог перенести рассмотрение своего дела из сеньориального суда в королевский.

Кроме судебной, Генрих II провёл и *военную реформу*. После нормандского завоевания военные силы английских королей состояли из народного ополчения и феодального войска, в котором по 40 дней в году несли службу все вассалы. Генрих II позволил феодалам отказываться от несения службы, платя за это своеобразный военный налог — **щитовые деньги**. Так король получил возможность нанимать постоянное войско, которое воевало столько, сколько он требовал, и стал меньше зависеть от вооруженных сил феодалов.

Генрих II пытался подчинить и английскую церковь. Он требовал, чтобы выборы епископов и аббатов проходили при его участии, а также стремился контролировать церковные суды. Этот замысел гневно осудил архиепископ *Томас Бекет*. Критика настолько возмутила короля, что он в сердцах сказал: «Неужели среди всех трусов, которых я кормлю, не найдется никого, кто спас бы меня от этого жалкого святоши?» Группа придворных ринулась в собор, где Томас Бекет правил мессу, и убила его около алтаря. Этот позорный поступок вызывал шквал возмущений. Не остался в стороне и Папа Римский, который вынудил английского короля при всём народе покаяться на могиле архиепископа и прекратить вмешательство в церковные дела.



*Генрих II Плантагенет.
Миниатура. XIII в.*



*Суд присяжных.
Миниатура из английского
судебного трактата
нач. XV в.*



*Убийство Томаса Бекета.
Миниатюра. XIII в.*

Укрепление королевской власти тяготило строптивую английскую знать, которая неоднократно организовывала мятежи и поднимала восстания против Генриха II. В 1189 г. был раскрыт большой заговор против короля, в котором принимали участие его жена Элеонора Аквитанская и их сыновья Ричард и Иоанн. Очевидно, Генрих очень тяжело это пережил и в том же году умер. Английский трон занял его сын **Ричард (1189–1199)**, который ещё при жизни получил прозвище **Львиное Сердце**.

Ричард родился в Англии, молодые годы провёл в Аквитании, на родине своей матери, где получил хорошее образование. С детства он увлекался поэзией, пробовал писать стихи. Ричард искусно владел оружием и часто побеждал на рыцарских турнирах, страстно любил охоту и опасные приключения. Англичане воспринимали его как «рыцарского» короля, жизнь которого проходит в бесконечных странствиях. В целом за всё время своего правления Ричард не был в Англии и полного года, даже не выучил английского языка. Он считал Англию неисчерпаемым финансовым источником содержания армии, приносящей ему славу и удовлетворение.

Вскоре после коронации Ричард отправился в Третий крестовый поход, во время которого захватил остров Кипр и крепость Акру. Когда король тайно возвращался из похода в Англию, то попал в плен к своему давнему недругу герцогу Австрийскому.



*Шато-Гайяр — любимый замок
Ричарда Львиное Сердце во Франции.
Памятник королю Ричарду в Лондоне*

- Как связана жизнь короля Ричарда с Францией и Англией?





В декабре 1192 г. король остановился отдохнуть неподалёку от Вены и отправил слугу за едой. Был сильный мороз, поэтому слуга взял тёплые рукавицы Ричарда с вышитым гербом короля Англии — золотым львом. Они-то и выдали неосмотрительного путешественника. Когда слугу схватили, он под угрозой неминуемой смерти сознался, где пребывает король. Так Ричард попал в плен.

Место заключения английского короля долго сохранялось в тайне. Согласно легенде, его обнаружил молодой рыцарь Блондель де Нель, вассал короля и друг его юности. Прогуливаясь под стенами замка, он напевал песню, которую они когда-то сложили вместе. Услышав знакомую мелодию, Ричард подхватил её и так сообщил о месте своего нахождения. Благодаря стараниям Элеоноры Аквитанской его освободили за большой выкуп.

Освободившись из плена, Ричард, пробыв в Англии всего несколько недель, направился в Нормандию, где начал подготовку к войне с французским королём Филиппом II Августом. Живым в Англию ему вернуться не пришлось. В 1199 г. он был смертельно ранен отравленной стрелой. Это произошло в родной ему Аквитании во время осады замка, где якобы были спрятаны сокровища его отца Генриха II. Умирая, Ричард провозгласил наследником английского трона своего младшего брата Иоанна.

5. Великая хартия вольностей и возникновение английского парламента

Король *Иоанн* (1199–1216) в итоге неудачной для Англии войны с Филиппом II Августом потерял во Франции большую часть родовых владений Плантагенетов. Поэтому современники называли Иоанна пренебрежительным прозвищем *Безземельный*. Военные поражения, постоянное вымогание «щитовых денег» вызвало у подданных неподдельную ненависть к королю.

Ситуацию обострил и конфликт с Папой Римским Иннокентием III. Иоанн Безземельный отказался поддержать кандидата папы на должность архиепископа Кентерберийского (главу католической церкви в Англии), за что папа отлучил Иоанна Безземельного от церкви, и над королём нависла опасность утраты трона. Папу поддержало почти всё население Англии. Напуганный король признал себя вассалом папы и обязался ежегодно выплачивать ему большую сумму денег.

Всё это вызывало возмущение народа, который поддержал в 1215 г. мятеж баронов. Даже в Лондон бароны вошли без боя. Иоанну ничего не оставалось, как капитулировать. Подчиняясь силе, 15 июня 1215 г. он подписал подготовленный баронами документ под названием «**Великая хартия вольностей**».

Статьи хартии гарантировали неприкосновенность владений баронов и церкви. Король обязывался не взимать со своих вассалов поборов больше, чем установлено обычаем, не налагать непомерных штрафов, заботиться о торговле, обещал защиту

ХАРТИЯ

(от *греч.* *hartis* — лист папируса) — в средние века документ, удостоверяющий определённые права или привилегии.

от своеволия королевских чиновников, подтверждал неприкосновенность городских привилегий и т. п.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1215 г. Из Великой хартии вольностей

12. Ни щитовые деньги, ни [любая] другая помощь не должны собираться в королевстве нашем иначе как из согласия общего совета королевства нашего...

14. А для того, чтобы иметь общий совет королевства при налогообложении денежной помощью... или для налогообложения щитовыми деньгами, мы прикажем позвать архиепископов, епископов, аббатов, графов и старших баронов нашими письмами каждого отдельно...

39. Ни один свободный человек не будет арестован и заключён, или лишен имущества, или объявлен вне закона, или изгнан, или каким-нибудь [другим] способом обездолен... иначе, как на основании законного приговора равных ему... и за законом страны.

61. Мы [король] создаём и даём... гарантию, а именно: чтобы бароны избрали двадцать пять баронов из королевства, кого захотят, должных всеми силами придерживаться и охранять и принуждать придерживаться мира и вольностей, что мы им дали и этой нынешней хартией подтвердили... И когда мы или кто-нибудь из слуг наших в чём-нибудь и против кого-нибудь погрешим или какую-нибудь из статей... нарушим... те двадцать пять баронов... будут... преследовать нас всеми способами, которыми только могут, то есть путём захвата замков, земель, владений... пока не будет исправлено [нарушение] согласно их решению...

1. Какие события вызвали подписание хартии? 2. Интересы каких слоёв населения защищала хартия? 3. Какой принцип провозглашался в пункте 39? 4. Какой орган власти имел право контролировать выполнение хартии? 5. Имел ли король неограниченную власть?

ПАРЛАМЕНТ —
(англ. parliament,
франц. parlement,
от франц. parler —
говорить) — выборный
(полностью или частично)
законодательный орган в
государстве.

«Великая хартия вольностей» стала первым документом в мире, провозгласившим принцип неприкосновенности личности — основу прав человека и гражданина.

Однако Иоанн Безземельный не собирался выполнять навязанную ему Великую хартию вольностей и возобновил войну с баронами. В разгар боевых действий Иоанн Безземельный умер. Королём был провозглашён его малолетний сын Генрих III (1216–1272) и вся власть перешла в руки баронов.

Когда же Генрих III достиг совершеннолетия и начал править самостоятельно, он продолжил политику своего отца. Это вызвало мятеж английских баронов и в 1258 г., в результате какого Генрих III был отстранён от власти. Это противостояние вылилось в гражданскую войну. Среди баронов выделился граф Симон де Монфор. Возглавляемое им войско разгромило королевские отряды. Генрих III и наследник престола принц Эдвард попали в плен. Правителем Англии стал Симон де Монфор. В январе 1265 г. он созвал собрание королевства. Сюда, кроме баронов и епископов, были приглашены также представители от рыцарства и горожан. Так возник английский парламент (от франц. parler — говорить).

184 Вскоре принц Эдвард сумел убежать из плена, возглавил королевскую армию и разгромил войско Симона де Монфора. Сам Монфор был убит.

Вернув себе власть, Генрих III, а следовательно и его наследник Эдвард не уничтожили парламент, и он продолжал действовать. Сначала основная функция парламента заключалась в утверждении налогов. Впоследствии он получил ещё и право издавать законы. В середине XIV в. парламент разделился на две палаты — *палату лордов* и *палату общин*. В палате лордов заседало высшее духовенство и светская знать. А в палате общин — рыцари графств и представители городов. Здесь сразу же наметился союз рыцарства и городской верхушки. В английском парламенте, в отличие от французских Генеральных штатов, представители этих двух сословий действовали сообща. Поэтому палата общин имела огромное влияние на политическую жизнь Англии. С возникновением парламента в Англии зародилась новая форма феодального государства — сословная монархия.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

К XIV в. в Англии не существовало единого национального языка. Норманны общались на французском языке. Этот язык долго считали официальным. На нём разговаривала знать, вели судопроизводство и преподавание в школах. Знание французского языка было показателем образованности и принадлежности к высшему свету. Мелкие феодалы, горожане и крестьяне разговаривали разными наречиями англосаксонского языка. И только в середине XIV в. на основе лондонского диалекта начинает формироваться английский литературный язык. В 1362 г. он впервые прозвучал на заседании парламента. Тогда же парламента постановил пользоваться им в судах.

6. Англия в XIV–XV вв. Война Алой и Белой роз

В 1348 г. английский народ пережил эпидемию чумы — «чёрную смерть», унёсшую почти треть населения страны. Феодалы, богатые купцы и цеховые мастера столкнулись с проблемой нехватки рабочих и сохранности старой оплаты труда. Чтобы удовлетворить их интересы, королевская власть во второй половине XIV в. издала ряд законов, известных как «рабочее законодательство». Все здоровые мужчины и женщины в возрасте от 12 до 60 лет без собственной земли и других средств к существованию были вынуждены наниматься на работу к тем, кто имел в этом потребность, и за старую плату. За отказ работать на таких условиях устанавливался штраф, заключение и клеймение раскалённым железом. «Рабочее законодательство» и военный налог привели к крестьянскому восстанию, которое возглавил кровельщик *Уот Тайлер*. Восстание вспыхнуло **1381 г.** и охватило значительную часть Англии.

В ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Вместе с Уотом Тайлером восстание 1381 г. возглавил Джон Болл — священник из Йорка. С начала 60-х годов XIV в. он странствовал страной, призывая к церковной реформе и утверждению социального равенства. Среди простых людей особенно славилась его проповедь «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто же тогда был дворянином?» Это выражение в народе стало крылатым.

Отряды восставших громили монастыри и имения феодалов, отбирали зерно, скот и другое имущество, сжигали документы с перечнем крестьянских повинностей. Особенно жестоко крестьяне расправлялись со сборщиками налогов и королевскими судьями. Восставших поддержала городская беднота и они вошли в Лондон. Они верили у справедливого короля, который хочет добра для своего обездоленного народа. Король Ричард II был вынужден согласиться на переговоры с повстанцами. Во время встречи с королем Уот Тайлер был вероломно убит. Расправа ожидала и других.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV ст. Хроника аббатства св. Марии в Йорке об убийстве Уота Тайлера и расправе над восставшими крестьянами

Уот Тайлер доверчиво подъехал к свите короля, чтобы передать ему требования крестьян... Мэр Лондона... стал укорять Уота за насилие... и арестовал его... Уот в большом раздражении нанёс мэру кинжалом удар в живот. Однако... мэр носил кольчугу и не пострадал, но, как человек смелый и отважный, выхватил свой меч и ответил Уоту сильным ударом в шею и голову...

После этого король разослал своих гонцов по разным местам хватать преступников и карать их насмерть. И много было схвачено и повешено в Лондоне. И много виселиц было поставлено тогда... в других городах и сёлах... Наконец из ласки Божьей король увидел, что весьма много его подчинённых погибло и много крови пролито, сердце его прониклось жалостью и он объявил им прощение с условием, что больше они никогда не будут восставать под страхом потерять жизнь...

1. О каком эпизоде восстания повествуется в хронике? 2. Почему Уот Тайлер согласился на переговоры с королем? 3. Как вёл себя мэр Лондона? 4. Найдите в тексте доказательства того, что восстание было жестоко подавлено.
5. Докажите, используя текст, что автор документа был сторонником короля.

Восстание под руководством Уота Тайлера оказало большое влияние на дальнейшую судьбу английского общества. Королевская власть пошла на уступки: были несколько уменьшены налоги и смягченно «рабочее законодательство». Ускорился



Убийство Уота Тайлера

- Подберите соответствующую цитату к изображению из Хроники аббатства св. Марии в Йорке (XI в.). Есть ли расхождения между текстом источника и рисунком?

процесс освобождения крестьян от поземельной зависимости и перевода их на денежную ренту.

С 1399 г. к власти в Англии пришла династия **Ланкастеров**. При душевнобольном Генрихе VI свои претензии на престол выдвинул герцог Ричард Йорк, дальний родственник короля. Герб Ланкастеров украшала алая роза, а герб Йорков — белая, поэтому кровавое тридцатилетнее противостояние между ними вошло в историю как **война Алой и Белой роз (1455–1485)**. События разворачивались то в интересах одного, то в интересах другого рода. В кровавых столкновениях погибали и Йорки, и Ланкастеры.

В одной из таких битв Ричард Йоркский погиб. Во главе йоркской партии стал его сын Эдвард. Он несколько раз победил ланкастерцев, захватил Лондон и был провозглашен королем под именем Эдварда IV. Однако с его приходом к власти кровопролитие усилилось.

Вскоре борьба началась и среди самих Йорков. В 1483 г. Эдвард IV внезапно умер. Королем должен был стать его 12-летний сын Эдвард. Однако власть захватил Ричард Глостер, родной брат покойного короля Эдварда IV. Он начал править под именем Ричарда III. Принц Эдвард и его младший брат были заключены в Тауэр, где мальчиков и убили.

Против Ричарда III объединились ланкастерцы и часть баронов-йоркистов. Они обвинили его в узурпации власти, подняли против него восстание и выдвинули на трон Генриха Тюдора, дальнего родственника Ланкастеров. Новый претендент на престол собрал во Франции армию и высадился в Англии. В 1485 г. вблизи городка Босворт между войсками Генриха Тюдора и короля Ричарда III состоялась решающая битва. Войско Ричарда III потерпело поражения, а сам он погиб. Генрих Тюдор на поле сражения был провозглашен королем. Он короновался под именем Генриха VII.

Война Алой и Белой роз закончилась. Генрих VII вступил в брак с представительницей династии Йорков и основал новую королевскую династию — *Тюдоров*. Бракосочетание положило конец долголетнему противостоянию двух знатных родов, чьи символы — алая и белая розы отныне украшали один герб.



Портрет Ричарда III. XV в.



Флаг Ричарда III с изображением белой розы и вепря



Англия, англосаксы, лорд, Альфред Великий (871–900), Вильгельм Завоеватель (1066–1087), Генрих II Плантагенет (1154–1189), Великая хартия вольностей (1215), парламент, война Алой и Белой роз (1455–1485), крестьянское восстание под руководством Уота Тайлера (1381).



1. Определите, какие события связаны с поданными датами: 1066 г., 1215 г., 1265 г., 1445–1485 г.
2. Определите, какое событие произошло раньше:
 - восстание под руководством Уота Тайлера или Жакерия;

- созыв Генеральных штатов или образование английского парламента;
- подписание Верденского договора или «Великой хартии вольностей»;
- нормандское завоевания Британских островов или захват крестоносцами Константинополя.



3. Объясните значение понятий и терминов: *лорды, «Совет мудрых», Денло, парламент, палата лордов, палата общин, бароны, «Книга Страшного суда», щитовые деньги, «рабочее законодательство».*

4. Почему короля Вильгельма называли Завоевателем, а короля Иоанна Безземельным?



5. Назовите последствия нормандского завоевания Англии.

6. Объясните, почему в Англии централизованное государство возникло раньше, чем во Франции.

7. Из поданного перечня выберите основные черты английского парламента:

- постоянно действующий орган;
- состоит из двух палат;
- король созывал парламент при необходимости;
- впоследствии стал органом законодательной власти;
- парламент — это собрание духовенства и дворянства;
- впервые был создан в 1302 г.;
- членами верхней палаты было высшее духовенство и знать, нижней — рыцари и горожане.

8. Сравните английский парламент и Генеральные штаты во Франции: цель созыва, периодичность работы, состав, функции.



9. О какой исторической личности идёт речь в поданных отрывках:

а) «Король-рыцарь, король-поэт. Любил турниры, охоту, опасные приключения. Принимал участие в крестовых походах, заключил договор с Салах-ад-Дином. Умер, раненый отравленной стрелой»;

б) «Теперь же Ричмонд и Елизавета
Наследники двух царственных домов,
Во имя Бога пусть соединятся,
И пусть их дети, коль велит Господь,
Дадут годам грядущим мир смиренный...» (В. Шекспир, «Ричард III»).



*Занятие музыкой.
Фрагмент средневековой
миниатюры. XV в.*

§ 15. Германия

1. Образование Священной Римской империи



1. В 843 г. был подписан Верденский договор. Вспомните, кто его подписал. К каким последствиям это привело?

2. Покажите на карте государства, образованные согласно Верденскому договору.

Восточная часть империй Карла Великого (территория будущей Германии) перешла к Людовику Немечкому как отдельное королевство, объединявшее земли четырёх, фактически самостоятельных, герцогств: Швабии, Баварии, Франконии и Саксонии.

В Германии процесс формирования государства приходится на правление **Оттона I (936–973)**, который после победы над венграми в 955 г. вблизи г. Аугсбурга стал самым могущественным правителем Европы. Он стремился установить контроль над папством и вынашивал планы завоевания Италии с целью возрождения империи по образцу государства Карла Великого.

Ситуация в Италии облегчала Оттону I осуществление его планов. Папство переживало глубокий упадок: знатные римские семьи добивались устранения папы Иоанна XII и открыто ему угрожали. Напуганный папа попросил помощи у Оттона I, что и послужило поводом для военного похода немецкого короля в Италию. Не встречая сопротивления, Оттон занял Рим и укротил местных феодалов. В знак благодарности в **феврале 962 г.** папа короновал Оттона I императорской короной. Так была создана средневековая **Немецкая империя**. В конце XII в. она стала называться **Священной Римской империей**. Кроме Германии, в её состав входили Северная Италия и часть Центральной, некоторые славянские земли, часть Южной Франции. В первой половине XI в. к империи была присоединена ещё и Бургундия.



*Коронация Оттона I.
Миниатюра. X в.*



*Императорская печать
Оттона I*

2. Империя и папство

Со второй половины XI в. важной стороной политической жизни Германии стали отношения государства и церкви.

Император Генрих IV (1056–1106) осмелился пойти на открытый конфликт с папой Григорием VII, который запретил светской власти вмешиваться в назначение епископов. Так началась борьба за инвеституру. Она закончилась в 1122 г., когда в г. Вормсе сын Генриха IV — Генрих V и папа Каликст II подписали компромиссное соглашение. Устанавливалось, что епископы избираются духовенством. В Германии

император или его представитель имел право присутствовать на этих выборах и вмешиваться в их ход. После этого осуществлялся обряд инвеституры. Император передавал новоизбранному епископу скипетр, то есть наделял его светской властью над землями епископства, а папа — перстень и посох — символы духовной власти и пастырского служения. Таким образом, император терял прежнее влияние на церковь и попадал в зависимость от знати, которая стала на путь создания *территориальных княжеств*.

В результате укрепления позиций светских и церковных князей наследственная монархия в средневековой Германии не утвердилась. Император мог проявить настойчивость и вынудить князей ещё при его жизни избрать королём своего сына, однако назначать наследника по собственной воле он не имел права.

3. Итальянская политика немецких императоров

В начале XII в. Немецкая империя объединяла земли современных Германии, Австрии, Швейцарии, Бельгии, Голландии, Чехии, части Франции (Бургундия) и Северной и Центральной Италии. Это была совокупность отдельных территорий, управляли которыми, в сущности, независимые светские и церковные князья.

Выйдя из кризиса времен борьбы за инвеституру, немецкие правители **династии Штауфенов (1138–1254)** пытаются вернуть империи прежнее могущество. Яркой фигурой среди правителей династии Штауфенов был император **Фридрих I (1152–1190)**. Итальянцы дали ему прозвище **Барбаросса** — Рыжебородый. Он имел незаурядный талант полководца и дипломата, был одарённым, отважным, общительным, однако склонным к жестокости.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII ст. Итальянский хронист Ацербус Морена о Фридрихе I Барбароссе

Император происходил из знатного рода. Был среднего роста, имел красивую осанку и стройные ноги. Его ясное лицо было бледно-розового цвета. Волосы рыжеватые, кудрявые, выражение лица весёлое — казалось, что он постоянно улыбается. Имел белые зубы, очень красивые руки и привлекательные уста. Был всегда довольно воинствующий... К чертам его характера принадлежали смелость, бесстрашие, ловкость, красноречие. Был щедрым, но не расточительным, осторожным и дальновидным в суждениях, сообразительным и умным. К друзьям и добрым людям был радушен, к злым — суров и беспощаден. Любил справедливость и уважал законы, был богобоязлив и всегда готов подать милостыню нуждающимся...

1. Как относится автор к императору (аргументируйте свою мысль)? 2. На что хронист обращает внимание, описывая внешность Барбароссы? 3. На какие добродетели короля указывает автор?

Ценой значительных уступок Фридрих Барбаросса добился примирения с могущественными немецкими князьями и направил все силы на подчинение Северной Италии. И, хотя эта территория формально входила в состав Священной Римской империи, она, в сущности, оставалась самостоятельной и подчинялась немецким королям лишь тогда, когда там находились их войска. На протяжении своего правления Фридрих Барбаросса осуществил пять походов в Италию. Его привлекали развитые итальянские города, особенно Милан.

В 1158 г., во время второго похода Фридриха Барбароссы в Италию, были пересмотрены права городов Ломбардии: император получил право назначать чиновников, чеканить монету, собирать налоги и т. п. Жители Милана не желали повиноваться. Фридрих взял город в осаду, которая длилась свыше двух лет. И только в марте 1162 г. истощённые голодом миланцы были вынуждены сдаться. Все люди вышли из города: с посыпанными пеплом головами, с верёвками на шеях, со свечами в руках, босые. Милан был разрушен, его земли перепаханы, а свежие борозды посыпаны солью в знак того, что это место проклято.



*Башня с гербом.
Милан. XV в.*

Страшная весть о расправе над миланцами облетела всю Италию. 22 города объединились в Ломбардскую лигу, которую поддержал даже Папа Римский. В 1176 г. ополчение лиги разгромило императорское войско при Леньяно, неподалёку от Милана. Победителям досталось даже оружие Фридриха Барбароссы. Он помирился с папой и признал самоуправление североитальянских городов.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Фридриху I Барбароссе было нелегко достичь согласия с папой. В 1177 г. на паперти собора Св. Марка в Венеции состоялась процедура примирения императора с папой. Она напоминала встречу столетней давности в Каноссе, когда Генрих IV три дня на коленях вымаливал прощение папы. Только теперь гордый Барбаросса должен был поцеловать ботинок папы и держать за уздечку его коня во время торжеств.

Вскоре Фридрих Барбаросса сумел частично загладить горечь своего поражения в Италии, устроив брак своего сына Генриха с наследницей Сицилийского королевства, что дало возможность присоединить к Германии Южную Италию. Это означало серьёзное ухудшение позиций Папского государства, которое теперь было окружено владениями Штауфенов и с севера, и с юга. Однако судьба оказалась неблагоприятной к Фридриху I Барбароссе: в 1190 г. во время Третьего крестового похода он бесславно погиб, утонув в горной речке.

Легенда рассказывает, что Фридрих I Барбаросса не умер. Он просто крепко спит в горах Тюрингии, сидя на стуле из слоновой кости и склонив голову над каменным столом. Его сон стерегут шестеро рыцарей. Веками растёт его огненная борода и обвивается вокруг стола. Когда она обовьёт стол в третий раз, император проснётся, выйдет из горной пещеры и вознесёт Германию к мировым вершинам.

Попытки подчинить Италию предпринимали преемники Барбароссы — сын Генрих VI (1190–1197) и внук Фридрих II (1212–1250). Фридрих II родился в Сицилийском королевстве. Ещё в трёхлетнем возрасте он был провозглашён наследником трона. После смерти Генриха VI малолетнего Фридриха взял под опеку папа Иннокентий III. Именно он в 1212 г. и помог юноше стать немецким королём.

КАНЦО́НА
(итал. *canzone* —
песня) — жанр
средневековой лирики
трубадуров Прованса:
песня о рыцарской любви,
связанная с культом
Прекрасной дамы.

Палермо, отличался особенной роскошью и изысканностью. Фридрих II окружил себя византийскими, арабскими и еврейскими учеными, интересовался математикой, физикой, медициной, астрономией, философией. Он даже написал трактат о соколиной охоте, стал одним из творцов итальянской поэзии. В Неаполе император основал университет.



Фридрих II коронуется в Иерусалиме

Спустя время князья избрали Фридриха II императором Священной Римской империи. Но в Германии он чувствовал себя чужестранцем и посетил страну трижды, прожив там в общем около 9 лет.

Став императором, Фридрих II начинает укреплять власть прежде всего в Сицилийском королевстве — жемчужине своих владений. Здесь он внедрил образцовую систему управления, сосредоточив всю власть в руках монарха. Королевский двор в столице Сицилии,

Продуманная налоговая политика позволила Фридриху существенно пополнить казну. Благодаря этому император построил сильный флот и первым в Европе создал постоянное войско, основой которого стали сицилийцы-мусульмане. Он имел исключительный дипломатический талант и во время Шестого крестового похода сумел договориться с египетским султаном о мирном возвращении христианам Иерусалима. В этом святом городе Фридрих II сам возложил на свою голову корону и принял титул короля Иерусалимского.

Единственным нерешенным вопросом оставалось подчинение Северной Италии. Здесь император натолкнулся на противодействие независимых итальянских городов и папства. Длительная война не принесла желаемой победы. В разгар военных действий Фридрих II неожиданно умер.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIII в. «Хроника Фра Саламбене де Адамо» о Фридрихе II

Это был человек хитрый, двуликий, злостный, тщеславный... Вместе с тем это был человек исключительных качеств, если он желал проявить свою доброту и благосклонность, — радушный, приятный, деятельный; он умел читать, писать, петь, составлять **кантилёны** и **канцоны**; он был красив и имел ладное телосложение, хотя роста был среднего... Он знал также множество разных языков... Если бы он был настоящим католиком и любил Бога, Церковь и собственную душу, то ему в этом мире обнаружилось бы очень мало равных из правителей...

1. На какие черты характера автор обращает внимание прежде всего? Как вы считаете, почему? 2. Как автор доказывает, что император был просвещённым человеком? 3. Как вы понимаете последнее предложение документа? Можно ли сказать, что Фридриха II обвинили в ереси?

192 Наследник императора Конрад IV безуспешно продолжал борьбу с папством и северо-итальянскими городами. По призыву папы на Сицилии высадился с войском

брат французского короля Карл Анжуйский. В войне с папой и анжуйцами погибли все представители династии Штауфенов. Последнего из них казнили в 1268 г. в Неаполе. От империи отделились Италия, Бургундия и Нидерланды. Сильная когда-то страна распалась на самостоятельные княжества. В руки князей перешли главные функции государственной власти.

КАНТИЛЁНА
(латин. cantilena — пение) — в средневековой французской поэзии лиро-эпический стих, положенный на музыку.

4. Немецкое наступление на восток

Постепенное распространение немецких поселений к востоку наблюдалось ещё в VIII в. и значительно активизировалось в XII в., когда в результате длительной и жестокой борьбы немецкие феодалы захватили территории полабских славян — ободритов и лютичей.

На захваченных полабских землях было образовано маркграфство Бранденбург, герцогства Мекленбург и Померания. В зоне колонизации были основаны и расстраивались города Любек, Берлин и др. В XIII в. немецкие поселения существовали уже в Польше, Чехии и Венгрии.

В то же время немецкая колонизация охватила и земли Восточной Прибалтики, где проживали языческие племена ливов, летов, эстов, пруссов. Сначала сюда пришли бременские и любецкие купцы, потом — миссионеры, а впоследствии воины. В 1201 г. на месте древнего торгового поселения ливов завоеватели основали крепость Ригу. Вскоре она стала центром новообразованной немецкой области — Ливонии.

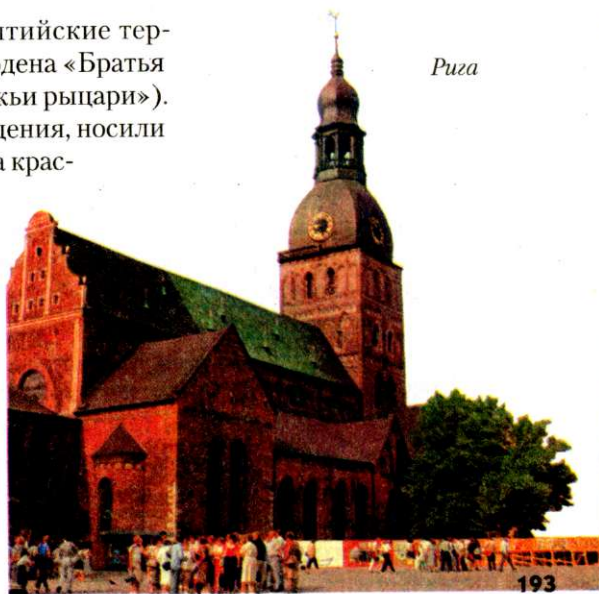
Немецкие феодалы завоевали прибалтийские территории силою рыцарско-монашеского ордена «Братья рыцарства Христового из Ливонии» («Божьи рыцари»). Рыцари ордена были немецкого происхождения, носили белые плащи с изображением креста и меча красного цвета. Утвердившись в Ливонии, они начали подготовку к завоеванию Великого княжества Литовского, однако в 1236 г. были разгромлены литовцами.

В XIII в. рыцари **Тевтонского (Немецкого) ордена** захватили земли пруссов и создали на них небольшое, но сильное и хорошо организованное государство.

Тевтонские рыцари пытались проникнуть и на русские земли. Но князья доблестно защищали свои земли. В 1238 г. галицко-волынский князь



Рыцарь Тевтонского ордена



Рига

Данило Романович вместе с братом Васильком разбил немецких рыцарей в битве под Дорогичином. А в 1242 г. войско новгородского князя Александра Невского наголову разгромило их в битве на льду **Чудского озера**.



О. Литвинов. Ледовая битва. 2001 г.



- Как можно различить немецких рыцарей и русских воинов?

Какими средствами автор изобразил победу русичей в битве на льду Чудского озера?

Поражение положило конец последующему продвижению немцев на Русь. Однако впоследствии немецкие рыцари начали нападать на территорию Великого княжества Литовского. В начале XIV в. Тевтонский орден захватил земли к западу от Вислы, что серьёзно осложнило его отношения с Польским королевством.

Намного «спокойнее» немцы колонизировали придунайские области.

5. Укрепление территориальных княжеств. Образование Швейцарского союза

В результате падения династии Штауфенов Священная Римская империя потеряла свою прежнюю силу. Немецкие духовные и светские князья стали почти независимыми правителями. Главное место среди них занимали *курфюрсты* — князья, которые имели право избирать короля. В 1273 г. они избрали на престол графа Рудольфа Габсбурга (1273–1291) из небогатого швабского рода.

В конце XIII в. Священная Римская империя всё ещё оставалась наибольшей страной Западной Европы, хотя и раздробленной на отдельные территориальные владения, которых насчитывалось более ста. В то же время продолжали рождаться новые государственные образования, например **Швейцарский союз** в горных долинах Альп.

Крестьяне альпийских областей не знали личной зависимости и были свободными. Наибольшей угрозой для них были Габсбурги, имевшие здесь имения. В 1291 г. для борьбы с Габсбургами три *кантона* (области) — Швиц (отсюда — Швейцария), Ури и Унтервальден — подписали Вечный союз самообороны. Так было положено начало Швейцарскому союзу. Кантоны поклялись совместно защищаться против внешних врагов. Попытка Габсбургов подчинить себе свободные местные общины

194 вызвала у них активный протест.

В 1315 г. швейцарское крестьянское войско разгромило конных рыцарей Габсбургов. Новообразованный союз стал центром объединения других кантонов. Формально он входил в состав Священной Римской империи, хотя фактически был суверенным государством. Только в конце XV в. швейцарцы добились независимости. Они оказались наилучшими воинами в Европе и служили наёмниками в армиях других стран (кстати, швейцарская гвардия и ныне охраняет Ватикан и Римского Папу).



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

В легенде рассказывается, что восстание швейцарцев поднял крестьянин Вильгельм Телль. Он не захотел кланяться шляпе габсбургского наместника Геслера, которую тот повесил на столбе возле своего дома. Крестьянина схватили. Наместник приказал, чтобы Телль стрелой сбил яблоко с головы своего сына. Лучник смог выполнить эту сумасшедшую прихоть. Но когда Геслер спросил, для чего Телль спрятал за пазухой ещё одну стрелу, тот ответил, что если бы ненароком попал в ребёнка, то эта стрела полетела бы в наместника. Последовал приказ арестовать Телля. Но лучник сумел убежать, подстергёт и убил Геслера, что и стало сигналом к восстанию против Габсбургов.

6. Германия в XIV–XV вв.

Германия XIV–XV вв. отличалась бурным развитием городов, ремёсел (горного дела, ткацкого, книгопечатания) и торговли. Этому способствовало выгодное расположение страны — на перекрестке международных торговых путей. В начале XIV в. в Германии насчитывалось около 3500 городов.

Однако развитие экономики значительно тормозилось политической раздробленностью страны, что проявлялось в отсутствии единой денежной системы, системы меры и веса, существовании многочисленных таможенных пошлин и т. п. На дорогах бесчинствовали банды разорившихся рыцарей, в стране царил беспорядок, неуверенность в завтрашнем дне, страх за свою жизнь. Не было постоянной столицы как центра управления и торговли, культуры и образования, что свидетельствовало об отставании империи от других государств Западной Европы. Слабость центральной власти, несовершенство административных структур объяснялись прежде всего зависимостью немецкого монарха от курфюрстов.

От княжеской вседозволенности больше всего страдали города. Надеяться на поддержку со стороны королевской власти было напрасно. Поэтому для защиты собственных интересов города объединялись в союзы: о Ганзейском союзе вы уже знаете, а во второй половине XIV в. возникли *Рейнский* и *Швабский союзы*.

Князья также всячески пытались не допустить усиления императорской власти, избирая на трон представителей небогатых родов. В 1347 г. немецким королём, а впоследствии — и императором был провозглашён чешский король *Карл IV Люксембург* (1347–1378). Чтобы узаконить систему и порядок избрания короля (императора) коллегией из семи курфюрстов, он в 1356 г. издал *«Золотую буллу»*.

«Булла» сохранила императорский титул, но наделяла курфюрстов большими правами: чеканить собственную монету, взимать пошлину, вершить суд, вести феодальные войны, что уравнивало их с императором.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

1356 г. Из «Золотой буллы» Карла IV Люксембурга

...После принесения князьями-избирателями или их послами присяги... пусть начнут они выборы и ни в коем случае названного города Франкфурта не оставляют, прежде чем большая часть их не изберёт... римского короля, должно стать императором. Если же они не успеют это сделать за 30 дней, начиная со дня принятия упомянутой присяги, то после этого, когда пройдет 30 дней, пусть они питаются лишь хлебом и водой и... не оставляют город [Франкфурт]... пока ими или большей их частью не будет избран правитель...

1. Какой порядок наследования престола устанавливал Карл IV? 2. Кто имел право избирать короля? 3. Кого так избирали в Риме?

БУЛЛА —
грамота, послание.

В 1438 г. императорская корона снова попала к Габсбургам, которые правили Священной Римской империей до 1806 г. Габсбурги пытались всячески расширить собственные наследственные земли. Большую роль в этом сыграла так называемая брачная дипломатия. Она принесла им Нидерланды и право на наследование испанской короны.

В самой Германии Габсбурги владели Австрией, Штирией, Каринтией, Крайной, Тиролем и частью Швабии. Влияние императора на остальную Германию было незначительно. По словам одного хрониста, во время длительного правления Фридриха III Габсбурга (1440–1493) в Германии даже начали забывать, что в стране вообще есть император. Вместо этого усилились княжеские междоусобицы.



Император Карл IV.
Гейдельбергский кодекс. XVI в.

- Почему император изображён с тремя коронами?



Страница Золотой буллы 1356 г.
Булла регламентировала порядок избрания императора Священной Римской империи. Эти принципы действовали до 1806 г.

Прекратить их Фридрих III был не в состоянии. Он не имел ни общеимперской армии, ни налогов, ни центрального судебного и административного аппарата.

Орган сословного представительства Германии — *рейхстаг*. Это было собрание представителей всех земель и территорий империи. Рейхстаг состоял из курфюрстов, духовных и светских князей, а также представителей крупных городов. Рыцарство не имело своего представительства, а горожане принимали участие в решении только тех вопросов, которые касались их непосредственно. Немецкий рейхстаг был органом с совещательными правами. Принятые им решения не всегда выполнялись.

В некоторых княжествах формировались *ландтаги* — собрание представителей местного дворянства, духовенства и горожан. Они собирались от случая к случаю, однако действовали достаточно эффективно. В частности, пытались упорядочить на своей территории систему управления, улучшить организацию финансового дела, усовершенствовать законодательство.

Внутри страны вызревало недовольство существующими порядками. Феодалная раздробленность особенно волновала бюргерство, которое было заинтересовано в политическом единстве и хотело реформ. Представители бюргерства требовали прекратить внутренние войны, установить контроль городов над своеволием князей, ликвидировать феодальные привилегии, внедрить единую систему судопроизводства, денежную и таможенную системы, упразднить зависимость крестьянства и т. п. В этой программе была заложена идея превращения Германии в централизованное государство. Однако претворять её в жизнь князья не спешили.



Оттон I (936–973), Священная Римская империя, Фридрих I Барбаросса (1152–1190), битва на Чудском озере (1242), курфюрсты, «Золотая булла» (1356), рейхстаг.



1. Назовите события, которые произошли в 911, 962, 1242 и 1356 годах.
2. Кто из названных лиц был современником Оттона I: княгиня Ольга, Мешко I, Гуго Капет, Святослав Игоревич, Вильгельм Завоеватель?
3. Объясните значение понятий и терминов: «наступление на восток», курфюрсты, булла, рейхстаг.



4. В чём заключалась особенность монархической власти в Германии?
5. Почему немецкие императоры хотели завоевать Италию?
6. Подумайте, какие группы населения Германии были сторонниками, а какие — противниками объединения страны.
7. Каким документом была закреплена феодальная раздробленность Германии?
8. Что связывает даты 1097 г. (Киевская Русь) и 1356 г. (Священная Римская империя)?



9. Как отразилась немецкая феодальная раздробленность на форме административно-территориального устройства современной Германии?
10. Из курса истории Древнего мира вспомните, какой город на севере Африки постигла такая же участь, как Милан.

ИТАЛИЯ в XIV–XV вв.



Лев — символ Флоренции (XV век)



Собор Святого Марка в Венеции. Современное фото



Венецианская посуда

§ 16. Страны бассейна Средиземноморья



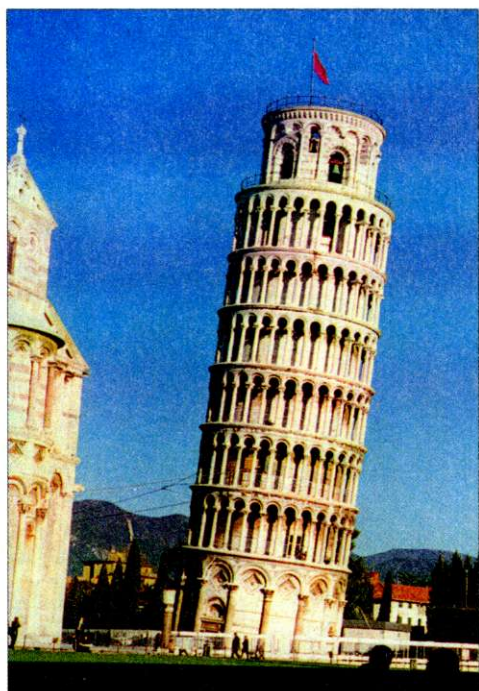
1. Итальянские городские республики

1. Покажите на карте Апеннинский полуостров.
2. Какое государство находилось на Апеннинском полуострове до 476 г.?
3. Какие варварские королевства были основаны на его территории?
4. Покажите на карте государство Папы Римского. Как оно называлась?

После падения Западной Римской империи на богатые земли Италии посягали лангобарды и византийцы, франки и арабы, норманны и немцы. Страна состояла из многочисленных независимых герцогств, графств, маркизатов и епископств.

Начиная с IX в., преимущественно в Северной и Средней Италии, стали интенсивно развиваться города. Они достаточно быстро обогатели благодаря посреднической торговле между Востоком и Западом, ремесленному производству и т. п. Венеция, Генуя, Пиза имели сильный флот и вели активную торговлю со странами Средиземноморья. Углублялась специализация: Милан, например, стал центром изготовления оружия, в Павии были наилучшие скорняки, Лукка была известна изготовлением качественного сукна, Венеция — изделиями из стекла.

Сначала итальянские города находились под властью сеньоров, преимущественно *епископов*. На рубеже XI–XII вв. в городах Северной и Средней Италии единоличное правление уступило место независимым коммуна́м во главе с *коллегией консулов* (советников), которая избиралась, как правило, на год.



Пизанская башня. XII–XIV в.
Современное фото



Портал собора в Генуе.
Современное фото

Постепенно города-коммуны подчинили себе сельскую округу, превратив крестьянские общины в коллективного вассала. Самые могущественные из них стали городскими республиками со своим законодательством и администрацией, собственным войском, правом чеканить монету, собирать пошлину и др. В городах-республиках чётко различались такие группы населения: феодальная знать (гранды), средние и мелкие феодалы (капитаны, вальвассоры), торговцы и ремесленники (пополаны), подмастерья и наёмные рабочие (плебс).

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Немецкий хронист Оттён Фрэйзингенский об итальянских городах-республиках

...Чтобы избежать злоупотреблений постоянной власти, здесь правят консулы, а не сеньоры... Благодаря этому вся эта земля [Италия] разделена на множество городов-государств... Они не стыдятся посвящать в рыцари и наделять высочайшими должностями юношей наиболее низкого звания, даже из числа ремесленников, занимающихся достойным пренебрежения ручным ремеслом, то есть таких людей, которых в других странах гонят, как чуму, и не допускают к почестям и культуре. Благодаря этому они [итальянцы] богатством и могуществом превышают другие государства мира.

1. Как, по вашему мнению, относится автор к городам-республикам?
2. Кому принадлежит власть в городах-республиках? Почему?
3. Как объясняет автор богатство и могущество этих городов?



*В. Карпаччо. Лев святого Марка. Венеция.
Дворец Дожей. 1516 г.*

Согласно легенде, на острове Риальто, где впоследствии и появилась Венеция, св. Марку во сне явился ангел, который сказал: «Мир тебе, Марк, мой евангелист». Впоследствии св. Марк стал покровителем Венеции, а слова ангела украсили герб города



Мост в Венеции. Современное фото

Некоторые города-республики превратились в настоящие средневековые государства европейского типа. Идёт речь, прежде всего, о Венеции, Генуе и Флоренции. Законодательным органом в Венеции был Великий совет из представителей знатных семей, а всей полнотой административной и военной власти обладал *дож*, избравшийся пожизненно. Генуя и Флоренция были коммунами с консульским правлением.

В италийских коммунах кипело внутреннее политическое противостояние, в котором сошлись две группировки *гвельфы* и *гибеллины*, что было связано с борьбой италийских коммун против немецких императоров. Гвельфы ориентировались на союз с папой, а гибеллины поддерживали императора. Однако основу конфликта гвельфов и гибеллинов, что длился свыше двух веков, составляла не только ориентация на папу или императора, а, прежде всего, экономическое соперничество, острая конкуренция во внутренней и внешней торговле. Опорой гвельфов были преимущественно купцы, ремесленники, банкиры, выступавшие за развитие торговли и республиканский уклад, а гибеллинов — феодалы-гранды, сторонники земельной собственности и монархии.



*Изделия из стекла.
Милан. XVI в.*



Флоренция. Современное фото

С развитием городского ремесла и торговли усиливались позиции пополанов, которые делились на «гладких» — зажиточных и «худых» — бедных. Они добивались участия в управлении коммунами. Чтобы сохранить свои позиции, знатные роды (нобилитет) передавали исполнительную власть одному лицу, обычно, первому консулу. В конце XII в. консульское правление



*Донателло. Лев.
Скульптура. XV в.
Лев (Мардзокко)
держит щит
с изображением
лилии — герба Флоренции*



Флоренция.
Миниатюра. XIV в.

СИНЬОРИЯ –
орган самоуправления
в средневековых
итальянских городах-
коммунах.

ТИРАНИЯ –
форма политического
устройства ряда городов-
государств в Северной
и Средней Италии
со средоточением
гражданской и военной
власти в руках
единоличного правителя
тирана.



С. Боттичелли.
Лоренцо Медичи. XV в.

во многих городах было полностью ликвидировано. Власть там перешла к *подесте*, которого приглашали из другого города. Это был платный чиновник коммуны, которого избирали, как правило, на год. Невзирая на противодействие нобилитета, во Флоренции, Милане и других городах пополанская верхушка стала играть ведущую роль в управлении городом.

Расцвет пополанской демократии приходится на XIV в. Однако фактически основные рычаги власти находились в руках «гладких». Это не могло не сказаться на их отношениях с «худыми», недовольство которых и привело к ряду городских восстаний. Самым крупным было восстание **чомпи** (чесальщиков шерсти и других наемных рабочих), вспыхнувшее в июле 1378 г. во Флоренции. Восставшие требовали повышения заработной платы, выделения им мест в органах управления, организации нового цеха наёмных рабочих и т. п.

Чомпи сформировали новое правительство. Во главе Флоренции стал выходец из чомпи *Микеле ди Ландо*. Были созданы три цеха — один для чомпи и два для мелких ремесленников. Однако требование о повышении заработной платы не выполнили. Тогда чомпи сформировали собственное правительство — «Восемь святых божьего народа». Однако Микеле ди Ландо перешёл на сторону «гладких», готовивших заговор против чомпи. Он собрал ополчение всех цехов и расправился с восставшими.

В XV в. республики так окрепли, что решились начать борьбу за передел Италии. Прежде всего они стремились завладеть торговыми путями. Богатые города нанимали военные отряды иностранцев (кондотьеров) и захватывали более слабые: Генуя контролировала большую часть Лигурийского побережья, Флоренция — большую часть Тосканы, а Венеция завладела значительной территорией Северной Италии.

Политические перипетии привели к превращению республиканского строя в отдельных городах-государствах в **синьорию**, а в других — **тиранию**. Нередко тиранами становились богатые купцы, предприниматели и банкиры. Во Флоренции в 1434 г. к власти пришел богатый банкир *Козимо Медичи*, который и стал полноправным властителем города.

Флоренция стала сильным государством в годы правления его внука *Лоренцо Великолепного* (1469–1492), ловкого дипломата, опытного политика, поэта и тонкого ценителя искусства. Свою власть род Медичи уже передавал в наследство, но это не сделало Италию сильнее других европейских государств.

2. Папская область

После того, как в конце IX в. франкские правители потеряли власть над Италией, папский престол остался без королевской поддержки и стал зависеть от местной знати. Власть пап слабела. Однако в XIII в. при Иннокентии III папское государство существенно усилилось и расширилось, хотя его экономическое положение было намного хуже, чем Северной Италии.

В 1143 г. торговцы и ремесленники попытались создать в Риме коммуну. Они захватили правительственные здания на Капитолии и провозгласили республику. Идейным вдохновителем Римской республики стал религиозный деятель Арнольд Брешианский. Он выступал против светской власти пап и обогащения духовенства. Восстание подавил немецкий император Фридрих I Барбаросса. Власть в городе опять перешла в руки папы. Арнольд Брешианский был повешен, его тело сожгли, а пепел развеяли над Тибром.

Через 200 лет в мае 1347 г. пополаны снова восстали. Их возглавил выходец из городских низов, сын трактирщика *Кола ди Риенцо*, назвавший себя «трибуном свободы, мира и справедливости». Он призывал все города Италии сплотиться вокруг Рима. Однако это не нашло отклика среди итальянских городов, более всего ценивших собственную независимость. Народ также не поддержал «трибуна», который стал действовать как диктатор. В конце 1347 г. римская знать сумела вернуть себе власть в городе. Кола ди Риенцо был вынужден покинуть Рим.

Во второй половине XIV в. Папская область попала в зависимость от кондотьеров. Они подавляли восстания в городах, стремившихся стать независимыми. Великая схизма, когда Римом правили несколько пап одновременно, также усиливала нестабильность. Папы теряли свой прежний авторитет и отказались от претензий на верховную власть над светскими правителями. В конце XV в. Папская область превратилась в обычное государство. Её существование было одним из препятствий на пути к объединению Италии.

3. Южная Италия и Сицилия

В 1130 г. нормандский герцог Рожер II, властитель юга Италии и Сицилии, получил от папы титул короля. Так появилось Сицилийское королевство. Формально Рожер II и его наследники считались вассалами папы, но фактически Сицилийское королевство было вполне независимым государством.

Сицилийское королевство стало сильным и централизованным государством Италии при Фридрихе II Штауфене (1208–1250). Он внедрил в королевстве



*Учреждение папой
Сикстом IV Ватиканской
библиотеки.
Фреска Мелоццо да Форли
в Ватикане*

- Какие детали указывают на то, что изображён папа?



Фридрих II

единую административную систему, лишил феодалов и города политической самостоятельности, запретил знати носить оружие и вести междоусобные войны.

Брат французского короля Карл Анжуйский в середине XIII в. начал борьбу за сицилийский престол. В 1268 г. он провозгласил себя властителем Сицилийского королевства. Бесчинства и вседозволенность французов, рост налогов привёл в 1282 г. к народному восстанию под названием «**Сицилийская вечерня**».



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

Как рассказывает легенда, в Палермо во время народных гуляний в честь большого весеннего праздника один из французских солдат пристал к девушке, лицо которой прикрывала вуаль (сицилийки носили вуаль под влиянием восточных традиций). Он закричал, что палермские женщины прячут в своих широких платьях оружие, и грубо сорвал с девушки вуаль.

Возмущение собравшихся и стало поводом к вооружённому восстанию против ненавистных чужестранцев. Условным сигналом стал звон церковного колокола, звавший верующих к вечерне, поэтому оно и получило название «Сицилийская вечерня».



«Райский двор»
кафедрального собора
в Монреале (Сицилия),
построенного нормандским
королём Вильгельмом II.
XII в.

За одну ночь восставшие вырезали весь французский гарнизон в Палермо; восстание охватило и другие города Сицилии. Мощное выступление против французов привело к отделению страны, однако независимой она была недолго. В 1302 г. Сицилия вошла в состав *Арагонского королевства* на Пиренейском полуострове. На территории Южной Италии возникло новое государство — *Неаполитанское королевство*, принадлежавшее Анжуйской династии. В 1442 г. Неаполитанское королевство также перешло к Арагону. Таким образом Сицилия и Неаполитанское королевство соединились, однако в этот раз под властью испанских правителей.



С. Щедрин.
Набережная
Мерджелина в Неаполе.
I пол. XIX в.



4. Арабская Испания

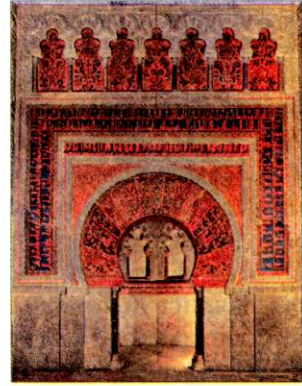
Вспомните, где расположено Вестготское королевство, когда и в результате чего оно было образовано. Покажите королевство вестготов на карте.

В конце VII в. арабы отвоевали от византийцев Северную Африку и вышли к Атлантическому океану. Они сумели обратить в ислам местные берберские племена. В 710 г. арабы переправились через пролив, который греки называли Геркулесовы Столбы, и вторглись на территорию Испании. Прибрежная скала, к которой пристали корабли завоевателей, была названа Джебель аль-Тарик — Гора Тарика. Так звали арабского полководца, который первым переправился через пролив. Впоследствии пролив, что отделяет Европу от Северной Африки, получил несколько видоизменённое название — Гибралтар.

Во время этого набега арабы ограничились разорением прибрежной территории, а уже 711 г. более сильное войско арабов и берберов под командованием Джебель аль-Тарика переправилось через пролив и вторглось в Испанию. В первой же большой битве вестготское войско потерпело сокрушительного поражения. За несколько лет арабы и берберы (христиане называли их маврами) захватили большую часть Испании и продвинулись вглубь Франкского королевства, но были остановлены Карлом Мартеллом.

Сначала мусульманская Испания, которую называли аль-Андалус, входила в состав Арабского халифата. Когда в халифате власть захватили Аббасиды, Абдаррахман из династии Омейядов в 756 г. учредил в Испании эмират со столицей в Кордове. Формально он признавал власть халифата Аббасидов в Багдаде, но впоследствии аль-Андалус стал независимым арабским государством, достигшим в X в. вершины политического могущества. Здесь была создана действенная администрация, налоги позволяли держать армию наёмников и военный флот. Правители придерживались восточного церемониала и моды на одежду и питание, приглашали арабских поэтов и певцов.

Арабы обогатили жизнь испанцев. В арабской Испании начали выращивать рис, сахарный тростник, гранатовые деревья, хлопок и т. п. Была расширена система оросительных каналов, что улучшало земледелие. Особенно развилось виноградарство. Развивалось и скотоводство, прежде всего овцеводство. Крестьяне брали в аренду у крупных землевладельцев участки земли и вносили за пользование ими денежную плату. В городах процветали



Центральная михрабная ниша Соборной мечети в Кордове. 965–968 гг.



Шкатулка из Тортосы. XII в.



Родриго Диас де Бивар (Сид) — прославленный воин Реконквисты, главный герой эпоса «Песнь о моём Сиде»

ремёсла: изготовление тканей, производство оружия, стекла, предметов роскоши, обработка кожи.

Экономические успехи сопровождались культурными: развивалась наука, открывались библиотеки и учебные заведения, чуть ли не наилучшие в Европе.

На севере Пиренейского полуострова мавры так и не смогли покорить горные районы Астурии, где существовали небольшие христианские государства. Отсюда и началось освобождение захваченных арабами земель, названное *Реконкиста* (с исп. — отвоевание). Началом Реконкисты, что длилась почти восемь веков, считается битва 718 г. возле городка *Ковадонга*, в которой победили испанцы-христиане.

В начале XI в. в арабской Испании разгорелись междоусобицы. Они привели к распаду аль-Андалус на несколько десятков самостоятельных княжеств. Упадок мусульманской государственности существенно облегчил процесс Реконкисты. На отвоеванных землях образовывались новые независимые государства; особенно выделялись *Кастилия*, *Арагон* и *Португалия*. Правители этих государств начали активно наступать на арабов и вытеснять их всё дальше на юг Пиренейского полуострова. В 1085 г. был отвоеван г. Толедо, который стал столицей Кастилии.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI ст. «Общая хроника Испании» о взятии Толедо королем Альфонсо VI

Этого (1085) года собрал король Альфонсо большое войско... и пошёл на Толедо, как это бывало раньше, и начал осаду города. Мавры хорошо укрепили Толедо, и был обнесён город стенами, и надёжно защищала его река Тахо. Но скучилось в Толедо множество людей, и исчерпались припасы, и вынуждены были мавры сдать его королю Альфонсо...

И обратились мавры к королю с просьбой, чтобы разрешил им остаться в городе, и чтобы сохранили они свои дома и имущество, и всё то, чем они владеют. И король дон Альфонсо разрешил им жить... и приказал он, чтобы платили мавры те же налоги, какие взымали с них мавританские короли, и, кроме того, объявил он, что главная мечеть должна пожизненно принадлежать маврам...

Кроме этого, поселились в Толедо люди, исповедовавшие христианскую веру, и осели они здесь надёжно, и было их столько, что численностью превышали они бывшее население города.



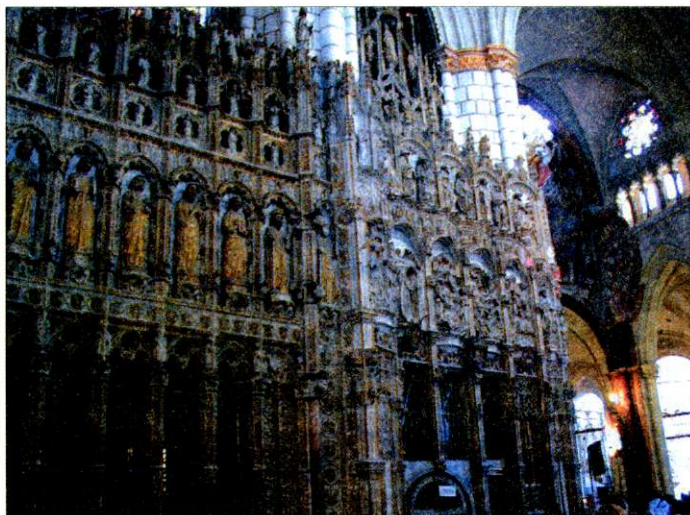
1. Какое событие описано в хронике? 2. Что заставило жителей Толедо сдать город королю Альфонсо?
3. Найдите в тексте факты, свидетельствующие о толерантном отношении короля к маврам. Зачитайте их.

Король Альфонсо VI.
Миниатюра. XI в.



Церковь Санта Мариа ла
Бланка в Толедо. XII в.

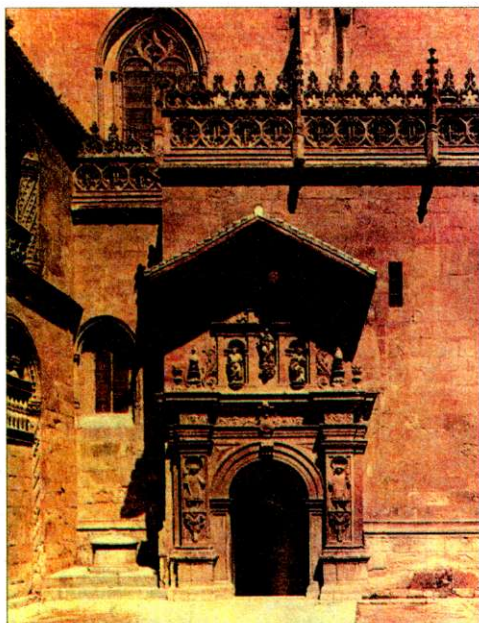
5. Завершение Реконксты и образование Испанского королевства



*Собор в г. Толедо.
Внутренний вид*

Процессы Реконксты особенно активизировались в XII–XIII вв. Во второй половине XII в. арагонцы завладели Сарагосой. В 1147 г. был взят Лиссабон, ставший столицей Португалии. В начале XIII в. кастильцы завоевали наибольшие мавританские княжества — Кордову и Севилью. Во второй половине XIII в. в руках мавров на Пиренейском полуострове оставалась только *Гранада*, что уже не составляло серьёзной угрозы для христианских государств. Реконкста приостановилась до конца XV ст.

Реконкста способствовала политической организации испанских государств. В ходе освободительной борьбы были приняты местные законы, возросла



*Королевская капелла
в Гранаде. Портал*

КОРТЭСЫ (*исп. cortes* — королевский двор) — во время феодализма органы станового представительства в странах Пиренейского полуострова. Сначала в кортесах заседали только дворяне и духовенство. Со временем право посылать своих депутатов получили и города. В работе кортесов Кастилии принимало участие также свободное крестьянство, тогда как в Арагоне эта категория населения не имела своего представительства.



Ваза из Альгамбры.
XII в.

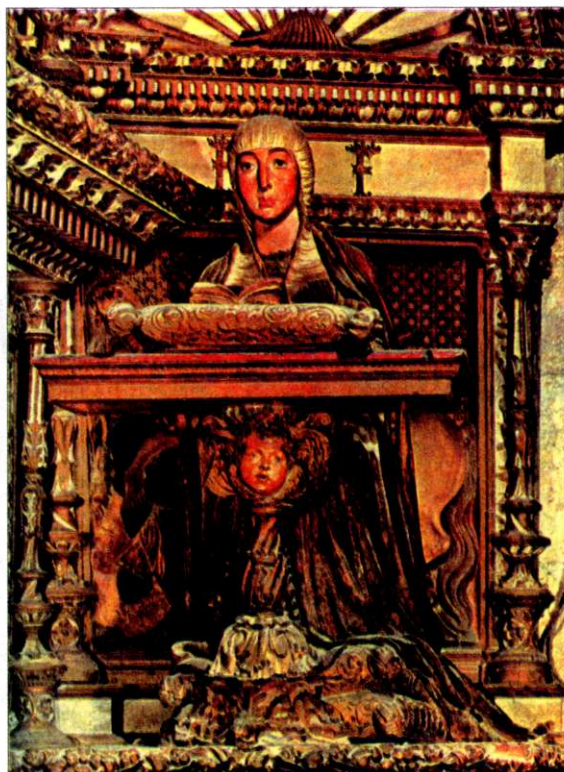
политическая роль дворянства и горожан, получила привилегии знать, что стало основой для формирования сословно-представительских учреждений — **кортéсов**. Они давали разрешение на сбор налогов, решали вопрос престолонаследования, принимали участие в подготовке законов и т. п.

В 1479 г. инфанта Кастилии *Изабелла* вышла замуж за принца Арагона *Фердинáнда*. Этот династический брак объединил два государства в единое **Испанское королевство**, хотя обе составляющие сохранили свои законы и кортесы. Правление Фердинанда и Изабеллы проходило под девизом «*Один важен так же, как другой*», что является символом равноправия власти. Эта историческая надпись была высечена над тронами «католических супругов» в замке Алькасар в Сеговии.

Титул католических королей подарил Изабелле и Фердинанду Папа Римский. Он был очень символичен для страны, где всё ещё продолжалась Реконкиста, ведь она осуществлялась под лозунгом борьбы христианства с исламом. Началось насильственное обращение иноверцев в христианство, а также преследование и выселение непокорных инквизицией, что затормозило развитие экономики Испании.



Д. де Силое.
Скульптуры Фердинанда
Арагонского
и Изабеллы Кастильской.
Гранада. XVI в.



В 1492 г. после длительной осады войско католических королей захватило Гранаду. Юг Пиренейского полуострова был присоединён к Испанскому королевству. Португалия продолжала оставаться самостоятельной.

В конце XV ст. завершилось и отвоевание, и объединение территории Испании в единое государство.



«Сицилийская вечерня», городские республики, консулы, гвельфы, гибеллины, кондотьеры, синьория, тирания, Реконкиста, кортесы.



1. Назовите, какие события произошли в 718, 756, 1282, 1479 и 1492 годах.
2. Объясните значение понятий и терминов: дож, гвельфы, гибеллины, тирания, синьория, Папская область, «Сицилийская вечерня», Реконкиста, кортесы.



3. Определите, какие факторы негативно повлияли на развитие Папского государства.
4. Объясните, почему на территории Северной и Средней Италии государства создавались преимущественно в форме городов-республик.
5. Покажите на карте новые независимые государства, образованные в результате Реконкисы.



6. Объясните причины и назовите последствия Реконкисы.
7. В чём заключалось влияние церкви на развитие Испании?



8. Представьте, что вы — гид группы туристов во Флоренции. О каких событиях истории города вы бы обязательно рассказали?
9. Опишите один из памятников арабской культуры в Испании.



Эль Греко. Вид Толедо во время грозы. 1604–1614 гг.

**Обобщение по теме
«Европа. Византия. Арабский мир»**

<i>Страна (регион)</i>	<i>Выдающиеся личности</i>	<i>События</i>
Византийская империя	Юстиниан и Феодора Лев III Исавр Македонская династия Василий II Болгаробоец династия Комнинов династия Палеологов	кодекс Юстиниана восстание «Ника́» храм Св. Софии иконоборчество «Золотое время» империи; расцвет культуры превращение империи в самое могущественное государство Европы 1204 — захват Константинополя крестоносцами 1453 — завоевание Константинополя турками: гибель империи
Арабский халифат	Мухаммед династия Омейядов, Аббасидов	610 — зарождение ислама (Коран) 622 — «хиджра» — переселение Мухаммеда образование Арабского халифата расцвет науки и культуры: мате- матики, астрономии, медицины (Авиценна), архитектуры, кал- лиграфии, литературы (сборник сказок «Тысяча и одна ночь»)
Скандинавия	викинги Роллон Лейф Счастливый Гаральд Синезубый Улав Скотконунг королева Маргарета	открытие Гренландии, Исландии образование Нормандии открытие островов Северной Америки образование Дании объединение Швеции Кальмарская уния (1397)
Франция	Капетинги Людовик IX Святой Филипп IV Красивый Жанна д' Арк Людовик XI	Крестовые походы судебная, финансовая, военная реформы 1302 — созыв Генеральных штатов; ликвидация ордена тамплиеров начало освобождения Франции от англичан завершение объединения страны

СЛАВЯНЕ И ИХ СОСЕДИ





§ 17. Центральная и Восточная Европа

Установите соответствие между историческим лицом и связанным с ним событием:

1. Юстиниан

2. Кирилл и Мефодий

3. Карл IV

4. Гедимин



а) сооружение собора Святой Софии;

б) основание Вильно;

в) кодекс, «Свод гражданского права»;

г) создание славянской азбуки.

1. Первые государства западных славян.

Возникновение славянской письменности

Западные славяне — чехи, поляки, словаки — происходят от славянских племён, которые расселились к северу от Дуная до Прибалтики и Эльбы. Славянская общность Балканского полуострова стала основой формирования южных славян: болгар, сербов, хорватов, словенцев и др.

Первое государство западных славян образовалось для борьбы с **аварами**. Своё название — княжество **Само** — оно получило от имени основателя, полулегендарного правителя Само. В 623 г. он объединил отдельные чешские племена и победил аваров, после чего был избран князем и правил 35 лет. Княжество Само успешно отбивало также нападения франков, пытавшихся покорить славянские земли, но после смерти князя в 658 г. государство распалось.

АВАРЫ — племена тюрков, которые в VI в. завоевали придунайские земли и основали там государство, просуществовавшее до начала IX в.

В первой половине IX в. на части территории современной Словакии и Чехии образовалось **Великоморавское государство**, основателем которого стал князь *Моймир* (822–846). В 846 г. король Людовик Немецкий сместил Моймира и посадил на княжеский престол его племянника Ростислава, который решил освободиться от немецкой опеки. В поисках союзников он обратился к византийскому императору и попросил отправить миссионеров для христианизации местного населения, потому что это и было якобы причиной нападений немецких феодалов.



Святые Кирилл и Мефодий.
Икона. XIX в.

В 863 г. в страну прибыли братья *Кирилл* и *Мефодий*, создавшие первые образцы славянской письменности. Они проповедовали христианство, переводили на старославянский язык богослужебные книги.

Однако немецкий король захватил власть в Великоморавском государстве, что вызвало восстание: независимость страны была восстановлена. Однако великоморавский князь Святополк признал себя вассалом немецкого короля, но для уменьшения натиска

немцев стал искать поддержку у Папы Римского. Он согласился принять миссионеров папы, а учеников Кирилла и Мефодия выгнал из страны. Поэтому богослужения на старославянском языке в стране практически прекратились.

В конце IX в. Великоморавское государство охватили междоусобицы, а в 906 г. сюда вторглись венгры и испепелили цветущие земли. Великоморавское государство распалось. Центр политического развития переместился в чешские земли.

2. Чешское королевство

На рубеже IX–X вв. в **Чешском княжестве** заметно возвышается княжеский род *Пршемисловичей*. Именно Пршемисловичи, стоявшие во главе племенного союза чехов, заложили основы самостоятельного Чешского государства с центром в Праге. Их власть особенно окрепла за годы княжения *Вацлава* (921–935). Главной внешней опасностью для молодого государства стали захватнические планы немецкого короля Генриха I Птицелова. Князь Вацлав признал себя его вассалом и обязался платить дань. Это вызвало недовольство чешских вельмож; Вацлава коварно убили заговорщики, которых нанял его родной брат Болеслав.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

В народе распространился культ князя Вацлава — мудрого и сильного правителя Чешского государства. О нём рассказывали как о мученике, выдающемся христианском правителе. Католическая церковь впоследствии причислила Вацлава к лику святых. Он стал главным святым Чехии, её верным покровителем. Святого Вацлава почитали как вечного правителя Чехии на небе, защитника государства от внутренних ссор и внешней опасности. В центре Праги на площади, названной его именем, воздвигнут памятник святому Вацлаву.

Пршемисловичи ревностно защищали свои права и для укрепления власти умело использовали распри в Немецкой империи. Князь Вратислав II (1061–1092) поддержал императора Генриха IV в его борьбе с папой за инвеституру и в 1085 г. получил от него титул короля. Однако наследственную королевскую власть в Чешском государстве было установлено в конце XII в. Рост могущества Пршемисловичей натолкнулся на сопротивление со стороны папы и немецких правителей из династии Габсбургов. Убийство в 1306 г. чешского короля Вацлава III прекратило существование династии Пршемисловичей.

В 1310 г. чешский трон попал в руки немецких князей Люксембургов, которые в политическом и культурном плане находились под влиянием Франции. Во время правления первого чешского короля Яна Люксембурга королевская власть существенно ослабла. Король Ян навещался в Чехию лишь за деньгами. Это усилило влияние чешского сейма — собрания высшей шляхты. Ян Люксембургский погиб в 1346 г. в известной битве при Креси, где воевал на стороне французов.

В отличие от Яна Люксембургского, его сын *Карл I* (1346–1378) укрепил власть и превратил Чешское государство в сильную монархию. Он уделял много внимания развитию ремесла и торговли, росту городов, прежде всего Праге: здесь был открыт университет (в 1348 г.), возведены роскошные дворцы, соборы и др.

ПОЛЬША и ВЕЛИКОЕ КНЯЖЕСТВО ЛИТОВСКОЕ в XII–XV вв.



ЧЕХИЯ в XIV–XV вв. ГУСИТСКИЕ ВОЙНЫ (1419–1434 гг.)



Польский гусар



Литовский воин



Ян Жижка

Это был первый чешский правитель, ставший и немецким королём, а впоследствии — императором **Карлом IV**. Он подтвердил независимость Чешского королевства «Золотой буллой» 1356 г.

Хотя Чехия фактически получила политическую независимость, она продолжала находиться под немецким влиянием, которое усилилось в конце XII в. в результате немецкой колонизации. Немцев привлекали города, потому что чешские правители предоставляли иностранцам привилегии. Вскоре в руки немецких колонистов перешли горное дело, торговля, ремесло, а также городское самоуправление. Такая ситуация не могла не вызывать возмущения чехов.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XII в. Из грамоты чешского князя Собеслава II о предоставлении привилегий немецким колонистам в Праге

5. Не должны ходить в поход, разве что только воевать придётся за родину. 6. Если князь пребывает в походе за пределами Чехии, тогда немцы должны оберегать Прагу у каждых ворот с двенадцатью щитами. 7. Судить за убийство (немца) должен князь... 8. Если кто-либо нарушит мир между ними (немцами), то пусть виновный платит князю 10 гривен... 15. Если у немца найдут украденную вещь, то её должны изъять в присутствии судьи немцев. 16. Если вор — немец, то его должен судить князь. 17. В каком бы деле не были признаны виновными или обвиняемыми немцы, пусть их жены и дети не несут убытков и не подвергаются унижениям...

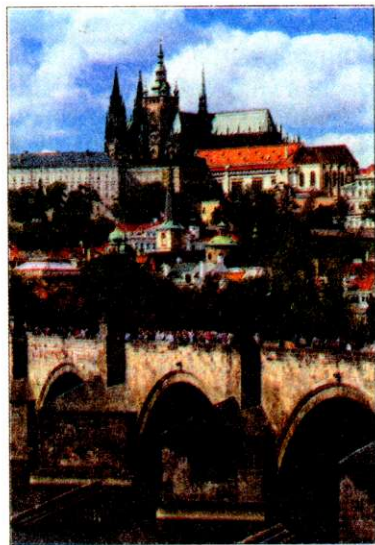
1. Почему чешские князья предоставляли привилегии немецким колонистам?
2. Кто вершил суд над колонистами? Почему?

Особенно чехи были недовольны действиями католического духовенства. В папский Рим поступала большая часть церковной десятины, собиравшейся в Чехии. Чуть ли ни на каждом шагу продавались индульгенции и церковные должности. Всё это давало чехам основания для жесткой критики католической церкви.

3. Ян Гус и гуситские войны

В начале XV в. борьбу чешского народа против немецкого засилья и католической церкви возглавил **Ян Гус (1371–1415)**. Он родился в крестьянской семье в городке Гусинцы на юге Чехии. Окончив Пражский университет, получил степень магистра и стал преподавать здесь богословие. Впоследствии он стал деканом факультета, дважды исполнял обязанности ректора университета. Это был первый ректор — чех по национальности.

Проповедуя в Вифлеемской часовне, Ян Гус критиковал ненасытность и корыстолюбие высшего духовенства, призывал лишить церковь имущества и подчинить её светской власти, осуждал симонию и продажу индульгенций, выступал против немецкого засилья. По его мнению, единственным авторитетом в делах веры и христианских



Прага. Современное фото

РÉКТОР —
руководитель
университета.

ДЕКА́Н —
руководитель факультета.

ИНДУЛЬГЭ́НЦИЯ —
папская грамота об
«отпущении грехов» за
соответствующую плату.



*Казнь Яна Гуса.
Миниатюра. XV в.*

обрядов должно быть Святое Письмо, а не приказы пап и постановления церковных соборов. Кроме того, проповедник требовал, чтобы богослужение и обучение велось по-чешски. (Сам Гус проповедовал на родном языке). Ради этого он составил грамматику и орфографию чешского языка.

Папа обвинил Яна Гуса в ереси и потребовал покарать его. Чешского проповедника вызвали на церковный собор в город Констанца. Здесь ему предложили выбор: отречься от своих взглядов или умереть. Но глубокая вера в свою правоту и человеческое достоинство не позволили Гусу отказаться от своих убеждений. Тогда собор вынес ему смертный приговор, и 6 июля 1415 г. он был сожжён как еретик.

Казнь Яна Гуса стала сигналом к разрыванию широкого движения его сторонников — **гуситов**. В июле 1419 г. в Праге восстали мещане, и, в сущности, власть короля ликвидировали. Это событие стало началом **гуситских войн (1419–1434)**.

В гуситском движении сформировалось два течения: *чашники* и *табориты*. Чашники — преимущественно зажиточные мещане и знать — хотели установить единый для духовенства и мирян обряд причастия хлебом и вином. Такой полный обряд католической церковью предусматривался только для священников, миряне же причащались лишь хлебом. Символом чашников стала чаша — сосуд для церковного вина. Кроме того, они требовали проведения богослужений по-чешски.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XV в. Итальянский учёный, секретарь папской курии Поджо Браччолини об осуждении Яна Гуса на церковном соборе в городе Констанца

Председатель собора предложил Гусу отречься от этого всего; но тот Чех [Гус], встав, воскликнул: «Я не собираюсь отступать от своего учения и веры...»

Так и Сигизмунд [император] настойчиво и сурово предложил Чеху отречься от своего учения... Тогда Гус сказал так: «Я не могу отречься ни от одного положения, написанного или сказанного мной...»

Все были настолько возбуждены, что ломали столы и бросались их обломками. Под этот шум император ушёл. Мог бы уйти и Гус, если бы захотел. Он, однако, вернулся в свою тюрьму. Когда в храме уже не было никого, противники Гуса бросились за ним. Они распорядились бить в набат и стеречь городские ворота, чтобы он не смог убежать из города. Однако, войдя в тюрьму, нашли Гуса, который стоял на коленях и искренне молился. Сторож даже не закрыл двери тюрьмы, удивлённый благородством души Гуса.

1. В чём проявилась глубокая вера Яна Гуса? 2. Как вы считаете, почему он выбрал смерть, а не отречение? 3. В чём сказалось коварство императора?



Руины замка Девичий Камень, который во время гуситских войн был резиденцией католического дворянства



Король Сигизмунд Люксембургский. XV в.

Табориты были настроены более решительно. Название этого крыла происходит от места расположения их укрепленного поселения — на горе Табор. Они не отрицали требования чашников, но хотели радикальных политических и церковных изменений. Табориты выступали за государство без короля, за всеобщее равенство и отмену крестьянских повинностей. К таборитам принадлежали обедневшие рыцари и священники, крестьяне и горожане.

В нескольких битвах гуситы полностью разбили войско феодалов-католиков. Основной силой гуситов была армия таборитов во главе с рыцарем **Яном Жижкой**. Он умело руководил пехотинцами в наступлении и обороне. Табориты изобретательно строили укрепление из возов. Такие же укрепления строили и запорожские казаки. Разбивая лагерь, табориты скрепляли возы цепями, а между ними ставили доски. Такие укрепления и использования легких пушек способствовали военным успехам.

Папа и император пошли на хитрость: они удовлетворили требования чашников, те прекратили борьбу. В 1434 г. чашники вместе с немецким войском выступили против таборитов и разбили их в битве под *Липанами*. Гуситские войны в целом прекратились, хотя отдельные уцелевшие отряды таборитов продолжали бороться, а их укрепление — Табор — продержалось до 1452 г.

В конце XV в. Чешское государство стало образцом веротерпимости среди христианских государств Европы: здесь уживались католическая и независимая от Рима гуситская церковь. В результате гуситских войн было покончено с немецким засильем и созданы возможности для развития чешского языка и культуры.

4. Венгерское королевство

На земли среднего Подунавья — территорию современной Венгрии — венгерские племена пришли в 896 г. Во главе венгерских племен стоял вождь **Арпад**. Именно с него начинается княжеская, а в дальнейшем и первая королевская династия Венгрии — **Арпадовичи** (правили до 1301 г.). Вся первую половину X в. отряды венгерских всадников опустошали и грабили земли Италии, Франции, Германии и даже доходили до Ютландии. «О Боже, спаси нас от венгерских стрел!» — молились **221**

монахи в монастырях. В 955 г. немецкий король Оттон I наголову разбил венгерское войско. Набеги прекратились, а сами венгры окончательно осели в Паннонии, благодаря чему и сохранились как народ.

Основателем венгерского государства традиционно считают **Иштвана I Святого** (ок. 974–1038), прямого потомка Арпада. Преодолев в упорной борьбе родственников и укротив знать, он объединил занятые венгерскими племенами земли. Иштван приказал строить замки, ставшие административными центрами, по всей стране. В государственной политике он опирался на опыт иностранцев, прежде всего немцев. После его бракосочетания с баварской принцессой страну наводнили рыцари и миссионеры из немецких земель для обращения населения в христианскую веру. Признавая заслуги Иштвана, Папа Римский послал ему королевскую корону, которая увенчала его голову в первый день **1001 г.** Так Венгрия стала королевством.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...

В легенде рассказывается, как в канун Рождества в 1000 г. папе Сильвестру II приснился сон. Будто явился к нему от Господа ангел и прорёк: «Знай, завтра ранним утром к тебе придут послы неизвестного народа и будут просить у тебя для своего князя вместе с апостольским благословением и королевскую корону. Так вот, корону, уже изготовленную по твоему приказу, без колебаний отдай тому князю, если тебя об этом попросят. Знай, корона должна принадлежать ему вместе с почётным титулом короля за его заслуги». И так случилось. Неизвестным народом были венгры, и просили они корону, в действительности изготовленную для польского князя Мешко. Выполняя волю Господа, папа отдал корону Иштвану.

В XI в. венгерские правители воевали с немецкими императорами, которые стремились превратить их в своих вассалов. В то же время короли Венгрии пытались поддерживать дружеские отношения с Киевской Русью. Так, дочь великого князя киевского Ярослава Мудрого Анастасия была женой венгерского короля Андраша I (1045–1051). Междоусобицы в стране укрепляли положение баронов. Средние и мелкие землевладельцы вынудили короля Андраша II в 1222 г. подписать «Золотую буллу», которая содержала гарантии соблюдения свобод и вольностей всех знатных людей, ограничивала влияние чужеземцев, а также предоставляла право оказывать сопротивление королю, если он не будет выполнять своих обещаний.

В середине XIII в. страна была разгромлена монгольскими войсками во главе с ханом Батыем. После ухода монголов Венгерское государство долгое время поднималось из руин. В 1301 г. умер последний представитель династии Арпадовичей. При поддержке папы на венгерском престоле утвердился *Карл Роберт*, представитель Анжуйской династии, которая правила в Неаполитанском королевстве.

В середине XV в. в Венгерском королевстве формируется высший орган сословного представительства — *Государственное собрание*. Оно созывалось один раз в год. Участники принимали законы, давали разрешение на сбор налогов, избирали королей и др. В нём заседали магнаты, дворяне, представители духовенства и горожан. Но роль горожан в управлении была мизерной.

В укреплении Венгерского государства значительных успехов достиг король **222 Матиаш Кóрвин** (1458–1490), мудрый правитель, мужественный полководец,

высокообразованный человек, разбиравшийся в искусстве и способствовавший развитию науки. Он сумел сосредоточить всю полноту власти в своих руках, используя королевскую канцелярию, где служили специалисты с университетским образованием. Главных служащих Матиаш Корвин выбирал из среднего дворянства, бюргеров и даже крестьян. Чтобы лишить магнатов власти, король сам нанимал войско. Правление Матиаша Корвина стало для Венгрии золотым периодом, которому, однако, не суждено было длиться долго. К границам страны непрерывно двигались турецкие завоеватели. После поражения венгерской армии под Могачем (1526) страна распалась на три части.



*Матиаш Корвин,
король Венгрии.
Гравюра на дереве. 1575 г.*

• Почему художник изобразил короля в венке?

5. Средневековая Польша. Великое княжество Литовское

Славянские племенные союзы, давшие начало Польскому государству, занимали территорию между реками Одер, Висла и Варта. В X в. выделяется княжеская династия Пястов, которая и объединила под своей властью почти все польские земли. Главной резиденцией первых Пястов было Гнезно. Легенда связывает возникновение Гнезно с мифическим прародителем поляков — Лехом. На этом месте Лех, якобы, увидел орлиные гнезда, а высоко в небе над ними — белого орла в лучах солнца, заходящего за горизонт. Изображение белого орла на красном щите распространилось именно при Пястах, а с конца XIII в. оно становится официальным символом Польского государства.

Первым достоверно известным польским князем этой династии был *Мешко I* (963–992). Он отказался от язычества и вместе со своим народом принял христианство католического образца. В конце своего правления Мешко I объединил все польские земли между Одером и Вислой, за исключением Краковской земли.



*Орёл — официальный
символ Польского
государства*

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

X в. Арабский купец Ибрагим ибн Якуб о князе Мешко I

...А что касается государства Мешко, то оно наибольшее из их [славянских] стран. Богато оно на разные товары, мясо, мёд и рыбу. Собирает он [Мешко] налоги в торговых динарах. Идут они на оплату его воинам... Имеет он три тысячи воинов в панцирях, разделённых на отряды, а одна сотня их стоит десяти сотен других [воинов]. Даёт он этим мужам одежду, коней, оружие и всё, в чём только они нуждаются...

1. Чем было богато польское княжество? 2. Какой была армия князя Мешко I?



Краков.
Храм Святой Марии

Польское королевство окрепло во время правление сына Мешко *Болеслава I Храброго*. Ему удалось присоединить к своим владениям Краковскую землю. Так был завершён процесс объединения польских территорий в единое государство. Болеславу пришлось побывать и в Киевской Руси: он помогал своему зятю Святополку в борьбе с Ярославом Мудрым за великокняжеский престол. Войска Болеслава заняли Киев и князем стал Святополк. Возвращаясь домой, Болеслав захватил Червенские города и присоединил их к Польше. Однако вскоре Ярослав Мудрый выгнал Святополка из Киева, а впоследствии вернул и Червенские города.

В 1025 г. Болеслав Храбрый короновался в Гнезно. Этот город ещё некоторое время был столицей Польского государства, а в середине XI в. он уступил место Кракову — столице Польши до XVI в.

После смерти Болеслава Храброго Польское королевство теряет своё величие и распадается на отдельные княжества. Страна стала лёгкой добычей соседних государств. В 1157 г. немецкий император Фридрих I Барбаросса вынудил польских князей признать его власть и платить дань. Через полвека большинство из них сумело освободиться от этой «опеки», хотя в то же время польские князья попали в зависимость от папства. В середине XIII в. Тевтонский (Немецкий) орден захватил Пруссию, а в 1308 г. — Восточное Поморье, тем самым перекрыв Польше выход к Балтийскому морю.

Великим бедствием для страны стало монгольское нашествие. Завоеватели опустошили и ограбили значительную часть Польши, уничтожили много городов, таких как Люблин, Сандомир, Краков. Весной 1241 г. в битве под Легницей польское ополчение было разбито монголами. О тех временах в старом Кракове напоминает звон колоколов храма Святой Марии. Звон раздается каждый час, и днём, и ночью, зимой и летом, и всегда повторяется четыре раза: для севера, юга, востока и запада. Перезвон воспроизводит простую мелодию и всегда внезапно обрывается. Он напоминает о горнисте, которому пошала в горло монгольская стрела, когда тот подавал сигнал тревоги жителям города. Этот прерванный сигнал позволил горожанам убежать. Те, кто выжил, так увековечили память о герое.

В конце XIII в. были созданы предпосылки для возрождения Польского государства. Король **Казимир III** (1333–1370), прозванный Великим, провёл ряд реформ. Он издал кодекс законов, разделил Польшу на административные единицы — воеводства, создал центральные органы власти: королевский совет, канцелярию, казну, суд и т. п. Была проведена денежная реформа и введена единая монета — краковский грош. В 1364 г. был открыт Краковский университет.

В XV в. Польское государство превратилось в **сословную монархию**. Королевская власть была ограничена органом сословного представительства — сеймом.

Из второй половины XIV в. история Польши надолго объединилась с *Великим княжеством Литовским*, возникшим в середине XIII в. Непосредственной причиной сближения двух государств была угроза со стороны тевтонских рыцарей. Но были и другие причины. Польша, возродившись после монгольского нашествия, алчно поглядывала на земли на Востоке. Литовская знать с тревогой наблюдала

за усилением соседнего Московского государства и воспринимала Польшу как союзника.

В августе 1385 г. в замке Крево была заключена польско-литовская уния. Согласно её положениям, Ягайло, литовский князь, обязался вместе со своими подданными принять христианство за католическим обрядом, вступить в брак с Ядвигой, польской королевой и объединить Великое княжество Литовское с Польским королевством. В следующем году Ягайло окрестился, был избран польским королём и женился на Ядвиге. Он взошёл на польский престол под именем **Владислава II** (1386–1434). Так было положено начало правления **Ягеллонской династии** (от польского варианта имени Ягайла — Ягелло).

Кревская уния значительно укрепила позиции Польши и Литвы в борьбе с Тевтонским орденом. В 1410 г. у села **Грюнвальд** объединённое войско польских, литовских, украинских, белорусских, российских полков, молдавского отряда, частей крымских татар и чешских наёмников наголову разгромило тевтонских рыцарей. Военному могуществу Тевтонского ордена пришёл конец, наступление на восток прекратилось. Это способствовало усилению авторитета Польши и Литвы.



Марчело Бациарелли.
Король Ягайло



Княжество Само, Великоморавское государство, «Золотая булла» (1356), Ян Гус (1371–1415), гуситские войны (1419–1434), Матиаш I Корвин (1458–1490), Казимир III (1333–1370), Кревская уния (1385), Грюнвальдская битва (1410).



1. Объясните значение понятий: *сейм, шляхта, магнаты, уния.*



2. Назовите события, произошедшие в 863, в 1356, 1419–1434, 1410 годах.
3. Покажите на карте территорию Чехии, Польши, Венгрии, Великого княжества Литовского.



4. Назовите причины образования государств у славянских народов Центральной и Восточной Европы.

5. Определите причины и последствия гуситских войн. Можно ли считать их освободительными? Почему?

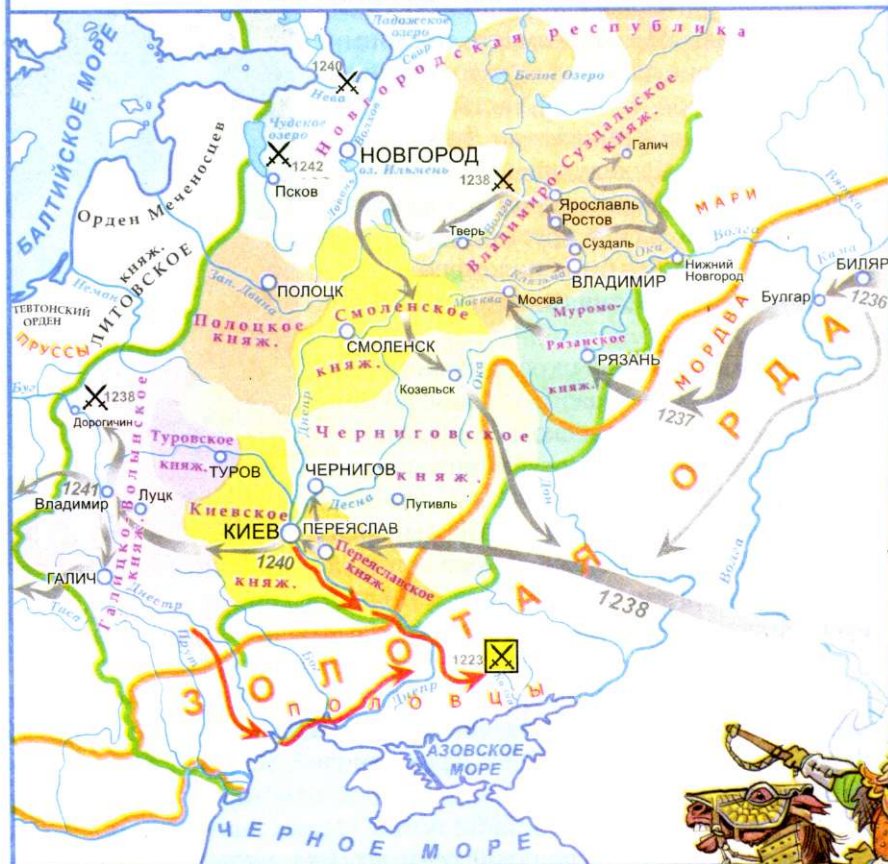
6. Сравните два течения гуситского движения: характер, участники, цели и задачи, формы борьбы.




7. Почему братья-просветители Кирилл и Мефодий причислены к лику святых?






8. В чём значение Грюнвальдской битвы? Представьте себе, что Грюнвальдскую битву выиграли тевтоны. Как это повлияло бы на развитие стран региона?

РУССКИЕ КНЯЖЕСТВА в XII–XIII вв. МОНГОЛЬСКОЕ НАШЕСТВИЕ



 Границы русских земель в первой половине XIII в.
 Поход русских князей в 1223 г.
 Поражение русских князей в битве на р. Калка

 Поход полководцев Чингисхана (Судебей и Джебе) в 1223 г.
 Походы хана Батыя в 1237–1242 гг.
 Границы Золотой Орды



§ 18. Северо-Восточная Русь. Образование Московского государства



1. Вспомните, в чём значение Любецкого съезда князей. Назовите причины феодальной раздробленности.
2. Охарактеризуйте географическое положение территории между Окой и Волгой. Какие выгоды обеспечивало такое положение для населения по сравнению с Поднепровьем?

1. Владимиро-Суздальское княжество

Далёкой околицей могучего Киевского государства Рюриковичей была территория между Окой и Волгой. Она называлась «землей за большим лесом» — Залесским краем. Самыми древними городами этого края были Ростов и Суздаль. По их названиям стали именовать весь край.

Владимир Мономах, которому эта территория досталась по решению съезда князей в Любече, отправил туда княжить своего малолетнего сына **Юрия**, прозванного впоследствии **Долгоруким**. Князь Владимир Мономах неоднократно бывал в Залесском крае. В 1008 г. на р. Клязьме он основал город, названный в его честь Владимиром.



ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЭРУДИТА...

С именем Владимира Мономаха связывают появление преданий о царском венце — шапке Мономаха. По легенде, киевский князь Владимир Мономах получил шапку от своего деда по матери — византийского императора Константина Мономаха. В действительности она была изготовлена в XIV в. Она напоминает покрытый золотыми пластинами остроугольный головной убор, окаймлённый собольим мехом, украшенный драгоценными камнями и увенчанный крестом. Этой шапкой венчали на царство московских князей и царей. В XVIII в. Пётр I заменил её императорской короной. В настоящее время шапка Мономаха хранится в Оружейной палате Московского Кремля.

В 1147 г. состоялась встреча Юрия Долгорукого с другом и союзником — новгород-северским князем Святославом Ольговичем. Этим годом датируется первое летописное упоминание о Москве. Считается, что раньше Москва и прилегающие земли принадлежали боярину Степану Кучке, у которого их и отобрал Юрий Долгорукий.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XIV в. Первое упоминание о Москве в «Ипатьевской летописи»

В год 1147 пошёл Юрий воевать Новгородскую волость... А к Святославу прислал [посла], Юрий повелел ему Смоленскую волость пустошить. И Святослав пошёл и захватил людей в верховье [реки] Протвы, и так набрала добычи дружина Святослава. И приславши [посла], Юрий передал [ему]: «Приди ко мне, брат, в Москову».

Кроме Новгорода, князь Юрий вёл упорную борьбу за Киев. Именно из-за попытки захватить эти далекие от Суздаля города его и прозвали Долгоруким. Князь дважды занимал Киев, но утвердиться не смог. В 1155 г. он окончательно захватил столичный град и стал великим князем киевским. Однако княжение его длилось недолго. В 1157 г. недовольные киевские бояре отравили Юрия.

Когда Юрий стал править в Киеве, он отдал своему сыну Андрею резиденцию в Вышгороде. Однако Андрей переехал во Владимир-на-Клязьме. Сюда же, став после отцовской смерти ростово-суздальским князем, он перенёс княжеский престол. Неподалёку от Владимира, в селе Боголюбове, он построил дворец, в котором любил отдыхать. Именно поэтому князя Андрея прозвали **Боголюбским**. Князь развернул во Владимире обширное строительство, желая сделать новую столицу такой же роскошной, как и Киев.

В

ЗАПИСНУЮ КНИЖКУ ЗРУДИТА...



Из всех храмов, построенных при князе Андрее Боголюбском, удивительной красотой изумлял Успенский собор во Владимире. Он стал главной святыней всей Владимиро-Суздальской Руси, особенно с того времени, как Андрей поместил в нём чудотворную икону Божьей матери, написанную, по преданию, евангелистом Лукой. Князь Андрей вывез эту икону во Владимир, когда он в 1169 г. ограбил Киев, а также сжёг дотла Вышгород.

Икона Владимирской Божьей матери



*Дмитриевский собор
во Владимире. 1194–1197 гг.*

Попытка Андрея Боголюбского сосредоточить всю власть в своих руках вызвала сильное сопротивление бояр княжества. В 1174 г. потомки Степана Кучки — бояре Кучковичи, сговорившись, зарезали князя Андрея в его дворце в Боголюбове.

Преемником Андрея стал его брат **Всеволод Юрьевич (1176–1212)**, которого называли Всеволод Большое Гнездо, потому что у него было двенадцать детей, среди них восемь сыновей. Мудрый правитель и ловкий дипломат, он первым официально принял титул великого князя владимирского. За период его княжения Владимиро-Суздальская земля переживала экономический и культурный подъем. В последние годы правления Всеволода русские князья признавали его верховную власть.

Смерть Всеволода ознаменовала начало жестокой братоубийственной войны, в результате чего Владимиро-Суздальская Русь распалась на отдельные княжеские уделы.

2. Великий Новгород

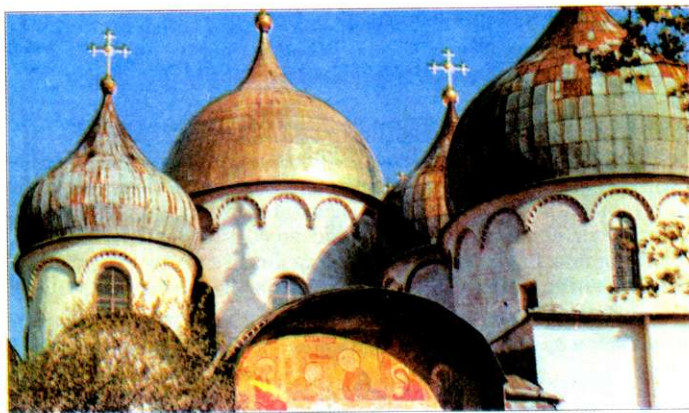
Новгород был основан среди лесов на берегах реки Волхов. С образованием Киевского государства Новгородская земля вошла в её состав. В конце X в. Новгород стал вторым по величине городом на Руси после Киева. Через него проходил известный торговый путь «из варяг в греки», то есть из Балтийского моря в Чёрное.

Уже в начале XI в. новгородцы хотели самостоятельности, но их князь Ярослав Мудрый занял киевский трон, и зависимость Новгорода от Киева сохранилась. Киевский князь обычно направлял для управления городом своего сына или назначал наместника — *посадника* и предводителя ополчения — *тысяцкого*.

В 1136 г. Новгород освободился из-под власти Киева, и в городе была провозглашена боярская республика. Новгородцы сами стали приглашать князя по своему выбору, заключая с ним договор, по которому князь должен был защищать город от врагов, не начинать войну без разрешения веча и не иметь на территории республики собственных земельных владений. Были ограничены также судебные функции князя. В случае нарушения принятых обязательств Новгород выгонял князя из города. Следовательно, князь, в сущности, был наёмным военачальником, он просто служил республике.

Административно Новгород делился на две части. На западном берегу Волхова возвышался собор Св. Софии, поэтому сторону называли Софийской. Она состояла из трёх *концов* (округов) и *дитинца* (кремля). На восточном берегу реки была *Торговая сторона*, состоявшая из двух *концов*. Пяти концам города подчинялись пять *волостей* (районов), на которые была разделена Новгородская земля. Новгород руководил и некоторыми городами — «пригородами Новгородскими», важнейшими среди которых были Псков, Изборск, Старая Русса, Ладога.

Верховным законодательным органом было *общегородское вече*. Обычно в нём принимало участие 300 представителей от самых уважаемых и зажиточных боярских семей. Со временем их количество выросло до 500 человек. Вече собиралось на Торговой стороне по призыву «вечевого» колокола и решало вопросы войны и мира, заключения договоров с князьями, утверждения законов, избрания высших должностных лиц: епископа (впоследствии — архиепископа), посадника и тысяцкого. В руках епископа сосредоточивалась духовная и светская власть: городская казна, высший церковный суд, внешняя политика. Посадник возглавлял исполнительную власть. Он созывал вече и выполнял его решение. Ближайшим помощником посадника был тысяцкий, который командовал городским ополчением.



План Новгородского кремля.
Деталь иконы XIV в.

Собор Святой Софии
в Новгороде. 1045–1052 гг.



Приезд в Новгород литовского князя Юрия в 1438 г. Миниатюра. XVI в.

В Новгородской республике было развито земледелие, но неблагоприятные почвенные и климатические условия не могли удовлетворить потребностей её жителей. Это побуждало население заниматься промыслами: охотой на пушного и морского зверя, рыболовством, добычей соли, а также торговлей. Новгород закупал зерно у жителей юго-восточных областей Руси. Новгородские купцы продавали мех, воск, мёд, рыбу, сало, лён, хмель в другие города Руси и за границу. Активную торговлю они вели со странами Западной Европы, прежде всего с Ганзой. Благодаря торговле и промыслам Новгород быстро богател.

Новгородцы любили и гордились своим родным городом. Они называли его **Господин Великий Новгород**.

3. Монгольское нашествие. Золотоордынское иго

Раздробленность и княжеские междоусобицы подорвали могущество Руси. Этой ситуацией в XIII в. воспользовались монгольские завоеватели.

Монголы проживали в степях Центральной Азии. Это были кочевые племена, разводившие коней, волон и овец. В 1206 г. на курултае (съезде) монгольской знати вождь одного из племён Темучин был провозглашен Чингисханом, то есть великим ханом. Так образовалось могучее Монгольское государство.

В следующие годы монголы покорили Северный Китай, Южную Сибирь, Среднюю Азию и Закавказье. В **1223 г.** военные дружины русских князей впервые сошлись с монголами в битве на р. Калке. Русичи потерпели сокрушительное поражение. В **1237 г.** монгольские войска, возглавляемые грозным ханом **Бату (Батыем)**, вторглись в пределы Рязанского княжества. Они взяли в осаду Рязань. Город держался пять суток, а на шестой день он был захвачен, ограблен и сожжён; жители вырезаны. Монголы захватили Москву, Суздаль, Ростов. В феврале 1238 г. монгольские

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI ст. Отрывок из «Никоновской летописи» о битве на р. Сить

Уже в конце февраля [1238 г.] к великому князю Юрию Всеволодовичу... пришёл гонец с известием, что город Владимир взят, епископ, великая княгиня, князья и все люди сожжены, а некоторые убиты.

...Услышав это, князь Юрий с братом Святославом и племянниками своими — Васильком, Всеволодом и Владимиром — и со своими мужами сели на коней и пошли против поганых. Великий князь Юрий Всеволодович начал ставить полки, как вдруг пришли на Сить татары. Князь Юрий забыл о всякой печали и пошёл на них. Сошлись полки, и была великая битва... кровь лилась, как вода. Божьим поущением татары победили русских воинов. Был убит тогда великий князь владимирский Юрий Всеволодович и много его воевод и бояр, и было перебито воинство его...

1. Что в летописи свидетельствует о великих жертвах во время завоевания Владимира? 2. С каким чувством автор описывает разгром русского войска?

захватчики уничтожили г. Владимир. Русское войско было разгромлено, а великий князь владимирский Юрий Всеволодович погиб в битве у р. Сыть.

Монголы хотели захватить и Новгородскую землю. Но их силы ослабли. Батый приказал войскам возвращаться. Дорогой монголы решили взять городок Козельск, но его жители семь недель ожесточенно оборонялись. Потери завоевателей были настолько велики, что они назвали Козельск «злым городом», и, захватив его, уничтожили.

От Козельска Батый отправился на юг в половецкие степи к своим основным кочевьям. Здесь собирались силы для последующих завоеваний. В 1239 г. Батый разрушил Переяслав и Чернигов, а осенью следующего года монгольские кони уже гарцевали под стенами Киева. После длительной осады Киев был взят и сожжён дотла.

Весной 1241 г. монголы вышли на западные рубежи Руси и вторглись на территорию Венгрии и Польши. Обессиленное войско Батыея несло большие потери. В 1242 г. он увёл свои поредевшие войска в низовье Волги, где кочевники основали свое государство **Золотую Орду** со столицей Сараем (близ современной Астрахани). На Руси начался длительный период золотоордынского ига.

Русские князья были вынуждены повиноваться хану. Претенденты на княжение должны были получить ханский *ярлык* — грамоту, которая предоставляла право управлять княжеством. Погоня за ярлыками нередко приводила к подлости и предательству. Стольный град Владимир почти утратил своё верховенство. Получая от хана ярлык на великое княжение, князья не обязаны были находиться во Владимире. Они могли быть великими князьями и жить в своих уделах. Однако за титул великого князя велась ожесточенная борьба.

В городах Руси всем распоряжались ханские наместники — *баскаки*. Они присматривали за князьями и сбором дани от населения Руси. Чтобы контролировать уплату дани ордынцы проводили переписи населения. На территории Северо-Восточной Руси первая такая перепись была проведена в **1257 г.**

Однако с середины XIV в. Золотая Орда начинает приходить в упадок, контроль за покорёнными народами ослабевает.



Чингисхан.
Современный рисунок

4. Невская битва и Ледовое побоище

Руси, кроме монголов, угрожали и другие враги: с севера шведы и немцы. Девятнадцатилетний Александр Ярославич, новгородский князь, в 1240 г. храбро отбил нападение шведов. Шведская флотилия во главе с ярлом (князем) Биргером вошла в устье Невы и направлялась в Новгород. Биргер послал Александру Ярославичу гонца с такими словами: «Если можешь, сопротивляйся, но знай, что я уже здесь и завоюю твою землю».

Александр немедленно выступил навстречу шведам со своей военной дружиной и новгородским ополчением



Печать князя
Александра Невского



Невская битва.
Миниатюра. XVI в.

и врасплох застал шведский лагерь. Биргер не ждал нападения: корабли шведов стояли у берега, воины находились в палатках. Новгородцы ринулись на врага и начали его рубить топорами и мечами. Бой длился от рассвета до сумерек. Как повествует летопись, сам Александр напал на Биргера и ранил ему лицо.

Князь Александр Ярославич вернулся в Новгород с победой и получил почётное прозвище «Невский». Но в том же 1240 г. он поссорился с новгородцами и выехал из города. Новгород остался без князя во время нашествия немецких рыцарей. Немцы захватили Изборск, подошли к Пскову, сожгли близлежащие сёла и целую неделю стояли под городом. Псковичи были вынуждены открыть им ворота, выполнить все требования победителей и даже своих детей отдать в заложники. После этого немецкие рыцари вместе с племенами чуди напали на территорию одной из новгородских волостей.

По просьбе новгородского веча Александр вернулся на княжеский престол и отвоевал Псков. Решающая битва с немецкими рыцарями состоялась 5 апреля 1242 г. на льду Чудского озера, поэтому и вошла в историю как **Ледовое побоище**. Немцы потерпели сокрушительное поражение. Немецкий орден вынужден был заключить мир и отказаться от всех захваченных новгородских и псковских земель.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Орывок из «Симеоновской летописи» о Ледовом побоище



П. Корин. Александр
Невский. 1942 г.

[Войска] сошлись на Чудском озере; было тех и других огромное количество. Был же здесь с Александром и брат его Андрей со множеством воинов отца своего, и было их у Александра много храбрых, сильных и крепких, и все наполнились воинственным духом, и были у них сердца, подобные львиным. И сказали: «Княже, пришло время сложить свои головы за тебя».

Был же тогда день субботний и на восходе солнца сошлись оба войска. И немцы, и чудь пробились клином сквозь полки. И была тут сеча лютая и великая для немцев и чуди, и слышно было треск от копий, что ломались, и звук от ударов мечей, так что и лед на замерзшем озере подломился, и не видно было льда, потому что покрылся он кровью...

1. В чём заключался стратегический замысел Александра Невского во время битвы на льду Чудского озера?
2. Как он использовал природные условия местности?

Победы Александра Невского вселяли веру в то, что молодому и талантливому князю хватит мужества и сил выступить против монгольских поработителей. Однако Александр Невский пытался сохранить мирные отношения с монголами, таким способом защищая русские земли от их набегов.

5. Начало объединения русских земель вокруг Москвы

По завещанию Александра Невского, его младший сын Даниил получил во владение небольшое Московское княжество. Даниил (1263 — 1303) поставил целью расширить границы своих владений и начал собирать вокруг Москвы русские земли.

Москва находилась в районе, пригодном для земледелия, скотоводства и промыслов, на пересечении важных речных торговых путей. Она была достаточно удалена от околиц, подвергавшихся монгольским нападениям. Тысячи крестьян и ремесленников побросали разорённые ордынцами области и искали убежища в Московском княжестве. Они осваивали новые земли, основывали многочисленные поселения. Ещё одной причиной возвышения Москвы была разумная политика московских князей, сумевших воспользоваться выгодами своего положения.

Князь **Иван Калита (1325–1340)** принялся активно перестраивать Москву и укреплять её рубежи. Своё прозвище, что означало «денежная сума», он получил за ненасытную любовь к богатству и бережливость. Энергичный и способный правитель, он не гнушался пользоваться любыми средствами для укрепления своей власти. Он помог монголам придушить восстание в Твери, за что в 1328 г. получил ярлык на великое княжение владимирское. Иван Калита и его преемники получили право собирать для хана дань с князей Северо-Восточной Руси и отвечали за её своевременную доставку в Золотую Орду.

Ивану Калите удалось убедить митрополита всея Руси перенести свою резиденцию из Владимира в Москву. Так Москва начала приобретать значение духовного центра Руси.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. Отрывок из «Симеоновской летописи» о княжении Ивана Калиты

Года 1328 сел великий князь Иван Данилович на великом княжении всея Руси, и была оттого тишина великая по всей русской земле на 40 лет, и перестали татары [монголы] воевать русскую землю и убивать христиан, и отдохнули, и отошли христиане от великой усталости и от многих тягот, от насилия татарского...

Года 1333 благоверный великий князь Иван Данилович построил церковь каменную в Москве во имя великого архангела Михаила, в один и тот же год начата была и закончена...

Года 1339 князь великий Иван Данилович пошёл в Орду, а с ним сыновья его, Семен и Иван, а князя Андрея, сына своего, послал в Новгород Великий. Того же года и в Русь пришёл князь великий Иван... Той же зимы замыслили строить город Москву, а закончили его той же зимы до весны в великий пост.

1. Какие деяния Ивана Калиты одобряет летописец? 2. Что в летописи означает выражение «и была оттого тишина великая...»?

6. Борьба за освобождение из-под власти Золотой Орды

Политику Ивана Калиты продолжали его сыновья — Семен Гордый и Иван Красный. В 1359 г. княжеский престол занял девятилетний сын Ивана Красного **Дмитрий (1359–1389)**. Он, как и его дед Иван Калита, оказался способным и энергичным правителем. Именно благодаря его неутомимой энергии в Москве был



*Строительство
Белокаменного Кремля
в Москве. Миниатюра.
XVI в.*



*Победа
на Куликовом поле.
Миниатюра.
XVI в.*

построен единственный во всей Северо-Восточной Руси каменный Кремль. Это свидетельствовало о росте политического могущества Московского княжества.

При Дмитрии Ивановиче Москва настолько усилилась, что смогла бросить открытый вызов Золотой Орде, правителем которой в то время был темник (высший военачальник) **Мамай**. Князь Дмитрий перестал платить дань Орде.

С этого времени между Москвой и Ордой началась открытая вражда. Летом 1378 г. татары (так стали называть монголов Золотой Орды) сожгли Нижний Новгород. Отсюда Мамай направил большое войско на Москву. Князь Дмитрий смело выступил против врага. Он встретил татар на берегу реки Вожа в Рязанском княжестве и разгромил их.

Поражение на реке Вожа ужасно обозлило Мамаю. Он дал клятву, что не успокоится, пока не отомстит Дмитрию. Хитрый и коварный Мамай выжидал два года. За это время он собрал огромную армию в 100 тыс. человек. Летом 1380 г. Мамай вторгся на Русь.

Навстречу нему выступил князь Дмитрий Иванович, который сумел собрать такие же силы. Уверенности и силы духа Дмитрию Ивановичу и его воинству добавляло и то, что поход против ордынцев освятил основатель и игумен Троицкого монастыря *Сéргий Радóнежский*.

Князь Дмитрий не стал ждать, пока татары опустошат Русь, и решил их опередить. Для этого русское войско двинулось на Дон в ордынские степи. Появление на Дону рати Дмитрия Ивановича застала Мамаю врасплох. До этого русские полки сюда не проникали, потому что степь считалась территорией ордынцев. В ночь с 7 на 8 сентября 1380 г. князь Дмитрий переправился через Дон и выстроил свои войска на **Куликовом поле**. Все мосты были сожжены — отступать было некуда.

Здесь, на Куликовом поле, **8 сентября 1380 г.** состоялась решающая битва. Она началась на рассвете. Битве предшествовал богатырский поединок. Из русских рядов вышел монах Пересвет, из татарских — Челубей. Ударив на скаку друг друга копьями, они упали замертво. Это и послужило сигналом к битве. Мамай первым бросил свою конницу в атаку. Он расположил свою ставку на Красном холме и оттуда следил за ходом боя, а князь Дмитрий в доспехах простого воина бился наравне с другими.

После длительной жестокой сечи татары сумели потеснить русские полки. Но в самый напряженный момент на поле боя неожиданно появился засадный полк под командованием серпуховского князя Владимира Андреевича и воеводы Дмитрия Боброка Волынца. Не выдержав натиска свежих сил, татары кинулись бежать. Победа далась нелегко. Сам Дмитрий был тяжело ранен. После этой битвы мужественного князя стали называть **Дмитрием Донским**.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVI в. «Сказание о Мамаевом побоище» о битве на Куликовом поле

...И сошлись грозно обе силы великие, твердо сражаясь, жестоко друг друга уничтожая, не только от оружия, но и от ужасной тесноты под конскими копытами испускали дух, ибо невозможно было вместиться всем на том поле Куликовом...

И третий час, и четвертый, и пятый, и шестой крепко бьются, не слабея, христиане с погаными половцами. Когда же настал седьмой час дня... начали поганые одолевать. Вот уже из знатных мужей многие перебиты, богатыри же русские, и воеводы, и удалые люди, будто деревья дубравные, клонятся к земле под конские копыта: многие сыны русские сокрушены. И самого великого князя ранили сильно, и с коня его сбросили, он с трудом выбрался с поля, ибо не мог уже биться...

...Князь Владимир Андреевич не смог сдержаться и сказал Дмитрию Вольнцу: «Так какая же польза в стоянии нашем? какой успех у нас будет? кому нам пособлять? Уже наши князья и бояре, все русские сыны жестоко погибают от поганых, будто трава клонится!» И ответил Дмитрий: «Беда, княже, велика, но ещё не пришел наш час: начинающий раньше времени вред себе принесет... И вот наступил восьмой час дня... и воскликнул Вольнец голосом громким: «Княже Владимир, наше время настало и час удобный пришел!»

Соратники же выскочили из дубравы зелёной, словно соколы... сердца (у них) будто львиные, ...и стали поганых татар сечь немилосердно.

Поганые же... увидели свою погибель, закричали: «Увы нам, Русь снова перехитрила: младшие с нами бились, а лучшие все сохранились!» И повернули поганые, и показали спины, и побежали...

1. Как долго длилась битва? 2. Что повлияло на результат сражения? 3. Какие образные выражения употребляет автор, говоря о потерях князя Дмитрия?

Куликовская битва нанесла Орде страшный удар. Хотя свержения татарского ига не произошло, она приблизила его падение и показала, что Русь может побеждать.

Разгромленный Мамай бежал в Крым, где был убит генуэзцами. Во главе Золотой Орды стал хан Тохтамыш. В 1382 г. Тохтамыш с большим войском подошел к Москве. Князь Дмитрий Донской выехал собирать полки. Москвичи сами защищали родной город и впервые применили огнестрельное оружие. После трехдневной осады Тохтамыш обманом вынудил москвичей открыть ворота и сжёг город дотла.

Однако Орда уже не могла восстановить свою прежнюю власть над Русью. Хотя дань и выплачивали, её размеры значительно уменьшились. Москва сумела удержать главенство над другими княжествами. Дмитрий Донской впервые завещал своему сыну как «вотчину» (наследственное владение) великое княжение владимирское, не признавая за Ордой права им распоряжаться. Так были заложены основы престолонаследия.

7. Усиление Московского государства в XV в.

Политические успехи Московского княжества, достигнутые за время правления Дмитрия Донского, закрепили и развили его преемники. Сын Дмитрия Донского князь Василий I (1389–1425) вскоре после восхождения на престол присоединил к Москве княжество Нижегородское, а также земли в бассейне реки Вычегда, населённые народностью коми.

Возвышению Московского княжества препятствовали иго Золотой Орды, захватнические походы Великого княжества Литовского, нападения Тимура (Тамерлана). Однако Москва неустанно стремилась к независимости: экономической, политической, религиозной.

В 1439 г. состоялся **Флорентийский собор**, который провозгласил унию (объединение) католической и православной церкви. Однако московский князь Василий II Тёмный не признал унию. Более того, он решил отделиться и от Константинопольского Патриархата и в дальнейшем избирать митрополита на соборе русской церкви. Так Москва добилась религиозной независимости.

Объединение русских земель фактически закончилось при **Иване III Васильевиче (1462–1505)**. В 1463 г. было присоединено ярославское княжество. В январе 1478 г. Новгород принёс присягу о полном признании власти Ивана III. Вечевой колокол был снят и увезён в Москву: трёхсотлетняя эра независимости Новгородской республики закончилась. Одновременно с Новгородом к Московскому княжеству была присоединена Карелия.

Иван III вступил в брак, руководствуясь политическими интересами. Его женой в 1472 г. стала племянница последнего византийского императора Зоя (София) Палеолог. Этот союз позволил Ивану III провозгласить себя преемником византийских императоров, а Москву — столицей всего православного мира.

Тогда как Москва мужала и крепла, Золотая Орда слабела и распадалась, поэтому Иван III прекратил выплачивать дань её правителям. В 1480 г. хан Ахмат решил восстановить свою власть над Русью. Он заключил союз с польским королём Казимиром IV и напал на Ивана III. Однако великий князь договорился с крымским ханом Менгли-Гиреем. Когда ордынцы выступили на Москву, крымские татары напали на земли Великого княжества Литовского, тем самым лишив Ахмета поддержки. Ордынцы дошли до берегов реки Угра, где их встретили сильные полки Ивана III. Долго стояли татарские войска на берегу реки, не решаясь вступить в бой. Хан Ахмат повернул в степь. «Стояние на Угре» и современники, и потомки восприняли как падение ордынского иго.

После этого Иван III продолжил объединение русских земель: покорил Тверь, Вятку. Свою самостоятельность сохранили только часть Рязанского княжества и Псков. Однако они не представляли серьёзной угрозы для Москвы.

Одновременно шёл процесс завоевания южных и западных земель на границе с Литвой. Под власть Москвы то здесь, то там переходили мелкие православные



*А. Васнецов.
Москва Белокаменная.
Кремль при Дмитрии Донском.
1922 г.*

князя со своими именами. Это раздражало литовских правителей. В 1492 г. Литва и Московское государство начали воевать. Успех был на стороне Москвы. Воеводы Ивана III отвоевали ряд русских городов — Вязьму, Брянск, Путивль.

При Иване III были решены два важнейших задания. Во-первых, **более чем двухсотлетнее ордынское владычество прекратилось**; во-вторых, был **завершён процесс объединения русских земель вокруг Москвы**. В конце XV ст. Иван III принял титул «Великого князя всея Руси». Гербом Московского государства стал двуглавый орёл — династический знак византийских императоров Палеологов и герб Твери. Князь Иван III установил постоянные дипломатические отношения с Папой Римским, с немецким императором, венгерским королем, турецким султаном, персидским шахом и др. Молодое Московское государство начало утверждаться на международной арене.

8. Государственное управление и общество

Важнейшим институтом государственного правления на Руси в домонгольский период была княжеская власть. Князь выступал не только верховным правителем страны или земли, но и законодательным распорядителем всей местной жизни.

В государственном управлении важную роль играли *бояре*. Это были знатные, богатые люди, которые принадлежали к верхушке общества. Бояре делились на «больших» и «малых». Первые, как правило, становились воеводами, тысяцкими, княжескими канцлерами. «Малые» же бояре занимали низшие правительственные должности — сотников, десятников, дворецких и др. Привилегированное положение в обществе занимала военная дружина князя. Она принимала участие не только в военных походах, но и в управлении государством или землей.

В XI–XIII вв. почти во всех городах Северо-Восточной Руси было *вече* — собрание свободных горожан.

Во Владимиро-Суздальской Руси в XIII в. князь Всеволод Большое Гнездо начал созывать *великие советы*, в которых принимали участие духовенство, дворяне, богатые горожане. Эти собрания были похожи на органы сословного представительства в странах Западной Европы.

В связи с монгольским нашествием положение русских княжеств изменилось. Верховным сюзереном русских князей стал хан Золотой Орды. Вече потеряло прежнюю силу.

В начале XIV в. законодательная власть сосредоточилась в руках великого князя. Высшим правительственным органом стал государственный совет — *Боярская дума* — постоянно действующий орган при великом князе. Членов думы он назначал из княжеских и боярских родов.



Одно из красивейших сооружений Владимиро-Суздальской архитектуры — церковь Покровы на Нерли (1165) — уединённо возвышается на берегу р. Старица неподалёку от г. Владимир

Важными должностями государственного управления были *казначей* (хранитель великокняжеской казны), *печатник* (хранитель великокняжеской печати), *дворецкий* (управитель хозяйством княжеского дворца). Решения, вынесенные Боярской думой или великим князем, поручали выполнять *дьякам* (государственным секретарям) из мелких феодалов. Среди них были много талантливых людей. В конце XV в. начали возникать органы центрального управления, впоследствии названные *приказы*.

Московское государство делилось на уезды, которые дробились на волости. Уездами управляли наместники великого князя, назначавшиеся из бояр. Волостями руководили волостные из мелких феодалов. Наместники и волостные собирали налоги, решали судебные дела, рассматривали жалобы и т. п. В системе местного управления было заложено явление «кормления», согласно с которым наместники и волостные не получали платы из казны, а жили за счёт населения, которое было обязано поставлять им всё необходимое.

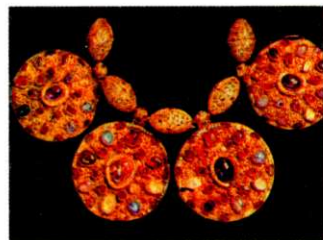
В процессе формирования Российского государства прежние независимые владельцы княжеств, уделов переходили в услужение князю. Они служили великому князю на войне и при дворе. Их называли «боярскими детьми» и «дворянами». Таким способом подчеркивалось их более низкое, по сравнению с московскими боярами, происхождение. Так вместе со старой боярской аристократией появилась новая, связанная с великокняжеским двором.

При Иване III была введена поместная система землевладения. Дворянам (помещикам) за военную и государственную службу предоставляли земли (поместья), которые обеспечивали их материально. Первая такая раздача поместий была осуществлена в Новгородской земле.

Города были заселены преимущественно ремесленниками и купцами, хотя здесь жили и слуги, чернорабочие, нищие.

Крестьян, составлявших основную массу населения Российского государства, различали за принадлежностью к тем, чьи земли они обрабатывали: княжеские, вотчинные, поместные, монастырские и др.

Образование великого государства требовало четких законов, единых для всей страны. Потому в 1497 г. был составлен «Судебник». Он защищал жизнь и собственность бояр, помещиков и духовенства. В то же время «Судебник» положил начало правовому оформлению зависимости крестьян. В нём было четко определено, когда крестьянин мог перейти от одного феодала к другому: за неделю до



Юрьего дня (26 ноября) и в течение недели после него при условии обязательного внесения феодалу «пожилого» — платы за проживание в его дворе.

9. Развитие культуры

Монгольское нашествие и установление золотоордынского ига нанесли культуре Руси непоправимых потерь. Было уничтожено и взято в плен сотни талантливых ремесленников, что привело к упадку ремесленной деятельности, а ремёсла отдельных видов исчезли. Много архитектурных памятников было разрушено. Из-за отсутствия средств и мастеров на некоторое время прекратилось каменное строительство. Было утерянно большое количество письменных шедевров, произведений живописи.

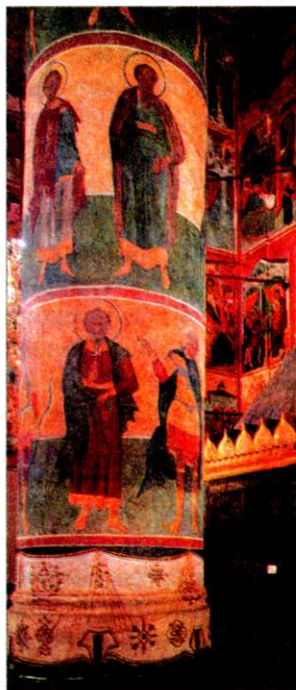
Лишь во второй половине XIV в. на Руси начинается культурный подъем. Он был обусловлен успехами в хозяйственной жизни и первой великой победой над завоевателями в Куликовской битве. Возрастает роль Москвы как одного из главных культурных центров.

Важнейшие и самые трагичные события люди увековечивали в устном народном творчестве. Неизвестные авторы повествовали о битве на Калке, разорении Рязани ханом Батыем, битве на Неве и Ледовом побоище, битве на Куликовом поле и т. п. Народные певцы, исполнители былин возвеличивали мудрое и справедливое правление киевского князя Владимира «Красное Солнышко», подвиги богатырей земли русской — Ильи Муромца, Добрыни Никитича и Алёши Поповича. В XIV в. в новгородской земле были составлены былины о Василии Буслаеве и Садко. В них отразилось богатство и могущество Великого Новгорода.

В те времена создавали много песен, которые впоследствии назвали историческими. В них изображены простые люди, пытавшиеся остановить полчища Батые. Например, героиня «Песни об Авдотье-Рязаночке» совершает подвиг. Она выводит из плена жителей Рязани и заново возрождает город. Восстание жителей Твери против ханского наместника прославлено в «Песне о Щелкане». Уникальным памятником русского эпоса является незаконченная поэма XIII в. «Слово о погибели Русской земли». Она воспевае силу и могущество христианской Руси, возвеличивает её правителей накануне монгольского нашествия: «О светлосветлая, дивно украшенная земля Русская!» Выдающимся произведением является «Задонщина», посвященная исторической победе на Куликовом поле.



Изделия древнерусских мастеров поражают красотой и изысканностью



В архитектуре Северо-Восточной Руси объединились славянская самобытность и простота с византийской пышностью и торжественностью.

Успенский собор Московского Кремля. 1475–1479 гг.

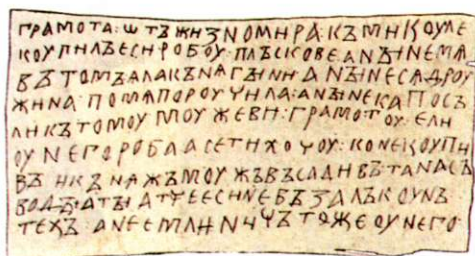
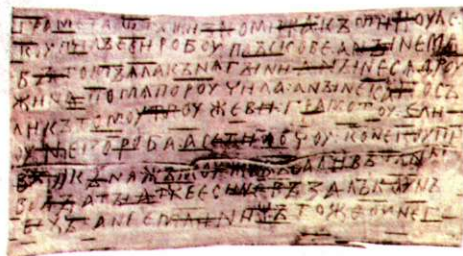
Интерьер Успенского собора

Книги, созданные на Руси, свидетельствуют о высоком мастерстве книгописцев

Рукописный инициал. Москва. XIV в.



Книги XV–XVI вв.



Берестяные грамоты. Нач. XII в.

Оригинальным жанром письменной литературы Северо-Восточной Руси стали «хождения», например «Хождение за три моря», написанное Афанасием Никитиним, или «хождение» новгородца Стефана и смоленчанина Игнатия к Константинополю и др.

Постепенно возрождалась письменность и книжное дело. Об уровне образованности свидетельствуют найденные в Новгороде берестяные грамоты. На бересте писали письма, хозяйственные записи, долговые расписки и т. п. Например, управитель загородного имения пишет к своему хозяину: «Михаил с поклоном к своему господину Тимофею. Земля вспахана и уже нужно сеять. Господин, приезжайте, потому что всё готово, а без вашего приказа мы не можем взять рожь».

Культурный подъем сопровождался развитием книжного дела. Наибольшими книжными центрами были монастыри, где действовали скриптории и библиотеки. Выделялись книжные собрания Троице-Сергиевого, Кирило-Белозерского и Соловецкого монастырей. Книгописные мастерские существовали в городах, при княжеских дворах. Книги изготовлялись, как правило, на заказ, иногда — на продажу. Их писали на пергаменте, а с XIV в. на бумаге, которую завозили из других стран.

В начале XV в. в Москве была создана Троицкая летопись, главная идея которой — объединение русских земель. Это был первый общерусский летописный свод. В середине XV в. в Москве было написано краткое изложение всемирной истории — «Хронограф».

В архитектуре с конца XIII в. возрождается каменное строительство. Первые каменные сооружения были построены в Твери. Князь Дмитрий Донской построил в Москве роскошный белокаменный Кремль. Самые древние памятники московского зодчества — Успенский и Благовещенский соборы. Новгород прославился величественным храмом Святой Софии, церковью Спаса Преображения, храмом Спаса на Нередице и др.

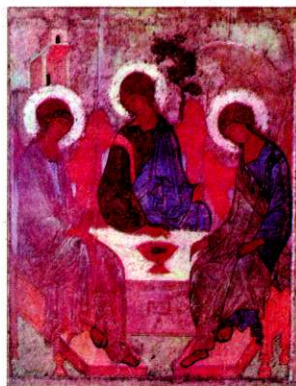
Вторую половину XIV — начало XV вв. называют «золотым временем» настенной живописи Северо-Восточной Руси. Успешно творил в Новгороде талантливый художник *Феофан Грек*. Он приехал из Византии на Русь во второй половине XIV в. уже зрелым живописцем и прославил новую родину. Сначала Феофан работал в Новгороде, а впоследствии — в Москве. К сожалению, росписи Феофана в московских храмах не сохранились, но его новгородские работы и ныне поражают духовностью, стремлением к гармонии.



*Оклад Евангелия.
Москва. XV в.*



*Обучение грамоте.
Миниатюра. XVI в.*



*А. Рублёв. Троица. Икона.
1420-ые гг.*

Продолжателем дела Феофана Грека считают выдающегося художника *Андрея Рублёва* (ок. 1360 — 1430). В 1405 г. Андрей Рублев вместе с Феофаном Греком расписывал стены Благовещенского собора Московского Кремля. Самая известная работа Андрея Рублева — знаменитая икона «Троица», написанная «в похвалу Сергию» для иконостаса Троицкого собора Троице-Сергиевого монастыря. В ней художник выразил гуманистическую идею мира, единения и согласия между людьми.

10. Повседневная жизнь

В XIII — XV вв. знатные люди на Руси жили по большей части в *хоромах* — двух- или трёхэтажных сооружениях, сначала деревянных, а впоследствии — каменных, с крылечками и теремами. Их окружали высокие деревянные ограды с воротами и калиткой. В центре двора, кроме самих хором, было ещё несколько домов для слуг. Тут же строили конюшни, стойла, риги и бани. Очень богатые люди сооружали собственную церковь. Около двора размещали сад, огород, цветники.



И. Аргунов. Женщина в кокошнике 1784 г.

В хоромах были жилые комнаты, *светлицы* — помещения, которые освещались лучше всего, — тут женщины вышивали, ткали, пряли и т. п. Была также комната для приёма гостей — *горница* (современная гостиная). Когда было холодно, в хоромах топили печи. Дым выходил через дымоход. В хоромах обязательно были иконы, добротная и громоздкая деревянная мебель: столы, лавы, стулья, лари, шкафы и полки для хранения посуды и др. В XIV—XV в. в домах самых богатых людей Москвы и Новгорода начали вставлять стеклянные окна. В сумерках зажигали свечи из сала или воска.

Простой люд жил в землянках, полуземлянках или лачугах, которые не имели окон, чтобы дольше сохранялось тепло. Такое жильё отапливалось, так сказать, по-чёрному: дымохода не было и дым выходил через отверстие в кровле. Зажиточные крестьяне имели огороженный двор: деревянный дом с хозяйственными застройками, садом и огородом. Неотъемлемым элементом такого дома была печь. Она обогревала помещение, в ней готовили еду и пекли хлеб, иногда на печи спали, особенно в холодные зимние ночи. Помещение освещали лучинами. Мебель была бедной (стол и две лавы), а посуда скромной — глиняные и деревянные горшки, миски, ложки, ножи.

Одежда показывала принадлежность человека к определённому сословию. Простонародье носило грубую домотканную одежду — конопляную, льняную или шерстяную. Ткани красили в разные цвета. Молодежь носила более яркую одежду, а старшие люди — более темную. Зажиточные люди шили свой наряд из иностранных дорогих тканей.

И мужчины, и женщины надевали исподнюю сорочку, на неё — верхнюю вышитую рубашку. Мужчины носили узкие штаны. Осенью и зимой носили ещё свиты, зипуны, кафтаны, тулупы, а богатые феодалы и купцы — шубы из меха медведей, волков, лис, соболей. Верхнюю одежду подпоясывали широким поясом, на который цепляли калиту.

242 Вельможные мужчины носили меховые шапки, а простонародье — войлочные.

Женские сорочки были длинные, до пят, сверху на них надевали сарафаны — платья из плотной ткани без рукавов, украшенные вышивкой. Когда дождало, женщины одевали плащи-накидки. Зимой носили меховую одежду: богатые — из дорогого меха, а бедные — дешёвого. Русская княгиня в XV в. могла иметь десяток, а то и больше шуб из самого разнообразного меха. Шубы берегли, носили опрятно и передавали в наследство.

Девушки волосы распускали или заплетали в косу. Замужние женщины прятали под платком, наверх которого надевали кокошник — головной убор с высоким украшенным полукруглым щитком надо лбом.

Феодалы и горожане, мужчины и женщины, носили кожаные ботинки и сапоги, а крестьяне обували преимущественно лапти и валенки.

Питались в основном мучными блюдами и кашами. «Хлеб и каша — пища наша», — утверждает российская поговорка. Хлеб ели ржаной, изредка — пшеничный. Завтракали слабо, но обед и ужин были сытными. Традиционные кушанья: рассольник, щи, каша, блины, оладьи и др. Ели также много фруктов, ягод, грибов, орехов и меда. Часто ели рыбу, молоко, сыр, масло, яйца. Вельможам подавали дичь (оленья, зайца, кабана, рябчика, утку), а простые люди ели баранину, телятину.



Посадник, вече, тысяцкий, «вечевой колокол», детинец, монголо-татарское иго, ярлык, баскаки, бояре, дворяне, вотчина, «кормление», Боярская дума, «хождение», «Судебник».



1. Покажите на карте территорию Владимиро-Суздальского княжества, Московского княжества, территории, присоединённые к Московскому княжеству в XII–XIV вв.

2. Какие события произошли в 1147, 1223, 1240, 1242, 1380, 1480 и 1497 годах?



3. Почему князя Ивана называли «Калита», князя Александра — «Невским», а князя Дмитрия — «Донским»?

4. Объясните, почему Куликовская битва в летописях названа Мамаевым побоищем, а битва русских войск под командованием Александра Невского — Ледовым побоищем.

5. Как осуществлялось управление Новгородом?



6. О какой исторической личности идёт речь в поданных описаниях:

- «его имя связано с одной из важнейших битв в истории Московского княжества, он крестил сыновей князя Дмитрия Донского, учредил монастырь в честь святой Троицы, в монастыре работал сам;

- «художник, иконописец, его самые любимые краски — голубая, розовая, вишнёвая; один монах сказал, что эти краски поют. Его шедевр — „Троица“»;

7. Объясните, почему Тверь и Новгород так настойчиво отстаивали свою свободу и независимость от московских князей.

8. Внимательно рассмотрите иллюстрации. Сравните храм Святой Софии в Константинополе, в Новгороде и Киеве.

ТУРЕЦКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЕ ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ (XIV–XVI вв.)



Мечеть Ая-София

Турецкий султан



§ 19. Турция



1. Покажите на карте территорию Малой Азии, вспомните, какие государства в эпоху Древнего мира существовали на этой территории.
2. Покажите на карте направления походов монголов. Завоевали ли они территорию Средней Азии?
3. Вспомните, что такое султанат; у каких народов существовала такая форма правления?

1. Первые турецкие государства

Около 900 г. начался распад Тюркского каганата на территории Центральной Азии. Группы тюрков-мусульман начали двигаться на запад, среди них **воины-сельджуки**. Идя на запад, сельджуки достаточно быстро завладели Персией и начали наступление на Византию. В 1071 г. в битве под Манцикертом они наголову разбили византийскую армию и захватили в плен императора.

Вскоре тюрки-сельджуки завоевали почти всю Малую Азию (Анатолию) и образовали *Сельджукский султанат*. В начале XII в. столицей султаната стал город Конья. Отсюда происходит ещё одно его название *Конийский султанат*.

В начале XIII в. на его землях поселилось туркменское племя кайи, которое перебралось сюда из Средней Азии, спасаясь от монгольских орд. Вскоре воинственные монголы вторглись и в Малую Азию и, в сущности, положили конец Конийскому султанату. Он распался на несколько мелких бейликов (княжеств). Титул *бея* (князя) получил и вождь племени кайи — *Осман* (ок. 1281–1326). Конийский султан сохранил свою власть над бейликами лишь формально: и он, и беи, признавали главенство монголов, хотя и жили по своим законам.

2. Образование Османского государства

Среди бейликов, на которые распался Конийский султанат, было и несколько таких, что выделялись своими размерами. Но основой нового могучего государства стал небольшой Османский бейлик. Когда в 1299 г. возмущённые подданные выгнали из Кони последнего сельджукского султана, Осман лишился власти своего сюзерена. Это событие официально фиксируется как образование Османского государства. Своё название оно получило от имени Османа. От него же происходит и наименование нового народа — турков-османов.



*Осман I.
Миниатюра.
XVI в.*



*Янычары, вооружённые
мушкетами и саблями*

Путём завоеваний Осман расширил свои владения, однако был вынужден платить небольшую дань монголам. Только его сын и наследник *Орхан* (1326–1362) стал полностью независим от монголов и провёл ряд реформ. Прежде всего он приказал чеканить собственную серебряную монету — акче (1,2 г серебра), завершил формирование централизованного государственного аппарата во главе с великим визирем (первым министром). Себя Орхан титуловал *султаном*. Он создал личную султанскую гвардию *янычаров* — пешее войско, находившееся на государственном обеспечении. Янычарами становились мальчишки-христиане, которых силой забирали у родителей. Дети изучали турецкий язык и принимали ислам. Янычарам запрещали жениться. Они были вооружены копьями, саблями, кинжалами. Командира янычары избирали себе сами и называли его ага. Это был мужественный человек, который прошёл все янычарские должности, начиная с самой низкой. Именно ага имел честь разувать султана, когда тот заходил в мечеть. В одном из помещений воинов-янычаров стоял даже трон для султана, ведь они считались его надёжным отборным войском.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XVII в. Из летописи Гюсейна «Удивительные события» о военной реформе султана Орхана

Визир Алаэддин сказал султану Орхану: «Потому что вражда есть между мусульманами и немусульманами необходимо обязательно увеличить войско, чтобы воевать с неверными на широких просторах. Запишем в войско подростков-турков с оплатой по 1 акче в день и назовём [это войско] яя [пехота]... Когда придется идти в поход, пусть им выдается плата, а когда похода нет — плата их пусть остается в казне, они же... пусть обрабатывают землю и от обязательных повинностей пусть будут освобождены».

Кара Халил и Алаэддин-паша опять стали советоваться об увеличении войска... Алаэддин выбрал необходимое количество подростков среди кяфиров [славян]... распределил их между турками, чтобы они учились турецкому языку и рабскому служению. Через несколько лет этих мальчиков отобрали от турков и поместили в аджеми-огланы [военную школу]... Вот почему новому отряду дали название «новое войско» [ени чери, янычары]. Им была установлена плата по 1 акче в день с доплатой за выслугу. В походах и при султанах они стали самыми надёжными слугами династии Османов.

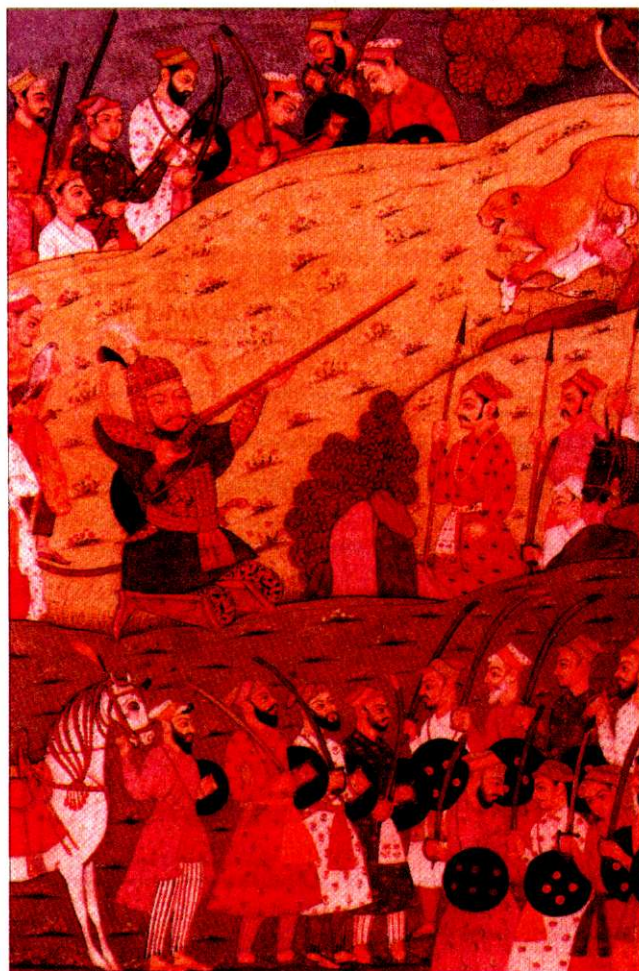
1. Как формировалось «новое войско», из кого? Какими льготами пользовались военные? 2. Почему войско назвали янычары? 3. Почему в войско янычаров брали именно подростков-славян?

3. Завоевание османских султанов в Европе и Азии

В середине XIV в. войска Орхана захватили Византию и перешли к активным действиям на Балканах. Султан **Мурад I** (1362–1389) захватил Адрианополь и перенёс сюда столицу своего государства. Его успехам на Балканах способствовало нежелание местных христианских правителей объединять свои силы перед османской угрозой и гибкая финансовая политика завоевателей, взимавших с покорённого населения меньшие налоги и повинности. Турецкие султаны также поначалу проводили достаточно терпимую религиозную политику относительно православного и еврейского населения. Притеснения испытывали лишь католики.

Первый удар Мурад направил против Болгарии. Чтобы избежать османского нашествия, болгарский царь признал себя вассалом султана. После этого Мурад I пошёл на Сербию. Её правитель, князь Лазарь, во главе сербских и боснийских войск встретил султана на **Косовом поле** («Поле черных дроздов»). В июне **1389 г.** здесь произошла кровопролитная битва, которая закончилась победой османов и решила судьбу Балканского полуострова на долгие века.

Спасти страну пытался сербский воевода Милош Обилич. Он задумал убить султана. Милош пришел к туркам и сказал, что принял ислам и стремится присоединиться к их непобедимому войску. Когда же перебежчик был допущен поцеловать султану ногу, серб выхватил отравленный кинжал и смертельно ранил Мурада. Янычары сразу же зарубили Милоша Обилича, а султан скончался в тяжёлых мучениях. Однако войско сербов было уничтожено. Князя Лазаря, попавшего в плен, казнили.



Тамерлан на охоте. Миниатюра из «Истории Индии» Мануччи



Баязид в битве у Никополя

После смерти Мурада султаном стал его сын *Баязид I* (1389–1402), которого за военную ловкость прозвали «Молнией». Он продолжил завоевание и окончательно покорил Сербию и Болгарию. Султан Баязид стал готовиться к завоеванию Константинополя и в 1400 г. взял столицу Византии в осаду. Но захватить город Баязиду помешало вторжение в Малую Азию войск эмира Самарканда **Тимура (1370–1405)**.

Новый завоеватель Тимур (Тамерлан, Железный Хромой, Хромой Тигр) родился вблизи Самарканда и считался потомком Чингисхана. Он хромал на правую ногу, не умел читать и писать, но имел великолепную память. Известно, что он знал подробные жизнеописания выдающихся полководцев мира и восторженно рассказывал своим воинам об их победах.

Достаточно быстро Тимур стал известным предводителем военной дружины, завоевал Самарканд и провозгласил себя эмиром. С этого времени он совершал завоевательные походы в Среднюю Азию, Сибирь, Персию, Египет, Индию, разгромил могучую Золотую Орду. Он был очень жестоким и часто повторял: «Мир не достоин того, чтобы иметь двух властителей!»

Однако родной Самарканд Хромой Тигр любил и перестраивал, не жалея средств. В городе возводили величественные дворцы, мавзолеи, мечети и тому подобное. Именно в это время в Самарканде жил и творил известный народный мудрец Ходжа Насреддин, с которым всеильный эмир любил вести беседы о смысле жизни.

В 1402 г. в битве возле Анкары Тимур разбил турецкое войско и захватил в плен Баязида. Испепелив страну, грозный завоеватель вернулся в Среднюю Азию. Эмир посадил султана в клетку и возил за собой, как хищного зверя. Не выдержав унижений, Баязид отравился.

Вмешательство Тимура подорвало могущество османов и продлило существование Византийской империи ещё на полвека.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XV в. Из путевых записей баварского воина Иоганна Шильдбергера о битве при Анкаре и опустошении Турции

Два войска встретились у Анкары и в пучине битвы тридцать тысяч татар, выстроенных Баязидом в первом ряду боевого строя, перешли к Тамерлану. Битва возобновлялась дважды, и продолжалась до тех пор, пока Тамерлан не приказал вывести вперёд тридцать два боевых слона и вынудил Баязида бежать с поля боя. Он надеялся найти спасение за горами, куда унёсся со свитой в тысячу всадников; однако Тамерлан приказал окружить эту местность, вынудил Баязида сдаться, а затем захватил его государство, и пробыл там восемь месяцев. Возя за собой своего пленного, он завладел также его столицей, откуда вывез его сокровища и столько серебра и золота, что для перевозки понадобилась тысяча верблюдов. Он хотел привезти Баязида на свою родную землю, но султан в дороге умер.

1. Что повлияло на ход битвы? 2. Почему татары перешли на сторону Тамерлана?

4. Образование Османской империи

Тимур разделил Османское государство между сыновьями Баязида, начались междоусобные войны. Возродить государственное единство сумел **248** султан Мурад II (1421–1451), а могущество страны — султан *Мехмед II* (1451–1481),

прозванный «Завоеватель». Его заветной мечтой был захват Константинополя. Султану приписывают такие слова: «Должна быть одна мировая империя, с одной верой и одним правлением. Для восстановления такого единства нет лучшего центра, чем Константинополь».

В апреле 1453 г. Мехмед II с огромным войском в несколько десятков тысяч воинов, окружил Константинополь. Ему противостояло почти 7 тысяч защитников города. Византийская столица была обречена. Император Константин XI Палеолог отказался сдать город и 53 дня мужественные защитники города отбивали штурм за штурмом.

На рассвете 29 мая 1453 г. турки начали последний штурм. Дважды они отступали, оставляя убитых и раненых. Но Мехмед бросал в бой свежие силы. В самый тяжелый для защитников Константинополя момент генуэзские наёмники оставили свои позиции, а султан бросил в бой янычаров. Константинопольцы дрогнули и отступили, а турки, ворвавшись в Константинополь, начали грабёж. Вечером 29 мая всё стихло, и только в подвалах и домах кое-где ещё рыскали турки, ища спрятанные сокровища. Мехмед запретил грабежи и погромы в Константинополе и в тот же день провозгласил его своей столицей, назвав Истанбулом (Стамбул). Христианскую святыню — храм Святой Софии — по приказу султана было превращено в мусульманскую мечеть. Над Босфором взвился зелёный флаг пророка Мухаммеда.



Захват Константинополя турками в 1453 г. Миниатюра. XV в.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

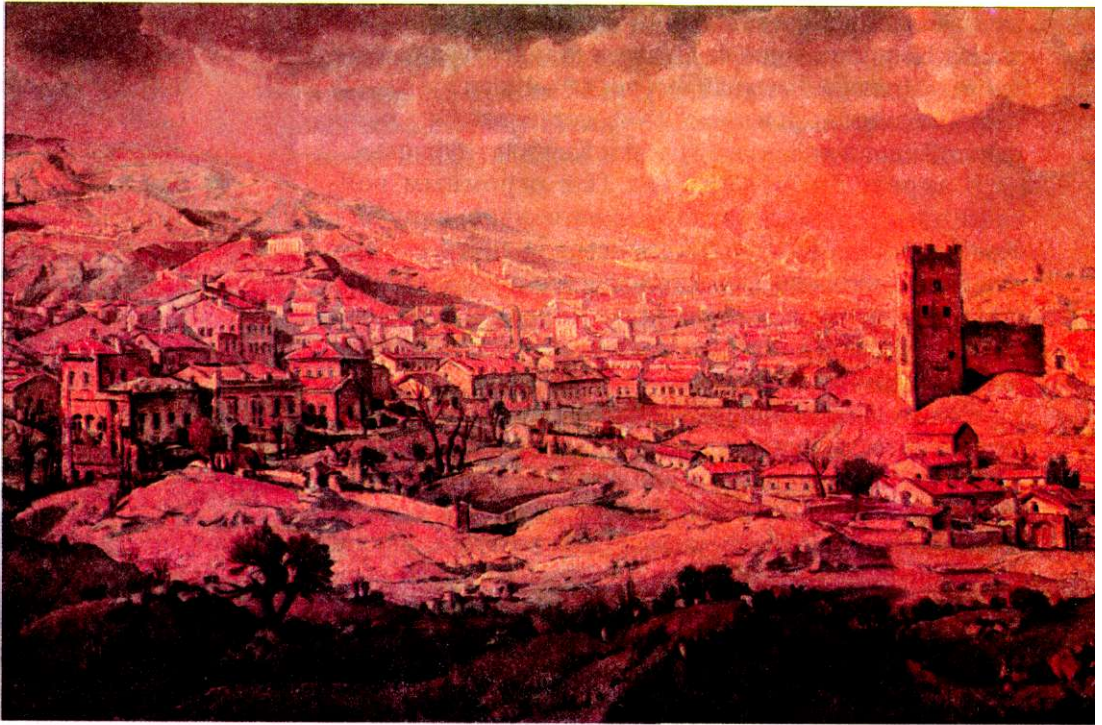
XVI в. Османский историк Саад-ед-Дин о взятии Константинополя

...Прежде чем султан начал осаду, император предложил ему взять себе все города и их околицы вне Стамбула [Константинополем], но оставить ему, императору, город, за что император будет платить султану ежегодную дань. Но султан, не слушая эти предложения, ответил, что его сабля и религия неразлучны и настаивал, чтобы император сдал ему город. Получив отказ, император установил на башнях и стенах артиллерию, воинов, вооружённых мушкетами и большими запасами смолы.

На исходе первого дня до наступления ночи султан приказал установить в нужных местах батареи, а как только пушки были установлены, он приказал обстрелять стены, не говоря уже о непрерывном граде стрел и камней, что бросали метательные машины, которые, будто дождь, засыпали город. Осаждённые в свою очередь непрерывно стреляли из мушкетов и пушек, заряженных каменными ядрами, которыми они наносили большие потери мусульманам, которые орошали своей кровью землю...

Как вы думаете, почему и византийцы, и турки так настойчиво боролись за Константинополь?

В результате разгрома Византии появилась могучая **Османская империя** с центром в Стамбуле. В ней объединились «европейская» и «азиатская» Турция — Румелия и Анатолия. Мехмед II получил титул «султана двух континентов и хана двух морей».



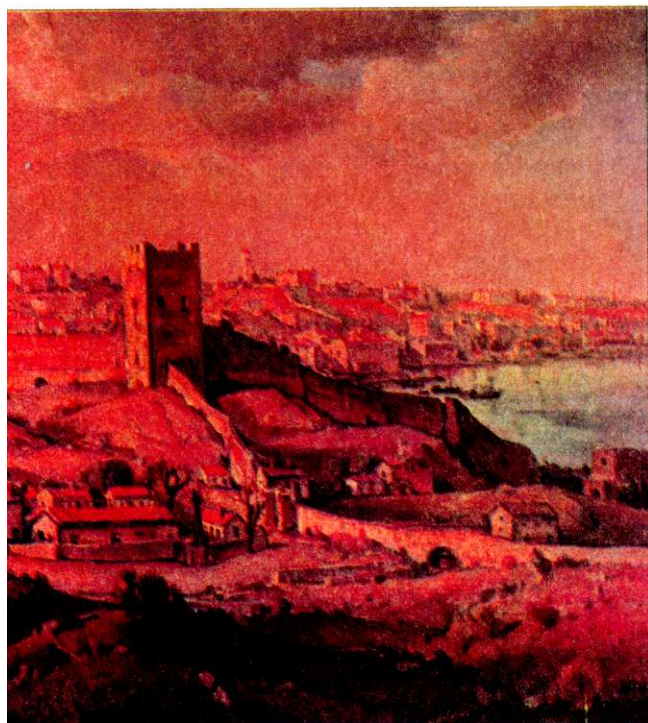
Невзирая на падение Константинополя, отдельные народы продолжали вести борьбу с турками. На протяжении нескольких лет упрямое сопротивление османам оказывали сербы, которых поддерживал Янош Гуняди, воевода венгерского короля. Сербы несколько раз побеждали турков, но не избежали и горьких поражений. После смерти от чумы Яноша Гуняди преимущество турков стало ощутимым и они завоевали Сербию. Впоследствии была завоевана Трапезундская империя, а за ней — Босния и Албания.

В 1475 г. турки покорили Крым. Султан превратил крымского хана в своего вассала и так стал полновластным хозяином Чёрного моря. Основные торговые соперники турков — венецианцы и генуэзцы — были вытеснены. Главная генуэзская колония в Крыму — Кафа (Феодосия) — попала в вассальную зависимость к турецкому султану. На месте колонии Генуи в устье Дона турки построили крепость Азов. Триста лет она была опорной базы турков для их наступления на Россию и Кавказ.

При Мехмеде II была создана действенная административная система и центральное правительство страны — Лучезарная Порта. Был издан свод основных законов — «Канун». Султан владел неограниченной государственной и духовной властью над подданными. Функции главы правительства выполнял Великий визир, мусульманское духовенство возглавлял Главный мұфтий.

Значительное внимание уделялось воспитанию молодежи в духе ислама. Мехмед был образованным человеком, владел шестью языками, знал философию, литературу и всячески способствовал распространению образования. По его приказу в Стамбуле было открыто 8 школ (медресе), где ученики изучали грамматику, право,

250 логику, астрономию, исламское вероучение и др.



*К. Богаевский.
Феодосия. 1930 г.*

Благодаря сильной армии Османская империя утвердилась как влиятельное мусульманское государство не только на Востоке. На протяжении следующих веков она играла ведущую роль в международной жизни европейских стран.



Образование Османского государства (1299), битва на Косовом поле (28.06.1389), завоевание Константинополя (1453), подчинение Крыма (1475), султанат, султан, янычары, империя, муфтий, визир, медресе.



1. Кого называли «Железный Хромой», «Хромой Тигр», а кого — «Молния»? Объясните происхождение прозвищ.
2. Назовите причины создания Османской империи.



3. Назовите реформы, проведённые Мехмедом II.
4. Как формировалось войско янычаров? Почему именно так?
5. Почему турки настойчиво пытались завоевать Константинополь?
6. Какое событие в истории Западной Европы произошло в год падения Константинополя?
7. Почему туркам удалось достаточно легко покорить страны Балканского полуострова?
8. В чём заключается основная причина подчинения Крыма?
9. Как повлияло турецкое завоевание Константинополя и подчинения Крыма на развитие внешней торговли итальянских городов?

**Обобщение по теме
«Славяне и их соседи»**

Чешское королевство	Венгрия	Польское королевство
1085 — князь Вратислав II получает титул короля Чехии; экономически развитая страна в составе Священной Римской империи	ок. 1000 г. — образование Венгерского государства Иштван I Святой — основатель Венгерского государства	X в. — образование Польского государства; Мешко I (принятие христианства), Болеслав Храбрый — завершение процесса объединения польских земель в единое государство
1356 — «Золотая булла» Карла IV — независимость Чехии; господство католической церкви	1222 — «Золотая булла» Андраша II	1385 — Кревская уния
1371–1415 — Ян Гус	1526 — Венгрия разделена между Австрией и Турцией	1387 — Польша захватила Галичину
1419–1434 — гуситские войны; течения гуситского движения: чашники и табориты 1434 — битва при Липанах	Матиаш Корвин (1458–1490)	1410 — Грюнвальдская битва
1526 — Чехия вошла в состав Австрии	орган сословного представительства — Государственное собрание	орган сословного представительства — сейм

Северо-Восточная Русь

Владимиро-Суздальское княжество (XII — нач. XIII)
Новгородская боярская республика (1136–1478)

Московское государство

1147 — первое упоминание о Москве

Причины объединения земель вокруг Москвы:

- благоприятное географическое положение;
- отдалённость от монголов; увеличение количества населения за счёт переселенцев; отношения с Ордой;
- определённый порядок наследования престола;
- перенесение митрополии в Москву;
- успешная экономическая политика князей

Выдающиеся князья Московского государства:

Юрий Долгорукий (1096–1149)	первое упоминание о Москве (1147)
Андрей Боголюбский (1155–1174)	перенесение княжеского престола во Владимир-на-Клязьме
Иван Калита (1325–1340)	увеличение земельных владений Московского княжества
Дмитрий Донской (1359–1389)	Куликовская битва (1380)
Иван III Васильевич (1462–1505)	«великий князь всея Руси» «Судебник» (1497)

Борьба против монгольского господства:

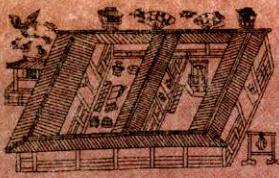
1380	— битва на Куликовом поле поражение войска Золотой Орды — «Мамаево побоище»
1480	— «стояние на р. Угра» — окончательная ликвидация монгольского господства

Культура Северо-Восточной Руси

<i>Вид</i>	<i>Достижение</i>
Образование	школы при церквях и монастырях
Летописание	сначала велось в отдельных городах, с XV в. центром летописания становится Москва
Литература	«Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Хождение за три моря» Афанасия Никитина
Архитектура	1366 — начало строительства каменного Кремля 1422 — Троицкий собор Троице-Сергиева монастыря 1479 — Успенский собор Московского Кремля (архитектор Аристотель Фиораванти) Собор Святой Софии в Новгороде 1491 — Грановитая палата Московского Кремля (архитектор Марк Фрязин)
Живопись	Фрески. Иконы. Феофан Грек. Дионисий Андрей Рублёв, «Троица»

Турция**Турецкие завоевания и создание Османской империи**

<i>Дата</i>	<i>Турецкие завоевания</i>
1299	Завоевание Османом византийских владений в Малой Азии и создание Османской империи (столица в г. Бурса)
1362	Захват Мурадом I Адрианополя и начало завоевания южнославянских государств
1389	битва на Косовом поле и завоевание большей части Сербии
1453	падение Константинополя; падение Византийской империи
після 1453	Османская империя со столицей в г. Стамбул; подчинение Крыма турками



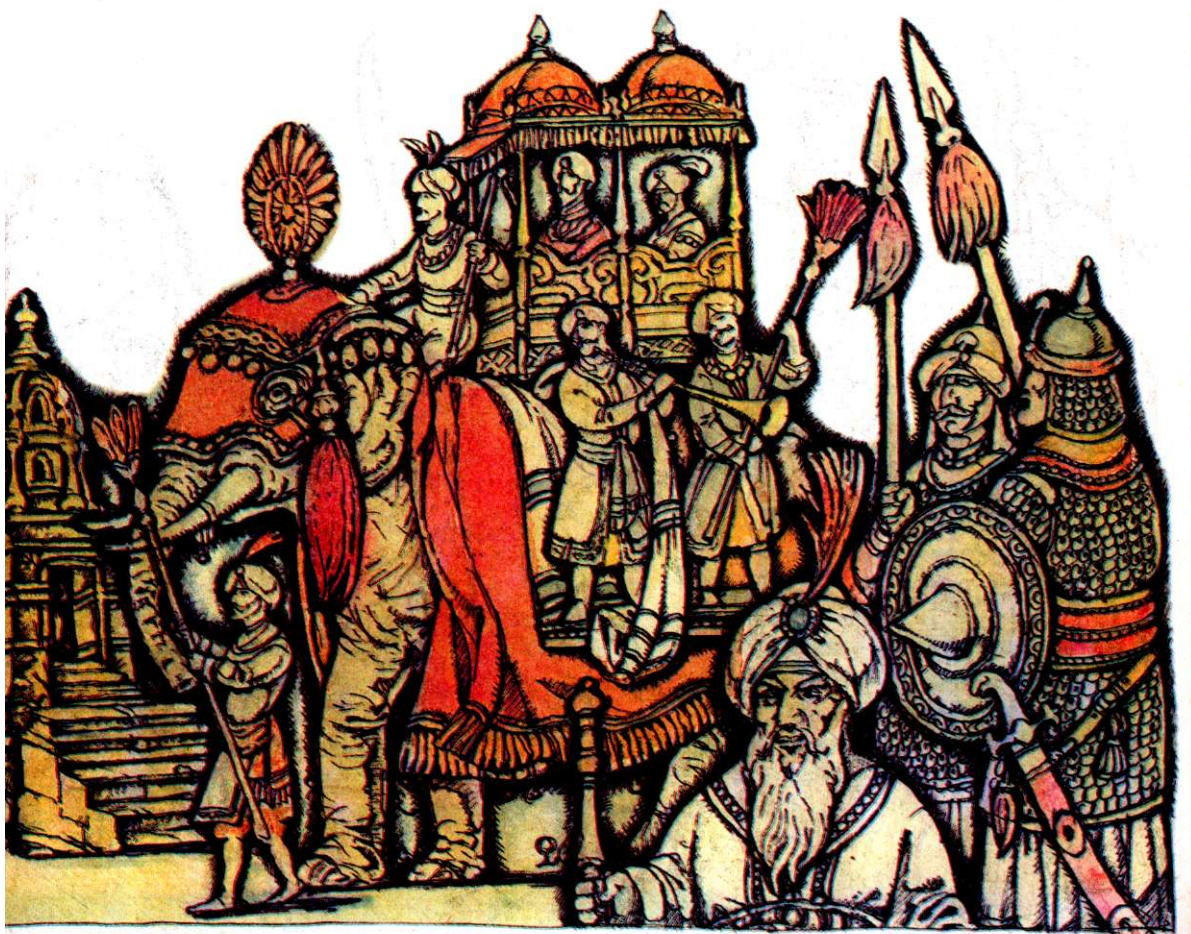
В этом разделе вы узнаете об основных событиях:

- Индии и Китая в средние века;
- духовной и культурной жизни Индии и Китая;
- завоевательных походах;

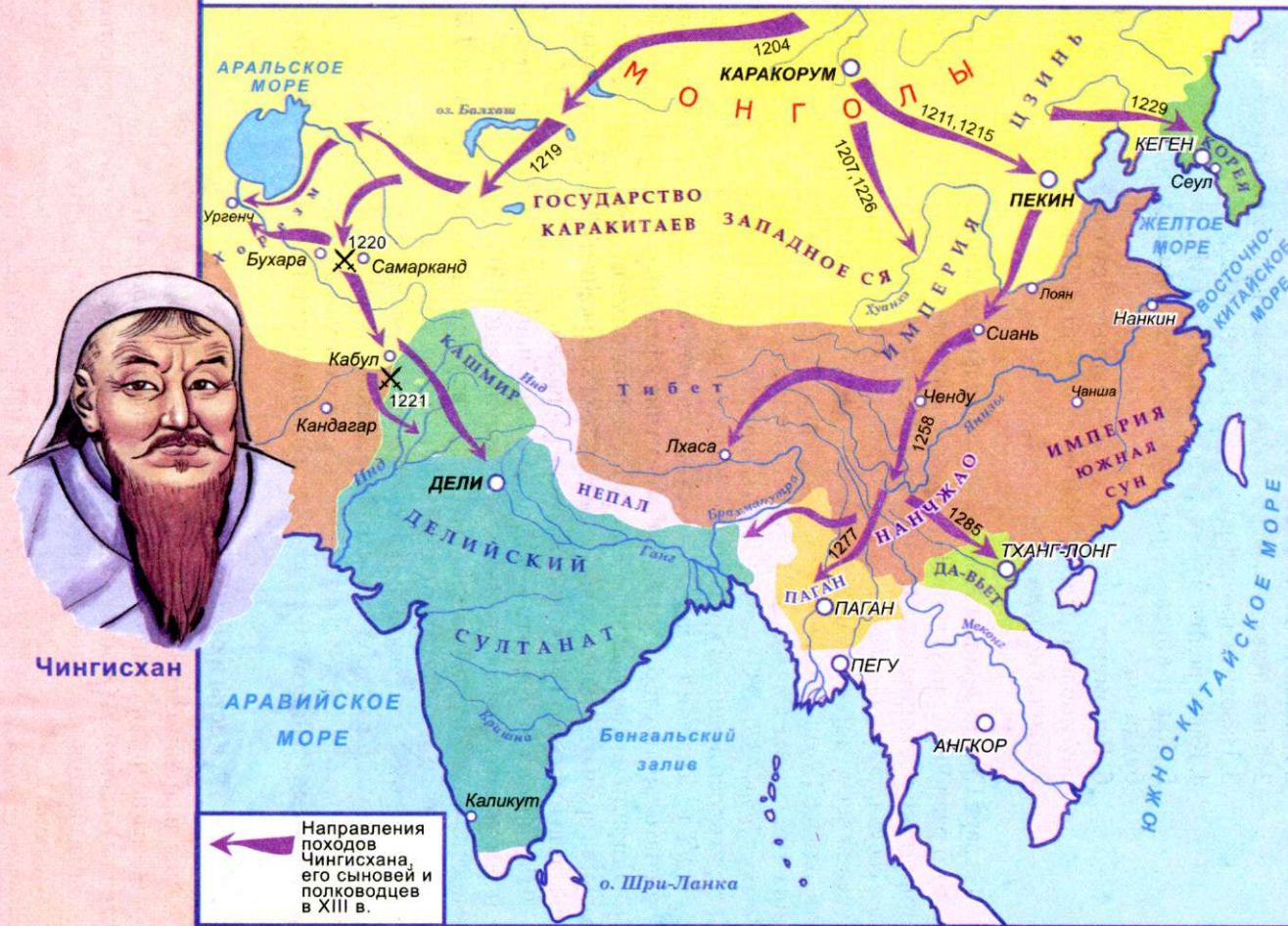
Материал раздела поможет вам понять значение понятий и терминов: *варны, касты, сати, Делийский султанат, пагода, санскрит, индуизм, брахманизм, буддизм, конфуцианство, раджа, падишах, джизья.*



ИНДИЯ. КИТАЙ



СТРАНЫ АЗИИ в XIII–XVI вв. МОНГОЛЬСКИЕ ЗАВОЕВАНИЯ



§ 20. Индия

1. Империя Гуптов



1. Покажите на карте Индию.
2. Как влияют географические условия на занятие населения?
3. Назовите древнейшие города на реке Инд.
4. Какие религии были распространены в Индии?
5. Как и когда возник буддизм? Назовите основные положения буддизма.
6. Вспомните, что такое касты, варны? Чем отличаются варны? Чем обусловлено деление общества на касты? О чём это свидетельствует?
7. Кто такие раджи?

На заре Средневековья Индия была поделена на множество невеликих стран самого разнообразного типа. Границы между ними менялись ещё быстрее, чем династии и правящие раджи (князья). В Северной Индии сформировалось большое государственное объединение — Магадха. Оно занимало территорию среднего течения реки Ганг. Возвышение Магадхи началось в конце III в., когда при власти утвердился **Гупта**. Он принял титул махараджи (великого царя) и положил начало династии Гуптов. Своего расцвета Магадха достигла во время правления его внука **Чандрагупты** (320–335), который объединил Северную Индию. Государство Гуптов превратилось в одну из крупнейших империй раннего Средневековья на Востоке.

В VI в. империя Гуптов, просуществовав около двух веков, распалась. Окончательный удар ей нанесло нашествие эфталитов («белых гуннов»), которые пришли из Центральной Азии. После продолжительных войн в 528 г. гупты разбили армию эфталитов и положили конец вторжению. Но это противостояние ослабило империю Гуптов и она вскоре распалась.

На индийские территории неоднократно нападали арабы. Начиная с XI в., эти земли хотели завоевать тюркские мусульмане. В 1001 г. правитель сильного и воинственного тюрко-иранского государства Газневидов султан **Махмуд Газневи** осуществил свой первый поход в Индию. Лёгкая победа и богатая военная добыча привели к тому, что в последующие годы он опустошал Индию ещё 16 раз. Махмуд возвращался домой в сопровождении десятков тысяч пленных и караванов, груженных золотом, серебром и драгоценностями. Его столица — город Газни — разрослась роскошными зданиями, построенных в основном индийскими пленниками.

2. Касты и общины

Ещё в древности в Индии произошло деление общества на четыре варны (сословия). Это **брахманы** (жрецы), **кишатри** (воины, правители), **вайшьи** (земледельцы, скотоводы, торговцы) и **шудры** (ремесленники, слуги, рабы).

В начале нашей эры в организации варн наблюдаются значительные изменения. Каждая варна стала делиться на более высшие и низшие **касты** (по-древнеиндийски

КАСТА — замкнутая общественная группа, члены которой связаны происхождением, занятием и общественным положением.

«джати» — рождение, происхождение). Самой бесправной низшей кастой были так называемые «неприкасаемые», которых презирали. Они выполняли самую тяжёлую и самую грязную работу: были слугами, вычищали мусор, забивали скот и др. К этой касте принадлежали и некоторые отсталые племена. В период Гуптов уже существовали десятки каст.

Принадлежность к определённой касте определялась происхождением человека, умением держаться, а также одеждой, причёской, символической отметкой на лбу, культурой питания. Представители определённой касты имели характерный тип жилища. Никто не имел права самовольно перейти из одной касты в другую. Браки между представителями разных каст, как правило, запрещались. Однако в обществе не вызвали осуждения случаи, когда мужчина из высшей касты брал жену из более низкой.

Спецификой индийского общества с древности было наличие в нём **сельской общины**. Её основу составляли несколько десятков или сотен семей земледельцев-общинников, которые владели наделами и имели на них наследственное право. Община руководила ирригационными работами, организовывала необходимую взаимопомощь и оборону. Постановления общины нередко высекали на каменных плитах, вмурованных в стены храмов. Постепенно среди её членов начали выделяться ремесленники: кузнецы, плотники, гончары, каменщики, ткачи, медники и др. Они обслуживали общину и получали от неё всё необходимое для жизни.

Общину возглавлял староста и несколько его помощников. Большое общественное значение имел совет. То есть, индийская сельская община существовала как самоуправляющаяся единица, что обеспечивала себя всем необходимым. Это привело к почти полному отсутствию в средневековой Индии внутренней торговли между городом и селом, что тормозило развитие общества в масштабах всей страны.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

Запись 918 года о сельской общине

Мы, члены собрания... села... приняли такое решение о выборах комитетов, начиная с этого года, ежегодно, а именно: « годового комитета », « комитета садов » и « комитета водоёмов ».

[В селе] существует 30 родов. Члены каждого должны собраться и написать на специальных билетах для жеребьёвки имена тех [жителей], у которых есть более четверти поля земли, что облагается налогами; живут в домах, возведённых на их собственных участках; возрастом от 30 до 60 лет... смысленные в делах; телесно и духовно чистые; не выполняли общинных обязанностей в течение трёх лет и не являются близкими родственниками старшин, выполнявших общинные обязанности раньше.

[Потом эти билеты] собираются в каждом квартале, и мальчик, который ещё не умеет различать знаки, вынимает их друг за другом с тем, чтобы от каждого квартала было избрано по одному человеку. Избранные таким образом 12 человек составляют « годовую комитет ». До этого так же надо вытянуть билеты [с именами членов] « комитета садов », и 12 человек пусть составят « комитет садов ». [Люди, записанные] на остальных шести билетах, образуют « комитет водоёмов ».

Три комитета... пусть выполняют свои обязанности полных 360 дней...

1. Чем занимались жители села? 2. По каким признакам и добродетелям рекомендовались кандидаты в комитеты? Почему? 3. Было ли голосование объективным?

3. Делийский султанат

В конце XII в. государство Газневидов было завоёвано Мухаммедом Гури. Но на этот раз мусульмане после грабежа индийских территорий не повернули назад, а начали утверждать своё господство в долине Ганга и продвигаться вглубь Индии. В **1206 г.**, после гибели Мухаммеда Гури, один из его военачальников провозгласил себя султаном и основал на севере Индии государство со столицей в Дели. Потому оно и получила название **Делийский султанат (1206–1526)**.

Государственной религией Делийского султаната был провозглашён ислам, который насаждался, в основном, силой. Подавляющее большинство индийского населения считалось «неверными». Эти люди стали почти бесправными и платили непосильные налоги. Особенно обременительным был подушный налог со всех немусульман — джизья.

Вершины своего могущества Делийский султанат достиг во время правления талантливого военачальника и администратора *Ала ад-дин Мухаммеда* (1296–1316). Он, прежде всего, дал отпор монголам в конце XIII в. в Северной Индии. Когда внешняя опасность миновала, Ала ад-дин провёл ряд реформ: назначил воинам плату из государственной казны, повысил налоги, установил стабильные цены на пшеницу, ячмень, рис, сахар, масло, а также ткани, коней, рабов и т. п.

В конце исключительно жестокого правления Ала ад-дина владения Делийского султаната занимали весь Индостан. Однако это государство оказалось очень неустойчивым и вскоре после смерти своего основателя начало распадаться. В конце XIV в. в султанате началась междоусобная борьба. В этих условиях в Северную Индию вторгся **Тимур (Тамерлан)**. В **1398 г.** он захватил Дели, ограбил этот большой город, вырезал его жителей и вернулся назад в Среднюю Азию. Путь, которым прошли войска этого свирепого захватчика, стал пустыней. С Делийским султанатом прекратили считаться даже правители ближайших к столице областей.

После длительного периода смут частичное возрождение государства произошло при султанине Бахула Лоди (1451–1489). Это был честолюбивый властитель. Он вёл непрерывные войны с целью расширения территории султаната. Но в начале XVI в. Индия очутилась перед угрозой новых завоеваний. В 1526 г. на её территорию вторгся потомок Тимура, правитель Кабула, *Бабур*. Он захватил Дели и провозгласил себя падишахом («великим царём»). Делийский султанат был уничтожен, а на его руинах возникла **империя Великих Моголов**, основателем которой стал Бабур.

4. Религиозная жизнь и обычаи

В начале нашей эры буддизм в Индии приходит в упадок. На протяжении VIII–XII вв. ему на смену приходит **индуизм**, что утвердился как государственная религия.

Среди множества богов в индуизме наиболее уважаемые — Брахма, Вишну и Шива. Они составляют «тримурти» — триаду главных богов. В центре индуизма Брахма — творец всего живого. Завершая свои нелёгкие дела, он устаёт и засыпает. Пока Брахма спит, мир приходит в неистовство и сгорает. Брахма просыпается, создает мир и засыпает. И так повторяется каждый раз. Бог Вишну вершит справедливость и несёт добро, борется со злом. Бог Шива воплощает разрушительную силу. Этих трёх богов принято изображать вместе как единое целое.



Танцующий Шива.
Индия. XI–XII вв.



Шива, Парвати и Сканда. XI в.

Согласно основным положениям индуизма, природа и все, что окружает человека, считается священным. Особенно индуисты поклоняются воде как великой очистительной силе, поэтому одним из главных обрядов является ритуал ежедневного омовения. Настоящей святостью наделяются воды реки Ганг.

Главным положением индуизма является учение о *сансаре*: в своих следующих жизнях человек может прийти на землю в любом образе: растением, человеком, животным. Индуисты чествовали коров и змей как священных животных; убийство коровы пугало индуистов сильнее, чем убийство человека.

Индуисты по-своему воспринимают смерть. Покойников сжигают. С пеплом оседает всё недостойное и никчемное, а с огнем в рай улетает очищенная душа. Однако далеко не все умершие заслуживали райского блаженства. Здесь всё решала *дхарма*, то есть выполнение человеком в земной жизни своих обязанностей, соблюдения правил поведения и т. п. Индуизм учит, что каждый человек, в зависимости от образа жизни, заслуживает принадлежности к высшей или низшей касте. Если человек жил честно, то в следующем рождении его кастовый статус повысится, а если нет, то можно родиться неприкосновенным или каким-то гадким существом.



260 Борьба Шивы со львом

Когда умирала жена, муж имел право жениться ещё раз. Однако в случае смерти мужа у женщины оставался небогатый выбор: либо *сати* (самосожжение вместе с телом умершего), либо неутешительная и унижительная судьба вдовы. Если женщина выбирала жизнь, то после сожжения мужа ей брили все волосы (ещё и брови) и уничтожали все украшения, которые остались от брака, а новые запрещали носить. С вдовой не разрешалось общаться. Обречённая на одиночество и осуждение женщина даже спать, есть и работать была вынуждена отдельно. Считалось, что встреча с ней приносит несчастье.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

ХIII в. Рассказ об обычаях индустов из книги «О разнообразии мира» Марко Поло

...Когда кто умрёт, и тело его сжигают, жена бросается в огонь и сжигает себя вместе с мужем; таких женщин очень хвалят. Сказать по правде, многие женщины делают то, о чём я вам сейчас рассказал. Местный народ молится идолам, а многие — быку; бык, говорят они, самое замечательное животное. Мясо его ни за что не будут есть, и никто не убьёт его.

...Ни зверей, ни скота они не убивают, а захочется им поесть баранины, либо другого мяса, либо птицы, то убивать принуждают сарацинов или других людей не их веры и обычая. Есть у них такой ещё обычай: ежедневно дважды, утром и вечером, все мужчины и женщины моются и, не омывшись, не начнут ни есть, ни пить; а кто дважды на день не моется, тех они считают еретиками...

1. На какие традиции обратил внимание Марко Поло в Индии? 2. Докажите, используя текст, что индийцы чествовали животных и не наносили им вред.
3. Как вы думаете, что удивило Марко Поло больше — сати или то, что все мужчины и женщины два раза в день моются?

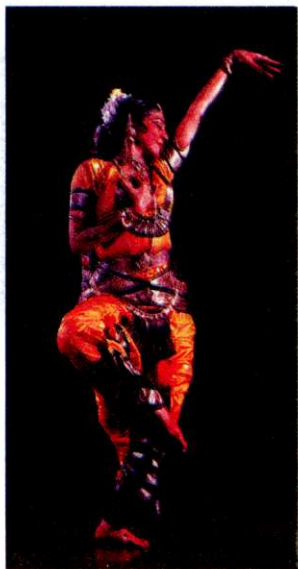
Большинство индустов поклонялись святым местам. Многочисленные паломники совершали омовения водой священного Ганга, подносили своим божествам роскошные гирлянды цветов, обкуривали их изображения или статуи ароматным дымом, совершали перед ними праздничные действия.

Индусты поклонялись богам в храмах и монастырях. Сердцем храма было святилище — жилище главного божества, тут люди молились. Часто к храму прилегал водоём. Если его не было, то обустраивали лестницу, которая вела вниз к реке. Там проходили ритуальные омовения. В храме был также отдельный зал, где исполнялись ритуальные танцы. Ведь, кроме ремесленников или писарей, здесь жили ещё музыканты и танцовщицы. Храмы и монастыри освобождались от уплаты налогов. В их подчинении были целые сёла, жители которых поставляли продукты и товары первой необходимости

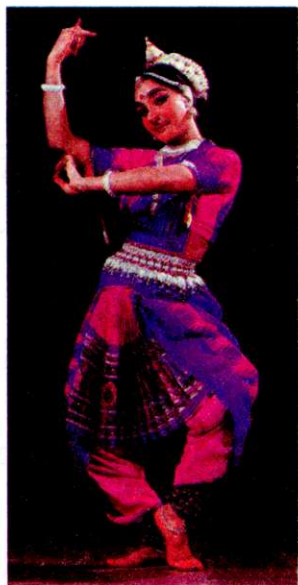
Хотя буддизм как религия начал постепенно приходить в упадок, он продолжал иметь своих сторонников. Кое-где даже появлялись новые буддийские храмы. Преимущества буддизма заключались в том, что он позволял одновременно



Храм Муктешвари. 950 г.



*Индийские танцовщицы
в народных костюмах.
Современные фото*



придерживаться и новой и старой веры. Основным же было то, что буддизм не признавал деления на варны и касты. Поэтому неприкасаемые были самыми горячими его сторонниками. Буддизм убеждал, что судьба человека зависит от него самого.

Интересны обычаи индийцев. Особенно это заметно в их манере одеваться и способе питания. Одежда индийцев — просто длинный отрез ткани. Им они обвивали своё тело и ноги, а свободный конец перебрасывали через плечо. У женщин такая одежда называлась сари. До появления ислама индийцы не носили обувь и головные уборы. Только когда солнце жгло немилосердно, женщины прикрывали голову концом сари. Мужчины носили удлинённые, а женщины — длинные волосы. Женщины обычно носили самые различные украшения, расписывали руки, ладони и ступни, имели символическую точку на лбу.

Мусульмане принесли в Индию традицию носить головные уборы (тюрбаны), туфли и ботинки. С их приходом появилась шитая одежда, прежде всего шальвары (шаровары) и штаны, рубашка и сюртук для мужчин и юбка для женщин.

Средневековые индийцы питались преимущественно растительной пищей и молочными продуктами. Они почти не употребляли мясо и алкогольные напитки. Природные условия позволяли индийцам собирать урожай два-три раза в год. Выращивали пшеницу, горох, сахарный тростник и более 20 сортов риса. В Индии всегда много овощей и фруктов. Интересно, что чай средневековые индийцы не знали — в Индию его позже завезли англичане.

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VII в. Китайский путешественник Сюань Цзан об одежде индийцев

Одежду индийцы не кроют и не шьют. Они очень любят белые ткани и мало ценят цветные или украшенные рисунком... Своё платье индийцы делают из шелка и хлопка. Шелк производит дикий тутовый червь. У них есть платье из кшаумы — особого сорта конопли. Одежда делается из так называемого камбалá, сотканного из тонкой козьей шерсти, и из карáла, что изготовляется из тонкой шерсти дикого животного.

1. Из чего изготавливали индийцы одежду?
2. Об одежде индийцев какого времени рассказывает Сюань Цзан? Докажите.

5. Наука и культура

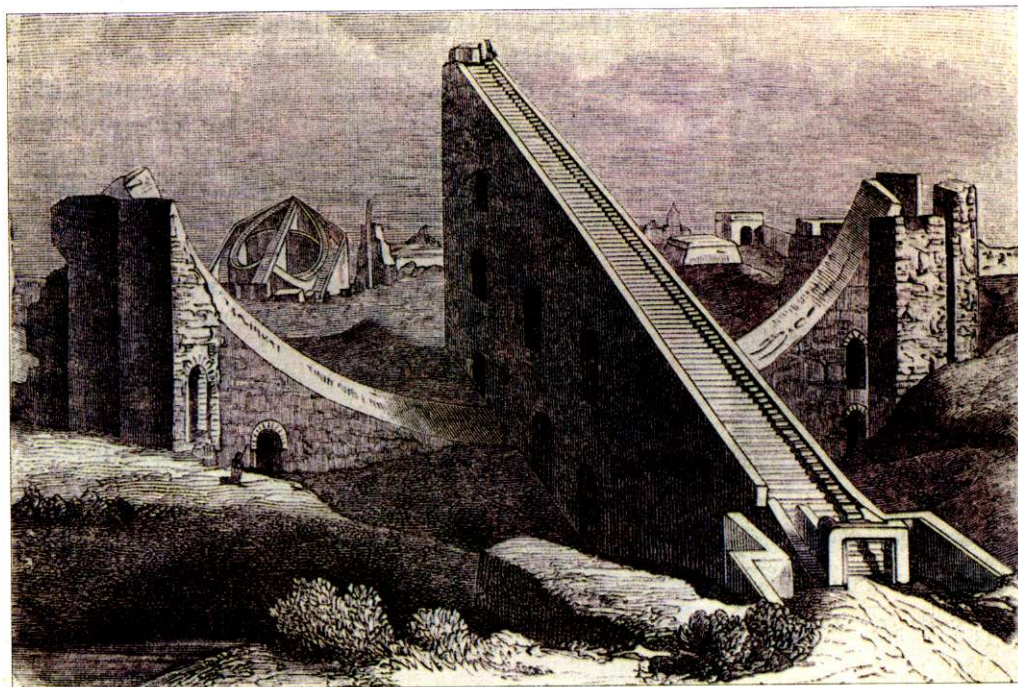
В эпоху Средневековья в Индии были созданы благоприятные условия для развития образования и науки, в частности математики, астрономии, медицины. Индийские математики применяли оригинальную десятичную систему счёта, которая с арабами впоследствии попала в Европу. Отсюда и название — арабские числа. Высокого уровня достигла астрономия. Учёные научились точнее определять место размещения планет, измерять время и т. п. Некоторые индийские астрономы были известны далеко за пределами страны. Огромные знания были накоплены и в медицине. При лечении болезней применяли водные процедуры, лечебные травы, придерживались здорового способа питания. Тогда же был составлен справочник лекарственных растений.

В буддийских монастырях изучали древние рукописи и создавали новые. За знаниями сюда сходились сторонники буддизма со всех уголков Азии. Так монастыри превращались в своеобразные университеты. Наиболее популярной среди таких школ была *Наланда*. Множество азиатских правителей выделяли средства на её развитие. Поэтому обучение здесь было бесплатным. Ученики и учителя получали всё необходимое для проживания, в том числе и жильё, медицинскую помощь и др. Гордостью Наланды была уникальная



*Вход в индуистский
пещерный храм*

*Индийская обсерватория
в Дели*



ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

VII в. Китайский путешественник Сюань Цзан о Наландском университете

Жрецы, которых здесь несколько тысяч, — люди исключительных способностей и талантов. В данное время их популярность очень высока... Они строго придерживаются предписаний морального закона.

...С утра и до ночи они заняты размышлениями. Старые и молодые взаимно помогают друг другу. Тех, кто не способен разобраться у Трипитаке (главная священная книга буддистов), уважают мало, они стесняются и вынуждены скрываться. В результате этого, множество учёных из разных городов, которые стремились быстро научиться умело вести дискуссии, приходят в Наланду, чтобы разобраться в своих сомнениях, после чего поток их мудрости распространяется на всех. По этой причине кое-кто присваивает себе титул наландского учёного, благодаря чему уважаем везде, где бы ни появлялся.

1. Что изучалось в Наланде как основной предмет? 2. Как общество относилось к учёным?

РАДЖПУТЫ

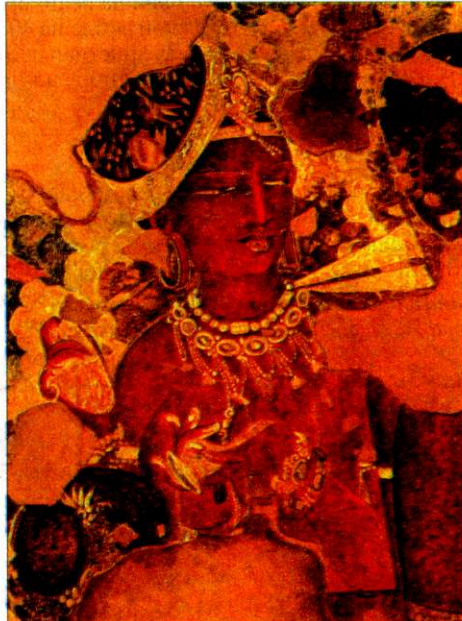
(«сыновья раджи») — военно-аристократическая элита индийского общества, которая занималась исключительно военным делом, конкурируя в этом с кшатриями.

библиотека, в которой работало много переписчиков. Можно утверждать, что это был настоящий просветительский центр мирового буддийского сообщества. К сожалению, Наланда не сохранилась до наших дней — знаменитую школу безжалостно уничтожили мусульмане ещё в конце XII в.

Снискала признание также индийская литература. Эпические, лирические и драматические произведения писали *санскритом* — литературно обработанным древнеиндийским языком. Однако для большинства



Фрагмент росписи пещерного храма



Бодхисаттва.
Фрагмент росписи в Аджанте

населения он был непонятен. В эпоху Гуптов жил и творил талантливый поэт и драматург *Калидаса*. В центре его произведений — человек, его мировоззрение, беды и радости на жизненном пути. Всемирно известная пьеса Калидасы «Шакунтала» переведена на много языков мира. В ней романтически и возвышенно изображена искренняя любовь раджи и простой девушки.

Постепенно санскритская литература приобрела подчеркнуто изысканный, придворный характер. Литературные произведения начали писать и народными языками. Это была преимущественно эпическая поэзия, что возвеличивала мужественную борьбу **раджпúтов** с мусульманами. Отдельную группу составляли произведения религиозно-мифологического направления, в основу которых легли сюжеты индуизма. С X в. санскрит становится в основном языком науки.

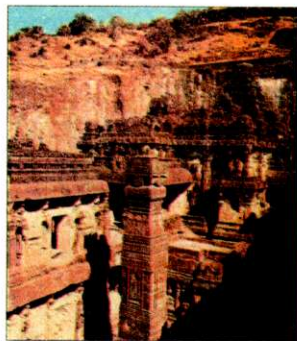
Особая роль в Индии отводилась театру. Он был двух типов. У знати был свой придворный театр. Другой, народный театр масок и кукол, работал под открытым небом. Актёры давали представления с музыкой и танцами. Каждое движение имело определённое значение. На овладение секретами этого искусства уходили иногда годы.

Ещё в период правления Гуптов значительного расцвета достигла архитектура и скульптура. Особенно удивляют пещерные храмы. Самым известным среди них является пещерный *буддийский храм в Аджанте*. Это комплекс из вырубленных в скале 29 пещер. В нём органически переплелись искусство архитектуры, скульптуры и живописи. Поражает, что в пещерном полумраке краски как-то странно излучают свет. Их состав не разгадан и ныне. Среди основных сюжетов — сцены из жизни Будды, иллюстрации к священным текстам, а также многообразные декоративные рисунки животных и растений. К шедеврам аджантских пещер принадлежит и галерея женских портретов. Ещё более величественным является архитектурный комплекс в **Элуре**, который был сооружён в V–VIII вв. Он имеет 34 зала и галереи.

Насаждение ислама изменило развитие культуры Индии. Больше всего это повлияло на скульптуру и живопись, ведь мусульмане запрещали изображать людей и животных. Вместо этого распространились растительный орнамент, мозаика, а монументальная архитектура достигла настоящих высот. Появились огромные арки, купола, своды. Среди них построенный



Актёр в маске Ханумана, одного из самых любимых героев эпической поэмы «Рамаяна»



Архитектурный комплекс в Элуре. V–VIII вв.

в XIII в. уникальный минарет *Кутб-Минар* в Дели. Это самая высокая в мире (выше 70 метров) башня времен Средневековья.

Шедевры индийской культуры являются частью мирового культурного достояния человечества.



Касты, варны, раджа, падишах, раджпуты, сати, джизья, индуизм, брахманизм, буддизм, сельская община, санскрит.



1. Какие события произошли в Индии в 1206, 1398, 1526 годах?
2. Определите основные положения индуизма. Что привлекает или отталкивает в этой религии?



3. Чем существенно отличались касты и варны?
4. Объясните, почему наличие сельской общины стало причиной почти полного отсутствия в средневековой Индии внутренней торговли между городом и селом.
5. Сравните, какие добродетели ценились в индуизме, буддизме, конфуцианстве.



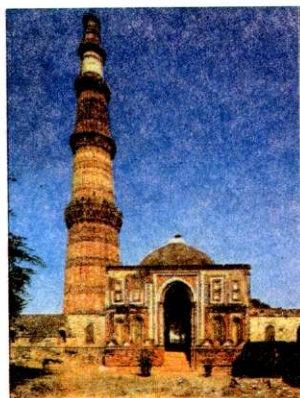
6. Назовите достижения индийской культуры в науке, литературе, архитектуре, театральном искусстве.
7. Как отразилось на развитии индийской культуры, в частности изобразительного искусства, распространение ислама?



8. Прочитайте поэзию Дж. Р. Киплинга. Какой индийский обычай описал поэт?

*Всю ночь полыхал погребальный костер,
И было светло, как днём.
Деревья ветвями шуршали, горя.
И вдруг из часовни одной, с пустыря,
Женщина бросилась к ложу царя,
Объятому бурным огнём.*

9. Какая судьба ожидала женщину после смерти мужа?



*Минарет Кутб-Минар.
Дели. XIII в.*

§ 21. Китай



1. Покажите на карте территорию Китая.
2. Вспомните, как называли свою страну китайцы.
3. Какую реку называли «горем Китая» или «странствующей»? Почему?
4. Какое китайское сооружение можно увидеть с околоземной орбиты?
5. Кого в Китае называли «Сыном Неба»? Почему?
6. Почему гробницу императора Цинь Шихуанди называют «гробницей тысячи воинов»?
7. Какие крестьянские восстания произошли в Китае в I–III вв. н. э.? Как они повлияли на ход истории Китая?
8. Кто такой Конфуций? Какие идеи конфуцианства вы помните?
9. Какие изобретения и открытия подарили китайцы человечеству?
10. Что возили в Европу Великим шелковым путём?

1. Китайская империя в III–XII вв.

В конце II в. восстание «жёлтых повязок» нанесло Ханской империи непоправимый удар и в 220 г. она распалась на три государства. В 280 г. правитель одной из них Сима Янь объединил под своей властью весь Китай и основал империю Цзинь. Однако она не была сильной. Родственники императора перессорились между собой в погоне за властью.

Уже в начале IV в. страна находилась в тяжёлом состоянии и поэтому племена кочевников начали войну против империи Цзинь. Население бежало на юг за реку Янцзы — непреодолимое препятствие для конницы завоевателей. Там, на юге, в 317 г. потомки Сима Яня основали династию Восточная Цзинь (317–420). Китай почти на три века оказался разделённым на две части.

В 581 г. власть в Северном Китае захватил воинственный полководец **Ян Цзянь**. Он был провозглашён императором и стал основателем династии **Суй** (581–618). В 589 г. Ян Цзянь завоевал также весь Южный Китай и восстановил единство страны.



*Великая китайская стена.
Современный вид*

- Вспомните легенды об условиях жизни людей, возводивших это сооружение. Когда была построена Великая китайская стена?

267

Новое государство получило название *империя Суй*. Ян Цзянь активно взялся за обновление страны. Было увеличено количество пахотных земель, создано систему государственных амбаров, где хранилось зерно на случай неурожая, оздоровлены финансы и др.

Сын и наследник Ян Цзяня император Ян Гуан расширил ирригационную систему. Он приказал прорыть Большой канал длиной 2,5 тыс. км, соединивший реки Хуанхэ и Янцзы. На его строительстве работало 5 млн лиц. После этого Ян Гуан взялся за восстановление Великой Китайской стены, чтобы усилить обороноспособность государства.

Император распорядился перенести столицу в старинный город Лоян. Здесь развернулись масштабные строительные работы, на которых работали 2 млн китайцев. За короткое время в Лояне были возведены роскошные дворцы и разбиты цветущие парки. Некоторые желания Ян Гуана были бессмысленными. Рассказывали, что зимой деревья в его парке были украшены цветами и листочками из шелка, а все птицы в окрестностях были истреблены ради пуха для его перин.

Ян Гуан стремился создать огромную империю, но, в результате, обрёк династию Суй на гибель. Безуспешные войны с Кореей привели к всеобщему недовольству в стране. Среди тех, кто взбунтовался против императора, был и военачальник Ли Юань. Напуганный Ян Гуан бежал из столицы, в 617 г. его схватили и казнили. Династия Суй прекратила свое существование. Вскоре императором стал *Ли Юань*, который основал *династию Тан* (618–907).

Ли Юань пришел к власти в голодной и разорённой стране. Но прошло немного времени и нивы начали обрабатываться. Землю дали в пользование бедноте. Возродилось сельское хозяйство и ремесло, развивалась внутренняя и внешняя торговля. Китайские товары продавали в Индии, Арабском государстве, Юго-Восточной Азии. Важным мероприятием Танов была реформа финансовой системы. В стране чеканили круглые медные монеты с дырочкой посередине, чтобы их можно было нанизывать на шелковую нить. За короткий период значительно пополнилась казна. Столицей страны стал город Чанянь.

Во внешней политике правители династии Тан главное внимание уделяли обеспечению контроля за Великим шёлковым путем. Здесь их главными соперниками были кочевники-тюрки, которых в середине VII ст. китайцы сумели разгромить. В ходе удачных войн с Кореей, Тибетом, Индией, Японией, Вьетнамом были расширены границы Танского государства от Аральского моря до Тихого океана, от пустыни Гоби до берегов Ганга. Китай стал мировой империей и контролировал половину Великого шелкового пути. Окончательно сформировалась китайская дипломатия. Она представляла Китай как господствующую державу тогдашнего мира, которой в лице императора должны подчиняться все зарубежные страны.

Наивысший расцвет империи Тан, хотя и временный, пришёлся на период правления Сюань-цзуна (712–756). Уже во второй половине VIII в. Китай начал терять завоеванные территории, перестал контролировать Великий шёлковый путь, ему постоянно угрожали воинственные соседи. В таких условиях крестьяне изнывали от непомерных налогов, поборов и разных государственных повинностей, нищали и жили в бедности. Поэтому в 874 г. в Китае началась крестьянская война. Восставших возглавил прежний мелкий торговец солью Хуан Чао. Крестьянское войско под его командованием захватило столицу империи Чанянь. Напуганный

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. «Новая Танская история» о крестьянской войне

...Хуан Чао ехал в колеснице из жёлтого золота, охрана была в роскошных халатах и красочных шляпах. Его ближайшее окружение ехало вслед в медных колесницах в сопровождении всадников. Всего в столицу вошло несколько сотен тысяч людей...

Спустя несколько дней начался страшный грабёж. Людей связывали, били кнутами и захватывали их имущество... Зажиточных разували и прогоняли босиком. Всех задержанных чиновников убивали, поджигали дома, если не могли там ничего найти, и всех князей и знатных людей истребляли.

Хуан Чао сделал своей резиденцией дворец Тайцин и... провозгласил себя... императором... Вместо императорской одежды и короны, которых добыть не посчастливилось, на нём была одежда из раскрашенной черной материи. Вместо старинных музыкальных инструментов били в сотни больших барабанов; стража рядами стояла с длинными мечами и большими кинжалами...

1. Как вы считаете, какова была истинная цель руководителя восстания? Достиг ли он этой цели? 2. Будут ли крестьяне поддерживать такого предводителя?

Однако власть повстанцев оказалась крайне слабой. Поведение Хуан Чао и его ближайшего окружения было настолько гнусным, что вызывало в народе разочарование и возмущение. Повстанческая армия быстро потеряла боеспособность. Ведущий военачальник Чжу Вень поспешил перейти на сторону законного императора и стал главнокомандующим его войск. Судьба отвернулась от Хуан Чао и он, осознавая весь ужас ситуации, покончил жизнь самоубийством. Его семью не обошла ужасная расправа. В 884 г. восстание было окончательно подавлено.

Крестьянская война нанесла танской династии непоправимый удар. Её представители ещё некоторое время оставались у власти, но она слабела с каждым днём. Точку дворцовым интригам поставил Чжу Вень. В 907 г. он занял Чанянь и сбросил последнего императора. Единое государство распалось на многочисленные мелкие владения. Началась так называемая эпоха «Пяти династий и десяти царств» (907–960), которая ничего хорошего китайскому народу не принесла.

В середине X в. в Китае наметился определенный экономический подъём, который привёл к новому объединению страны в 960 г. под властью династии Сун (960–1279). Империя Сун отличалась от Танской. Сунские правители увеличили столичную гвардию. Выросло также количество чиновников разного уровня. Вся финансовая, административная, военная и судебная власть сосредоточилась в столице, а местная власть находилась под постоянным контролем. Сначала финансовое положение империи было стабильным, но уже в середине XI в. огромные расходы на содержание чиновников, армии, роскошной жизни императорского дворца опустошили казну.

В этих условиях важную роль в оздоровлении экономики сыграли реформы первого министра сунского двора Ван Аньши. Прежде всего он провёл новую земельную перепись и упорядочил налоговую систему. Налоги должны были платить не только крестьяне и горожане, но и чиновники и знать. Мелким чиновникам увеличили зарплату. Большое внимание уделялось налаживанию оросительных работ. Из казны крестьянам начали выделять ссуды под будущий урожай. Были установлены твёрдые цены на товары и др. Однако продолжить начатые реформы

Вань Аньши не удалось через резкую оппозицию знати. Отставка министра положила конец и его реформам.

В начале XII в. у империи Сун появился опасный враг — кочевники чжурджены. Захватив север Китая, они основали там государство Цзинь, то есть Золотое (1115–1234). Китайский император бежал на юг страны. Здесь возникло государство Южная Сун (1117–1279).

2. Монгольское иго

В начале XIII в. государство чжурджененов заметно ослабело. Империя Южная Сун готовилась отвоевать свои северные земли. Однако эти планы не осуществились потому что появилась новая грозная сила — монголы во главе с Чингисханом.

Южная Сун отправила к Чингисхану послов и военных советников. Они научили монголов китайской военной науке, в том числе и искусству штурма укрепленных городов с помощью осадных механизмов. В 1234 г. монгольская конница уничтожила государство Цзинь. Однако вопреки ожиданиям, монголы не стали союзниками Южной Сун. Они сразу же начали завоевание Южного Китая. Вскоре хан Хубилай, внук Чингисхана, перенёс свою столицу в Яньцзинь (современный Пекин) и напал на империю Южная Сун. В 1271 г., покорив её большую часть, Хубилай объявил об основании новой китайской династии Юань (1271–1368).

На протяжении следующих лет разрозненные китайские гарнизоны оказывали монголам героическое сопротивление, но силы были неравными. В 1279 г. остатки сунских войск были окружены и уничтожены на побережье Южно-китайского моря. Один из сановников, не желая стать свидетелем издевательств над последним малолетним сунским императором, посадил мальчика себе на спину и кинулся в море. Оба утонули, и Сунская династия прекратила своё существование.

Под властью Хубилая оказалась огромная территория. Его империя включала Китай, Монголию и Тибет. В планах первого юаньского императора было завоевание Японии. Однако попытки захватить эту страну оказались безуспешными.

Монгольское завоевание негативно сказалось на внутренней жизни Китая. Страна была безжалостно опустошена. Монголы уничтожили сотни тысяч китайцев, а несколько миллионов превратили в рабов. Много пахотной земли было превращено в пастбища и охотничьи угодья монгольской знати. Государственным языком стал монгольский. Китайцев беспощадно эксплуатировали и всячески унижали. Им запретили выходить ночью на улицу, иметь оружие и коней, изучать военное дело, овладевать иностранными языками и т. п. Сначала монголы пытались вообще отстранить от управления китайских чиновников. Но вскоре начали приглашать китайцев на государственную службу, хотя на самые низкие должности.



Хубилай-хан.

Национальное притеснение воспринималось китайцами очень болезненно. Создавались тайные организации, целью которых было освобождение страны от иностранного господства. В 1351 г. в Китае началось антимонгольское восстание. На севере отряды повстанцев были разгромлены. Юг страны оказался под контролем

одного из руководителей восставших — Чжу Юаньчжана. Он довёл борьбу с монголами до победного конца. В 1368 г. Чжу Юаньчжан занял Пекин, провозгласил себя императором и учредил династию Мин — Блестящую (1368–1644). Столицей государства стал город Интянь (современный Нанкин). Монгольское владычество закончилось.

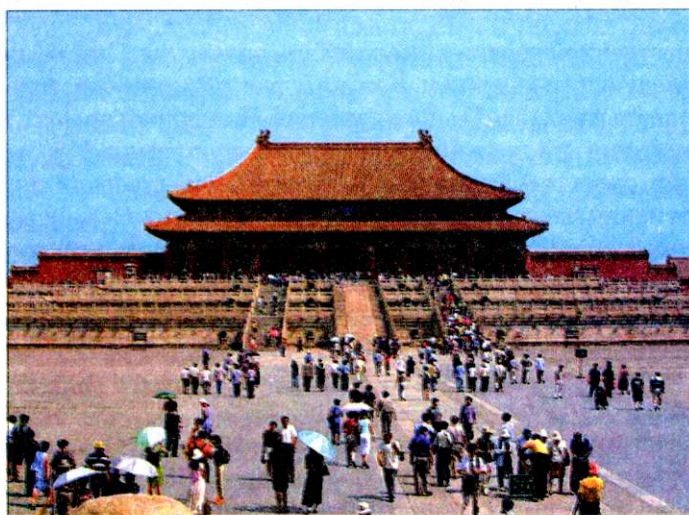
3. Китай после свержения монгольского ига

Несмотря на свержение монгольского ига, борьба длилась ещё 20 лет. Объединение страны завершилось только в 1387 г. после подчинения Ляодуна.

С приходом к власти Чжу Юаньчжан (1368–1398) провёл ряд реформ. Владения монголов были конфискованы. Все земли, захваченные крестьянами во время освободительной войны, были законодательно закреплены за ними. Однако пахотной земли не хватало. Крестьяне, которые соглашались обрабатывать пустыри, освобождались на три года от налогов. По приказу императора возродили оросительную систему. Было отменено рабство, а также проведена перепись населения и составлено описание всех земель. Чжу Юаньчжан перевел армию на самообеспечение, создав военные поселения.

Народу позволялось подавать жалобы на злоупотребление местных чиновников прямо в столицу, а также направлять императору тайные письма (то есть поощрялись клевета и доносы). Чжу Юаньчжан узурпировал власть и ликвидировал министерские должности. Его правление отмечалось неслыханной жестокостью. Например, были казнены сотни тысяч подданных, обвинённых в измене и взяточничестве. Страной завладел страх.

Укрепляя власть, Чжу Юаньчжан направлял в разные провинции государства в качестве наместников своих сыновей и внуков. Он считал, что только они могут стать опорой молодой династии. В начале XV в. это привело к вооружённой борьбе потомков Чжу Юаньчжана за трон. Власть захватил его сын Чжу Ди. В истории страны он остался как один из самых мудрых правителей. Благодаря его решению **1421 г.** столица Китая была перенесена из Нанкина в Пекин. С того времени и донныне Пекин является главным городом государства.



*Парадный вход императорского дворца
Императорский дворец в Пекине*

• Какие оригинальные элементы использованы в архитектуре дворца?

Императоры династии Мин вели завоевательные войны. Одной из первых покорённых ими стран ненадолго стал Вьетнам. В зависимость Китая попал и Тибет. Правление Чжу Ди характеризовалось большой военно-дипломатической и торговой активностью Китая на море. По приказу императора большой флот неоднократно отправлялся в далекие плавания. Китайские корабли швартовались у берегов Индии, Индонезии, Индокитая, Аравии и даже Восточной Африки.

4. Общество и государственное управление

Китайское общество состояло из: 1) наследственной аристократии; 2) чиновников; 3) свободных крестьян и ремесленников, то есть «добрых людей»; 4) наёмных рабочих, полурабов и рабов, то есть «дешёвых людей». Все они считались подданными императора.

Верхушкой общества была *наследственная аристократия*, которой присваивали определённые титулы и ранги. Каждый титул обеспечивался земельным наделом соответственного размера. Почётные титулы предоставлялись также отдельным лицам неаристократического происхождения за особые заслуги перед государством.



Китайский чиновник.
Живопись на шёлке. XV в.

Училище Байлудун. X в.



Значительную часть общественной верхушки составляли *чиновники*. Они делились на девять рангов, с последующим делением. Каждому рангу соответствовала денежная или натуральная оплата в виде земельного владения. Чиновники не могли передать в наследство ни свой ранг, ни должность, ни полученную землю. Чтобы стать чиновником, нужно было сдать государственный экзамен. Существовали три уровня экзаменов. Экзамены наивысшего уровня приходилось сдавать при императорском дворе. Кроме общеобразовательного уровня, знаний литературы и трудов Конфуция, проверялась и благонадёжность будущего чиновника. Не было странным, если человека, который не отвечал своему назначению, понижали в должности. Поэтому среди чиновников царил неуверенность в будущем и процветало подхалимство. Невзирая на это, в Китае были семьи, которые от деда-прадеда поставляли для государства чиновников.

На низшей ступеньке общественной лестницы находились *свободные крестьяне, ремесленники и купцы, то есть «добрые люди»*. В обязанности крестьянина входило возделывание земли, своевременная уплата налогов и выполнения повинностей

ИЗУЧАЕМ ИСТОЧНИКИ

XI в. «Новая Танская история» об экзаменах для тех, кто хотел стать государственным чиновником

Всех тех, кто приходил из школы, называли учениками, а тех, кого выдвигали в областях и уездах, называли «сянь гунн». И первые, и вторые приходили к местным начальникам, которые должны были отобрать самых лучших.

По этой системе устанавливались такие категории: выдающийся талант, знаток канонических книг, одарённый учёный, выдающийся учёный, знаток законов, знаток письменности, знаток математики, тот, кто знает одну историю; три истории; книгу «Обрядов», рекомендуемый провинцией, способный подросток...

«Сын Неба» издавал указы и лично проводил отбор с целью привлечения наилучших талантов. Это называлось императорским отбором...

1. За какими номинациями отбирали чиновников?
2. Кто проводил императорский отбор? Почему?
3. В каких специалистах нуждалась страна?

всех видов. От крестьянина, как и от чиновника, требовалось строгое соблюдение правил в одежде, поведении и даже ведении хозяйства. Крестьянин не имел права покинуть место жительства. На селе важную роль играл староста, следивший за выполнением обязанностей. Именно к старосте должен был обращаться крестьянин по любым вопросам. Налогами и повинностями облагались также ремесленники и купцы.

Последнюю ступеньку занимали лично зависимые люди — *наёмные рабочие, полурабы и рабы, то есть «дешёвые люди»*. Они не платили налогов и были бесправными.

Верховная власть находилась в руках *императора*, «Сына Неба». Он имел неограниченные права. При нём существовал государственный совет, куда входили его родственники и крупные сановники. Один из них выполнял функции первого министра.

Управление страной осуществлялось через *три палаты*. Главная из них ведала органами исполнительной власти. Ей подчинялось *несколько ведомств*: финансовое, военное, обрядов, чинов, общественных работ и др. Две другие палаты готовили и обнародовали указы императора, устраивали в его честь приёмы и торжественные церемонии. Отдельно от ведомств существовали дворцовые управления, которые обслуживали императора, ведали охраной казны, занимались организацией приема иностранных послов. Империя делилась на **провинции**, а они — на округа, уезды, волости, сёла.

5. Обычай и традиции

Основой экономики средневекового Китая было сельское хозяйство, преимущественно — пахотное земледелие. Сначала китайцы выращивали пшеницу и просо, но постепенно отдали предпочтение рису. На заливных рисовых полях китайцы разводили рыбу, которая ценилась больше мяса. Развитие рисоводства и связанная с ним кропотливая работа на полях сформировали определяющие черты характера китайцев: терпение, трудолюбие, внимание и критическое отношение



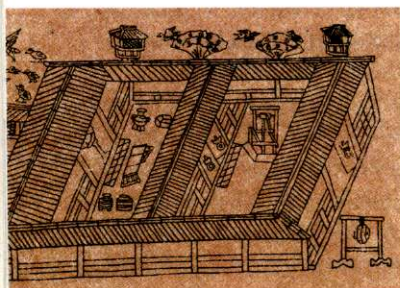
*Керамическая модель
многоэтажного
жилого дома
периода Хань*



Китай. Девушки в национальной одежде

к любым нововведениям. В Китае культивировали также коноплю, чайные кусты, хлопчатник. Развивалось садоводство и огородничество. Китайцы выращивали яблоки, абрикосы, сливы, цитрусовые, гранаты, бананы, огурцы, лук, чеснок, бобы и др. Большую славу стране принесло разведение тутового шелкопряда, из коконов которого изготавливали шелковые нити.

Кроме традиционных риса и рыбы, китайцы ели также много овощей и мясо быков, коз, баранов, свиней и птицу. Бедные люди питались мясом собак и ослов. Основной едой китайцев была выпечка и сваренная на пару крупа. Любили они также лапшу и знаменитые китайские пельмени, которых насчитывалось свыше двухсот разновидностей. К кулинарным шедеврам принадлежали лягушачьи лапки и змеиное мясо. Ели палочками из бамбука, слоновой кости, а люди с большим достатком пользовались палочками из серебра или рога носорога, которые, по поверьям, должны были спасти от яда. Китайцы почти не ели молоко и сыр, подчеркивая этим своё отличие от кочевников. Среди напитков очень популярен был чай, который варили как суп. Пили также просяное вино и крепкую рисовую водку.



*Китайское имение,
реконструкция*

Одежда китайцев была простой и удобной. Мужчины носили штаны с подпоясанной курткой, которая застегивалась только направо, в отличие от кочевников, которые застегивали куртку налево. Во время дождя или для защиты от обжигающего солнца простые люди носили плетёные бамбуковые или соломенные шляпы. Более зажиточные носили шелковые шляпы. Обували полотняные ботинки с подшитой подошвой или сандалии. В случае похолодания надевали плащи простого

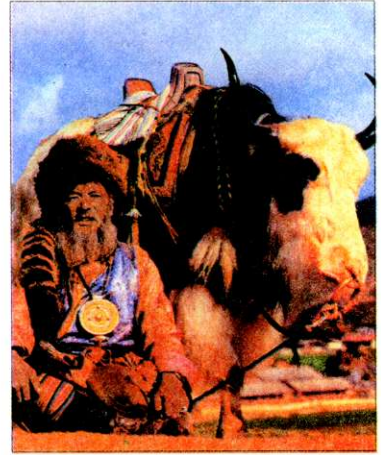
Женский наряд мало чем отличался от мужского. Существенное отличие заключалось в причёске. Мужчины носили длинные волосы, из них соорудили на голове причёску, так называемую «колбасу», и обматывали её специальной повязкой. Китайские монахи брили голову. Девушки собирали волосы в пучок (хвостик), а женщины делали самые разнообразные причёски и, обычно ходили с непокрытой головой.

Самыми красивыми в аристократических семьях было принято считать женщин с маленькими ножками. Чтобы этого достичь, девочкам ещё с детства туго бинтовали ступни и они прекращали расти. Понятно, что на таких ножках тяжело было даже передвигаться, однако без них нечего было надеяться на хорошего жениха. Аристократическое происхождение китайянок подчеркивали также длинные ногти на пальцах рук. Это означало, что человек не выполняет черновой работы.

Дома у китайцев были, в основном, деревянными или глиняными без потолка, в комнатах было мало мебели. Ели и спали китайцы по большей части на циновках — плотных плетеных ковриках из соломы. При династии Сун в китайском быту появились столы и стулья.

Двор китайской семьи был похож на небольшую крепость. Заходить без разрешения запрещалось. Хозяин мог прогнать непрошеного гостя, кем бы он ни был.

Наибольшим китайским праздником испокон веков был Новый год. В предновогоднюю ночь китайцы варили особую кашу, ворожили, устраивали «праздник фонарей», выпрашивали подарки, били в барабаны и гонги, устраивали карнавалы с переодеванием, песнями и танцами. Ещё одним праздником были так называемые весенние дни «холодной еды и чистого света»: люди гасили все огни, ели только холодные кушанья, а затем зажигали новые огни. К любимым принадлежал и осенний праздник урожая.



Кочевник. Современное фото

6. Религиозная жизнь и культура

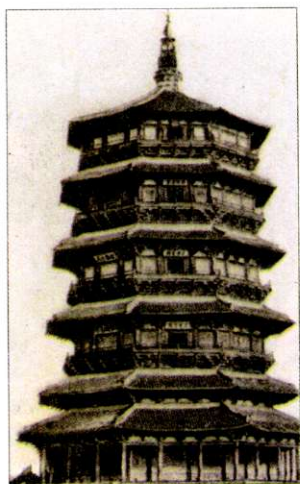


Вспомните, где и как возник буддизм. Какие его основные положения?

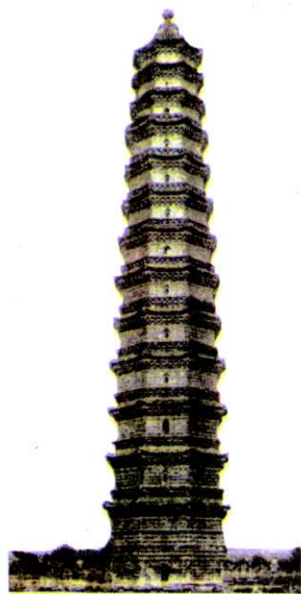
С началом Средневековья в Китае получает распространение буддизм. В VI в. он становится государственной религией. Именно раннее Средневековье стало периодом утверждения буддизма, который оказал огромное влияние на развитие китайской философии, литературы и искусства. Буддизм впитал местные обряды и культ предков: к святым были причислены местные мудрецы и герои.

Буддизм имел больше всего сторонников среди знати, тогда как у простолюдинов был распространён даосизм. Это учение хранило идеи равенства и осуждало богатство. С VII в. начала создаваться даосская церковная организация. Впоследствии правящая верхушка существенно видоизменила даосизм в свою пользу.

Между даосизмом и буддизмом продолжалась борьба за влияние в китайском обществе. Однако обе религии не могли соревноваться с конфуцианством — основой



Пагода Шицзыята храма Фогунси в Инсяне. 1056 г.



«Железная пагода» (Тема) в Кайфине. 1041–1044 гг.

морали, образования, государственного строя, законодательства. Конфуцианство учило поклоняться императору, быть справедливым и честным, любить родителей, с уважением относиться к людям, особенно уважать старших и заботиться о младших. Именно в духе конфуцианства была разработана система обязательных государственных экзаменов, которые сдавали чиновники для получения должности.

Существование нескольких религий было характерной чертой китайского общества в раннем Средневековье. В XI–XII вв. в конфуцианство начали вводить элементы даосизма и буддизма. Именно это видоизмененное конфуцианство стало новой мощной политической и культурной силой в Китае. И хотя *новое конфуцианство* не вытеснило ни даосизма, ни буддизма, в конце XIV в. оно заняло господствующее положение в стране.

Китайская культура эпохи Средневековья достигла небывалых высот. С глубокой древности китайцы владели иероглифическим письмом. Это пробудило к жизни особый вид искусства — *каллиграфию*. Людей, наделённых талантом красиво писать, искали специально, особенно среди чиновников. Образованные люди отдавали искусству каллиграфии много времени и сил, потому что видели в нем способ духовного совершенствования.

Государство содействовало развитию образования. Благодаря увеличению количества начальных и высших школ в Китае появились много грамотных и знающих людей. Правда, при династии Сун образованные люди стали редкостью. В период господства монголов образованию собственно китайцев не уделялось внимания. Поэтому и не удивительно, что основатель династии Мин император Чжу Юаньчжан был малограмотным.

Большие сдвиги произошли в науке. В VIII в. в Китае открылась Генеральная Академия наук (Палата учёных). Особенно развивались математика, астрономия, природоведение. Появились также труды по разным разделам медицины. Китайская медицина славилась исследованием лекарственных свойств растений. Инженерные и математические знания использовали для строительства городов, крепостных стен, сложных оросительных систем. Именно китайцы изобрели бумагу, фарфор, компас и порох. Эти открытия имели колоссальное значение для всего человечества.

В XV в. китайские ученые создали многотомные энциклопедии по истории, географии, медицине, искусству и т. п. Распространение научных знаний ускорилось



*Лист из альбома. Шёлк.
XII–XIII вв.*

*Осенний туман рассеялся
над горами и равнинами.
Живопись на шёлке. XI в.*

с изобретением книгопечатания. Именно китайцы в VII в. изобрели его самую простую форму — *ксилографию*. На деревянных досках вырезали иероглифы, на них наносили краску, а затем текст перепечатывали на бумагу. Китай славился своими большими библиотеками. В начале VIII в. в стране стала выходить официальная правительственная газета «Столичный вестник», которая просуществовала до XX в. При династии Сун были впервые выпущены бумажные деньги — ассигнации.

Высокого развития достигла китайская поэзия. Её «золотая эпоха» приходится на VIII–XIII вв. В этот период творили такие выдающиеся мастера поэтического слова, как *Ли Бо*, *Ду Фу*, *Юань Чжень*, *Су Ши*, талантливая поэтесса *Цин-чжао* и др. Их произведения были глубоко лирическими, воспевали красоту природы. Авторы проникались судьбой своей родины и страданием простого народа. В XIV в. родился жанр исторического романа («Три царствования», «Речные заводи»). Его основу, как правило, составляли трагические события жизни китайского народа.

Развивается китайская архитектура и изобразительное искусство под влиянием буддизма. Об этом, в частности, свидетельствуют многоэтажные каменные сооружения — пагоды, скульптурные произведения и росписи буддийских пещерных храмов. Свой привычный силуэт пагода приобретает в период правления династии Тан, когда карнизы на каждом этаже становятся изысканно выгнутыми. Уникальным является храм «Пещеры тысячи Будд». В нём насчитывалось почти 500 пещер, он был украшен художественной росписью длиной почти 25 км.

В целом китайские здания — дворцы, храмы, жилища зажиточных горожан или знати, городские ворота, башни, мосты имели легкие, утончённые формы. Они сооружались как из камня или мрамора, так и из дерева или даже металла. Крыши зданий имели загнутые сверху углы. Сверху императорские дворцы или дома знати часто укрывались специальными золотыми листами. В Пекине в XIV–XV вв. был построен огромный комплекс императорских дворцов, окруженный рвом и обнесённый стеной, — Пурпурный город.

В X в. была основана Академия искусств, где художники учились и выставляли свои картины. Китайские художники рисовали тушью на шелковой ткани или на тонкой бумаге. Любимая тема — пейзаж, который называли «горы и воды». Картины сохранялись веками благодаря тому, что их не вывешивали на стены. Полотно скручивали, аккуратно заворачивали в шелк и складывали в специальные

шкатулки. Картины вынимали и разворачивали только для того, чтобы гости могли оценить их красоту, или тогда, когда сами хозяева хотели полюбоваться ими.

Следовательно, китайские изобретения, богатая и уникальная культура стали достоянием мировой цивилизации.



«Сын Неба», династия, «добрые люди», «дешёвые люди», чиновники, чжурчжэны, каллиграфия, фарфор, даосизм, конфуцианство.



1. Какие события произошли в 589, 618–907, 1421, 1368 годах?
2. Какие события происходили в Англии, Франции, Московском государстве, Византии тогда, когда в Китае:
 - а) утвердилась династия Мин;
 - б) монголы захватили всю территории Китая;
 - в) закончилось правление династии Тан?



3. Как повлияло монгольское иго на развитие Китая?
4. Сравните последствия монгольского завоевания Китая и Северо-Восточной Руси.

5. Сравните моральные принципы конфуцианства с этическими нормами христианства и мусульманства (отношение к людям, определение добра и зла, смысл жизни и т. п.).
6. Охарактеризуйте специфические особенности китайской архитектуры.
7. В чём своеобразие китайской живописи?
8. Какими изобретениями, усовершенствованиями и открытиями китайцев пользуется человечество?



9. Дополните схему общественной структуры в Китае:



10. Поработайте в парах: представьте себя на экзамене, который сдают чиновники. Определите категорию, подготовьте вопросы и ответы.



Изделие из перегородчатой эмали.
Китай

Обобщение по теме «Индия. Китай»

Государства Индии в средние века	
Империя Гуптов	320 — середина VI в.
Политическая раздробленность Индии	середина VI в. — X в.
Государство Махмуда Газневи	начало XI в.
Делийский султанат	1206–1526
Империя Великих Моголов	с 1526 г.

Государства Китая в средние века	
Династия Суй (581–618)	строительство великого канала попытка объединения Китая
Династия Тан (618–907)	административная реформа восстание крестьян (875–884)
Эпоха «Пяти династий и десяти царств» (907–960)	
Династия Сун (960–1279)	объединение Китая 1234 — завоевание Китая монголами
Династия Юань (1271–1368)	присоединение Тибета экспедиция Марко Поло 1368 — восстание против монгольского владычества
Династия Мин (1368–1644)	завоевательные походы

Административная система Китая

Император —
«Сын Неба»

канцлеры
министры
чиновники

старосты

Культура Индии и Китая в средние века

Отрасль культуры	Индия	Китай
Образование, наука, изобретения	школы для мальчиков и девочек при монастырях; домашнее обучение; математика («арабские цифры»), химия, астрономия, история	книгопечатание (ксилография); библиотеки; газета «Столичный вестник» математика, астрономия, география, история; изобретение компаса и пороха; фарфор высшие школы для чиновников; Генеральная Академия наук; Академия искусств

Отрасль культуры	Индия	Китай
Литература	санскрит; Калидаса, «Шакунтала»	поэты Ли Бо, Ду Фу; исторические романы «Три царствования», «Речные заводи»; летописание
Архитектура	дворцы; мавзолеи; храмы: Аджанта, минарет Кутб-Минар, архитектурный комплекс в Элуре	пещерные монастыри («Пещеры тысяч Будд»), статуи Будды, многоярусные пагоды в честь буддийских святых
Искусство	рельефы, скульптуры, росписи (храм в Аджанте); музыка, танцы; театр двух типов: придворный для знати и народный театр масок и кукол	живопись на бумаге, шёлке, дереве, камне; пейзаж — «горы и воды»; каллиграфия — искусство красиво писать; высокий уровень развития ремёсел — керамика, резьба по дереву, камню, слоновой кости, изготовление статуэток, ваз, тарелок, ювелирных украшений

Особенности религии и философии Индии и Китая в средние века

Страна	Религия	Основные понятия
Индия	брахманизм	деление общества на четыре варны — брахманы, кшатрии, вайшьи, шудры; касты — высшие и низшие
	индуизм	триада главных богов — «тримурти» — Брахма, Вишну, Шива; учение о сансаре — круговороте жизни и переселении души в другие тела; учение о дхарме; поклонение святым местам
	буддизм	не признавал деление общества на касты и варны; соблюдение учения Будды — путь преодоления земных страданий
Китай	буддизм	в VI в. становится государственной религией
	даосизм	распространён среди простонародья; с VII в. создается даосская церковная организация
	конфуцианство	основа — чувство гуманизма и долга XI–XII в. — расширение конфуцианства элементами буддизма и даосизма XIV в. — появление «нового конфуцианства»

ников без парафий или беглых монахов, зарабатывавших на пропитание сочинением стихов и песен.

Вальдёнсы — приверженцы ереси, возникшей в 1175 г. в Лионе (основатель — купец П. Вальдо, отсюда и название). Проповедовали отказ от частной собственности, возвращение к традициям раннего христианства.

Вассал (*латин.* vassus — слуга) — человек благородного происхождения (феодал), который получал от сеньора (крупного феодала) земельное владение (феод) и обязывался нести за это службу, военную и личную.

Вёргельд (*нем.* Wergeld — цена человека) — денежное возмещение за убийство свободного человека.

Викинги (*старосканд.* vikingr) — участники морских походов скандинавов в конце VIII — середине XI в.; их называли варягами на Руси и норманнами в Западной Европе.

Витраж (*франц.* vitrage, от vitre — оконное стекло) — орнаментальное или сюжетное изображение из цветного или обычного стекла в окнах, дверях, шпирмах.

Г

Герцог (*нем.* Herzog) — 1) у древних германцев выборный военный вождь племени; 2) крупный феодал; 3) один из наивысших дворянских титулов в Западной Европе. Сохранился до наших дней в некоторых странах.

Гётто — часть города, выделенная для принудительного проживания групп лиц определённой расы, нации, религии. Образовано от итальянского слова, которое обозначает «Пушечный завод». Именно около него находился еврейский квартал в Венеции.

Гильдия (*нем.* Gilde — корпорация, объединение) — экономическое, политическое или религиозное объединение для защиты интересов или цеховых привилегий участников.

Готика (от *итал.* gotico — готский) — художественный стиль средневекового искусства в странах Западной и Центральной Европы XII—XV вв.; главная архитектурная форма — собор, устремлённый ввысь, с большими витражными окнами и ажурными башнями.

Граф (*нем.* Graf) — в раннем средневековье высший королевский чиновник; в период феодальной раздробленности крупный феодал, позже наследственный дворянский титул.

Графство — 1) наследственное земельное владение графа; 2) в Англии — административный округ.

Гуманизм (*латин.* humanus — человеческий, человечный) — движение эпохи Возрождения, утверждавшее моральное право человека на земное счастье, освобождение науки и человеческой личности от церковных ограничений.

Д

Дёнло — область датского права.

Десятина — налог христиан в пользу церкви. Десятина была трёх видов: десятая часть урожая зерновых (великая), с урожая плодов и овощей (малая), с приплода скота.

Джихад (*араб.* — усердие, рвение) — одно из предписаний ислама, согласно которому все мусульмане должны вести священную войну против неверных.

Догма (*греч.* догма — мнение, учение) — положение, принимаемое на веру за непреложную истину.

Дож (от *латин.* dux — вождь, военачальник) — глава государства в Венецианской (VII—XVII вв.) и Генуэзской (XIV—XVIII вв.) республиках.

Домён (от *латин.* dominium — владения) — 1) наследственное земельное владение короля в странах Европы в средневековье; 2) совокупность земельных владений феодала, непосредственно

ему подчинённых; 3) часть поместья, где феодал вёл собственное хозяйство, используя труд зависимых крестьян и безземельных работников.

Доминиканцы (латин. *dominicanī*) — нищенствующий монашеский католический орден, созданный испанским монахом Домиником де Гусманом, позже причисленным к лику святых.

Донжон (*франц.* donjon — башня) — главная сторожевая башня средневекового замка, де часто размещали и жилые помещения.

Е

Епископ (с *греч.* — надсмотрщик) — христианский церковнослужитель высшего священного сана, как правило, глава епархии (диоцезы). Епископ имел духовную власть над священнослужителями и мирянами своей епархии.

Ересь (от *греч.* — «гересис» — особое вероучение, секта) — религиозное учение, противоречащее основным догмам и организационным формам господствующей церкви.

Епархия — территориальная единица, пребывающая под церковным управлением епископа. В католицизме употребляется латинский термин диоцеза.

И

Иконоборчество — религиозное движение против поклонения иконам в Византии в VII — первой пол. IX в.

Инвеститура (от *латин.* investio — одеваю) — 1) церемония введения вассала во владение земельным феодалом (светская инвеститура); 2) назначение на церковные должности (духовная инвеститура).

Индульгенция (от *латин.* indulgentia — милость, прощение) — в католицизме — грамота о полном или частичном отпущении грехов.

Инквизиция (латин. *inquisitio* — поиск) — особый церковный суд для борьбы с ересями XIII—XIX вв.

Ислам (от *араб.* покорность) — одна из трёх мировых религий. Возник в Аравии в нач. VII в., вероучение записано в Коране — священной книге мусульман. Другие названия — мусульманство, магометанство.

К

Каста — замкнутая социальная группа, члены которой связаны происхождением, занятиями и правовым статусом. Касты есть высшие и низшие.

Капитулярный (*латин.* capitularia) — законы и распоряжения франкских королей, особенно династии Каролингов.

Кардинал (от *латин.* cardinalis «главный») — высший после Папы Римского чин католической церкви. Должность кардиналов существует с VI в., когда папы стали делить свои обязанности с епископами семи городков в окрестностях Рима. Потом кардиналы стали первыми советниками и помощниками в церковных делах. Знак кардинальского сана — красная шапочка — воспринимается как символ готовности пролить кровь за церковь.

Католицизм (от *греч.* католикос — всеобщий) — одно из основных направлений христианства, сформировался после схизмы 1054 г.

Клир (от *греч.* клирос — жребий) — священно- и церковнослужители.

Кондотьёр (*итал.* condottiere) — 1) начальник наёмного военного отряда в итальянских городах в XIV—XVI вв.; 2) наёмный воин, служивший за плату.

Контрфорс — вертикальный выступ стены, придававший ей мощность и стойкость.

Кюнунг (*старосканд.* konungr — предводитель) — у скандинавских народов в

средневековье военный вождь племени; с формированием государств в Швеции, Дании и Норвегии — король.

Кора́н (*араб.* чтение) — священная книга мусульман.

Ку́рия папская — группа учреждения для управления католической церковью.

Куртуа́зия (*франц.* придворный) — правила рыцарского поведения.

Курфю́рст — один из семи князей Священной Римской империи, которые обладали правом выбора императора.

Л

Ландта́г — орган сословного представительства в средневековых немецких княжествах, которые входили в состав Священной Римской империи.

Лорд — в средневековой Англии — крупный феодал. Позже наследственный титул английского дворянства.

М

Магна́т (от *латин.* magnatus — богатый человек) — крупный землевладелец, аристократ.

Мажордо́м (*латин.* старший в доме) — 1) высшее должностное лицо Франкской державы (кон. V — середина VIII в.); 2) управитель.

Ма́рка — 1) во Франкской державе — приграничный округ, управляемый маркграфом; 2) весовая и денежная единица (марка золотая, марка серебряная) 489,5 г.

Ма́стер — полноправный ремесленник, член цеха, собственник мастерской.

Ме́сса — главная ежедневное богослужение в католичестве.

Миннези́нгеры — немецкие средневековые поэты (XII–XV вв.).

Миниатю́ра (от *латин.* minium — красная краска) — небольшое живописное изображение в рукописной книге.

Мулла́ (от *араб.* — господин, властитель) — в исламе низший сан служителя религиозного культа.

Н

Неф — прямоугольное помещение (его часть), отделённое рядом колонн или столбов.

О

Орда́ (от *тюрк.* орду — палатка хана, стоянка) — в средневековье ставка хана, столица; название тюркско-монгольских феодальных государств (например Золотая Орда).

Орда́лии — испытания огнём, водой и др. для определения вины или невиновности.

О́рден (от *латин.* ordo — ряд, порядок) — монашеское или рыцарско-монашеское католическое объединение с определённым статусом.

Ордо́на́нс — королевский указ.

П

Пало́мничество — путешествие верующих к святым местам с целью поклонения, благодарственной молитвы или очищения от грехов. Название происходит от обычая паломников привозить пальмовые ветки из Палестины.

Парла́мент — (*англ.* parliament, *франц.* parlement, от *франц.* parler — говорить) — выборный (полностью или частично) законодательный орган в Англии.

Подмасте́рье — ремесленник, прошедший курс обучения у мастера и работающий у него в мастерской.

Превó — королевский чиновник, обладавший в своём округе судебной, фискальной и военной властью.

Подеста́ (*латин.* potestas — власть) — во многих итальянских городах-республиках XII — начале XVI в. — глава исполнительной и судебной власти.

Р

Рейхста́г — сословно-представительский орган власти в Священной Римской империи.

Реконкіста (*исп.* — отвоёвывать) — отвоёвание христианами земель Испании и Португалии, захваченных мусульманами (718 г. — конец XV в.).

Ромáнский стиль — художественный стиль X–XII вв. Типичное сооружение — приземистое, с маленькими окнами, полукруглой аркой.

Ру́ны — древнегерманские, а потом древнескандинавские и англо-скандинавские знаки письменности.

С

Са́га (*древнесканд.* «рассказ») — эпические прозаические произведения со стихотворными вставками.

Санса́ра — учение о переселении душ.

Сеньо́р (*латин.* *senior* — старый) — крупный землевладелец, имевший всю власть на принадлежащей ему территории; высший феодал относительно низшего.

Скальд — древнескандинавский поэт.

Скрипто́рий (*латин.* *scriptorius* — писчий) — мастерская (VI–XII вв.), где переписывали книги.

Собо́р — 1) большой христианский храм; 2) собрание церковнослужителей.

Схола́стика (от *греч.* учу, обучаю) — средневековая философия, достигшая расцвета в XIII в. и объединившая теологию с формальной логикой.

Сюзере́н — верховный сеньор.

Т

Теоло́гия — богословие, наука о божественном.

Тинг (*древнесканд.* «собрание») — собрание свободных взрослых мужчин у германцев и скандинавов; альтинг — собрание всех взрослых свободных мужчин в Исландии, с X в. единый общескандинавский орган управления.

Ти́ран — единоличный правитель города-коммуны в Италии.

Трубаду́р (от *франц.* писать стихи) — провансальский странствующий поэт-певец XI–XIII вв.

Труве́ры (от *франц.* находить, придумывать) — южно-французские поэты-певцы XI–XIV вв.

Ф

Фаблю́ (от *латин.* *fabula* — басня) — жанр французской литературы XII–XIII вв.; небольшой юмористический или сатирический рассказ из жизни крестьян, духовенства и т. д.

Фео́д — наследственное владение, которое сеньор передавал вассалу на условиях несения службы.

Франциска́нцы — католический нищенствующий монашеский орден, основанный Франциском Ассизским.

Х

Ха́ртия (от *греч.* *hartis* — лист папируса) — в средние века документ, закрепляющий права или привилегии.

Хали́ф (*араб.* — наследник) — титул правителя, объединившего светскую власть с духовной, глава мусульман своей страны.

Хи́джра (*араб.* — переселение) — переезд Мухаммеда из Мекки в Медину, начало мусульманского летоисчисления (16 июня 622 г.).

Ц

Цех — объединение городских ремесленников одной или нескольких родственных специальностей.

Ш

Шванк — жанр немецкой литературы; короткий юмористический стихотворный рассказ.

Шеде́вр (*франц.* «главная работа») — изделие, которое изготовлял подмастерье, сдавая экзамен на право быть мастером.

Я

Яныча́ры (*тур.* «новое войско») — особое войско в Турции с XIV в.

1. Баллады о Робине Гуде (любое издание)
2. *Дрюон М.* Проклятые короли (любое издание)
3. *Ирвинг В.* Жизнь Магомета (любое издание)
4. Исландские саги (любое издание)
5. Книга Марко Поло. М., 1965.
6. Песнь о моем Сиде. Львов, 2002.
7. Песнь о Нибелунгах. К., 1989.
8. Песнь о Роланде. Львов, 2002.
9. Поэзия вагантов. М., 1975.
10. *Сенкевич Г.* Крестоносцы (любое издание)
11. *Стивенсон Р.* Чёрная стрела (любое издание)
12. Тысяча и одна ночь (любое издание)
13. Тристан и Изольда. К., 2004.
14. *Франсуа Вийон.* Великий тестамент и другие поэзии. К., 1973.
15. *Франческо Петрарка.* Сонеты (любое издание)
16. *Чосер Д.* Кентерберийские рассказы (любое издание)
17. *Шекспир В.* Ричард III. Венецианский купец. К., 1984–1986.





Карл Великий (742–814) владел многочисленными сокровищами, среди которых больше всего удивлял... белый слон Абуль-Абба. Чтобы его заполучить, Карл Великий в 797 г. отправил посольство к халифу Гаруну ар-Рашиду. Халиф послал Карлу ключи от Гроба Господнего в Иерусалиме и слона. Животное привезли в 802 г. Белый слон у франков вызвал куда больший интерес, как ключи от христианской святыни. Император поселил слона в своём знаменитом охотничьем парке, известном различными диковинками и чудесами природы.

Жаль, но спокойная жизнь слона в парке длилась недолго. Не желая расставаться с ним, Карл стал возить Абуля-Аббу повсюду с собой. В 810 г. в Саксонии слон замёрз, заболел и... умер. Смерть слона поразила всех. Об этом печальном известии писали в хронике: «...В том же году, когда умер слон, закончил земной путь и король Италии Пипин...»

Византийский василевс Феофил (829–842) был активным иконоборцем и всячески преследовал иконопочитателей. Однако много придворных продолжали тайно поклоняться иконам. Была среди них и его жена императрица Феодора. Как-то императорский шут, карлик, забавлявший придворных, заметил, как Феодора молится перед изображениями святых. Любопытный шут заинтересовался, что это. «Это мои куклы... и я их люблю», — ответила императрица. Карлик пошел к Феофилу и рассказал, какие прекрасные куклы бережёт императрица у себя под подушкой. Василевс сразу догадался, о чём идет речь, и ужасно накричал на жену. Однако Феодора сумела его убедить, что карлику якобы привиделось и никаких икон она не хранит. Феофил сделал вид, что поверил ей. Однако Феодора не успокоилась, пока не нашла повод жестоко побить маленького болтуна. После этого, едва лишь василевс вспоминал об этом случае, несчастный карлик тут же подносил к губам пальчик, а рукой показывал на побитую часть тела и спешно говорил: «Нет, нет, василевс, не будем больше о куклах».

В 867 г. к власти в Византии пришла Македонская династия. Её основателем стал Василий I Македонянин. Он проходил из крестьянской семьи, которая переселилась в Македонию из Армении. Тогдашние византийские историки немало



На картине справа помещён графический автопортрет выдающегося нидерландского художника Питера Брейгеля (1525-1569) и неизвестного почитателя живописи. П. Брейгель увековечил момент творческих размышлений, который не может нарушить даже присутствие постороннего. Каждый персонаж держит в руке то, что символизирует его занятие: художник — кисть, а почитатель — кошелёк. Картина будто пронизана горькой иронией: могут ли деньги быть мерилом искусства?

П. Брейгель умел выхватить из течения жизни неповторимые, счастливые мгновения. Фрагменты его картин, размещённые на этой странице, рассказывают об играх и забавах средневековья.





поработали над легендами о его появлении в столице и последующим продвижением по службе от простого конюха до императора. Согласно одной из таких легенд, Василий I Македонянин около 840 г. появился в Константинополе. Молодой, высокий и статный, но чрезвычайно бедно одетый, он вошёл в город через Золотые ворота с посохом в руке и сумой за плечами.

Было воскресенье. Уставший, покрытый дорожной пылью, путешественник прилег у входа в церковь Св. Диомида и сразу же заснул. А ночью настоятелю монастыря, которому принадлежала эта церковь, послышался приказывающий голос: «Встань, пойд и открой церковные врата императору». Монах проснулся и вышел. Но не увидел во дворе никого, кроме какого-то жалкого оборванца, который распростёрся на земле; монах решил, что голос ему приснился, и вернулся в келью. Только он прилёг, как голос разбудил его снова. Монах вышел ещё раз, увидел того же нищего и опять лёг спать. В третий раз настоятель получил ещё и сильный пинок в бок. «Встань, — приказывал голос, — ипусти того, кто лежит под дверями, потому что он — василевс». Дрожа, монах спустился вниз и сказал незнакомцу: «Я здесь, повелитель, что прикажешь рабу твоему?» Он пригласил юношу войти, накормил, вымыл, дал новую одежду. Удивлённый путник никак не мог понять, чем заслужил такое внимание. Тогда монах, взяв с него клятву хранить тайну, открыл македонцу судьбу и просил позволения быть ему отныне другом и братом.

В 919 г. немецкие феодалы предложили герцогу Саксонии Генриху стать их королём. Послы приехали к нему, но он в то время охотился в лесу на птиц. Не сразу Генрих согласился принять мантию, меч и корону — так он увлёкся охотой. Потому в историю этот король вошел под именем Генрих I Птицелов (919–936).

Об Абеляре рассказывали много интересных и поучительных историй. В одной из них речь идёт о том, как французский король запретил ему преподавать на территории своих владений. Однако на следующий день слуги доложили монарху, что Абеляр читает лекции, плавая в лодке по Сене. Его ученики, сидя на берегу, внимательно слушают учителя. Король возмутился и запретил Абеляру преподавать не только на суше, но и на воде. Однако и на следующий день слуги сообщили,

что Абельяр опять читает лекции, расположившись на этот раз на дереве. Королю ничего не оставалось, как вызвать непокорного философа к себе и потребовать объяснений. Мудрый Абельяр удивился гневу монарха и сказал, что он не нарушал его приказа, ведь король ещё не запретил ему преподавать в воздухе. Этот достойный ответ растрогал монарха, и он отменил свои запреты.

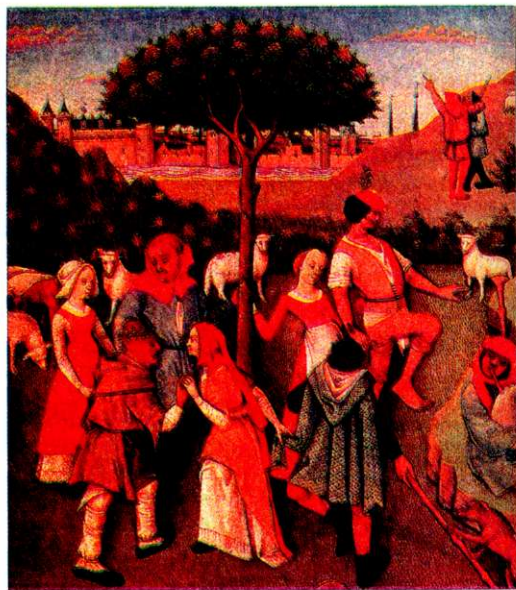
Легенда рассказывает, что однажды астролог д'Альмонсор имел неосторожность напроорочить смерть любимой даме короля Людовика XI. И когда эта дама умерла, король вызвал д'Альмонсора к себе и приказал палачам готовиться к казни, как только он подаст знак. «Ты вот считаешь себя настолько ловким, что очень хорошо знаешь судьбу других, — обратился Людовик XI к астрологу, — скажи же немедленно, сколько тебе осталось жить самому». Д'Альмонсор понял, что попал в ловушку, но быстро сориентировался и спокойно ответил: «Ваше Величество! Звёзды сказали мне, что я должен умереть за три дня до вашей смерти». Суеверный король, напуганный таким неожиданным ответом, не только сменил гнев на милость, но и позаботился о сохранении драгоценного здоровья своего астролога.

Любимые развлечения средневекового англичанина — военные упражнения, рыцарские турниры, охоты и т. п. Мальчиков, например, всячески поощряли к играм с оружием. Для этого покупалось настоящее оружие, но такого размера, чтобы ребенок мог с ним спокойно справиться. Когда будущим английским королям Генриху V и Генриху VI было по девять лет, им вручили комплекты мечей разных размеров: мальчики могли ими пользоваться по мере того, как будут подрастать.

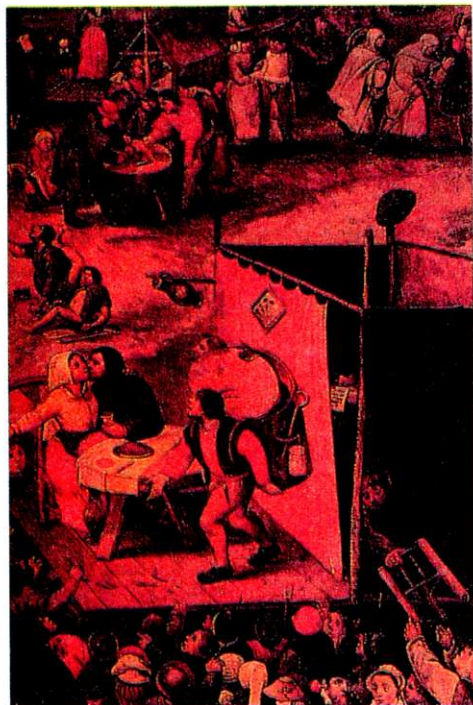
Расцвет рыцарства во времена правления Эдуарда III (1312–1377) способствовал возрождению культа короля Артура и его славных рыцарей. В начале своего правления Эдуард III приказал поставить в Винчестере воспетый в легендах «круглый стол». Постепенно в моду вошло проведение торжественных заседаний «круглого стола», которые начинались пышным обедом, сопровождалась музыкой и танцами, а завершались посвящением в рыцари.

Если рыцари учились владеть мечом, простонародье по большей части упражнялось в стрельбе из лука. Каждый 17-летний английский юноша должен был иметь лук и четыре стрелы и вместо развлечений тренироваться.

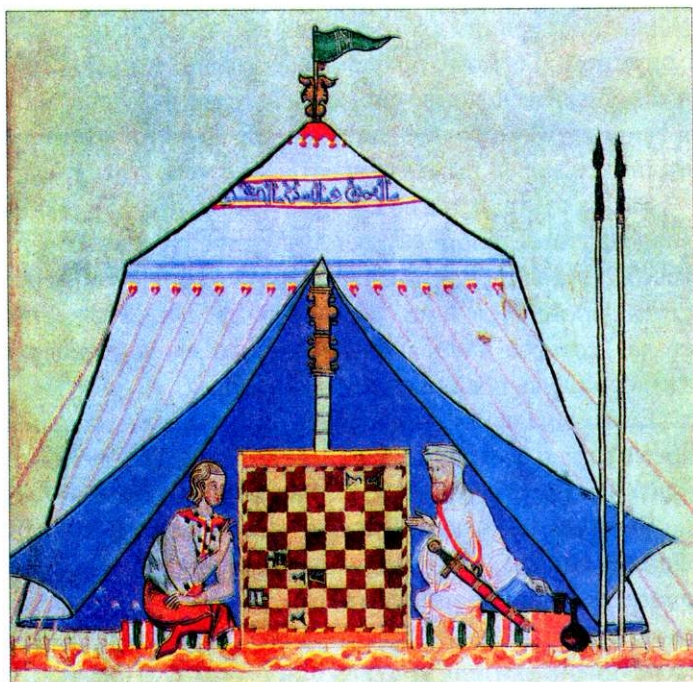
Владение луком как боевым оружием в подготовку рыцарей обычно не входило. Однако стрельба из него была любимым развлечением аристократов: стреляли на охоте, целились в мишени и т. п. Простонародье же больше любило такие виды спорта, как бег, борьбу, бросание на расстояние камней или палок, игры с мячом и др. Нередко победитель получал приз — живого барана.



Народный праздник. XIII в.



Постановка фарса. XV в.



Игра в шахматы. XIII в.



Существовали и сугубо детские развлечения. Ежегодно на Масленицу ученики приносили в школу своих боевых петухов. И вместо того, чтобы сидеть на занятиях, детвора всё утро наблюдала за петушиными боями.

К средневековым детским театрализованным представлениям можно отнести и необычную церемонию с «мальчиком-епископом». В день св. Николая или св. Иннокентия в школах и соборах одного из мальчиков одевали в епископские одеяния. Он шёл впереди процессии, затем произносил проповедь, которую, как предусматривалось, с почтением должны были слушать не только школьники, но и высшее духовенство. После завершения проповеди, настоятель собора становился на колени для получения детского благословения. Это было удивительное и роскошное зрелище, на организацию которого парафияне нередко давали кругленькие суммы.

В 1475 г. английский король Эдуард IV решил возобновить военные действия против Франции. Вместо того, чтобы выступить во главе армии навстречу врагу, французский король Людовик XI выслал английской армии много продовольствия, заявил о готовности вести переговоры и не жалел золота для английского короля и его советников. В конце концов был подписан мир, по которому Эдуард должен был получать ежегодную пенсию в размере 10 тысяч ливров. Англичане отступили. Современники рассказывали, что Людовик XI, посмеиваясь, часто повторял, что он намного легче выгнал англичан, чем его отец, потому что они ушли, полакомившись пирожками и попив доброго вина.





ПРОИЗВЕДЕНИЯ УКРАИНСКИХ ХУДОЖНИКОВ О СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Тема средневековья является неисчерпаемым источником вдохновения для художников. Они иллюстрируют литературные произведения средневековья, пишут картины, в которых оживают символы и образы эпохи настоящих рыцарей. Чтобы верно передать исторический колорит, художники изучают летописи, хроники, памятники архитектуры, вещественные и этнографические источники.



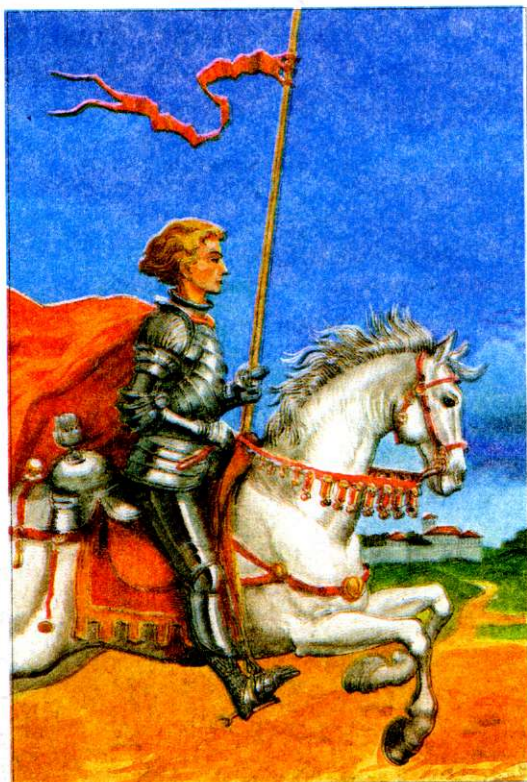
1



2



3



4



5

1–2. В. Митченко. Иллюстрации к поэме
Л. Камюэнса «Лузиады»

3. В. Чебаник. Химера.
Иллюстрация к роману В. Гюго
«Собор Парижской Богоматери»

4. В. Кушниренко. Иллюстрация
к роману В. Скотта «Айвенго»

5. А. Токарев.
Соколиная охота. Холст, масло

6. О. Литвинов. Испанская флотилия.
Холст, масло



6

Учебное издание

ЛИХТЕЙ Игорь Михайлович

История Средних веков

Учебник для 7 класса

Рекомендовано

Министерством образования и науки Украины

Издано за счёт государственных средств. Продажа запрещена

Главный редактор *М. Жук*

Редактор *Г. Битковская*

Корректор *В. Дикая*

Художественный редактор *К. Свиргуненко*

Художественное оформление и макет *В. Митченко*

Верстка и препресс *И. Святенко*

Иллюстрации к шмуцтитулам *О. Литвинова*

Иллюстрированные карты *С. Позняка*

В оформлении использовано:

репродукции произведений художников эпохи Средневековья и Возрождения;

работы художников:

Ж. Алокса (с. 163), И. Аргунова (с. 242), К. Богаевского (с. 251), А. Васнецова (с. 236), П. Корина (с. 232), В. Кушниренко (с. 294), О. Литвинова (с. 173, 194, 295), В. Митченко (с. 199, 200, 294), А. Токарева (с. 295), В. Чебаника (с. 294), С. Шедрина (с. 204), С. Якутовича (с. 113);

иллюстративные материалы таких изданий:

- 1) *Ададуров В. История Франции (Л., 2002);* 2) *Басовская Н. И. Столетия война: леопард против лилии (М., 2002);* 3) *Всемирная история (Мн., 2002);*
- 4) *Искусство Средних веков и Возрождения (М., 2002);*
- 5) *Каплан М. Золото Византии (М., 2002);*
- 6) *Каптерева Т. Искусство Испании (М., 1989);*
- 7) *Рюкуа А. Средневековая Испания (М., 2006);*
- 8) *Средние века: книга для чтения (М., 2006);*
- 9) *Творцы всемирной истории (М., 2002);*
- 10) *Ястребицкая А. Западная Европа XI–XIII веков (М., 1978) и др.*

Подписано в печать 19.07.2007.

Формат 70×100/16.

Бумага офс. № 1. Гарнитура Петербург.

Печать офс. Усл. печ. л. 23,87. Уч.-изд. лист 31,31. Усл. кр.-отт. 97,4.

Тираж 70 500 экз. Зак. № 7-223.

ООО «Издательство «Грамота», Кловский спуск, 8, Киев, 01021.

Тел./факс (044) 253-92-64, тел. 253-90-17.

Электронный адрес: gramota@ukrpost.net

Свидетельство субъекта издательского дела ДК № 341 от 21.02.2001 г.

Отпечатано с готовых диапозитивов издательства «Грамота»
на ОАО «Харьковская книжная фабрика им. М. В. Фрунзе»
61057, г. Харьков, ул. Донец-Захаржевского, 6/8.

Гордимо Юли, 7-А 2010-2011

Европа и А



в конце XV в.



Учебники
издательства «Грамота» —
надёжный компас в океане знаний,
путешествие бескрайними
просторами которого
продолжается всю жизнь.
Успехов тебе, юный друг!

Учебно-методический комплект
«ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ. 7 класс»
в соответствии с программой 12-летней школы

Учебник

(автор *И. М. Лихтей*)

Методические рекомендации и ориентировочное
календарно-тематическое планирование

(автор *Я. Н. Камбалова, Н. С. Гужва*)

Книга для учителя

(автор *Я. Н. Камбалова*)

Дидактические материалы для тематического оценивания

(автор *Н. С. Гужва*)

Книга для дополнительного чтения

(составитель *И. М. Лихтей*)

ВЕЛИАВНИЦЬКО
ГРАМОТА



9 789663 490793