



Н. В. Гавриш, Т. С. Маркотенко

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

2 КЛАСС



Литературное чтение

Русский язык
для общеобразовательных учебных заведений
с обучением на русском языке

Учебник для 2 класса
общеобразовательных учебных заведений

*Рекомендовано Министерством
образования и науки,
молодёжи и спорта Украины*



Гавриш Н.В.

Г64 Литературное чтение : рус. яз. для общеобразоват. учебн. заведений с обучением на рус. яз. : учеб. для 2 кл. общеобразоват. учебн. заведений / Н.В. Гавриш, Т.С. Маркотенко. — К. : Генеза, 2012. — 160 с.

ISBN 978-966-11-0128-8.

УДК 811.161.1(075.2)
ББК 81.2Рос-922

© Гавриш Н.В., Маркотенко Т.С.,
2012

© Издательство «Генеза», оригинал-
макет, 2012

ISBN 978-966-11-0128-8

Дорогие ребята!

Перед вами особенный учебник: он поможет вам научиться читать бегло и внимательно. Уметь читать — это значит не только складывать буквы и слоги в слова, но и хорошо понимать смысл прочитанного, получать от чтения удовольствие. Игры со словами, пословицы, загадки, ребусы и шарады научат вас быть внимательными к слову, вникать в его смысл. Сказки, рассказы и стихи подарят встречи со сверстниками, расскажут об их дружбе, увлечениях, умении трудиться и удивляться красоте природы. Вопросы и задания помогут вам лучше понять народную мудрость и смысл произведений, которые создали для вас замечательные детские писатели. Вы сможете поделиться с одноклассниками своими мыслями по поводу прочитанного, подумать над поступками литературных героев, а также задуматься и оценить свои поступки и привычки. Каждый найдёт свою тропинку к знаниям, откроет для себя Книгу — друга и советчика на долгие годы.

Успехов вам!

Авторы

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— языковые игры и задачи



— подумай над пословицей



— отгадай загадку, шараду



— тренируйся читать быстро, чётко и выразительно



— вопросы и задания на смекалку



ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

Урок 1

● РАЗМИНКА



Прочитай быстро.

Пролетают небесные гуси вереницей.
Провожают мамы сынов в первый класс учиться.
Листья падают под ноги, путь их устилая,
Чтоб ходил по той дороге сын не устывая.

► ЧИТАЕМ

ПЕРЕМЕНА

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог —
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?
Неужели этот Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?
Если он, то, несомненно,
С ним бо-о-ольшая перемена!
Не угонишься за Вовой!
Он гляди какой бедовый¹!

¹ *Бедóвый* — шустрый, отчаянный.

Он за пять минут успел
Переделать кучу дел:
Он поставил три подножки
(Ваське, Кольке и Серёжке),
На перила сел верхом,
Лихо шлёпнулся с перил,
Подзатыльник получил,
С ходу дал кому-то сдачи,
Попросил списать задачи, —
Словом,
Сделал всё, что мог!
Ну, а тут — опять звонок...
Вова в класс плетётся снова,
Бедный! Нет лица на нём!
— Ничего, — вздыхает Вова, —
На уроке отдохнём!



Б. Заходер

- Что высмеивает поэт в поведении Вовы?
- Почему стихотворение называется «Перемена»? Можно ли слово *перемена* применить к самому Вове? Как меняется настроение мальчика в начале перемены и в конце?
- Найди и прочитай в тексте, какие «дела» успел переделать Вова за перемену.
- Как ты думаешь, Вова хорошо учится или не очень?
- Какой совет следует дать Вове?
- Если бы тебя назначили директором перемены, какие бы правила ты ввёл для учеников?

Давай поиграем

Ответь на вопросы.

Что между звонками?

В чём выполняют задание?

Где записывают домашнее задание?

В чём рисуют?

Урок 2

● РАЗМИНКА



Прочитай, быстро проговори скороговорку.

Огорчённая сорока
Возвращается с урока.
Весь урок болтала с сойкой
И домой вернулась с двойкой.

► ЧИТАЕМ

ОШИБКА НА ПИСЬМЕ

Один мальчик нарисовал лесного зверька с длинными ушами, с большими задними ногами и ма-а-аленьким-маленьким хвостиком. И написал, как зовут зверька, чтоб никто не сомневался. Вот тут-то и начались чудеса... Зверёк вдруг заговорил!

— Бе-бе-безобразие! — сказал он.

— Почему безобразие?

— Ко-ко-нечно! — рассердился зверёк.

Мальчик удивился:

— В чём дело? То ты бараном блеешь, то курицей квокчешь...

— Му-му-мучитель ты, вот кто! — замычал зверёк. — Что ты со мной сделал?

— Ничего. Разве я плохо тебя нарисовал?

— Нет, узнать можно.

— Так в чём же дело?

— Зачем меня за-за-заикой сделал? Я не заика, я — зайка!

Спыхватился мальчик и ещё один хвостик пририсовал, но уже к букве **И**. И зверёк перестал заикаться.

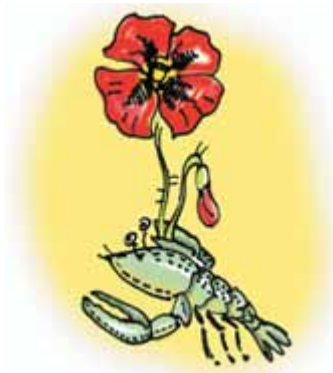
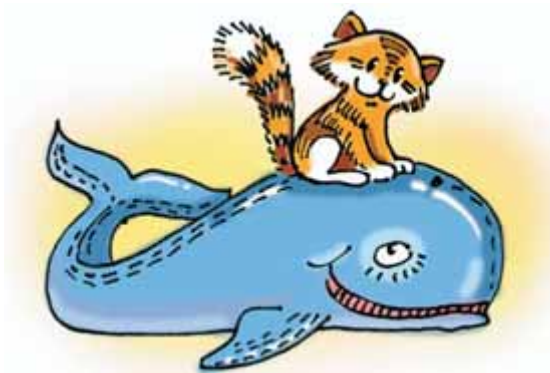
— Спасибо, — сказал он. Теперь каждый скажет, что я зайка.

А. Шibaев

● Это сказочная история или реальная?



- Может ли в реальной жизни ошибка на письме стать причиной непонимания? Как изменило слово отсутствие одного значка?
- Приведи пример, когда одна буква может изменить всё слово. Рисунки тебе помогут.



- Прочитайте рассказ в лицах с разной интонацией – серьёзно, весело, с огорчением.

Уроки 3, 4

РАЗМИНКА



Закончи предложения со словом *бежит*.

По дорожке стадиона бежит ...

По улице бежит большая ...

По стеклу бежит ...

Речка бежит ...

ЧИТАЕМ

ВСЕ ВМЕСТЕ

В первом классе Наташе сразу понравилась девочка с весёлыми голубыми глазками.

— Давай будем дружить, — сказала Наташа.

— Давай! — кивнула головой девочка. — Будем вместе баловаться!

Наташа удивилась:

— Разве если дружить, так надо вместе баловаться?

— Конечно. Те, которые дружат, всегда вместе балуются, им вместе и попадает за это! — засмеялась Оля.

— Хорошо, — нерешительно сказала Наташа и вдруг улыбнулась. — А потом их вместе и хвалят за что-нибудь, да?

— Ну, это редко! — сморщила носик Оля. — Это смотря какую подружку себе найдёшь!

В. Осеева

- За что Наташе понравилась голубоглазая девочка? Нарисуй её портрет словами.
- Кто из девочек тебе понравился больше? С кем из них ты бы хотел подружиться?

РЕКС И КЕКС

Слава и Витя сидели за одной партой.

Мальчики очень дружили и, как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради. Однажды они сильно поспорили:

— У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, — сказал Витя.

— Не Рекс, а Кекс, — поправил его Слава.

— Нет, Рекс!

— Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили низкие баллы. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

— Значит, нам не из-за чего ссориться! — обрадовался Слава.

— Конечно, не из-за чего, — согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись за одну парту.

— Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Противная собака,





две двойки мы из-за неё схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

По В. Осеевой

- Прочитай, как дружили мальчики. Из-за чего между ними случилась ссора? Имя собаки — важная причина для ссоры между друзьями? Передай интонацией досаду мальчиков в последнем диалоге.
- Почему после ссоры Слава и Витя стали учиться хуже? Найди в тексте, где говорится о том, что мальчики поняли свою ошибку.

Давай поиграем



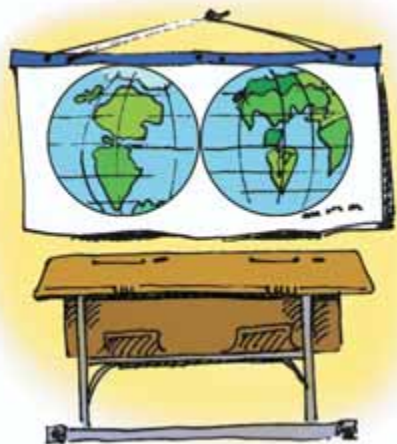
Отгадай шараду.

С **К** я в школе на стене,
Горы, реки есть на мне.
С **П** — от вас не утаю —
Тоже в школе я стою.



Разгадай ребус.

ка
рейка



Вопросы и задания для проверки

1. Какое произведение о школе тебе понравилось больше всего и почему?

2. Выбери правильный ответ.

Автор рассказа «Ошибка на письме»: 1) Александр Шibaев; 2) Виктор Драгунский; 3) Михаил Пляцковский.

3. Составь загадку о каком-либо школьном предмете: ручке, тетради, учебнике, пенале, парте. Загадай её одноклассникам.

4. Как ты понимаешь выражение *заливается звонок*?

Уроки 5, 6



Внеклассное чтение



ЗАКОНЫ ДРУЖБЫ

Урок 7

РАЗМИНКА



Найди слово в слове.

Дружба, братство, товарищ,
дружить.



Почему так говорят?

Дружба и братство дороже богатства.



ГЛУБОКА ЛИ РЕЧКА?

Телёнок с поросёнком крепко дружили. Так дружили, что водой не разольёшь. Куда один побежит — туда и другой следом.

Выскочит телёнок за плетень в поле, а поросёнок с визгом за ним вдогонку несётся. Побежит поросёнок с горки в овраг, а тонконогий телёнок за ним вприпрыжку скачет.

Недаром их все неразлучными друзьями звали.

Резвились однажды телёнок с поросёнком на лугу и не заметили, как возле речки очутились.

— Давай на другой берег переберёмся, — предложил телёнок.

— Давай, — хрюкнул дружок.

Вошёл телёнок в речку, до середины добрался, а вода ему — чуть выше колен.

— Иди, не бойся! — крикнул он поросёнку. — Здесь совсем мелко!

Смело двинулся поросёнок вслед за другом. Дошёл до середины и стал тонуть:

— Хрю-хрю! Караул! Спасите!

Бросился телёнок на выручку и помог поросёнку выбраться из речки. А поросёнок разозлился:

— Ты зачем обманул, что речка мелкая?

— А я не обманывал, — замакал телёнок.

— Но ведь речка глубокая!





- Нет, мелкая!
- Нет, глубокая!
- Нет, м-ме-е-лкая!

Долго спорили поросёнок и телёнок, а потом поссорились. Ведь каждый по-своему был прав!

М. Пляцковский

- Ты прочитал сказочную историю или рассказ? Объясни свою мысль.
- Расскажи, как дружили поросёнок и телёнок. Почему их звали *неразлучными друзьями*? Что означает это выражение?
- Почему однажды друзья поссорились? Какое правило дружбы нарушил телёнок? Какое правило друзей усвоил ты?
- Как ты понимаешь выражение *водой не разольёшь*?



Уроки 8, 9

● РАЗМИНКА



Найди слово в слове.

Олень, уточки, подруга, тумбочка.





Прочитай предложения слева направо и наоборот.

На доме чемодан.

Мокнет Оксана с котёнком.

ЧИТАЕМ

УРОК ДРУЖБЫ

Жили два воробья: Чик и Чирик.

Однажды Чику пришла посылка от бабушки. Целый ящик пшена. Но Чик об этом ни словечка не сказал своему другу.

«Если я пшено раздавать буду, то себе ничего не останется», — подумал он. Так и склевал все зёрнышки один. А когда ящик выбрасывал, то несколько зёрнышек всё же просыпалось на землю.

Нашёл эти зёрнышки Чирик, собрал в пакетик аккуратно и полетел к своему другу Чике.

— Здравствуй, Чик! Я сегодня нашёл десять зёрнышек пшена. Давай их поровну поделим и склюём.

— Не надо... Зачем?... — стал отмахиваться крылышками Чик. — Ты нашёл — ты и ешь!

— Но мы же с тобой друзья, — сказал Чирик. — А друзья всё должны делить пополам. Разве не так?



— Ты, наверно, прав, — ответил Чик.

Ему стало очень стыдно. Ведь он сам склевал целый ящик пшена и не поделился с другом, не дал ему ни одного зёрнышка. А сейчас отказаться от подарка приятеля — это значит обидеть его.

Взял Чик пять зёрнышек и сказал:

— Спасибо тебе, Чирик! И за зёрнышки, и за урок... дружбы!

М. Пляцковский

- Кого называют другом? Что означает выражение *уметь дружить*?
- Как ты считаешь, кого из воробьёв можно назвать настоящим другом?
- Какой закон дружбы усвоил Чик?

Давай обсудим

Прочитай предложения и подумай, с какими утверждениями ты можешь согласиться.

Я делю с другом печали и радости.

Я не дружу со стеснительными.

Я стараюсь помочь другу в трудную минуту.

Я никогда не спорю с другом, даже если он не прав.

Я отдаю другу всё, что у меня есть.



- Вспомни, кого из героев книг можно назвать настоящим другом. Рисунки тебе помогут.

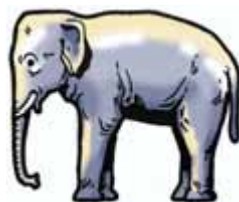
Урок 10

РАЗМИНКА



Замени в словах одну букву на **н**, чтобы получилось новое слово.

Лёд, слог, сок, сыр, рама, село.



ЧИТАЕМ

ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать ему было нечего — он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал. Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл. Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

— Ну, что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он мне сказал, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают.

Л. Толстой



- Можно ли назвать героев рассказа друзьями? Почему?

Урок 11

РАЗМИНКА



Прочитай внимательно. Рассмотрите рисунок. Может ли такое быть?

— Ты опять пришёл без папы? — Строго говорит водитель.

— С папой, — отвечает Ваня, — Я принёс его в кармане...



Прочитай загадку, найди среди рисунков отгадку.

За деревьями, за кустами
Промелькнуло рыжее пламя.
Промелькнуло, пробежало —
Нет ни дыма, ни пожара.



Почему так говорят?

Где дружбой дорожат, там и враги дрожат.

ЧИТАЕМ

ЛЕВ И СОБАЧКА

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец.

Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.



Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощерился и зарычал.

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой.

Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ощерился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней. На шестой день лев умер.

По Л. Толстому

- Как ты понял, что лев и собачка подружились? Можно ли назвать их друзьями? Как лев горевал о собачке?
- Что ты знаешь о дружбе людей и животных?

Давай обсудим

Животные помогают людям в хозяйстве и нередко становятся для своих хозяев настоящими друзьями. Расскажи, есть ли у тебя животное-друг. Как ты думаешь, хороший ли ты друг? Нарисуй словами портрет своего друга.

Уроки 12, 13

● РАЗМИНКА



Прочитай предложения. Какие из них являются пословицами? Выбери те, с которыми можешь согласиться.

Утро лучше начинать с зарядки.
Простуду можно не лечить, сама пройдёт.
Кто много читает, тот много знает.



Почему так говорят?

Новых друзей наживай, а старых не теряй.

▶ ЧИТАЕМ

ЧТО Я ЛЮБЛЮ

Я очень люблю лечь животом на папино колено, опустить руки и ноги и вот так висеть на колене, как бельё на заборе. Ещё я очень люблю играть в шашки, шахматы и домино, только чтобы обязательно выигрывать. Если не выигрывать, тогда не надо.

Я люблю слушать, как жук копается в коробочке. И люблю в выходной день утром залезать к папе в кровать, чтобы поговорить с ним о собаке: как мы будем жить просторней, и купим собаку, и будем с ней заниматься, и будем её кормить, и какая она будет потешная и умная, и как она будет воровать сахар, а я буду за нею сам вытирать лужицы, и она будет ходить за мной, как верный пёс.

Я люблю также смотреть телевизор: всё равно, что показывают, пусть даже только одни таблицы.





Я люблю дышать носом маме в ушко. Особенно я люблю петь и всегда пою очень громко.

Люблю стоять перед зеркалом и гримасничать, как будто я Петрушка из кукольного театра. Шпроты я тоже очень люблю.

Я люблю гостей. Очень люблю лошадей, у них такие красивые и добрые лица. Я много чего люблю!

По В. Драгунскому

- Что ты нашёл общего у мальчика со своими интересами?
- Что ты любишь такое, о чём не сказал герой рассказа?
- Можно ли любить что-либо за компанию с другими?
- Что любят твои мама и папа? Можешь ли ты организовать для них День радости?

Урок 14

● РАЗМИНКА



Читай внимательно. Найди «лишнее» слово.

Кошка, волк, тигр, лев.

Ложка, лист, солома, лопата.

Моряк, чайка, диван, волна, лодка.



Почему так говорят?

Крепкую дружбу и топором не разрубишь.

ДАВАЙТЕ ДРУЖИТЬ

Давайте, люди, дружить друг с другом,
Как птица — с небом, как травы — с лугом,
Как ветер — с морем, поле — с дождями,
Как дружит солнце со всеми нами!..

Давайте, люди, к тому стремиться,
Чтоб нас любили и зверь, и птица.
И доверяли повсюду нам,
Как самым верным своим друзьям!

Давайте, люди, беречь планету —
Во всей Вселенной похожей нету.
Во всей Вселенной на всех одна,
Что будет делать без нас она?



И. Мазнин

- Как сказать о дружбе птиц с небом по-другому?
- Что значат слова *дружит солнце со всеми нами*?
- Кого можно назвать другом природы? Ты считаешь себя другом природы? Объясни почему.



Прочитай выразительно разговор воробья с людьми, передавай голосом смысл сказанного.

- Здорово ль живёшь, Воробей?
- Чуть-жив, Пастушок, чуть-жив!
- Сладко ли спал-ночевал, Воробей?
- Чуть-жив, Доярочка, чуть-жив!
- Чего, Воробей, не весел, чего голову повесил?
- Чуть-жив, Птичница, чуть-жив!
- Пастушок ему корочку, Доярочка — зёрнышко,
Птичница — колосок.
- Сыт-жив, люди добрые, сыт-жив!

Н. Сладков

- Кто повстречался воробью? Почему этих людей можно назвать друзьями воробьишки?
- Изменилось ли настроение воробья? Как ты это понял?
- Прочитайте стихотворение по ролям.

Уроки 15, 16

РАЗМИНКА



Составь новые слова из букв данного слова.

Гастроном — сторона, ...



Прочитай. Что в этой истории могло происходить на самом деле, а что — выдумка?

Что за грохот, что за стук?
 Сел комар в лесу на сук.
 Треснул сук под комаром —
 Вот откуда стук да гром.

ЧИТАЕМ

Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро.
 Я прихожу к своим друзьям, едва забрезжит утро!
 Под вечер скоро спать пора, хозяева зевают...
 Вот если гость придёт с утра — такого не бывает!



- Вспомни, кто исполняет эту песенку. Рассмотрй рисунки и назови друзей этого героя.

- Прочитай отрывок из сказки Владимира Сутеева. Как она называется?

Щенок спал на коврике около дивана. Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

— Мяу!

Щенок поднял голову и посмотрел — никого нет. «Это, наверное, мне приснилось», — подумал он и улёгся поудобнее.

И тут кто-то опять сказал:

— Мяу!

— Кто там?

Вскочил Щенок, обежал всю комнату, заглянул под кровать, под стол — никого нет!

В. Сутеев

- Найди книгу с этой сказкой и прочитай сказку полностью.
- Назови всех, кому главный герой Щенок задавал свой вопрос.
- Придумай кличку для щенка. Как ты думаешь, что случилось после знакомства щенка и котёнка?
- Прочитай фрагмент известной сказки, назови её автора и главного героя. Вспомни, кто нянчил малыша.

Побежала мышка-мать,
Стала жабу в няньки звать:
— Приходи к нам, тётя жаба,
Нашу детку покачать.

Стала жаба важно квакать:
— Ква-ква-ква, не надо плакать!
Спи, мышонок, до утра,
Дам тебе я комара.



- Почему нельзя назвать жабу хорошей нянькой?
- Почему комар — не лучший подарок для мышонка?
- Прочитай сказку сначала и до конца и узнаешь, почему мышонка называли глупым.

Вопросы и задания для проверки

1. Назови три пословицы о дружбе.

2. Выбери правильный ответ.

Рассказ «Что я люблю» написал: 1) Михаил Пляцковский; 2) Виктор Драгунский; 3) Борис Заходер.

3. В каких случаях употребляют выражение *водой не разольёшь*?

4. Расскажи о своём друге: как его зовут, где он учится, чем увлекается, опиши его внешность.



ОСЕНЬ ЗОЛОТАЯ

Урок 17

● РАЗМИНКА



Проговори скороговорку.

Все клёны стали рыжие,
И ни один не дразнится:
Раз всё равно все рыжие —
Кому какая разница!



Грамматическая арифметика.

Часть – ь + ушко – о + а = ?

Чистый – ый + о + тело – о = ?

ОСЕНЬ НА ПОРОГЕ

— Жители леса! — закричал утром мудрый ворон. —
Осень у лесного порога, все ли к её приходу готовы?

Как эхо донеслось из леса:

— Готовы, готовы, готовы...

— А вот мы сейчас проверим! — крикнул ворон. —
Перво-наперво осень холоду в лес напустит — что делать
станете?

Откликнулись звери:



— Мы, белки, зайцы, лисицы, в зимние шубы пере-
оденемся!

— Мы, барсуки, еноты, в тёплые норы спрячемся!

— Мы, ежи, летучие мыши, сном беспробудным уснём!

— Мы, перелётные, в тёплые края улетим!

— Мы, осёдлые, пуховые телогрейки наденем!

Н. Сладков

- Как звери в лесу готовятся к приходу осени?
- Прочитайте рассказ в лицах. Придумайте продолжение рассказа.

Урок 18

РАЗМИНКА



Какой звук «заблудился»?
Наевшись рыбы до отвала,
На море гайка отдыхала.

ЧИТАЕМ

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день,
Лесов таинственная сень
С печальным шумом обнажалась,
Ложился на поля туман,
Гусей крикливых караван
Тянулся к югу...

А. Пушкин

- Какие признаки осени описаны в стихотворении?
- Рассмотрите репродукцию картины И. Левитана «Осень» и найди строчки, которые соответствуют картине.



И. Левитан. Осень

ОСЕННЯЯ ЁЛОЧКА



Весной ёлочки не было, летом не было, а осенью вдруг появилась. Раздвинула листья, травинки. Высунулась из земли и удивлённо осмотрелась.

Деревья роняли листья.

Много-много лет прошло с тех пор. Но каждую осень, в день ёлочкиного рождения, деревья вспоминают о ней и дарят подарки. Осина дарит красные китайские фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка растерянная, счастливая. Раскинула лапки, а на ладошках подарки. И уж некуда их девать, но ей всё дарят и дарят.

И у всех на глазах становится ёлочка из колючей и хвойной мягкой и лиственной. Вся в золоте, багрянце¹ и бронзе. Вся нарядная и разноцветная. Не то, что зимой и летом — одним цветом.

Н. Сладков

- Какие подарки получала ёлочка в день рождения?
- По какому признаку сходства листья деревьев названы китайскими фонариками, звёздами, рыбками?
- Почему о ветках ёлки автор говорит как о лапках, ладошках?
- Как ты понимаешь выражение *вся в золоте, багрянце и бронзе*?
- О каком подарке ко дню рождения мечтаешь ты?

¹ *Багрянец* — красный цвет густого тёмного оттенка.

Давай обсудим

Какие чувства испытывал автор, глядя на ёлочку? Был бы лес таким красивым без ёлочки? Что бы ты подарил ёлочке?

Урок 19

РАЗМИНКА



Одгадай загадки.

1. Рыжий Егорка
Упал на озёрко,
Сам не утонул
И воды не всколыхнул.
2. Дни стали короче,
Длинней стали ночи,
Кто скажет, кто знает,
Когда это бывает?



Прочитай быстро.

ЧИЖ И ЧЕЧЁТКА

Говорит чечётке чиж:
— Ты когда наюглетишь?
— За чижами наш черёд.
Вот!

М. Яснов

ЧИТАЕМ

ОСИНКАМ ХОЛОДНО

В солнечный день осенью на опушке елового леса собрались молодые разноцветные осинки, густо одна к другой, как будто им там, в еловом лесу, стало холодно и они вышли погреться на опушку, как у нас в деревнях люди выходят на солнышко и сидят на завалинках¹...

М. Пришвин

¹ *Завалинка* — земляная невысокая насыпь вдоль наружных стен избы.



- Найди слова, которые подтверждают, что автор наблюдал за осинками осенью.
- Придумай продолжение рассказа.
- Опиши своё любимое дерево. Иллюстрация тебе поможет.

* * *

Небеса прозрачны,
Как речной поток.
Звёздочкой невзрачной
Кружится листок.
В поле паутинка,
Как струна, звонка.
И грустит травинка,
Что зима близка.

Д. Павлычко

- Почему автор говорит, что паутинка, как струна? О чём грустит травинка?
- Какой становится природа осенью?
- Что тебе нравится в осенней природе?
- Подумай, почему может быть приятен осенний дождь.



Вопросы и задания для проверки

1. Ёлочка из рассказа Николая Сладкова появилась на свет: 1) весной; 2) летом; 3) осенью.

2. В стихотворении «Небеса прозрачны...», которое написал украинский поэт Дмитро Павлычко, найди чего нет: 1) кружится листок; 2) в лесу паутинка, как струна, звонка; 3) и грустит пылинка, что зима близка.

3. Кто написал сказку «Осень на пороге»: 1) Михаил Пришвин; 2) Николай Сладков; 3) Михаил Пляцковский?

Урок 20



Внеклассное чтение



РЕБЯТАМ О ЗВЕРЯТАХ

Урок 21

● РАЗМИНКА



Читай быстро.

Насветет тысяча чудес: есть чудо-речка,
Чудо-лесичудо-дождик, чудоснег,
Неперечислить даже всех.



ЗАГАДОЧНЫЙ ЗВЕРЬ

— Кошка ловит мышей, чайка ест рыбу, мухоловка — мух. Скажи, что ешь ты?

И слышу я голосок:

— Угадай, кто я? Я ем жуков и муравьёв!

Я подумал и твёрдо сказал:

— Дятел!

— Вот и не угадал! Ещё я ем ос и шмелей!

— Ага! Ты птица-осоед!

— Не осоед! Ещё я ем гусениц и личинок.

— Гусениц и личинок любят дрозды.

— А я не дрозд! Ещё я грызу сброшенные лосями рога.

— Тогда ты, наверное, лесная мышь.

— Вовсе не мышь. Бывает, я сама ем даже мышей!

— Мышей? Тогда ты, конечно, кошка.

— То кошка, то мышка! И совсем ты не угадал.

— Покажись! — крикнул я.

И стал вглядываться в тёмную ель, откуда слышался голосок.

— Покажусь. Только ты признай себя побеждённым.

— Рано! — ответил я.

— Иногда я ем ящериц. А изредка рыбу.

— Может, ты цапля?

— Не цапля! Я ловлю птенцов и таскаю из птичьих гнёзд яйца.

— Похоже, что ты куница.

— Не говори мне про куницу. Куница мой старый враг. А ем я ещё почки, орехи, семена ёлок и сосен, ягоды и грибы.

Я рассердился и крикнул:



— Скорей всего, ты — свинья! Ты лопаешь всё подряд. Ты одичавшая свинья, которая сглупу забралась на ёлку!

— Сдаёшься? — спросил голосок.

Ветки качнулись, раздвинулись, и увидел я... белку!

— Запомни! — сказала она. — Кошки едят не только мышей, чайки ловят не только рыбу, мухоловки глотают не одних только мух. А белки грызут не одни только орешки.

Н. Сладков

- Кто оказался загадочным зверем? Что раньше ты знал о белке? Что нового об этом зверьке ты узнал?
- Чем белка схожа с птицами? Что общего у белки с кошкой? Прочти, что сказала на прощание белка.
- Прочитайте сказку в лицах.

Уроки 22, 23

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Гуси на лугу прячутся в стогу.

Кричу я: «Кто в стогу?»

А гуси — ни гу-гу.



Читай внимательно. Найди «лишнее» слово.

Петух, слон, индюк, гусь.

Жираф, слон, бегемот, кит.

Акула, тюлень, дельфин, кит.



Отвечай быстро на вопросы.

У кого хвост пушистее — у белки или у лисы?

Медведь отгоняет мух хвостом?



Почему так говорят?

Собака — друг человека.

БАРРИ

В глубь Альп¹ можно проникнуть через многочисленные перевалы. На высоте более двух тысяч метров над уровнем моря здесь восемь-девять месяцев длится зима, а холод и снег могут быть и летом. Снежные вьюги засыпают горные дороги и тропы, образуют завалы. Много людей, задержавшихся в дороге, становятся жертвами или пленниками снежных заносов. После снежных бурь местные жители шли в горы разыскивать пострадавших или заблудившихся путников. Сотни лет им в этом помогали обученные собаки сенбернары.

Сегодня в Австрии собак обучают прыгать с парашютом даже с самолёта. Спустившись на снег, они без посторонней помощи должны освободиться от парашюта, а затем начать розыск людей.

Сенбернары — одна из самых крупных пород собак. Высотой в холке достигает 80—95 см. Самки немного меньше. Отличительные признаки: массивная голова, короткая морда, свисающие уши.

Обладая великолепным чутьём, эти сильные и рослые собаки находят человека и откапывают его, даже если он засыпан толстым слоем снега. Снег они разгребают, работая передними и задними лапами. Добравшись до потерявшего сознание замерзающего человека, пёс ложится на него, чтобы отогреть теплом своего тела, лижет лицо и согревает своим дыханием. Чтобы спасённый не погиб от голода и холода, люди привязывали на шею собаке-спасателю пакет с продуктами и флягу, а к спине — тёплое одеяло. В тех случаях, когда собака не могла одна раскопать человека под слишком толстым слоем снега, она сразу же возвращалась в селение и лаем давала людям знать, что требуется их помощь.

¹ *Альпы* — горы в Европе.



Тысячи людей спасли сенбернары за время своей многовековой службы. Многие собаки спасли по 30–35 человек. Рекордсменом среди них был пёс Барри. Он прекрасно умел отыскивать засыпанных снегом людей, откапывал их и согревал по всем правилам спасательного искусства, как его этому обучили. Работа собак-спасателей довольно трудная, а порой и опасная. Нередко после возвращения из поиска вся шкура Барри была покрыта сплошной коркой льда. Барри спас сорок человек. О нём знали многие жители Италии, Швейцарии, Франции. Барри жил и служил людям двести лет назад.

По И. Заянчковскому

- Почему в Альпах на перевалах часто приходится оказывать помощь путникам?
- Что ты узнал о собаках породы сенбернар? Как используют сенбернаров в горах? Как собака помогает замёрзшему путнику?
- В разных странах поставлены памятники животным. Какому животному поставил бы памятник ты? Почему?

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Загадочным зверем Н. Сладков назвал: 1) выдру; 2) белку; 3) собаку.

2. Выбери правильный ответ. Сенбернары спасали замёрзших путников: 1) на Кавказе; 2) в Альпах; 3) в Карпатах.



ВЗРОСЛЫЕ И ДЕТИ

Уроки 24, 25

● РАЗМИНКА



Читай скороговорки с ускорением.

Хохлатые хохотушки хохотом хохотали: «Ха! Ха! Ха!»
Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.

► ЧИТАЕМ

ЛУЧШЕ БЫТЬ СОБОЙ

Недавно мой сын Каспер заявил, что когда он станет взрослым, то будет кондуктором и изменит своё имя на Рижо. Для чего? Потому что его дядю зовут Рижо.

— Но он же не кондуктор? — удивился я.

— Но я же не могу остаться самим собой, если у меня будет другое имя, — возразил Каспер. И он твёрдо ре-



шил стать таким, как дядя. Вместо того чтобы скакать, собирать «лего» и вообще жить свободно и достойно, он стал каждый день смотреть газеты, вздыхать над телевизором, а о своих друзьях презрительно говорить: «Малышня».

— Не кажется ли тебе, что твоё увлечение не совсем удачно, — спросил я.

— Не кажется, — ответил мне дядя-сынок.

— В таком случае, почему бы и мне не начать на кого-то походить?

Приняв такое решение, я влез на стул и спрыгнул с него с громким чиханьем, и потом ещё несколько раз повторил всю эту операцию.

Каспер от неожиданности остолбенел.

— Всегда хотел я, как Бэтмен, помогать людям, — пояснил я своему сыну. — А Бэтмен всегда замечательно сигает с высоты.

Когда я влез на шкаф, Каспер с перепугу накрылся подушкой, а потом стащил с себя свитер, в котором выдавал себя за дядю Рижу. Он опять стал похож на самого себя.

— Папа, ты не можешь помогать людям, как папа, а не как Бэтмен? — спросил он.

— А ты не можешь быть кондуктором, как Каспер? — ответил я вопросом на вопрос.

В этот момент открылась дверь и в комнату вошла Магда, моя жена и мама Каспера. Остолбенев, мы уставились на неё. Ещё утром она была длинноволосой брюнеткой, а теперь стала коротковолосой блондинкой.

— Перекрасилась? — спросили мы.

— Хотела стать такой же, как тётя Илона, — Магда шмыгнула носом.

Каспер тяжело вздохнул:

— Ой, мама, мама, — покачал он головой, — не надо. Лучше быть похожим на самого себя.

Но Магда это и сама знала.

По Г. Касдепке

- Что ты прочитал — рассказ или сказку?
- От чьего имени рассказывается эта история? Почему Каспер решил сменить имя? Как папа и мама помогли мальчику понять свою ошибку?
- Какой вывод сделал Каспер? Как ты понимаешь выражение *своя голова на плечах*?
- Надо ли прислушиваться к мнению близких? Почему?

Давай обсудим

Почему так говорят: «Сын мой, а ум у него свой»? Что значит иметь своё мнение? Надо ли согласовывать свои желания с другими людьми? В каких случаях?

Уроки 26, 27

РАЗМИНКА



Отвечай быстро: верю — не верю.

Мама мне каждый день покупает новые самокаты.
 На завтрак я каждый день ем мороженое.
 Каждая мама любит своего ребёнка.
 Бабушка — это мамина мама.

ЧИТАЕМ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ МАЛЕНЬКОГО ЩЕНКА

Мать звали Неженкой, а отца — Бродягой. И эти имена им очень подходили.

Щенята были самыми прекрасными в мире (так казалось родителям). И первые три щенка были действительно очаровательны: благовоспитанные, послушные — они нравились буквально всем.

Но четвёртый щенок... С утра и до вечера в доме только и слышалось: «Где наш брат?», «Куда он убежал?», «Где пострелёнок¹?!», «Смотрите, что он наделал!» Да,

¹ *Пострелёнок* — озорник, баловник.

четвёртый щенок, этот негодник, причинял много тревог и огорчений.

Когда подходило время обеда, трое милых щенят вставали на задние лапки перед самой миской и терпеливо ждали разрешения. А четвёртый щенок вдруг появлялся в самую последнюю минуту и, юркнув мимо них, принимался за еду первый!..

Лишь только наступало время игр, благовоспитанные братцы примерно играли со своими щенячьими игрушками.

А четвёртый — этот безобразник — грыз всё, что ему попадалось: ковер так ковер, ботинок так ботинок...

Как только приближалась ночь, три милых братца спокойно ложились в свою корзинку и засыпали.

Но четвёртый щенок... негодник выбирал именно это время для того, чтобы полаять да повыть на разные лады. Он даже не обращал внимания на окрики!

Однажды щенят отпустили на прогулку.

Каждый щенок нёс в зубах на обед себе душистую, чудесную лепёшку. Первые три щенка чинно отправились в ближайший парк, чтобы пообедать там в тени и прохладе.

А четвёртый — этот маленький проказник — мгновенно проглотил свою лепёшку и бросился на поиски приключений.





Он вскоре увидел двух очень приветливых и красивых друзей. Они весело играли. Пострелёнку так хотелось поиграть — он кинулся к ним. Но при виде щенка у этих милых и ласковых существ вдруг появились когти и клыки... Ведь это были кошки! И пострелёнку пришлось бегством спасаться от них. С разбегу он налетел на горку разрытой земли и замер. Маленький трудолюбивый крот рыл так проворно и ловко, как это умеют делать только кроты. Пострелёнку это очень понравилось.

— Какая интересная игра! — сказал он. — Как ты научился?

— Рыл и копал, копал и рыл — вот и научился, — ответил крот. Тогда и пострелёнок начал копать. Он копал, копал и вдруг... откопал огромную, великолепную сладкую кость.

Для такого маленького щенка она была даже слишком велика. Поднять он её не мог, и до самого парка эту чудесную кость ему пришлось тащить по земле, выбиваясь из сил.

А немного раньше этим же путем шёл большой и злой пёс.

«Ого! Чем это так здорово пахнет?» — сказал он, потянув вдруг носом. И тут же увидел вблизи дороги, под развесистым деревом три чудесные лепёшки, а возле них — трёх щенят.

Щенята всё ещё любовались своими соблазнительными лепёшками, вдыхая их запах.

Пёс был такой свирепый и такой голодный, что три благовоспитанных щеночка мигом остались без обеда, так и не попробовав своих душистых лепёшек!

Бедные маленькие щенки! Они сразу почувствовали себя такими голодными, обиженными, беззащитными.

Но кто это приближается к ним? О! Да это же пострелёнок тащит свою огромную вкусную кость!

— Эй, ребята! — крикнул он. — Идите-ка сюда! Смотрите, что я нашёл! Идите, идите! Я вас угощаю!

Теперь щенята уже не теряли времени даром.

И когда пришла пора возвращаться домой, три маленьких щенка шли сытые, довольные, а впереди выступал четвёртый — наш пострелёнок.

У. Дисней

- Хорошими ли родителями были Неженка и Бродяга?
- Прочитай, какими были щенки. Почему родителям было трудно с четвёртым щенком?
- Что случилось в парке? Как поступил четвёртый щенок с найденной косточкой?
- Что тебе больше всего понравилось в жизни этой семейки?
- Знаешь ли ты интересные случаи из жизни животных? Расскажи об одном из них. Правильно называй детёнышей животных.

У коровы — телёнок, у лошади — жеребёнок, у овцы — ягнёнок, у курицы — цыплёнок.

Урок 28

РАЗМИНКА



Выбери слова. Кто, что может летать?

Самолёт, ракета, пушинка, соловей, корова, бабушка, бумеранг, письмо, листок, веник.



Измени слово.

На деревьях весной распустились *почки*.

Та поставили вначале — прочитали...

Вместо *та* поставим *ша*, получилось...

Если *ла* стоит вначале, мы читаем...

ЧИТАЕМ

КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун¹ — её годовалый сын, медвежья нянька. Медведица села.



¹ *Пестун* — медвежонок старше года, который остался при матери.

Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай окунать его в речку.

Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, пока хорошенько не выполоскал в воде.

Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес.

Пестун догнал его, надавал шлепков, а потом — в воду, как первого. Полоскал, полоскал его, да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он, бедный, взвыл. Очутившись снова на земле, оба медвежонка остались очень довольны купанием: день был знойный и им было очень жарко в густых, лохматых шубках. Вода хорошо освежила их. После купания медведи опять скрылись в лесу, а охотник слез с дерева и пошёл домой.

В. Бианки

- Заботливой ли показалась тебе мать-медведица? Кто помогал ей купать малышей?
- Что нового ты узнал о жизни медведей?

Давай обсудим

Почему нужно слушаться старших, родителей? Вспомни сказки, герои которых нарушили это правило и пострадали. Рисунки тебе помогут.



Уроки 29, 30, 31

● РАЗМИНКА



Читай быстро, без ошибок.

ВОРОНА

— Кра! — Кри чит во ро на.
— Кра жа! Ка ра ул! Гра бёж!
Про па жа! Вор про крал ся
Ут ром ра но! Грош у крал он
Из кар ма на! Ка ран даш! Кар тон ку!
Проб ку! И кра си ву ю ко роб ку!
— Стой, во ро на, не кри чи. Не кри чи ты,
По мол чи. Жить не мо жешь без об ма на —
У те бя ведь нет кар ма на.
— Как?! — Под прыг ну ла во ро на,
И морг ну ла у див лён но:
— Что ж вы рань ше не ска за ли?!
Кар-р-ра ул! Кар-р-ман! Укр-р-рали!



В. Орлов

- О какой пропаже кричала ворона? Назови слова, которые начинаются на букву *к*.

▶ ЧИТАЕМ

В ШКАФУ

Перед уроком я в шкаф залез. Я хотел мяукнуть из шкафа. Подумают, кошка, а это я.

Сидел в шкафу, ждал начала урока и не заметил сам, как уснул.

Просыпаюсь — в классе тихо. Смотрю в щёлочку — никого нет. Толкнул дверь, а она закрыта. Значит, я весь урок проспал. Все домой ушли, и меня в шкафу заперли.

Душно в шкафу и темно, как ночью. Мне стало страшно, я стал кричать:

— Э-э-э! Я в шкафу! Помогите!



Прислушался — тишина кругом.

Я опять:

— О! Товарищи! Я в шкафу сижу!

Слышу чьи-то шаги. Идёт кто-то.

— Кто здесь горланит?

Я сразу узнал тётю Ньюшу, уборщицу. Я обрадовался, кричу:

— Тётя Ньюша, я здесь!

— Где ты, родименький?

— В шкафу я! В шкафу!

— Как же ты, милый, туда забрался?

— Я в шкафу, бабуся!

— Так уж слышу, что ты в шкафу. Так чего ты хочешь?

— Меня заперли в шкаф. Ой, бабуся!

Ушла тётя Ньюша. Опять тишина. Наверное, за ключом ушла.

Опять шаги. Слышу голос Пал Палыча. Пал Палыч — наш завуч...

Пал Палыч постучал в шкаф пальцем.

— Там нет никого, — сказал Пал Палыч.

— Как же нет. Есть, — сказала тётя Ньюша.

— Ну где же он? — сказал Пал Палыч и постучал ещё раз по шкафу.

Я испугался, что все уйдут, я останусь в шкафу, и изо всех сил крикнул:

— Я здесь!

— Кто ты? — спросил Пал Палыч.

— Я... Цыпкин...

— Зачем ты туда забрался, Цыпкин?

— Меня заперли... Я не забрался...

— Гм... Его заперли! А он не забрался! Видали? Какие волшебники в нашей школе! Они не забираются в шкаф, в то время как их запирают в шкафу. Чудес не бывает, слышишь, Цыпкин?

— Слышу...

— Ты давно там сидишь? — спросил Пал Палыч.

— Не знаю...

— Найдите ключ, — сказал Пал Палыч. — Быстро.

Тётя Нюша пошла за ключом, а Пал Палыч остался. Он сел рядом на стул и стал ждать. Я видел сквозь щёлку его лицо. Он был очень сердитый:

— Ну! Вот до чего доводит шалость! Ты мне честно скажи: почему ты в шкафу?

Мне очень хотелось исчезнуть из шкафа. Откроют шкаф, а меня там нет. Как будто бы я там и не был. Меня спросят: «Ты был в шкафу?» Я скажу: «Не был». Мне скажут: «А кто там был?» Я скажу: «Не знаю».

Но ведь так только в сказках бывает! Наверняка завтра маму вызовут... Ваш сын, скажут, в шкаф залез, все уроки там спал, и всё такое... Как будто мне тут удобно спать! Ноги ломит, спина болит. Одно мученье! Что было мне отвечать?

Я молчал.

— Ты живой там? — спросил Пал Палыч.

— Живой...

— Ну сиди, скоро откроют...

— Я сижу...

— Так... — сказал Пал Палыч. — Так ты ответишь мне, почему ты залез в этот шкаф?

Я молчал.

Вдруг я услышал голос директора. Он шёл по коридору:



— Кто? Цыпкин? В шкафу? Почему?

Мне опять захотелось исчезнуть.

Директор спросил:

— Цыпкин, ты?

Я тяжело вздохнул. Я просто уже не мог отвечать.

— Взломайте дверь, — сказал директор.

Я почувствовал, как ломают дверь, — шкаф затрясся, я стукнулся больно лбом. Я боялся, что шкаф упадёт, и заплакал. Руками упёрся в стенки шкафа, и, когда дверь открылась, я продолжал точно так же стоять.

— Ну, выходи, — сказал директор. — И объясни нам, что это значит.

Я не двинулся с места. Мне было страшно.

— Почему он стоит? — спросил директор.

Меня вытащили из шкафа. Я всё время молчал. Я не знал, что сказать. Я хотел ведь только мякнуть ...

По В. Голявкину

- Зачем Цыпкин забрался в шкаф? Можно ли так шутить? Раскаивался ли герой рассказа в своём поступке?
- Как менялось настроение мальчика? Рассмотрите рисунки. Как чувствовал себя Цыпкин, когда выбрался из шкафа?
- Прочитайте рассказ в лицах с разной интонацией.

Давай обсудим

Вспомни и расскажи интересные истории, которые случались в твоей семье, с твоими друзьями.

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Раздел учебника называется: 1) «Дети и взрослые»; 2) «Взрослые и дети»; 3) «Взрослым о детях».

2. Какой интересный рассказ или сказку о взрослых и детях ты предложил бы прочитать одноклассникам?

3. Выбери правильный ответ. Рассказ «Купание медвежат» написал: 1) Виктор Голявкин; 2) Виктор Драгунский; 3) Виталий Бианки.

4. Выучи стихотворение Владимира Орлова «Ворона» и выразительно расскажи его в классе.

Уроки 32, 33



Внеклассное чтение



СКАЗКИ СО ВСЕГО СВЕТА

Уроки 34, 35

● РАЗМИНКА



Как нужно правильно прочитать пословицы?

В егород белх ен ахемоп.

зеБ илос онсуқвен, а зеб абелх онтысен.

► ЧИТАЕМ

БРЕМЕНСКИЕ МУЗЫКАНТЫ

Много лет тому назад жил на свете мельник. И был у мельника осёл — хороший осёл, умный и сильный. Долго работал осёл на мельнице, таскал на спине кули с мукой и вот наконец состарился.

Видит хозяин: слаб осёл, не годится больше для работы — и выгнал его из дому.

Испугался осёл: «Куда я пойду, куда денусь? Стар я стал и слаб».

А потом подумал: «Пойду-ка я в город Бремен и стану там уличным музыкантом».

Так и сделал. Пошёл в город Бремен.

Идёт осёл по дороге и кричит по-ослиному. И вдруг видит: лежит на дороге охотничья собака, язык высунула и тяжело дышит.

— Отчего ты так запыхалась, собака? — спрашивает осёл. — Что с тобой?

— Устала, — говорит собака. — Бежала долго, вот и запыхалась.

— Что ж ты так бежала, собака? — спрашивает осёл.

— Ах, осел, — говорит собака, — пожалей меня! Жила я у охотника, долго жила. По полям и болотам за дичью для него бегала, а теперь стара стала, для охоты больше не гоюсь, и задумал мой хозяин убить меня. Вот я и убежала от него, а что дальше делать — не знаю.

— Пойдём со мной в город Бремен, — отвечает ей осёл, — сделаемся там уличными музыкантами. Лаешь ты громко, голос у тебя хороший. Ты будешь петь и в барабаны бить, а я буду петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит собака, — пойдём.

Пошли они вместе.

Осёл идёт — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи.

Шли они, шли и вдруг видят — сидит на дороге кот; печальный сидит, невесёлый.

— Что ты такой невесёлый? — спрашивает собака.

— Ах, — говорит кот, — пожалейте меня, осёл и собака! Жил я у своей хозяйки, долго жил — ловил крыс и мышей. А теперь вот стар стал и зубы у меня притупились. Видит хозяйка: не могу я больше мышей ловить — и задумала меня утопить в речке. Я и убежал из дому...



Осёл ему отвечает:

— Пойдём с нами, кот, в город Бремен, станем там уличными музыкантами. Голос у тебя хороший, ты будешь петь и на скрипке играть, собака петь и в барабан бить, а я — петь и на гитаре играть.

— Что ж, — говорит кот, — пойдём.

Пошли они вместе. Осёл идет — кричит по-ослиному, собака идёт — лает по-собачьи, кот идёт — мяукает по-кошачьи. Шли они, шли. Проходят мимо одного двора и видят — сидит на воротах петух и кричит: «Ку-ка-ре-ку!»

— Ты что, петушок, кричишь? — спрашивает его осёл.

— Что с тобой случилось? — спрашивает его собака.

— Может, тебя кто обидел? — спрашивает кот.

— Ах, — говорит петух, — пожалейте меня! Завтра к моим хозяевам гости придут. Вот и собираются мои хозяева сварить из меня суп. Что мне делать?

Отвечает ему осёл:

— Пойдём, петушок, с нами в город Бремен и станем там уличными музыкантами.

— Что ж, — говорит петух, — пойдём...

Братья Гримм
Пересказал А. Введенский

- Возьми книгу в библиотеке и прочитай сказку полностью. Кто из героев поправился больше всего?
- Почему осёл, собака и кот стали бездомными? Правильно ли поступили люди по отношению к животным?
- Как осёл, собака, кот и петух решили жить дальше?
- Можно ли сказать, что осёл, собака, кот и петух стали друзьями? Как они перехитрили разбойников? Рисунок тебе поможет.
- Рассмотрите памятник сказочным героям в немецком городе Бремене. Нравится ли тебе памятник? Какой бы памятник ты поставил верным друзьям?
- Выбери правильный ответ.

Кот в городе Бремене мог бы:

- 1) петь и на скрипке играть;
- 2) петь и в барабан бить;
- 3) петь и на гитаре играть.

Что сделали звери, когда на-

- стала ночь:* 1) осёл и собака легли спать под большим дубом; 2) кот лёг под большим дубом; 3) петух забрался на печь?



Урок 36

РАЗМИНКА



Буквы «потерялись». Как нужно правильно прочитать пословицы?

Кто з..млю л..леет, того и з..мля жал..ет.

Не потр..д..ться, так и хл..ба не доб..ться.

Без тр..да нет д..бра.

Д..р..во см..три в пл..дах, ч..лов..ка — в тр..дах.



Прочитай предложение слева направо и наоборот.

Нажал кабан на баклажан.



Объясни, как из ночи получился день.

Ночь — ноль — соль — соло — село — сено —
сень — лень — день.

ЧИТАЕМ

ПОЭТЫ

Мышонок Мыша и медвежонок Миша лежали на полянке и ели малину. Мыша и говорит:



— Давай стихи придумывать.
Вот слушай, какой я сочинил:

Каждый день и каждый час
Мы твердим упрямо:
Нет на свете никого
Лучше нашей...

— Малины! — заорал Миша.

— Да при чём здесь «малина»!

Я хотел сказать: «Лучше нашей мамы».

— Это тоже здорово! А теперь я сочиню... А про что?

— Ну, хотя бы про этот мухомор.

Не ешьте белые макароны,
А ешьте красные мухоморы!

— Что ты! — испугался мышонок. — Мухоморы нельзя есть, в больницу попадёшь. Вот слушай стих про доктора:

В лесу нет доктора важней,
Чем бойкий рыжий...

— Айболит! — заорал медвежонок.

— Да не Айболит, а муравей. Айболит лечит зверей, а муравей — лес.

— Откуда ты так много знаешь?

— Кто много читает, тот много знает! — важно ответил мышонок Мыша...

По Г. Юдину



- Кто из героев сказки может быть поэтом, а кто нет?
- Как мышонок Мыша научился многим вещам?
- Можешь ли ты сочинить небольшое стихотворение?
- Подбери к слову *багаж* слово по образцу.

Образец. *Топор — забор; кошка — немножко.*

- Как ты понимаешь выражение *Кто много читает, тот много знает*? Есть ли у тебя дома библиотека? Какие книги ты любишь читать?
- Прочитайте сказку в лицах.
- Выбери правильный ответ.
Мышонок Мыша и медвежонок Миша лежали:
1) на поляне; 2) на берегу речки; 3) в избушке.
Айболит лечит зверей, а муравей: 1) землю; 2) лес; 3) поле.

Уроки 37, 38

РАЗМИНКА



Отгадай загадку.

Пять ступенек — лесенка,
На ступеньках — песенка.



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Чуткие черепахи чересчур часто чихают: через четверть часа.

ЧИТАЕМ

СКАЗКА О СЛОНЁНКЕ

Это только теперь, милый мой мальчик, у Слона есть хобот. А прежде, давным-давно, никакого хобота не было у Слона. Был только нос, вроде как лепёшка, чёрненький и величиною с башмак. Этот нос болтался во все стороны, но всё же никуда не годился: разве можно таким носом поднять что-нибудь с земли?

Но вот в то самое время, давным-давно, жил один такой Слон, или, лучше сказать, Слонёнок, который был страшно любопытен и кого, бывало, не увидит, ко всем пристаёт с вопросами. Жил он в Африке, и ко всей Африке приставал он с вопросами.

Он приставал к Страусихе, своей долговязой тётке, и спрашивал её, отчего у неё на хвосте перья растут так, а не так, и долговязая тётка Страусиха давала ему за это тумака своей твёрдой-претвёрдой ногой.

Он приставал к своему длинноногому дядьке Жирафу и спрашивал его, отчего у него на шкуре пятна, и длинноногий дядька Жираф давал ему за это тумака своим твёрдым-претвёрдым копытом.

Но и это не отбивало у него любопытства.

И он спрашивал свою толстую тётку Бегемотиху, отчего у неё такие красные глаза, и толстая тётка Бегемотиха давала ему за это тумака своим толстым-претолстым копытом.

Но и это не отбивало у него любопытства.

Он спрашивал своего волосатого дядьку Павиана¹, почему все дыни такие сладкие, и волосатый дядька Павиан давал ему за это тумака своей мохнатой, волосатой лапой.



¹ Пави́ан — обезьяна с удлинённой мордочкой.

Но и это не отбивало у него любопытства.

Что бы он ни увидел, что бы ни услышал, что бы ни понюхал, до чего бы ни дотронулся — он тотчас же спрашивал обо всём и тотчас же получал тумака от всех своих дядек и тёток.

Но и это не отбивало у него любопытства.

И случилось так, что в одно прекрасное утро, незадолго до равноденствия, этот самый Слонёнок — надоедая и приставая — спросил об одной такой вещи, о которой ещё никто никогда не спрашивал. Он спросил:

— Что кушает за обедом Крокодил?

Все испуганно и громко закричали:

— Тс-с-с-с!

И тотчас же, без дальних слов, стали сыпать на него тумаки. Били его долго, без передышки, но, когда кончили бить, он сейчас же подбежал к терновнику и сказал птичке Колоколо:

— Мой отец колотил меня, и моя мать колотила меня, и все мои тётки колотили меня, и все мои дядьки колотили меня за несносное моё любопытство, и всё же мне страшно хотелось бы знать: что кушает за обедом Крокодил?

И сказала птичка Колоколо, печально и горько всхлипывая:

— Ступай к берегу сонной, зловонной, мутно-зелёной реки Лимпопо, где растут ядовитые деревья, которые нагоняют лихорадку. Там ты узнаешь всё.

На следующий же день, когда от равноденствия ничего не осталось, этот любопытный Слонёнок набрал бананов — целых сто фунтов¹! — сахарного тростника — тоже сто фунтов! — и семнадцать зелёных хрустящих дынь, взвалил их на плечи и, пожелав своим милым родственникам счастливо оставаться, отправился в путь...

Р. Киплинг
Перевод *К. Чуковского*

¹ *Фунт* — английская мера веса.

- Возьми книгу в библиотеке и прочитай сказку полностью.
- Каким был Слонёнок? Какие родственники были у Слонёнка? Любили ли они отвечать на его вопросы?
- Каким оказался Крокодил? Что он сделал со Слонёнком? Опечалился ли Слонёнок?
- В чём была выгода длинного носа-хобота?
- Проверь, хорошо ли ты запомнил сказку. Ответь на вопросы.

Сколько дней Слонёнок просидел над водою в ожидании, не станет ли у него нос короче: 1) три дня; 2) неделю; 3) один день?

Каким был Слонёнок: 1) грустным; 2) любопытным; 3) ленивым?



Викторина «Знаешь ли ты сказки?»

1. Из какой сказки слова и кому они принадлежат: «Не садись на пенёк, не ешь пирожок»?
2. Братья-месяцы помогли девочке собрать подснежники потому, что она была:
 - 1) красивой; 2) трудолюбивой; 3) бесстрашной.
3. Волк пришёл к бабушке быстрее, чем Красная Шапочка, потому, что 1) шёл по короткой дороге; 2) был смелым; 3) шёл подпрыгивая.
4. Закончи название сказки «Кот ...», герой которой помог своему хозяину стать владельцем замка и жениться на принцессе.

Вопросы и задания для проверки

1. Назови всех бременских музыкантов из сказки немецких писателей братьев Гримм.

2. Какие выгоды длинный хобот принёс Слонёнку из сказки английского писателя Редьярда Киплинга?



3. Попробуйте все вместе назвать несколько фамилий писателей, чьи сказки вы читали или слушали.

4. Назови свою любимую сказку и расскажи её одноклассникам.

Уроки 39, 40



Внеклассное чтение



ДОБРЫЕ ДЕЛА

Уроки 41, 42

РАЗМИНКА



Прочитай стихотворение, вставь слова по смыслу.

Бабочка, давай ... ! (дружить, летать, бегать)

Веселее ... жить. (вместе, вдвоём, только)

Есть в саду у нас ... , (каша, цветы, булки)

Полетай над ними ... (мы, ты, сам)



Прочитай скороговорки и быстро проговори.

По бревну бобры бредут.

У ежа ежата, у ужа ужата.



Почему так говорят?

Как аукнется, так и откликнется.

ЖУК НА НИТОЧКЕ

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков, жирные гусеницы такие, обгрызают у деревьев корни. В общем, вредят, как могут. Мы этих майских жуков ловим хитрым способом. Рано утром, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели. Тряхнёшь деревцо — и жуки вниз посыплутся, только собирай.

Вот мы их и собираем в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел. Жук согрелся, ожил, попробовал взлететь, а ниточка не пускает. Крутится жук на ниточке. Мы хохочем, нам весело.

Вдруг дедушка как крикнет:

— Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчишка, который жука привязал, даже обиделся.

— Это же вредитель, — говорит.

— Знаю, что вредитель!

— Чего же вам жалко?

— Мне, — отвечает дедушка, — тебя жалко!

— Меня?!

— Тебя. Хоть ты не жук, а человек.

— Чего же меня жалеть, если я человек?

— А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже таких вот жуков. Даже вредителей!

Э. Шим

- Почему майский жук считается вредителем?
- Какую забаву придумал мальчик? За что дедушка отругал его?
- О каком законе доброты говорится в этом рассказе?
- Какой урок из этой истории ты усвоил для себя?
- Если бы пошёл дождь, кого бы ты укрыл от непогоды под своим зонтиком?

Жук, котёнок, щенок, муравей, бабочка, стрекоза, козлёнок, паучок.

НЕ СМЕЙ!

Перед нашим домом, на куче песка, играют самые малые ребяташки. Ну, известно, какие у них игры: лепят куличики, строят что-то из еловых шишек. Ерунда, в общем. Только у этих карапузов тоже имеются свои заводилы, свои атаманы. И свои тихони безответные.

Атаманом на песочной куче давно сделался Фёдор. Он ростом побольше. Молчаливый такой, насупленный. И всегда лохматый, будто его не стригут и не причёсывают. А может, он и не позволяет себя причёсывать.

Когда Фёдор что-нибудь возводит на песочной куче, то лучше к нему не приближайся.

А самая безответная, самая тихонькая девчонка, конечно же, соседская Татьяна. Среди ребяташек она — как палец мизинчик. Меньше всех. Слабее всех.

Вдобавок носит очки Татьяна, а в её возрасте это совестно. Вот прилепится Татьяна где-нибудь сбоку, с краешка, старается никому не мешать. И даже если обидят, не ревёт громко — стесняется.

Но сегодня Татьяна победила Фёдора.

Строил Фёдор город на вершине кучи. Глядь — бежит по песку паучок-сенокосец. Обыкновенный паучишко, мелочь. Фёдор поднял свою ногу с чёрной пяткой и собрался этого паука прихлопнуть.

— Не смей! — вдруг крикнула Татьяна. — Что он тебе сделал?

Фёдор так и замер с поднятой ногой. Уж не знаю, что его так ошеломило. Но паучишку он не тронул.

Может, вправду задумался — что ему сделали те, которые меньше его и слабее?

Э. Шим

- Расскажи о ребятах, которые играли в песочнице.
- Как слабая Татьяна победила Фёдора?
- Что понял Фёдор? Как бы ты объяснил Фёдору, для чего человеку даётся от природы сила?

Давай обсудим

Добрый человек — тот, кто совершает добрые дела. И не делает зла другому. Согласен ли ты с этим?

Уроки 43, 44

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку. Найди в ней ласковые слова.

На лужок пришли бельчата,
Медвежата, барсучата.
На зелёный на лужок
Приходи и ты, дружок.



Почему так говорят?

Тайное всегда становится явным.

► ЧИТАЕМ

ПОЧЕМУ?

Мы были одни в столовой — я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка — мы с мамой только недавно отдавали её увеличивать. На этой карточке у папы было такое весёлое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я стал раскачиваться на стуле, держась за край стола, мне показалось, что папа качает головой.

— Смотри, Бум, — шёпотом сказал я и, сильно качнувшись на стуле, схватился за край скатерти.

Послышался звон... Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце.

Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.



Из кухни послышались быстрые шаги.

— Что это? Кто это? — мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. — Папина чашка... папина чашка... — горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упрёком спросила:

— Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на её ладонях. Колени у меня дрожали, язык заплетался.

— Это... это... Бум!

— Бум? — мама поднялась с колен и медленно переспросила:

— Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав своё имя, задвигал ушами и завил ял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

— Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развёл руками:

— Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

— Он будет жить в будке, — сказала мама и, присев к столу, о чём-то задумалась. Её пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскрёбся у двери.

— Не пускай! — быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она всё так же о чём-то думала, потом тихо спросила:

— Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай.

— Ты очень испугался? — повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял её за шею.

— Если ты... нечаянно, — медленно начала она. Но я перебил её, торопясь и заикаясь:

— Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул... Прости его, пожалуйста!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её покраснели. Она встала.

— Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом с фотографической карточки смотрел на меня папа...

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось всё тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери и Бум останется один на всю ночь. Ему будет очень холодно и страшно. Мурашки пробежали у меня по спине. Если б чашка не была папиной и если б сам папа был жив, ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное. И я боялся не наказания — я с радостью перенёс бы самое худшее наказание. Но мама так берегла всё папино! И потом, я обманул её, и теперь с каждым часом моя вина становилась всё больше.

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моём лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

— Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи. Мама сказала:

— Будет дождь.

Я попросил:

— Пусты Бума...

— Нет.

— Хоть в кухню... мамочка!





Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слёзы и перебирая под столом бахрому скатерти.

— Иди спать, — со вздохом сказала мама.

Я разделся и лёг, уткнувшись головой в подушку. За окном было черно. Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернётся. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скрёбся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери всё ещё просачивалась узенькая полоска света. Я утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в моё окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил, босиком бросился к двери и широко распахнул её.

— Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял её лицо, смятый мокрый платочек лежал под её щекой.

— Мама!



Она открыла глаза, обняла меня тёплыми руками. Тоскливый собачий лай донёсся до нас сквозь шум дождя.

— Мама! Это я разбил чашку! Это я, я! Пусти Бума.

Лицо её дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я натёкался на стулья и громко всхлипывал. Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы, от него пахло дождём и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улёгся на своё место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала. Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лёжа в своей кровати: «Почему мама нисколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали, и у каждого из нас троих было своё «почему».

В. Осеева

- Назови главных героев этого рассказа. Опиши, как ты себе их представляешь.
- Почему мальчик и мама так дорожили чашкой, которая разбилась?
- Что произошло в комнате? Поверила ли мама мальчику? Найди в тексте, где об этом говорится.

- Как переживал мальчик наказание собаки? Найди в тексте объяснение, почему он сказал неправду.
- Почему мама не пустила в дом собаку с началом грозы? Какой урок вынес мальчик из этого случая?

Вопросы и задания для проверки

1. Какое из произведений тебе понравилось больше всего? Расскажи почему.
2. Почему герой рассказа Валентины Осеевой «Почему?» сначала хотел скрыть свой поступок, а потом сказал маме правду?
3. Какое хорошее дело хочешь сделать ты? Расскажи.



ЗДРАВСТВУЙ, ГОСТЬЯ ЗИМА!

Уроки 45, 46

РАЗМИНКА



Прочитай трудноговорки, старайся проговаривать слитно последнее слово в строке.

У папы настроение зазавтракомчитательное,
 У мамы настроение напапуобижательное,
 У брата настроение кричательногремучее,
 А у меня, а у меня покомнатепрыгучее.



Буквы перепутались. Как правильно прочитать?

Кашуб ймози не кашут!

ЧИТАЕМ

ПРОКАЗЫ СТАРУХИ ЗИМЫ

Разозлилась старуха зима: задумала она всякое дыхание со света сжить. Прежде всего она стала до птиц добираться: надоели они ей своим криком и писком.

Подула зима холодом, посорвала листья с лесов и дубов и размела их по дорогам. Некуда птицам деваться; стали они стайками собираться, думушку думать. Собрались, покричали и полетели в тёплые страны. Остался воробей, и тот под стреху забился.

Видит зима, что птиц ей не догнать; накинулась на зверей. Запорошила снегом поля, завалила сугробами леса, одела деревья ледяной корой и посылает мороз за морозом. Идут морозы один другого злее, с ёлки на ёлку перепрыгивают, потрескивают да пощёлкивают, зверей пугают. Не испугались звери; у одних шубы тёплые, другие в глубокие норы запрятались; белка в дупле орешки грызёт; медведь в берлоге лапу сосёт; зайнышка прыгаючи греется, а лошадки, коровки, овечки давным-давно в тёплых хлевах готовое сено жуют, тёплое пойло пьют.

Пуще злится зима — до рыб она добирается; посылает мороз за морозом, один другого лютее. Морозцы бойко бегут, молоточками громко постукивают: без клиньев, без подклинков по озёрам, по рекам мосты строят. Замёрзли реки и озёра, да только сверху; а рыба вся вглубь ушла: под ледяной кровлей ей ещё теплей.

«Ну, постой же, — думает зима, — дойму я людей», — и шлёт мороз за морозом, один другого злее. Заволокли морозы узорами оконницы в окнах; стучат и в стены, и в двери, так что брёвна лопаются.





А. Васнецов. «Зимний сон» (Зима)

А люди затопили печки, пекут себе блины горячие да над зимою посмеиваются. Случится кому за дровами в лес поехать — наденет он тулуп, валенки, рукавицы тёплые да как примется топором махать, даже пот прошибёт. По дороге, будто зиме на смех, обозы потянулись; от лошадей пар валит, извозчики ногами потопывают, рукавицами похлопывают, плечами подёргивают, морозцы похваляют.

Обиднее всего показалось зиме, что даже малые ребяташки — и те её не боятся! Катаются себе на коньках да на салазках, в снежки играют, баб лепят, горы строят, водой поливают да ещё мороз кличут: «Приди-ка пособить!» Щипнёт зима со злости одного мальчугана за ухо, другого за нос, — даже побелеет; а мальчишка схватит снега, давай тереть — и разгорится у него лицо как огонь.

Видит зима, что ничем ей не взять, — заплакала со злости. Со стрех зимние слёзы закапали... видно, весна недалеко!

К. Ушинский

- Как в сказке описана зима? Какой бывает зима?
- Испугались ли птицы и звери зимы? Почему? Прочитай об этом в рассказе. Что сделали рыбы?
- Как зима проявляла свою злость?
- Рассмотрите репродукцию картины Аполлинария Васнецова «Зимний сон (Зима)». Как ты думаешь, может ли она служить иллюстрацией к сказке? Почему?

Давай обсудим

Подумай, за что зиму часто не любят. Поясни, за что её можно любить. Какие зимние забавы ты любишь? Вспомни русские и украинские сказки, в которых действие происходит зимой. Рисунки тебе помогут.



Найди эти сказки в библиотеке и перечитай их.

Урок 47

РАЗМИНКА



Прочитай загадку. Найди среди рисунков отгадку.

Что за странный человек
Прибыл в двадцать первый век:
Морковкой нос, в руке метла,
Боится солнца и тепла?





Читай без запинки скороговорки. Прочитай их с вопросительной интонацией.

Зимой поле белое, промёрзлое — заледенелое.
Валин валенок провалился в проталинок.

ЧИТАЕМ

КОНЬКИ КУПИЛИ НЕ НАПРАСНО

Я не умел на коньках кататься. И они лежали на чердаке. И наверное, ржавели. Я очень хотел научиться кататься. Даже маленький Шурик умеет.

Мне было стыдно выйти с коньками. Все смеяться будут. Пусть уж лучше коньки ржавеют!

Однажды папа сказал мне:

— Коньки я купил тебе напрасно!

И это было справедливо. Я взял коньки, надел их и вышел во двор. Каток был полон. Кто-то смеялся.

«Начинается!» — подумал я.

Но ничего не начиналось. Меня пока не замечали. Я вышел на лёд и упал на спину.

«Сейчас начнётся», — подумал я.

С трудом поднялся. Мне было трудно стоять на льду.



Я не двигался с места. Но самое удивительное было то, что никто, абсолютно никто не смеялся, не показывал на меня пальцем, а наоборот, Маша Кошкина подбежала ко мне и сказала:

— Дай руку!

И хотя я упал ещё два раза, я всё равно был доволен. И я сказал Маше Кошкиной:

— Спасибо, Маша! Ты научила меня кататься.

А она сказала:

— Ой, что ты, что ты, я только тебя держала за руку.

В. Голявкин

- Чему удивился герой рассказа, когда вышел на коньках на улицу? Кто помогал мальчику учиться кататься? Был ли доволен мальчик прогулкой на коньках?
- Прочитайте диалог между Машей и мальчиком в лицах.
- Озаглавь текст по-своему.

Давай поиграем



Прочитай предложение, где в словах перепутались слоги.

кеЗай лоднохо в келесоч — жемСвя семуро киносоч.

Урок 48

РАЗМИНКА



Отгадай загадку.

Четверо ребят А пятый — в шубёнке
В одной шубе сидят, Стоит в сторонке.



Какого гласного звука нет в словах?

Дед Мороз, лёд, лыжи, холод, снег, коньки.

Протянула я ладошку,
Чтоб схватить снежинку-крошку,
И её поймала!
«Мама! Вот что в кулачке!» —
А снежинки нет в руке...
Плохо я держала —
И она сбежала.

В. Кириленко

- Можно ли снежинку поймать рукой без варежки?
- Почему снежинку автор назвал крошкой?
- Вырежи из бумаги снежинку и укрась ёлочку.

РОМАШКИ В ЯНВАРЕ

Щенок Тявка и утёнок Крячик смотрели, как на дворе кружатся снежинки, и ёжились от мороза.

— Холодно! — клацнул зубами щенок.

— Летом, конечно, теплей... — сказал утёнок и спрятал клюв под крылышко.

— А ты хочешь, чтобы сейчас лето наступило? — спросил Тявка.

— Сейчас? Сразу?

— Конечно!

— Хочу, но так не бывает...

Щенок достал листок бумаги и коробку с разноцветными карандашами. Через несколько минут он показал свой рисунок продрогшему Крячику.

На листке зеленела трава и повсюду светились маленькие солнышки ромашек. А над ними в углу рисунка сверкало настоящее летнее солнце.



— Это ты хорошо придумал! — похвалил Тявку утёнок. — Я никогда ещё не видел ромашек... в январе!

На землю по-прежнему падал снег.

Щенок и утёнок глядели на весёлые цветы, и казалось им, что наступило доброе ромашковое лето. И стало им обоим очень тепло.

М. Пляцковский

- Что придумал Тявка, чтобы Крячику стало теплее?
- Рассмотрите рисунок Тявки. Каким бы ты нарисовал лето в январе?
- Придумай и ты что-нибудь, чтобы твоему другу стало теплее и не грустно зимой.
- Прочитайте сказку в лицах.

Урок 49

● РАЗМИНКА



Найди «лишнее» слово.

Сугроб, мороз, снег, сосулька.

Санки, качели, лыжи, коньки.

▶ ЧИТАЕМ

КАКИМ БЫВАЕТ СНЕГ

Самый первый снег робок и тих. Ложится на чёрную октябрьскую землю: «Ой! Извините!». И тает.

Первый снег. Он лежит словно просто для красоты, чтобы лишь подчеркнуть, как черна напившаяся осенней воды земля. Небо серое, снежок белый и лёгкий.

Силён и спокоен январский снег. Тяжёлым холодным одеялом накрывает он поля. Гнёт к земле деревья.

Солнце выглянет утром, загорится, высоко поднимется в небо. А небо сине, бездонно. Глянешь из окошка — что за день чудесный! Прямо весна! Но только





К. Юон. Мартовское солнце

выйдешь — и дух захватывает. И сейчас же пожалеешь, что не взял вторых рукавиц... Мороз, ну и морозище!

Через поле проложена синяя тропинка. Идёшь по ней — ногу ставишь осторожно, как канатоходец. Чуть неверный шаг — по колено, а то и по пояс проваливаешься в сыпучее снежное болото...

Самый злой и колючий — это февральский снег. Метели одноногие кружатся, прыгают по полям и над лесом, сшибаются в один воющий ком. А небо мглистое, низкое. Кажется, только руку протяни — и вот оно... Но не не разлепить глаз. Идёшь, нахлобучив шапку на лоб.

Злится февральский снег, лютует — лупит путника по шапке, по спине... Лупи-лупи! Недолго тебе осталось...

Самый последний снег — апрельский. Он плотный и липкий, никак ветром его не поднимешь, пристал к земле, словно белый пластилин.

Апрельский снег — дырявый: весь в дырах проталин, весь в дырах луж.

В березняке снегу ещё немало, но весь он в мелких оспинках берёзовых семян-самолётиков. Лыжи скользят плохо... Я стою среди берёзового царства. Берёзы уже белее снега. Лыжня уходит, теряется среди стволов.

Вчера по этой лыжне ушёл от нас Дедушка Мороз.

По С. Иванову

- Каким автору кажется первый снег? Видел ли ты, как блестит снег на солнце?
- Каким автор увидел январский снег? С чем он сравнивает солнце? Каким снег бывает в феврале? Прочитай об этом в рассказе.
- Какой снег прогоняет Дедушку Мороза? Прочитай в рассказе об этом снеге.
- Рассмотрите репродукцию картины Константина Юона «Мартовское солнце». С чем ты сравнил бы мартовский снег?

Давай поиграем



Доскажи пословицу.

Любишь кататься, люби и ...



Отгадай, какой звук есть во всех словах.

Зима, горка, сосулька, санки, варежка.

Урок 50



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Сказку «Проказы старухи зимы» написал: 1) Виктор Голявкин; 2) Константин Ушинский; 3) Михаил Пляцковский.

2. Как звали щенка и утёнка из сказки «Ромашки в январе»?



ПОЭТЫ — ДЕТЯМ

Урок 51

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Чтобы жить с друзьями дружно,
Обижать друзей не нужно.



Прочитай слева направо и наоборот.

Шорох от дубка как будто хорош.

ЧИТАЕМ

ПОДАРОК

Подарили мне такое —
Ни за что не отгадать!
Ну такое, о котором
Можно только лишь мечтать!
Ну такое озорное,
Непослушное, родное —
То, что прыгнуло со стула,
Помахало мне хвостом,
Прямо в нос меня лизнуло
И залаяло потом!

Ю. Кушак

- Что же подарили имениннику? Мечтал ли именинник о таком подарке?

- О каком подарке мечтаешь ты? Расскажи об этом.
- Что можно подарить другу?
- Какой подарок был бы приятным для бабушки, а какой для дедушки?

ПОДАРОК

Я решил сварить компот
 В мамин день рожденья.
 Взял изюм, орехи, мёд,
 Килограмм варенья.
 Всё в кастрюлю поместил.
 Размешал, воды налил,
 На плиту поставил
 И огня прибавил.

М. Дружинина

- Из чего мальчик варил компот? Из чего его варят на самом деле? Как ты думаешь, понравился ли компот маме? Какое блюдо ты можешь приготовить для неё?
- Выбери правильный ответ.
Поэты рассказывают о дне рождения: 1) радостно; 2) печально; 3) безразлично.

Давай обсудим

Как ты думаешь, приятно только принимать подарки или дарить их приятно тоже? Объясни свою мысль.

Урок 52

РАЗМИНКА



Какие звуки чаще всего встречаются в скороговорке?

Крошка кошка на окошке кашу кушала по крошке.

ЧИТАЕМ

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛУЖИ

Ушла пора пурги и стужи,
Сегодня —
День рожденья лужи!

И ветер стих,
И полдень ярок,
И в сердце лужи всё светлей.
А небо сделало подарок
И подарило тучку ей.

У тучки
Розовое брюшко,
Она лежит в воде, как хрюшка...
Нет, в луже — всё наоборот:
У тучки
Розовая спинка,
Она лежит в воде, как свинка,
А может быть, как бегемот.

Но как её ни назови,
Лежит и тает —
От любви!

М. ЯСНОВ

- Когда появилась лужа? Что небо подарило луже в день рождения?



Прочитай пословицу. Как ты её понимаешь?

Друг познаётся в беде.

Давай обсудим

Видел ли ты, как отражается небо в луже, речке, зеркале? Расскажи об этом.



Урок 53

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Во дворе четыре Сашки
на траве играли в шашки.



Найди букву, которая есть во всех словах.

Мыло, весло, крылья, одеяло.

ЧИТАЕМ

ДРУЖНЫЙ ТОПОТ

Бабочка божьей коровке звонила:
«Тесто с утра я уже замесила.
В гости приди. Поболтаем часок.
Вкусный, с капустою, будет пирог.
Чаю с нектаром попьём. А потом
песни душевные вместе споём».
Божья коровка сказала: «Лечу,
только подругу с собой захвачу.
Не возражаешь, придём мы вдвоём?»
«Не возражаю — душевней споём».
Бабочка славно украсила стол.
Ждёт не дождётся. Час целый прошёл.
Слышно вдруг: топот стоит у ворот —
божья коровка кого-то ведёт.
Бабочка в панике: «Ой-ой-ой-ой!
Слышно, шагает гостей дружный строй.
Может быть, стая жуков-тараканов?..
Где наберусь я тарелок, стаканов?!
Может быть, мошек и блошек компания?
Предупреждать надо было заранее.
Гости такие разрушат весь дом».
Бабочка к двери подходит с трудом.



Дверь открывает... Стоит у порожка
с божьей коровкой... сороконожка!
Радости бабочки нету предела —
то-то шутила, смеялась и пела!
Только замолкнет — смеётся опять,
Любит, как видно, гостей принимать.

В. Новиков

- Чего испугалась бабочка? Сумела ли она скрыть это?
- Найди, каких строчек не было в стихотворении.

В гости приди. Поболтаем немножко.
Вкусный, с картошкой, будет пирог.
Бабочка к двери подходит с трудом.

Давай обсудим

Любишь ли ты принимать гостей? Как ты думаешь, кто умеет принимать подарки, а кто нет?



Урок 54

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Шесть смешинок из шести корзинок.
И три смешка из пушистого мешка.



Отгадай шараду.

И по реке и по пруду плыву я в тихую погоду.
Но вставь лишь *И* — я поведу
Стальную птицу к небосводу.

ЧИТАЕМ

СДАЁТСЯ КВАРТИРА

Однажды дала объявление
Улитка:
«Сдаётся квартира с отдельной
калиткой.
Покой. Тишина. Огород.
И гараж.
Вода. Освещение.
Первый этаж».
Едва появилось в лесу
Объявление,
Тотчас же вокруг началось
Оживление.
Откликнулись многие:
С вышки своей
В рабочем костюме сошёл
Муравей.
Нарядная, в перьях, явилась
Кукушка.
Амфибия (это такая Лягушка)
Пришла с головастиком
(Юркий малыш!).
Потом прилетела
Летучая мышь.
А там и светляк —
Уже час был не ранний —
Приполз на квартирное
Это собрание.
И даже принёс, чтоб не сбитьсяся



В ночи,
Зелёную лампочку в четверть
Свечи.
Уселись в кружок.
Посредине
Улитка.
И тут началась настоящая
Пытка.
Что, дескать, и комната
Только одна.
И как это так:
Почему без окна?
«И где же вода?» —
Удивилась лягушка.
«А детская где же?» —
Спросила кукушка.
«А где освещение? —
Вспыхнул светляк. —
Я ночью гуляю,
Мне нужен маяк».
Летучая мышь
Покачала головкой:
«Мне нужен чердак,
На земле мне неловко».
«Нам нужен подвал, —
Возразил муравей, —
Подвал или погреб
С десятком дверей».
И каждый, вернувшись
В родное жилище,
Подумал: «Второго такого
Не сыщешь!».
И даже улитка —
Ей стало свежо —
Воскликнула:
«Как у меня хорошо!».



И только кукушка,
Бездомная птица,
По-прежнему в гнёзда чужие
Стучится.
Она и к тебе постучит
В твою дверь:
«Нужна, мол, квартира!».
Но ты ей не верь.

В. Инбер

- Кто решил сдать квартиру? Какая она была? Прочитай об этом в стихотворении.
- Кто пришёл посмотреть квартиру? Чем она не понравилась? О чём подумал каждый, вернувшись домой? Какова главная мысль этого произведения?
- Рассмотрите рисунки. Какой представляли себе хорошую квартиру летучая мышь и светлячок? Пофантазируйте и расскажите.
- Найди, чего не было в стихотворении.



Нарядная, в платье, явилась
Кукушка.
Потом прилетела
Летучая мышь.

Уроки 55, 56

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Розовые розы замерзают в морозы.
В морозы расцветают морозные розы.
Морозные розы украшают стекло.
Морозным розам в морозы тепло.



Грамматическая арифметика.

Ба + большой деревянный сосуд = ?

Ба + музыкальный звук = ?



Найди слово в слове.

Перевод, плуг, поднос, плов.

ЧИТАЕМ

НОВОГОДНЯЯ ЁЛКА

(Случай, происшедший с И.П. Петушковым на его даче)

Я как-то на даче встречал Новый год.

К двенадцати двигалась стрелка...

И вдруг за окошком как что-то рванёт!

Не бомба ли, думаю, в мой огород?!

Гляжу: это ж надо!.. ТАРЕЛКА!

А рядом с тарелкой стоит существо.

Я сразу смекнул — МАРСИАНИН:

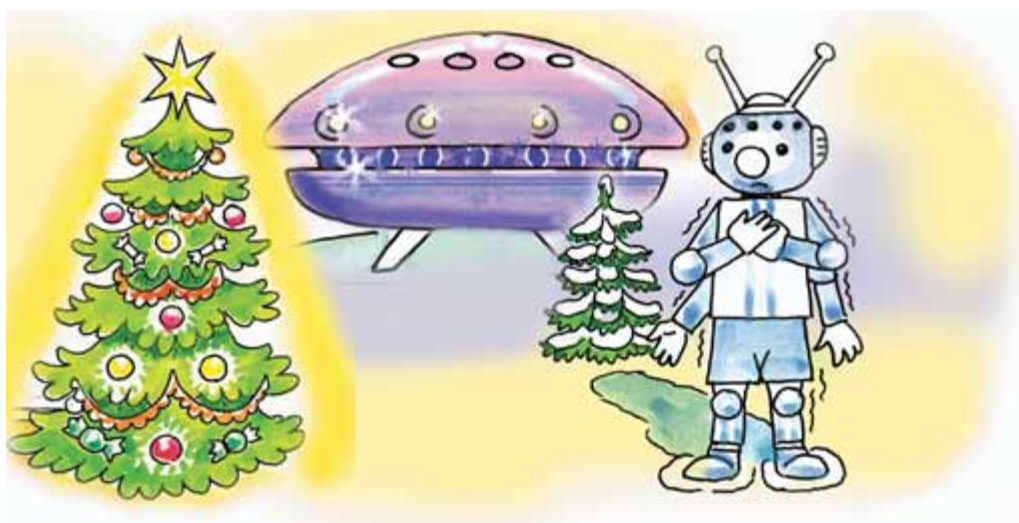
Четыре руки и семь глаз у него,

Под каждым огромный синяк у него,

Но с виду как будто не ранен.

— Позвольте представиться, — гость говорит. —

Вась-Вась! А по-вашему — Вася.



Я прождал до утра.
Вернулся пришелец без ёлки:
— Меня обманул ты, землянин,
вчера!
На ёлках простых не растёт
ни шара,
Лишь шишки одни да иголки!
— Василий! — смеюсь я. —
Какой же обман? —
Мол, так, объясняю, и так-то...
А он перешёл на язык марсиан,
И прежнего нету контакта.
— Не веришь? —
С обидой ему говорю. —
Бери мою ёлку.

Как гостю — дарю!
Пришелец был так благодарен:
В УЛЫБКЕ СВЕТИЛСЯ
КАК ЮРИЙ ГАГАРИН!

Простились тепло.
Через четверть часа
Тарелка взвилась над планетой...
А следом – прощайте,
родные леса! —
Нарядная ёлка моя в небеса
Взлетела зелёной ракетой.
Лет пять или шесть пролетело.
И вот

Подъехал однажды я к даче:
Огромный контейнер стоит у ворот
И лентами весь перевязан,
как торт...

Признаюсь, я был озадачен!
Ошиблись на почте?
А вдруг шутники?!



Вскрываю и вижу — ПОДАРКИ:
Игрушки, хлопушки, орехов мешки,
Коробки конфет, мандаринов тюки...
И странный конвертик без марки.
А в нём следующая записка:
«УВАЖАЕМЫЙ ДРУГ!
ВАША ЁЛКА У НАС ПРИЖИЛАСЬ.
ДАЁТ ХОРОШИЕ УРОЖАИ.
С ПРИВЕТОМ, ВАСЬ-ВАСЬ.»
Представьте моё удивление, друзья!
Был горд я сначала и весел,
А после подумал: «ДА ЧТО Ж ЭТО Я
ТАК МАЛО НА ЁЛКУ ПОВЕСИЛ?!»

А. Усачёв

- Где и когда происходила встреча И.П. Петушкова с марсианином?
- Что понравилось пришельцу? Что подарил Петушков марсианину? Как Вась-Вась отблагодарил Петушкова?
- Как ты думаешь, Петушков был фантазёром?
- О чём ты любишь фантазировать? Расскажи.

Урок 57

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Грейпфрут и финик — фрукты,
а фикус и флокс — цветы.

▶ ЧИТАЕМ

ЛЕМЕЛЕ ХОЗЯЙНИЧАЕТ

Мама уходит,
Спешит в магазин.
— Лемеле, ты
Остаёшься один.

Мама сказала:
— Ты мне послужи.
Вымой тарелки,
Сестру уложи.



Дрова наколоть
Не забудь, мой сынок,
Поймай петуха
И запри на замок.

Сестрёнка, тарелки,
Петух и дрова...
У Лемеле только
Одна голова!

Но долго пришлось
С петухом воевать –
Ему не хотелось
Ложиться в кровать.

Схватил он сестрёнку
И запер в сарай.
Сказал он сестрёнке:
— Ты здесь поиграй!

Дрова он усердно
Помыл кипятком,
Четыре тарелки
Разбил молотком.

Л. Квитко. Перевод Н. Найдёновой

- Внимательно ли выслушал Лемеле мамину просьбу? Рассмотрите рисунки и исправьте его ошибки.
- Расскажи, как ты помогаешь маме.



Давай обсудим

Прочитай предложения. С какими утверждениями ты согласен, а с какими нет? Объясни почему.

1. У каждого школьника должны быть домашние обязанности.
2. Бабушка и дедушка, мама и папа — взрослые, они сами справятся с домашними делами.
3. Помогать старшим так же важно, как и хорошо учиться.

Вопросы и задания для проверки

1. Назови произведение, которое понравилось тебе больше всего. Кто его написал? Выучи эти стихи наизусть.

2. Какой случай произошёл с героем стихотворения «Новый год»: 1) он проспал праздник; 2) он встретился с марсианином; 3) он встретился с иностранцем?



ХОЧУ. МОГУ. НАДО

Уроки 58, 59

● РАЗМИНКА



Читай внимательно. Какая буква пропущена?

На пл..щадке с..ревн..вались сп..ртсмены.

К..стя х..р..ш.. ..твечал ур..к у д..ски.

Маша с дедушк..й с..брали см..р..дину.

В..ва сам клеил сам..лёт и запустил ег.. в парке.



Почему так говорят?

Дело мастера боится.

Глаза страшатся — руки делают.

ЗАПЛАТКА

У Бобки были замечательные штаны — защитного цвета. Бобка их очень любил и всегда хвастался:

— Смотрите, ребята, какие у меня штаны. Солдатские!

Все ребята, конечно, завидовали. Ни у кого больше таких штанов не было.

Однажды Бобка полез через забор, зацепился за гвоздь и порвал эти замечательные штаны. От досады он чуть не заплакал, пошёл скорее домой и стал просить маму зашить. Мама рассердилась:

— Ты будешь по заборам лазить, штаны рвать, а я зашивать должна?

— Я больше не буду! Зашей, мама!

— Сам зашей.

— Так я же ведь не умею!

— Сумел порвать, сумей и зашить.

— Ну, я так буду ходить, — и Бобка пошёл во двор.

Ребята увидели, что у него на штанах дырка, и стали смеяться:

— Какой же ты солдат, — говорят, — если у тебя штаны порваны?

А Бобка оправдывается:

— Я просил маму зашить, а она не хочет.

— Разве солдатам мамы штаны зашивают? — говорят ребята. — Солдат сам должен уметь всё делать: и заплатку поставить, и пуговицу пришить.

Бобке стало стыдно. Пошёл он домой, попросил у мамы иголку, нитку и лоскуток зелёной материи.

Из материи он вырезал заплатку величиной с огурец и начал пришивать её к штанам. Дело это было нелёгкое. К тому же Бобка очень спешил и колот себе пальцы иголкой.

— Чего ты колешься? Ах ты, противная! — говорил Бобка иголке и старался схватить её за самый кончик так, чтобы не уколоться.



Наконец заплатка была пришита. Она торчала на штанах словно сушёный гриб, а материя сморщилась так, что одна штанина стала короче.

— Ну, куда же это годится? — ворчал Бобка, разглядывая штаны. — Ещё хуже, чем было! Придётся всё заново переделывать.

Он взял ножик и отпорол заплатку. Потом расправил её, приложил к штанам, обвёл вокруг заплатки чернильным карандашом и стал пришивать снова. Теперь он шил не спеша, аккуратно и всё время следил, чтобы заплатка не вылезала за черту.

Он долго возился, сопел и кряхтел, зато, когда всё было готово, на заплатку было любо взглянуть. Она была пришита гладко и так крепко, что не отодрать и зубами.

Наконец Бобка надел штаны и вышел во двор. Ребята окружили его.

— Вот молодец! — говорили они. — А заплатка, смотрите, карандашом обведена. Сразу видно, что сам пришивал.

А Бобка вертелся во все стороны, чтобы всем было видно, и говорил:

— Эх, мне бы ещё пуговицы научиться пришивать, да жаль, ни одна не оторвалась! Ну, ничего. Когда-нибудь оторвётся — обязательно сам пришью.

По Н. Носову

- Что заставило Бобку научиться пришивать заплатку? Почему работу пришлось переделывать? Прочитай о том, какой вышла заплатка первый раз.

- Как ребята поняли, что Бобка сам пришивал заплатку? Как ты думаешь, за что ребята уважали Бобку? Научился бы мальчик пришивать заплатку, если бы мама сделала это за него?
- Что умеешь делать ты? Что любишь делать?

Давай обсудим

Какое из трёх слов — *хочу*, *могу* или *надо*, по-твоему, важнее? Что означает слово *надо*? Всегда ли *надо* дружит с *хочу*? Как быть, если надо что-то сделать, а человек не может, не умеет, как Бобка вначале? Подумай, какие из твоих желаний ты можешь выполнить сам. Что ты можешь и что должен делать каждый день?

Уроки 60, 61

РАЗМИНКА



Замени в словах букву **у** на другую букву, чтобы получилось новое слово.

Стул, булка, бук, брусок, тушь, руки.



Отвечай быстро.

Какую воду называют студёной?

Какую воду называют кипятком?

Какой песок кладут в чай?

ЧИТАЕМ

ПИЧУГИН МОСТ

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

— Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.



— Лучше всего на Луну полететь, — говорит третий мальчик. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку. Эта маленькая речка текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно. В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался. В больнице даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и оступились. Повымокли. И тоже крику всякого было много.

Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

Вот и задумал Сёма Пичугин старую ветлу с этого берега на тот уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точённый. И стал он рубить им ветлу.

Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ветла. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку.

Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они пугались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что.

Того гляди, упадёшь. Особенно если снег. Решил Сёма приладить перильца из жердей.

Дед помог.

Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди напрямиком через Пичугин мост.

Так и стали его называть Сёминой фамилией — Пичугин мост. Когда же ветла прогнила и ходить по ней стало опасно, настоящий мосток перекинули. Из хороших брёвен. А название мосту осталось прежнее — Пичугин.

Вскоре и этот мост заменили. Стали спрямлять шоссе, по которой дорога через речку Быстрянку, по той самой короткой тропинке, по которой ребята бегали в школу.

Большой мост возвели. С чугунными перилами. Такому можно было дать громкое название. Бетонный, скажем... Или какое-нибудь ещё. А его все по-старому называют — Пичугин мост. И никому даже в голову не приходит, что этот мост можно назвать как-то по-другому.

Вот оно как в жизни случается.

По Е. Пермяку

- Мечтал ли Сёма Пичугин стать известным? Найди слова об этом в рассказе и перечитай.
- Зачем мальчик взялся за такое нелёгкое дело — перекинуть старую ветлу через речку Быстрянку? Рассмотрим рисунок. Как ты думаешь, это действительно была трудная задача?
- Почему новый мост называли по-старому — Пичугин?
- Знаешь ли ты, что означает выражение *за семь вёрст киселя хлебать*? Если не знаешь, спроси у одноклассников или у учителя.
- Какое доброе дело хотел бы сделать ты? Расскажи.

Уроки 62, 63

● РАЗМИНКА



Отгадай загадку. Рассмотрите рисунки и выберите правильный ответ.

У кого усатая
Морда полосатая,
Спинка, словно мостик,
За мосточком хвостик?



► ЧИТАЕМ

ДВЕ ЛЯГУШКИ

Жили-были две лягушки. Были они подружки и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка — храбрая, сильная, весёлая, а другая была — ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась.

Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят — стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорей в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

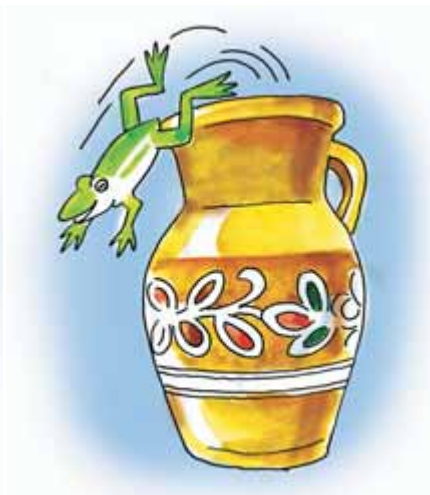
И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вы-





лезти. Что ж я буду напрасно барахтаться. Только нервы даром трепать. Уж лучше я сразу утону».

Подумала так, перестала барахтаться — и утонула.

А вторая лягушка — та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто его знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только нет, ничего не выходит. Как ни плавай — далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие — не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, — думает, — пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая — значит, надо жить. А там что будет».

И вот из последних сил борется наша храбрая лягушка со своей лягушечьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уж вот захлебнулась. Уж вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся. Знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушечья смерть...»

И вдруг — что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земли. Удивилась лягушка, посмотрела и видит: никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? — думает лягушка. — Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь это она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, — думает лягушка, — значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой — в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке. И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

Ну что ж. Если говорить правду, так сама ты, лягушка, и виновата. Не падай духом! Не умирай раньше смерти...

Л. Пантелеев

- Что помогло одной из лягушек выжить?
- Одинаковыми ли были желания и умения у обеих лягушек? Чем лягушки были не похожи?
- Чему учит эта история?

Давай обсудим

Случалось ли так, что тебе надо было проявить характер и силу воли? Когда «надо» было гораздо важнее, чем «хочу» или «не хочу»? Расскажи об этом.

Урок 64

● РАЗМИНКА



Читай внимательно, выбирай правильный вариант ответа.

Растёт — тетрадь, ребёнок, шишка, цветок, трава, город, велосипед.

Висит — полотенце, картина, дым, паутина, альбом, яблоко, радуга.



Ползёт — уж, червяк, гусеница, календарь, улитка, время, змея, день.

Летит — вертолёт, жук, бабочка, стрела, мыш, сахар, парашют, слово.

ЧИТАЕМ

ОШИБКА

Прибежал как-то заяц к журавлю.

— Журавушка, дорогой! Ты хорошо зубы лечишь, вставь мне, пожалуйста, зубы!

— Да они у тебя хорошие!

— Хороши, да малы! Вставь мне львиные клыки!

— Зачем тебе клыки?

— Я с лисой рассчитаться хочу! Надоело мне от неё бегать, пусть она от меня побеждает!

Улыбнулся журавль и вставил зайцу искусственные зубы — два львиных клыка.

Совсем как настоящие! Страшно смотреть!

— Вот здорово! — воскликнул заяц, посмотрев на себя в зеркало. — Побегу лису искать!

Бежит заяц по лесу лису ищет, а она сама ему навстречу из-за кустов выходит.



Увидел заяц лису и бросился от неё наутёк. Прибежал к журавлю — дрожит, трясётся от страха.

— Жу-жу-журавушка, дорогой! Замени клыки.

— А эти чем плохи?

— Не плохи, да малы! Против лисы не годятся! Может у тебя побольше есть?

— Не поможет, — ответил журавль. — Ошибся я, косой! Надо было сердце тебе заменить: твоё, заячье, выкинуть, а львиное поставичть.

С. Михалков

- Почему сказка называется «Ошибка»? Кто из героев признал свою ошибку?
- В чём была ошибка зайца?
- Что бы ты посоветовал своему другу, чтобы побороть страх?

Уроки 65, 66



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Хотел бы ты дружить с Бобкой, героем рассказа Н. Носова «Заплатка»? Расскажи почему.

2. Выбери правильный ответ. Сказку «Две лягушки» написал: 1) Николай Носов; 2) Михаил Пляцковский; 3) Леонид Пантелеев.

3. Выбери правильный ответ. Герой рассказа «Пичугин мост» Евгения Пермяка Сёма Пичугин: 1) мечтал о подвигах; 2) соорудил мостик через речку Быстрянку; 3) помогал строить большой бетонный мост.

4. Почему сказка С. Михалкова называется «Ошибка»?

5. Случалось ли так, что тебе надо было проявить характер и силу воли? Когда «надо» было гораздо важнее, чем «хочу» или «не хочу»? Расскажи об этом.



ВОЛШЕБНЫЕ СКАЗКИ

Уроки 67, 68, 69

● РАЗМИНКА



Прочитай трудноговорку.

Тащил Авдей мешок гвоздей,
Тащил Гордей мешок груздей.
Авдей Гордею дал гвоздей,
Гордей Авдею дал груздей.

▶ ЧИТАЕМ

ДЕВОЧКА СНЕГУРОЧКА

Жили-были старик со старухой, у них не было ни детей, ни внучат. Вот вышли они за ворота в праздник посмотреть на чужих ребят, как они из снега комочки катают, в снежки играют. Старик поднял комочек да и говорит:

— А что, старуха, кабы у нас с тобой была дочка, да такая беленькая, да такая кругленькая!

Старуха на комочек посмотрела, головой покачала да и говорит:

— Что же будешь делать — нет, так и взять негде.

Однако старик принёс комочек снега в избу, положил в горшочек, накрыл ветошкой¹ и поставил на окошко.

Взошло солнышко, пригрело горшочек, и снег стал таять. Вот и слышат старики — пищит что-то в горшочке

¹ *Вéтошь* — ветхая, старая ткань.



под ветошкой; они к окну — глядь, а в горшочке лежит девочка, беленькая, как снежок, и кругленькая, как комок, и говорит им:

— Я девочка Снегурочка, из вешнего снегу скатана, вешним солнышком пригрета и нарумянена.

Вот старики обрадовались, вынули её, да ну старуха скорее шить да кроить, а старик, завернув Снегурочку в полотенецко, стал её нянчить и пестовать:

— Спи, наша Снегурочка,
Сдобная кокурочка¹,
Из вешнего снегу скатана,
Вешним солнышком пригретая!
Тебя станем поить,
Мы тебя станем кормить,
В цветно платье рядить,
Уму-разуму учить!

Вот и растёт Снегурочка на радость старикам, да такая-то умная, такая-то разумная, что такие только в сказках живут, а взаправду не бывают...

По В. Далю

- Возьми в библиотеке сказку и прочитай её полностью.
- Как и когда появилась Снегурочка? Почему старик со старухой так обрадовались девочке Снегурочке? Полюбили ли они её? Прочитай в сказке, как они называли девочку.
- Почему дед прогнал Жучку? Кто пожалел о Жучке? Прочитай об этом в сказке.
- Что случилось со Снегурочкой летом? Кто сманивал её слезть с дерева?

¹ *Кокүрочка* — пирожок из пресного теста.

- Кто Снегурочку привёл домой? Обрадовались ли старик со старухой возвращению девочки?
- Как ты понимаешь выражения *красна девица, приняли в милость, на старое место приставили, взаправду не бывает?*

Уроки 70, 71, 72

РАЗМИНКА



Прочитай трудноговорку.

Под деревом тетерев

тетерева встретил:

— Тетерев, тетерев!

Как твои тетеревята?

Тетерев тетереву в ответ:

— Мои тетеревята —

здоровые ребята,

твоим тетеревятам от

них привет.

ЧИТАЕМ

СЕСТРИЦА АЛЁНУШКА И БРАТЕЦ ИВАНУШКА

Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка.

Старик со старухой умерли. Остались Алёнушка да Иванушка одни-одинёшеньки.

Пошла Алёнушка на работу и братца с собой взяла. Идут они по дальнему пути, по широкому полю, и захотелось Иванушке пить.

— Сестрица Алёнушка, я пить хочу!

— Подожди, братец, дойдём до колодца.

Шли, шли — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит коровье копытце, полно водицы.

— Сестрица Алёнушка, хлебну я из копытца!

— Не пей, братец, телёночком станешь!

Братец послушался, пошли дальше.

Солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит лошадиное копытце, полно водицы.



— Сестрица Алёнушка, напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, жеребёночком станешь!

Вздыхнул Иванушка, опять пошли дальше.

Идут, идут — солнце высоко, колодец далеко, жар донимает, пот выступает. Стоит козье копытце, полно водицы.

Иванушка говорит:

— Сестрица Алёнушка, мочи нет: напьюсь я из копытца!

— Не пей, братец, козлёночком станешь!

Не послушался Иванушка и напился из козьего копытца.

Напился и стал козлёночком...

- Возьми в библиотеке сказку и прочитай её полностью.
- О чём предупреждала сестрица Алёнушка братца Иванушку? Послушал ли Иванушка сестрицу? Остался ли козлёночек родным для Алёнушки?
- Что сделала злая ведьма с Алёнушкой? Что она хотела сделать с козлёночком? Кто спас Алёнушку?
- Что на радостях произошло с козлёночком?





Рассмотри репродукцию картины В. Васнецова «Алёнушка». Эта картина — иллюстрация к сказке «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» или нет?



Сочиняем сами

Сочини свою сказку и расскажи её одноклассникам.

Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Сказку «Девочка Снегурочка» 1) создал народ; 2) написал Владимир Даль.
2. Представь, что младшие сестра или брат спросили у тебя: «Кто написал сказку “Девочка Снегурочка”?» Как ты объяснишь, что у сказки нет автора?
3. Как был наказан за непослушание герой сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»?



КТО ВАЖНЕЙ ВСЕГО НА СВЕТЕ

Урок 73

● РАЗМИНКА



Прочитай скороговорку трижды с ускорением.

Принесла халвы нам мама.

Не халва, а чудо прямо!

Мы едим. Халве хвала —

Очень вкусная халва.

▶ ЧИТАЕМ

МНЕ ЗАХОТЕЛОСЬ ДОМОЙ

Когда я был маленьким, мама меня возила в гости к бабушке, которая жила за большой рекой. Какой там лес, какие озёра чистые, тихие, какие луга зелёные! Выйдешь на высокий берег реки — и видно далеко-далеко. А сколько цветов на лугу!

Мама говорит:

— Отдыхай тут целое лето.

А мне уже через неделю домой хочется! Пусть нет у нас ни большой речки, ни леса тенистого, ни озёр чистых, ни лугов широких. Степь, холмы, сады вишнёвые, маленький пруд, — а всё равно хочется домой. Может, потому что тут началось моё детство, тут впервые я увидел солнце и синее небо, услышал пение птиц и сказал первое слово...





Я читал, что есть страна, где вечно цветут цветы и растёт трава. Но пусть они живут, те страны с вечным летом, а я ни за что не променяю своей осени с серой непогодой, белую метель, звенящую весну и горячее лето. Потому что самое дорогое для человека то, что родное.

По В. Сухомлинскому

- Чем дорожит в родном краю автор рассказа? Найди самые важные слова в тексте.
- Рассмотрю иллюстрацию. Что тебе больше всего понравилось в тех уголках Украины, где ты побывал? Расскажи об этом.
- Что значит выражение *дорожи тем, что имеешь*?

Урок 74

● РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.
В огороде рос горох, а за рекой гречка.



Почему так говорят?

Нет теплее солнышка, чем родна сторонушка.

ЕСЛИ Б Я ИГРАЛ НА СКРИПКЕ



Я тропю к лесу вышел,
На опушке отдыхал,
Сколько песен я услышал!
Сколько звуков услышал!

Я пытался осторожно
Всё в тетрадку записать,
Но словами невозможно
Вам об этом рассказать:

Бормоча у старой ели,
Пел родник на все лады,
На ветру дубы гудели,
Как огромные шмели.

В ручейке плескались рыбки,
Зяблик что-то распевал...
Если б я играл на скрипке,
Я бы это вам сыграл!

В. Орлов

- Какие звуки слышал поэт в лесу? Почему о такой красоте лучше всего может рассказать скрипка?
- Какая главная мысль в этом стихотворении?
- Как ты понимаешь, что поэт любит свой родной край?

Уроки 75, 76

РАЗМИНКА



Читай внимательно. Найди слова, в которых есть сочетания *мо* и *ма*.

Макароны, мыло, молоко, смородина, томаты, морской, дома, комарик, комод, мошка, мелки, муха.



Найди слово в слове.

Мрак, муха, осадок.

В НОВОМ ГОДУ — ВСЁ НОВОЕ, ХОРОШЕЕ!

Кто больше ждал наступления Нового года — Славик Бублик или его мама — мы уже так достоверно об этом не скажем: и Славик его ждал нетерпеливо, и мама его Люба посмотрит на Славика, как он сладко спит после пережитого дня, и обязательно подумает:

— Вот уже и Новый год близко!

У Славика Бублика была очень хорошая мама. Хоть мальчику уже исполнилось семь лет и он ходил в школу, и хоть мама часто прятала его самокат, который уж очень дребезжал по асфальту и всё норовился выскочить с тротуара на улицу и сбить «Москвича», пугая при этом прохожих, Славик свою маму очень любил.

Когда в школе однажды на переменке заспорили, чья мама лучше, Славик заявил категорично:

— Такой мамы, как у меня, ни у кого нет! Моя мама, мама Люба, лучше всех!

Павлик Крендель, тот, у которого дома есть живой египетский голубь, тоже не менее решительно заявил:

— Попробуй занять такую маму, как у меня! Вот попробуй! Хотел бы я видеть, что из этого выйдет?! — наступал он на Славика.

— Ты думаешь, твоя лучшая? — отбивался Славик. — Лучшая?!

— А египетский голубь у тебя есть?! Скажи, есть? А ты говоришь, что твоя мама лучшая?! Ага?! — сказал Пашка и победно посмотрел на присутствующих. Египетского голубя у Славика не было, но всё же он не сдавался, прищурил глаза и проговорил с нажимом:

— Подумаешь, голубь! Разве голубь — мама? Моя мама мне две морские свинки купит!

В спор между Славиком и Пашкой влез Юрик. Юрик перекричал и Славика, и Пашку.

— Я с мамой летом в село ездил! У меня дядя Стёпа, мамин брат, тракторист. Я с ним на тракторе ездил и сам руль крутил! И мама разрешила. Такой мамы, как у меня, ни у кого нет!

Тут уже все присутствующие не сдержались, каждый начал доказывать, что его мама самая лучшая, поднялся такой крик, что пришла учительница Людмила Павловна. Мальчики притихли. Людмила Павловна, узнав, о чём вспыхнул спор, помирила всех:

— У каждого из вас, — сказала Людмила Павловна, — действительно, мама самая лучшая в мире! Такой замечательной мамы, как у Славика, как у Паши, как у Юры и как у каждого из вас, ни у кого нет! И у меня есть мама, — улыбнулась Людмила Павловна, — она уже старенькая, но тоже самая лучшая в мире!

Так вот, самая лучшая Славкина мама перед самым Новым годом, когда Славик, вернувшись из школы, бегал с санками, спускался с горок и пригорков, — мама Люба в это время, убирая в доме, собирала и складывала что-то на маленьком столике. Собирала и улыбалась...

Выросла на столике целая кучка каких-то удивительных вещей. Были в той кучке порванные книжки, битое стекло, грязные тетрадки, самокат, дырявые штаны, разорванные ботинки, распоротые покрышки и камеры от футбольных и волейбольных мячей... Сложив всё это на стол, мама Люба взяла картон и вырезала из него много-много кружочков, покрасила их чёрной краской, потом из этого же картона сделала четыре носа и два глаза. Носы закрасила красной краской, а глаза – синей. Вырезала из картона две большущих единицы, три двойки и три тройки...

Всё это она положила на столик, на ту кучку удивительных вещей.

Потом мама Люба убралась в доме, села, посмотрела на кучу и покачала головой. А вот и Славик. Раздевается.





— Мамочка! Нагулялся! Дай мне чего-нибудь поесть... Да я буду собираться на праздник ёлки в школу. Что это, мамочка? — остановился Славик перед грудой удивительных вещей.

— А ты посмотри! — улыбнулась мама.

Славик начал перебирать предметы.

— Книжка... Это та, что, когда я с Пашкой дрался, разорвал. Это мои штаны... буквы, что я на парте вырезал... А это что за чёрные кружочки, мам?

— Это те кляксы, которые ты по книжкам и тетрадкам наляпал!

— А это что?

— Это четыре носа, которые ты за год разбил: два твоих и два Пашкиных.

— А это?

— Это два глаза, которые ты Люде подбил!

— Единицы, двойки, тройки... — начал перебирать Славик.

— Ну да — единицы, двойки, тройки... Видишь, сколько ты их за год приносил...

— А зачем всё это, мамочка?

— Вот как будешь ты провожать старый год, отдай ему всё это! Пусть забирает с собой! А проси Новый год, чтобы он принёс тебе всё новое, чистое, хорошее. Целые носы, неподбитые глаза и только лучшие оценки!

Славику стало очень стыдно. Он прижался к маме и тихо прошептал:

— Хорошо, мама!

Мама поцеловала сына, потому что она у него самая лучшая в мире!

По Остапу Вишне

- Кто главные герои рассказа? Можно ли назвать Славику хорошим учеником и послушным мальчиком?
- Расскажи, что задумала Славина мама. Что она предложила сделать сыну накануне Нового года?
- Почему всё лучшее — в учёбе, в жизни мальчика — не может быть только подарком Деда Мороза?

Урок 77

● РАЗМИНКА



Почему так говорят?

Нет слова ближе и дороже, чем слово «отчизна»,
как нет никого дороже матери.

► ЧИТАЕМ

Украинский народ свято чтит традиции, историю, бережёт свои наиважнейшие символы. Легенды о них рассказывает, чтобы взрослые и дети помнили.

Знаешь, какое растение дороже всех украинскому сердцу? Народ на это ответил так: «Нет цвета на всём свете, как на той калиноньке». По всей украинской земле цветут калиновые кусты.



Хочешь знать, откуда взялась калина? Рассказывают, что напали на украинское село враги. Одна девушка-красавица, которую они схватили, вырвалась и бросилась бежать. Но вдруг разорвались её красные бусы и рассыпались

на земле яркими пятнами, из которых через некоторое время выросли красивые кусты. Склоняются они на лугах и казацких могилах — грустит, печалится Украина о погибших героях.

Почитают в Украине и гордую птицу — аиста. И легенду рассказывают о том, как аисты детей спасли.

Давно это было, когда на украинскую землю напали орды кочевников¹. Налетят, подожгут хаты, заберут скот, захватят в плен женщин и детей. А малышей бросали на пепелище погибать. Это видели аисты и стали громко стучать клювами, звать казаков на подмогу. Но казаки были далеко и не услышали. И тогда птицы посадили на крылья потерпевших малышей, поднялись высоко-высоко над землёй. Услышали своих детей казаки, бросились догонять врагов. А птицы кружили над ними, показывая дорогу. Догнали казаки завоевателей, освободили женщин. С тех пор аистам в Украине всегда рады.

О венках тоже в народе легенды сложены, ведь веночки — обереги, которые испокон веков были обязательным национальным признаком украинцев. А сколько обычаев, обрядов, ритуалов, магических знаков, поверий связано с венками!

Украинский веночек — не просто красота, но и оберег, «знахарь души», ибо в нём есть такая колдовская сила, которая боли снимает, здоровье бережёт.

Вплеталось в веночек много цветов: вишня, мальва, калина, бессмертник и тысячелистник, незабудки и бархатцы, любисток, васильки и ромашки. Девочкам



¹ *Орда́ кочёвников* — войско кочевников, людей, которые не жили, как все, на одном месте, а кочевали, переезжали с места на место.

начинали плести веночки с трёх лет, и первый веночек сплетала девочке мама.

Помни и цени традиции украинского народа.

Запись *М. Проць*

- Какие символы украинского народа ты знаешь? За что любят калину на Украине, как её ласково называют? Рассмотрй фотографию (с. 109). Почему калину можно сравнить с красными бусами?
- Как прославились аисты? Рассмотрй фотографию. Выдел ли ты этих птиц? Расскажи об этом.
- Какие ещё легенды об украинских символах тебе известны?

Сочиняем сами

Представь, что из далёкой северной страны приехали в гости в Украину твои ровесники. Что бы ты спросил у ребят об их родной стране? Что ты рассказал бы о нашей стране? Чем ты более всего дорожишь?

Уроки 78, 79

РАЗМИНКА



Собери предложение из слов.

тропка, После, топкой, дождя, стала.
под, Крот, живёт, землёй, глубоко.



Отгадай загадки.

1. На дереве в лукошке подрастают крошки.
2. Водяные мастера строят дом без топора.



Читай внимательно, найди ошибки.

Мальчик мал, но очень мыл,
Только лапы он не мил.

МАЛЫШ И КАРЛСОН

Глава о том, как Малыш и Карлсон решили погулять по крышам

...Уже совсем стемнело, когда Малыш и Карлсон, взявшись за руки, побрели к маленькому домику, притаившемуся за трубой на крыше того дома, где жил Малыш. Когда они уже почти добрались до места, то услышали, как, сигналя сиреной, по улице мчится пожарная машина.

— Должно быть, где-то пожар, — сказал Малыш. — Слышишь, проехали пожарные.

— А может даже в твоём доме, — с надеждой в голосе проговорил Карлсон. — Ты только сразу же скажи мне. Я им охотно помогу, потому что я самый лучший в мире пожарный.

С крыши они увидели, как пожарная машина остановилась у подъезда. От машины до самой крыши быстро выдвинулась длинная лестница, точь-в-точь такая, какая бывает у пожарных.

— Может, это они за мной? — с тревогой спросил Малыш, вдруг вспомнив о записке, которую он оставил у себя; ведь сейчас уже было так поздно.

— Не понимаю, чего все так переполошились. Неужели кому-то могло не понравиться, что ты отправился немного погулять по крыше? — возмутился Карлсон.

— Да, — ответил Малыш, — моей маме. Знаешь, у неё нервы...

Когда Малыш подумал об этом, он пожалел маму, и ему очень захотелось поскорее вернуться домой. Он тихо стоял и ждал, когда наконец доберётся до крыши пожарный, который уже лез по лестнице.

— Тебя мама послала? — спросил Малыш пожарного, когда тот, взяв его на руки, стал спускаться.

— Ну да, мама. Конечно...



Малыша тут же уложили в кровать, и вся семья собралась вокруг него, как будто сегодня был день его рождения. Но папа сказал очень серьёзно:

— Неужели ты не понимал, что мы будем волноваться?! Неужели ты не знал, что мама будет вне себя от тревоги, будет плакать?

Малыш съёжился в своей постели.

— Ну, чего вы так беспокоились? — пробормотал он.

Мама очень крепко обняла его.

— Подумай только! — сказала она. — А если бы ты упал с крыши? Если бы мы тебя потеряли?

— Вы бы тогда огорчились?

— А как ты думаешь? — ответила мама. — Ни за какие сокровища в мире мы не согласились бы расстаться с тобой. Ты же и сам это знаешь.

— И даже за сто тысяч миллионов крон¹?

— И даже за сто тысяч миллионов крон!

— Значит, я так дорого стою? — изумился Малыш.

— Конечно, — сказала мама и обняла его ещё раз.

По А. Линдгрэн
Перевод Л. Лунгиной

¹ *Крона* — денежная единица Швеции.

- Почему прогулку с Карлсоном по крышам нельзя назвать разумным поступком? Что важного услышал о себе Малыш от своих родных?
- Тревожишься ли ты когда-нибудь о своих родных? Можешь ли ты сказать, что твои родные — это самая большая твоя ценность?
- Рассмотрите иллюстрацию. Хотел бы ты дружить с Малышом и Карлсоном? Расскажи об этом.
- Прочитай другие истории о Малыше и Карлсоне.

Урок 80

Внеклассное чтение

Урок 81

РАЗМИНКА



Найди «лишнее» слово.

Барабан, молоток, тромбон, гитара.

Вилка, тарелка, ложка, нож.

Пылесос, электрочайник, веник, духовка.



Отвечай быстро на вопросы.

Чем забить гвоздь в доску в лесу?

Почему собака часто высовывает язык?

Что лучше — недосолить кашу или пересолить?

ЧИТАЕМ

КАК МАЛЬЧИКИ ПОЕЛИ МЁД

Мама послала Олега и Романа к дедушке, он в соседнем селе живёт. Обрадовались мальчики, давно у дедушки в гостях не были. У него в саду яблоки вкусные, ох, и наедемся, думают.

Принесли дедушке новую вышитую сорочку, что мама передала. Поблагодарил дедушка и говорит:

— Идите, дети, в сад, поешьте яблок.

Побежали Олег и Роман в сад. Заберутся на одну яблоню, сорвут несколько яблок, съедят, а на другой ещё вкуснее. Наелись ребята яблок, а дедушка поставил на стол тарелку мёду. Взяли они по ложке и не могут больше.

Собрались домой. Дал дедушка банку мёду и говорит:

— Пусть и мама попробует.

Пошли мальчики. Дорога дальняя. Захотели есть. Сели под вербою, надъели немного мёду. И снова идут. Захотелось есть ещё больше. Ещё сели, кажется, немного съели, а мёду осталось только на донышке. Ещё раз присели... Баночка и опустела. Подошли уже к дому, сели под явором и думают: «Что же мама скажет?»

Вышла мама из дома, смотрит — плачут сыновья.

— Что случилось? — встревожилась мама.

Рассказали они, как мёд поели. Мама обрадовалась, рассмеялась. Удивляются мальчики, спрашивают:

— Почему, мама, смеёшься?

По В. Сухомлинскому

- Куда послала мама Олега и Романа? Чему обрадовались мальчики? Что делали мальчики у дедушки? Чем угощал дедушка детей?
- Почему плакали мальчики? Почему радовалась мама?

Вопросы и задания для проверки

1. Славик, герой рассказа О. Вишни «В новом году — всё новое, хорошее!» доказывал, что его мама самая лучшая. Представь, что ты участвуешь в споре. Как бы ты себя вёл, что бы сказал одноклассникам?

2. Выбери правильный ответ. Рассказ «Как мальчики поели мёд» написал: 1) Василий Сухомлинский; 2) Виктор Драгунский; 3) Владимир Орлов.

3. Какие растения и каких птиц можно назвать символами Украины? Объясни, почему ты так думаешь.





ЛУЧШЕ НЕТ РОДНОГО КРАЯ

Уроки 82, 83

РАЗМИНКА



Отгадай загадки.

1. Великан стоит в порту,
Освещая темноту,
И сигналил кораблям:
«Заходите в гости к нам».
2. Посреди поля
лежит зеркало:
стекло голубое,
рама зелёная.



Прочитай быстро.

род на я сто ро на
ро ди мый до м

ЧИТАЕМ

РОДИНА

Что такое Родина наша?
Солнце, лес, дыхание пашен,
сад в цвету, где не молкнут пчёлы,
И твой дом, и огни твоей школы.
Наша Родина — труд и праздник,
сто дорог для тебя самых разных,
И любовь твоя к папе и к маме,
И ты сам — не один, а с друзьями.

А. Костецкий

- Что такое Родина для тебя? Расскажи. Иллюстрация тебе поможет.



СКАЗКА О РОДНОМ КРАЕ (Калмыкская народная сказка)

Нет человеку ничего дороже места, где он родился, края, где он вырос, неба, под которым он жил. Да и не только человек — звери и птицы, всё живое под солнцем тоскует по родной земле. Давным-давно калмыки привезли китайскому императору в подарок необыкновенную птицу. Она так пела, что солнце в высшей точке неба замедляло свой ход, заслушиваясь её песней. Приказал император сделать для птицы золотую клетку, постелить ей пух молодого лебедя, кормить её из императорской кухни. Первого своего министра император назначил главным по уходу за птицей и сказал:

— Пусть птица здесь чувствует себя так хорошо, как нигде и никогда не чувствовала. И пусть она услаждает наш слух, жаждущий прекрасного.



Всё было сделано согласно приказу грозного повелителя. Каждое утро император ждал пения птицы. Но она молчала. «Видимо, птице, привыкшей к вольному воздуху, душно во дворце», — подумал император и велел вынести клетку в сад.

Сад императора был единственным в мире по красоте. Могучие деревья шелестели прозрачно-зелёными резными листьями, живительно благоухали редчайшие цветы, земля играла всеми своими красками. Но птица по-прежнему молчала. «Чего же теперь ей недостаёт? — думал император. — Разве ей плохо у меня? Отчего же она не поёт?» Император пригласил всех своих мудрецов, чтобы выслушать их высокоучёные суждения. Самый почтенный столетний мудрец предположил, что воздух, выдыхаемый людьми, угнетает птицу и поэтому она не поёт.

Внимательно выслушав всех, император повелел вывезти клетку в девственный лес. Однако и в лесу птица продолжала молчать. Крылья опущены до самого пола, из глаз катятся жемчужинки слёз. Тогда император приказал привести пленного мудреца.

— Если ты нам дашь хороший совет и птица запоёт, получишь свободу, — сказал ему император.

Неделю думал пленный мудрец и доложил:

— Возите птицу по стране... Может быть, запоёт.

Три года кочевал император с птицей по своим владениям. Наконец достигли они одного болотца. Вокруг него рос чахлый кустарник, а дальше простирались унылые жёлтые пески. Сморщенные испарения поднимались из болот, роем летела назойливая мошкара. Повесили клетку на сухую ветвь саксаула. Поставили караульного, и все легли спать. Когда загорелась на небе ясная утренняя заря, птица вдруг встрепенулась, расправила крылья, торопливо стала чистить клювом каждое пёрышко. Заметив необычайное поведение птицы, караульный разбудил



императора. А когда рассвело, птица стремительно взлетела, ударилась о золотые прутья клетки и упала на пол. Она грустно огляделась вокруг и тихо запела. Сто восемь песен печали пропела она, а когда начала песню радости, тысячи таких же птиц, как она, слетелись со всех сторон и подхватили её песню. Показалось людям, что это не птицы поют под струны лучей восходящего солнца, а поют их души, тоскующие по прекрасному.

— Вот откуда наша птица, это её родной край, — задумчиво промолвил император и вспомнил свой несравненный Пекин, где он не был три года. — Откройте дверцы клетки и выпустите птицу, — повелел он.

И тогда запели все птицы тысячу песен хвалы родному краю, тысячу и одну песню хвалы свободе.

- Какую птицу подарили императору? Пела ли она для повелителя?
- Что решил сделать император, чтобы птица запела?
- Прислушался ли к совету пленного мудреца император? Сколько времени возили птицу по стране? Где птица запела? Чего не хватало на самом деле ей?
- Почему птица пропела сто восемь песен печали?
- Какие пословицы о любви к родине ты знаешь?

Давай поиграем



Рассмотри птиц на иллюстрации и узнай ту, о которой сложена загадка.

Он соло пел среди ветвей,
Его назвали...



Уроки 84, 85

РАЗМИНКА



Прочитай трудноговорку.

Таня едет в Данию,
Виталий — в Италию,
Агния — в Англию,
Иван — в Ливан,

Маня — в Германию,
Галя — в Португалию,
А я и мой друг
Едем в Люксембург.



Разгадай ребус.

Р1''



''



''



,

ЧИТАЕМ

ЛЮБИ УКРАИНУ

Люби Украину, как солнце, люби.
Как ветер, как воды и травы,
В минуты невзгоды ты с нею скорби
И радуйся в час её славы.

Люби Украину, трудом и мечтой
С вишневою будь Украиной,
С красой её новой и вечно живой,
Язык её славь соловьиный...

Она, несравненная, в мире одна,
Нет ближе простора родного...
Она в этих звёздах и вербах, она
В биении сердца живого...

В. Сосюра

- Как ты понимаешь выражение *минуты невзгоды* и *час её славы*?
- О каком дереве — символе Украины говорится в стихотворении? Какие ещё символы Украины ты знаешь?
- Как автор призывает любить свою Родину? С чем сравнивает автор украинский язык?
- На каких языках говорят в Украине? Как нужно относиться к языкам других народов?
- Какой иностранный язык ты учишь и какой бы хотел выучить?

Столица, главный город Украины, — это древний Киев. Рассказ об основателях Киева — братьях Кие, Щеке, Хориве и сестре их Лыбеди — долгое время считался выдумкой. Но когда археологи¹ стали заниматься в Киеве раскопками, они обнаружили подтверждения этой легенде. Учёные установили: в глубокой древности на трёх соседних горах (они и сейчас называются Щекавица, Хоривица и Старокиевская) на самом деле было три самостоятельных славянских поселения. Позже эти поселения слились в один город — город Кия, Киев. Имя сестры Кия Лыбеди связывают с названием реки Лыбидь, которая протекала на территории древнего Киева.

¹ *Археологи* — учёные, занимающиеся раскопками и изучением древностей.



Памятный знак в честь основателей Киева — братьев Кия, Щека, Хорива и сестры их Лыбеди. Скульптор *В. Бородай*, архитектор *М. Феценко*

Она обмелела и оделась в бетон и существует до сих пор в виде подземного ручья.

В честь Кия, Щека, Хорива и сестры их Лыбеди в Киеве поставлен памятный знак.

Сочиняем сами

Что бы ты рассказал в письме своему американскому другу о своей стране? Поработайте в группах по четыре-пять человек и устно составьте такое письмо. Расскажите его по частям — кто какую составил.

Урок 86

РАЗМИНКА



Грамматическая арифметика.

до + то, что растёт на голове молодого оленя = ?
до + участок земли, засаженный фруктовыми деревьями + а = ?



Прочитай предложение. Найди «лишние» буквы.
Прочитай предложение вслух без «лишних» букв.

Нас чужбижне сродная земелица всо снес снисется.

ЧИТАЕМ

СКВОРЕЦ НА ЧУЖБИНЕ

Улетел скворец от стужи,
Сыто за морем живёт,
Воду пьёт из тёплой лужи,
Только песен не поёт.

Рвётся он в края родные,
Где родился и где рос,
Где по-своему впервые
Слово «мама» произнёс.

Он скучает по деревьям,
По звенящему ручью,
По скворечне,
По деревне,
По соседу воробью,

По Алёнке и Алёшке —
Дорогим друзьям своим,
И немножечко по кошке,
Что охотилась за ним.

Г. Ладонщиков

- Как живётся скворцу в тёплых краях? О чём тоскует птица?
- Для каких птиц Украина — родной край?

Давай обсудим

Почему люди дорожат своей родиной? Что дорого тебе в твоём родном городе, посёлке, селе? В каких местах ты любишь больше всего бывать? Почему?

Подумай, что ты можешь сделать хорошего для своей семьи, своего родного края.

Урок 87

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Тридцать три корабля лавировали, лавировали,
да не вылавировали.





Разгадай ребусы.



ЧИТАЕМ

РОДИНА

Родина — слово — большое, большое!
 Пусть не бывает на свете чудес,
 Если сказать это слово с душою,
 Глубже морей оно, выше небес.
 В нём умещается ровно полмира:
 Мама и папа, соседи, друзья,
 Город родимый, родная квартира,
 Бабушка, школа, котёнок... и я.
 Зайчик солнечный в ладошке,
 Куст сирени за окошком
 И на щёчке родинка —
 Это тоже Родина.

В. Орлов

- Почему слово *Родина* автор называет большим? Что вмещает в себя это понятие? Согласен ли ты с поэтом или добавил бы что-то ещё в своё понятие Родины?
- Объясни смысл выражения *сказать слово с душою*.
- Какая пословица о Родине тебе нравится? Выучи её наизусть.
 1. Где родной край, там и рай.
 2. Родина — мать, умей за неё постоять.
 3. На чужбине и собака тоскует.



- Рассмотрите иллюстрации. Выбери слова, которыми можно описать Киев и Москву.

Белокаменный, златоглавый, великий, древний, хлебосольный, прекрасный, красивый, современный, старинный, гостеприимный.

- Расскажи об украинском флаге и гербе. Запомни, каковы флаг и герб России.

Урок 88

Внеклассное чтение

Вопросы и задания для проверки

1. Расскажи о своём городе, посёлке, селе.
2. Как называется стихотворение украинского поэта Владимира Сосюры, которое ты прочитал?



ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ

Урок 89

● РАЗМИНКА



Составь слова из букв слова *натюрморт*. Рисунки тебе помогут.



Отгадай загадки.

1. Висит груша — нельзя скушать.
2. Бегут по дорожке доски да ножки.
3. Два брюшка, четыре ушка.

► ЧИТАЕМ

ПРО ДЕДУШКУ, КОТОРЫЙ НЕ УМЕЛ РАССКАЗЫВАТЬ СКАЗКИ

— Жила-была однажды маленькая девочка, и звали её Жёлтая Шапочка...

— Не Жёлтая, а Красная!

— Ах да! Красная Шапочка... Мама позвала её однажды и говорит: «Послушай, Зелёная Шапочка...»

— Да нет же, Красная!

— Да, да, Красная. «Пойди к тётушке Диомире и отнеси ей картофельную шелуху...»

— Нет! Мама сказала: «Сходи к бабушке и отнеси ей пшеничную лепёшку!»

— Ну, пусть будет так. Девочка пошла в лес и встретила жирафа.

— Опять ты всё перепутал! Она встретила волка, а не жирафа!

— И волк спросил у неё: «Сколько будет шестью восемь?»

— Ничего подобного! Волк спросил у неё: «Куда ты идёшь?»

— Ты права. А Чёрная Шапочка ответила...

— Это была Красная, Красная, Красная Шапочка!

— Ну, ладно, ладно. Красная. Она ответила: «Я иду на базар покупать томатный соус».

— Ничего подобного! «Я иду к бабушке, но я заблудилась».

— Правильно. А лошадь ей и говорит...

— Какая лошадь? Это был волк!

— Ну, конечно же, волк! Он ей и говорит: «Садись на семьдесят пятый трамвай, доезжай до соборной площади, сверни направо, там на земле найдёшь монетку. Монетку подбери и купи себе мороженое!»

— Дедушка, ты совсем не умеешь рассказывать сказки! А мороженое ты мне всё равно купишь!

— Ладно. Вот тебе на мороженое.

И дедушка снова стал читать газету.

По Дж. Родари

- Что рассмешило тебя в этой истории? Ты думаешь, дедушка на самом деле не знал сказки о Красной Шапочке?
- Ты запомнил, что дедушка перепутал в сказке о Красной Шапочке? Расскажи.



- Пофантазируй и расскажи сказку «Колобок» или «Репка» так, как рассказывал сказку о Красной Шапочке дедушка. Рисунки тебе помогут.



Уроки 90, 91, 92

РАЗМИНКА



Читай считалку ритмично.

Конь ретивый
С длинной гривой
Скачет,
Скачет
По полям
Тут и там!

Тут и там!
Где проскачет он —
Выходи
Из круга
Вон!

ЧИТАЕМ

РОВНО 25 КИЛО

Ура! Нам с Мишкой дали приглашительный билет на детский праздник. Это тётя Дуся постаралась: она в этом клубе главная уборщица. Билет то она нам дала один, а написано на нём: «На два лица»! На моё, значит, лицо и на Мишкино. Мы с ним очень обрадовались, тем более это недалеко от нас, за углом. Мама сказала:

— Вы только там не балуйтесь.

И дала нам денег.. И мы пошли с Мишкой.

Там в раздевалке была страшная толчея и очередь. Мы с Мишкой встали самые последние. Очередь чересчур медленно двигалась. Но вдруг наверху заиграла музыка, и мы с Мишкой заметались из стороны в сторону, чтобы поскорее снять пальто, и многие ребята тоже, как только услышали эту музыку, заметались, как подстреленные, и даже стали реветь, что они опаздывают на самое интересное.

Но тут, откуда ни возьмись, выскочила тётя Дуся:

— Дениска с Мишкой! Сюда давайте!

И мы побежали к ней, а у неё свой отдельный кабинет под лестницей, там щётки стоят и вёдра. Тётя Дуся взяла наши вещи и сказала:

— Здесь и оденетесь, чертенята!

И мы понеслись с Мишкой по лестнице, через ступеньки, наверх. Ну, а там действительно было красиво! Ничего не скажешь! Все потолки были увешаны разноцветными бумажными лентами и фонариками, всюду горели красивые лампы из зеркальных осколков, играла музыка, и в толпе ходили наряженные артисты: один играл на трубе, другой — на барабане. Одна тётенька была одета как лошадь, и зайцы тоже были, и кривые зеркала, и Петрушка.

А в конце зала была ещё одна дверь, и на ней было написано: «Комната аттракционов».

Я спросил:

— Это что такое?

— Это разные затеи.

И правда, там были разные затеи. Например, там висело яблоко на нитке, и надо было заложить руки за спину и так, без рук, это яблоко грызть. Но оно вертится на нитке и никак не даётся. Это очень трудно и даже обидно. Я два раза хватал это яблоко руками и кусал. Но мне не давали его сгрызть, а только смеялись и отнимали. Ещё там была стрельба из лука, а на конце стрелы не накопчик, а резиновая нашлёпка, она присасывается, и вот,



кто попадёт в картонку, в центр, где нарисована обезьяна, тому приз — хлопушка с секретом.

Мишка стрелял первый, он долго метился, а когда выстрелил, то разбил лампу, а в обезьяну не попал...

Я говорю:

— Эх ты, стрелок!

— Это я ещё не пристрелялся! Если бы дали пять стрел, я бы пристрелялся. А то дали одну — где тут попасть!

Я повторяю:

— Давай! Гляди-ка, я сейчас же попаду в обезьянку!

И дяденька, который распорядился этим луком, дал мне стрелу и говорит:

— Ну, стреляй, снайпер!

И сам пошёл поправить обезьянку, потому что она как-то покосилась. А я уже прицелился и всё ждал, когда он поправит, а лук был очень тугой, и я всё время приговаривал: «Сейчас я убью эту обезьянку», — и вдруг стрела сорвалась и хлоп! Вонзилась дяденьке в лопатку. И там, на лопатке, затрепетала.

Все вокруг захолопали и засмеялись, а дяденька обернулся как ужаленный и закричал:

— Что тут смешного? Не понимаю! Уходи, озорник, нет тебе больше никакого лука!

Я сказал:

— Я не нарочно! — и ушёл от этого места.

Просто удивительно, как нам не повезло, и я был очень сердитый, и Мишка, конечно, тоже.

И вдруг видим — стоят весы. И к ним небольшая весёлая очередь, которая быстро движется, и все тут шутят и хохочут. И около весов клоун.

Я спрашиваю:

— Это что за весы?

А мне говорят:

— Становись, взвешивайся. Если в тебе окажется двадцать пять кило весу, тогда твоё счастье. Получишь премию: годовую подписку на журнал «Мурзилка».



Я говорю:

— Мишка, давай попробуем?

Гляжу, а Мишки нет. И куда он подевался, неизвестно. Я решил один попробовать. А вдруг я вешу ровно 25 кило? Вот будет удача!..

А очередь всё движется, и клоун в шапке ловко так щёлкает рычажками и всё шутит да шутит:

— У вас семь кило лишних — меньше кушайте мучного! — Щёлк-щёлк! — А вы, уважаемый товарищ, ещё мало каши ели, и всего-то вы тянете девятнадцать килишек! Заходите через годик. — Щёлк-щёлк!

И так далее, и все смеются, и отходят, очередь движется, и никто не весит ровно двадцать пять кило, и вот доходит дело до меня.

Я влез на весы — рычажки щёлк-щёлк, и клоун говорит:

— Ого! Знаешь игру в горячо-холодно?

Я говорю:

— Кто ж не знает!

Он говорит:

— У тебя довольно горячо получилось. Твой вес двадцать четыре кило пятьсот граммов. Не хватает ровно полкило. А жаль. Будь здоров!

Подумаешь, всего только полкило не хватает! У меня совсем настроение испортилось. Вот какой день невезучий!

И тут Мишка появляется.

Я говорю:

— Где это ваша милость пропадает?

Мишка говорит:

— Ситро пил.

Я говорю:

— Хорош, нечего сказать. Я тут стараюсь, «Мурзилку» выигрываю, а он ситро пьёт.

И я ему всё рассказал. Мишка говорит:

— А ну-ка я!

И клоун щёлкнул рычажком и захохотал:

— Небольшой перебор! Двадцать пять кило пятьсот граммов. Вам надо похудеть. Следующий!

Мишка слез и говорит:

— Эх, зря я ситро пил...

Я говорю:

— А при чём здесь ситро?

А Мишка:

— Я целую бутылку выпил! Понимаешь?

Я говорю:

— Ну и что?

Мишка даже разозлился:

— Да разве ты не знаешь, что в бутылке помещается ровно пол-литра воды?

Я говорю:

— Знаю. Ну и что?

Тут Мишка прямо зашипел:

— А пол-литра воды — это и есть полкило. Пятьсот граммов! Если бы я не пил, я бы весил ровно двадцать пять кило!

Я говорю:

— Ну да?

Мишка говорит:

— Вот то-то и оно-то!

И тут меня словно осенило.

— Мишка, — сказал я, — а, Мишка! «Мурзилка» наш!

Мишка говорит:

— А каким образом?



— А таким. Пришло моё время сидро пить. У меня как раз пятьсот граммов не хватает!

Мишка даже подскочил:

— Всё ясно, бежим в буфет!

И мы быстро купили бутылку воды, продавщица её откупорила, а Мишка спросил:

— Тётя, а в бутылке всегда ровно пол-литра, недолива не бывает?

Продавщица покраснела.

— Ты ещё маленький такие глупости мне говорить!

Я взял бутылку, сел за столик и начал пить. Мишка стоял рядом и смотрел. Вода была очень холодная. Но я выпил полный стакан просто залпом. Мишка сейчас же налил мне второй, но там ещё осталось на дне довольно много, и мне уже не хотелось больше пить. Мишка сказал:

— Давай не задерживай.

А я сказал:

— Уж очень холодная. Как бы ангину не схватить.

Мишка говорит:

— Ты не будь мнительным. Говори, струсил, да?

Я говорю:

— Это ты, наверно, струсил.

И стал пить второй стакан.

Он довольно трудно в меня лился. Я как только три четверти этого второго стакана выпил, так понял, что я уже полный. До краёв.

Я говорю:

— Стоп, Мишка! Больше не войдёт!

— Войдёт, войдёт. Это только так кажется! Пей.

— Я попробовал. Не лезет.

Мишка говорит:

— Ты чего расселся, как барон! Ты встань, так влезет!

Я встал. И правда, допил стакан каким-то чудом. А Мишка сейчас же налил мне всё, что оставалось в бутылке. Получилось больше, чем полстакана. Я говорю:

— Я сейчас лопну.

Мишка говорит:

— А как же я не лопнул? Я ведь тоже думал, что лопну. Давай поднажми.

— Мишка. Если. Я лопну. Ты. Будешь. Отвечать.

Он говорит:

— Хорошо. Пей давай.

И я опять стал пить. И всё выпил. Просто чудеса какие-то! Только я говорить не мог. Потому что вода перелилась уже выше горла и булькала во рту. И понемножку выливалась из носа.

И я побежал к весам. Клоун не узнал меня. Он сделал «щёлк-щёлк» и вдруг закричал на весь зал:

— Уррра! Есть! Точно!!! Тютелька в тютельную. Годовая подписка на «Мурзилку» выиграна. Она досталась мальчику, который весит ровно двадцать пять килограммов. Вот квитанция, сейчас я её заполню. Похлопаем!

Он взял мою левую руку и поднял её вверх, и все захлопали, и клоун спел туш! Потом он взял вечное перо и сказал:

— Ну! Как тебя зовут? Имя и фамилия? Отвечай!

Но я молчал. Я был наполненный и не мог говорить.

Тут Мишка закричал:

— Его зовут Денис. Фамилия Кораблёв! Пишите, я его знаю!

Клоун протянул мне заполненную квитанцию и сказал:

— Скажи хоть спасибо!

Я мотнул головой, а Мишка опять закричал:

— Это он говорит «спасибо». Я его знаю!

А клоун говорит:

— Ну и мальчик! Выиграл «Мурзилку», а сам молчит, как будто воды в рот набрал!

А Мишка говорит:



— Не обращайтесь внимания, он застенчивый, я его знаю!

И он схватил меня за руку и поволок вниз. И я на улице немножко отдышался. Я сказал:

— Мишка, мне как-то не хочется нести эту подписку домой, раз во мне только двадцать четыре с половиной кило.

А Мишка говорит:

— Тогда отдай мне. Во мне-то аккурат двадцать пять. Если бы я не пил ситро, я бы сразу её получил. Давай сюда.

— Что ж, я, по-твоему, напрасно страдал? Нет уж, пусть она будет наша общая — напополам!

Тогда Мишка сказал:

— Всё правильно.

По В. Драгунскому

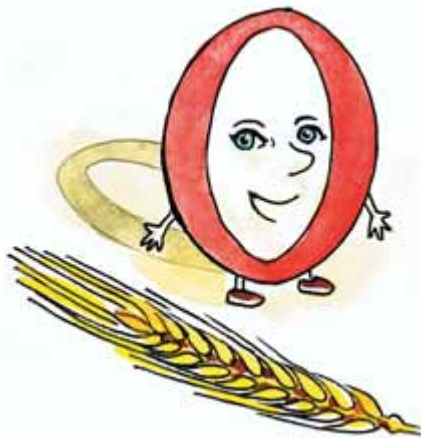
- Какие аттракционы и забавы были на празднике? В каком конкурсе стали участвовать ребята? Какой приз предназначался победителю? Почему Дениска не хотел забирать свой приз?
- Что означают выражения *тютелька в тютельку*, *в рот воды набрать*?
- Что рассмешило тебя в истории о приключениях Дениски и Мишки?
- Какие детские журналы читаешь и выписываешь ты?

Давай поиграем



Реши шарады. Рисунки тебе подскажут.

1. С буквой **Н**, мои друзья,
Ничего не значу я,
Н на **С** перемените —
Смело меня в суп кладите.
Не берите с буквой **М** —
Я пальто у вас проем.
2. С глухим согласным
Наливаюсь в поле,
Со звонким —
Сам звеню я на раздолье.



Урок 93

РАЗМИНКА



Составь пары слов по образцу.

Образец. *Громко — тихо.*

Враг, тепло, крик, день, холод, смех, шёпот, ночь,
слёзы, друг.

ЧИТАЕМ

ВЕСЁЛЫЕ ИСТОРИИ-ЗАГАДКИ

Когда произошёл этот разговор?

Идут крокодил Гена и Чебурашка по саду. Чебурашка спрашивает:

- Гена, что это такое?
- Красная смородина.
- Ген, а почему она жёлтая?
- А потому что ещё зелёная.

- Как такое может быть?

Шарик и Матроскин

— Эх, Шарик, Шарик, вот умеешь ты, скажем, коровку доить?

— Нет.

— Ну, а сено косить?

— Нет.

— Ну, хотя бы носки вязать?

— Нет.

— Что же ты умеешь?

— Я, Матроскин, умею отвечать на все твои дурацкие вопросы...

- Из какого мультфильма эти герои?

Кем был Кеша?

Звонок в милицию:

— Спасите! На помощь! В комнату ворвался кот!

— Ну, знаете, по таким пустякам милицию беспокоить? Это хулиганство. Кто говорит?

— Как — кто? Кеша!

- Кто звонил в милицию?
- Разыграйте диалоги в лицах.

Уроки 94, 95



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Выбери правильный ответ. Рассказ «Ровно 25 кило» написал: 1) Джанни Родари; 2) Виктор Драгунский; 3) Самуил Маршак.

2. Расскажи в классе весёлую историю, которая произошла с тобой или с кем-нибудь из твоих друзей.



ВЕСЕННИЕ СВИРЕЛИ

Уроки 96, 97

РАЗМИНКА



Отгадай загадки. Опиши цветы-отгадки.

1. Появился из-под снега,
Увидел кусочек неба.
Самый первый, самый нежный,
Чистый маленький...
2. Жёлтые, пушистые шарики душистые.
Их укроет от мороза в своих веточках...



Грамматическая арифметика.

Кар + знак припинания = ?

Ква + рак – ак + тира = ?

ЧИТАЕМ

* * *

Деньки стоят погожие,
На праздники похожие,
А в небе — солнце тёплое,
Весёлое и доброе.
Все реки разливаются,
Все почки раскрываются,
Ушла зима со стужами,
Сугробы стали лужами.
Покинув страны южные,
Вернулись птицы дружные.

На каждой ветке скворушки
Сидят и чистят пёрышки.
Пришла пора весенняя,
Пришла пора цветения.
И, значит, настроение
У всех людей — весеннее!

М. Пляцковский



С. Кроповинский. «Весна»

- О каких приметах весны автор рассказал в стихотворении?
- Рассмотрите репродукцию картины Сергея Кроповинского «Весна». Найди в стихотворении строчки, которые соответствуют картине.
- Как бы ты нарисовал весну в книжке стихотворений о весне? Расскажи об этом.

МАТЬ-И-МАЧЕХА

Этот яркий жёлтый цветок на светлом мохнатом стебельке появляется весной вместе с подснежниками. Он так торопится, что не успевает выпустить листья.

А цветёт он там, где земля потревожена, изранена, обнажена. Цветёт на откосах. Цветёт на покрытых углём и шлаком насыпях. Цветёт около ям и в самих ямах. Весело желтеет на грудах выброшенной земли.

— Мать-и-мачеха расцвела! Мать-и-мачеха расцвела! — радуются люди.

— Кого они так называют? — удивляется цветок. — Наверное, землю, на которой я расту. Для меня-то она мать, а для других цветов пока ещё мачеха.

Но вот проходит время цветов, и наступает пора больших зелёных листьев. С изнанки они мягкие, светлые, бархатистые, потрёшь о щеку — и станет тепло.

— Это мать, — говорят люди.

Зато снаружи листья твёрдые, скользкие, приложишь к щеке — и почувствуешь холод.

— А это мачеха, — объясняют люди.

Но листьям мать-и-мачехи всё равно, как их называют. У них слишком много забот. Как крепкие зелёные щиты, спешат они прикрыть, заслонить собой землю. А своей изнанкой, своей тёплой материнской стороной они прижимаются к земле и шепчут ей:

— Мы с тобой, земля. Ты снова зеленеешь.

В. Берестов

- Когда появляется цветок мать-и-мачеха? Где он растёт?
- Почему люди дали такое имя цветку?
- Какие истории ты знаешь о названии цветов? Расскажи свою историю в классе.



Давай обсудим

Страдает ли природа от безответственных действий человека? Как убедить человека беречь природу?

Урок 98

РАЗМИНКА



Прочитай быстро загадку. Знаешь ли ты отгадку?

Я ростнорекареветиразламывает лёд.
В домик свой скворец вернулся,
И в лес медведь проснулся,
Внебежа и ворон катрель.
Кто же к нам пришёл?

ЧИТАЕМ

НА ОДНОМ БРЕВНЕ

Весной вышла речка из берегов. Оказались лиса и заяц на острове. А вода всё прибывает, вот-вот остров затопит. Плыёт мимо бревно. Заяц на него — прыг! Лиса видит, что заяц уплыть собрался, и тоже на бревно сиганула. Плынут вдвоём. Увидела их сорока, подлетела к бревну, на сучок села и говорит: «Хорошо устроилась, лиса! И сухо, и обед рядом...» Лиса после этих слов словно впервые зайца увидела, оскалила зубы, кинулась к нему. Бревно двоих одним краем не выдержало, в воду окунулось. Лиса скорее на своё место. А сорока уже зайцу нашёптывает: «Съест тебя лиса. Толкай её в воду». Зажмурился заяц, бросился на лису. Опять нагнулось бревно, пришлось зайцу назад вернуться. Собразили звери, что от ссор бревно переворачивается. «Давай мирно сидеть», — говорит лиса. «Давай», — соглашается заяц. Тут и берег показался. Уткнулось в него бревно, звери — в лес, а злобная сорока ни с чем улетела.

По Н. Сладкову



- Почему заяц и лиса оказались на одном бревне?
- Что советовала сорока лисе и зайцу? Почему о сороке сказано, что она злобная?
- Не бываешь ли ты такой сорокой? Что бы ты посоветовал такой сороке?
- Найди слова, которые не подходят к описанию сороки.

Заботливая, вредная, языкатая, умная, быстрая, хитрая, ненадёжная, добрая, ласковая, дружелюбная, миролюбивая, злая, хорошая.

Урок 99

РАЗМИНКА



Грамматическая арифметика.

Череп – еп + ё + муха = ?

Чудеса – а + ная = ?



Отгадай загадку.

Белые горошки на зелёной ножке.

ЧИТАЕМ

ЧЕРЁМУХА

Черёмуха душистая
С весною расцвела

И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

Кругом роса медвяная
Сползает по коре,
Под нею зелень пряная
Сияет в серебре.

А рядом, у проталинки,
В траве, между корней,
Бежит, струится маленький
Серебряный ручей.

Черёмуха душистая,
Развесившись, стоит,
А зелень золотистая
На солнышке горит.

Ручей волной гремячу
Все ветки обдаёт
И вкрадчиво под кручею
Ей песенки поёт.

С. Есенин

- О каких приметах весны говорится в стихотворении? Подумай, как влияет приход весны на настроение людей.
- Как ты понимаешь слова поэта *зелень золотистая на солнышке горит*?
- Какие ещё приметы поздней весны ты знаешь?
- Черёмуха расцветает поздней весной. Видел ли ты, как цветёт черёмуха? Рассмотрни иллюстрацию.



ЧЕРЁМУХА

Черёмуха — одно из самых полезных растений. Убедиться в этом совсем не трудно. Все знают, что вода в луже плохая, в ней находится множество бактерий.

Но если её налить в тарелку, положить рядом ветку черёмухи и всё это накрыть стеклянным колпаком, через несколько минут бактерии будут мертвы. Их убила черёмуха, даже не прикасаясь к воде!

Вот почему, когда весной я вижу цветущую черёмуху, я думаю не о том, как бы скорее наломать букет, а как бы сохранить, сберечь это красивое и полезное дерево.

Ю. Дмитриев

- Какую пользу приносит черёмуха?
- Что ты знаешь о пользе, которую приносят растения?

Давай поиграем

Рассмотри иллюстрацию.



От имени подснежника, крокуса или гиацинта расскажи, как он встречает весну. Например, так:

Я ландыш. Я очень люблю весну и зацветаю, когда сойдёт снег. Мои скромные белые цветы похожи на крошечные колокольчики. Меня часто рвут для букетов. Не делайте этого, пожалуйста! Тогда я ещё много лет буду радовать вас с приходом весны.

Урок 100

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Скворец скроил сороконожке
Из кожи красные сапожки.
Сошьёт скворец исправно в срок
Все сорок скроенных сапог.

Буквы перепутались. Как правильно прочитать?
дѐТИ сенав он дурого!

ЦВЕТ ВЕСНЫ

На дворе стоит весна!
После зимней лютой стужи
Просыпается от сна
Вся природа. Даже лужи
Не покроет лёд за ночь,
Гонит солнце зиму прочь!
Набухают соком почки,

И зелёные листочки
Скоро в струях ветерка
Заиграют! А пока
Цвета солнца у реки
Появились огоньки!
Всё! Закончились морозы!
Распускаются мимозы.

В. Косовицкий

- Какие цвета и краски появляются в природе весной?
- Найди, чего нет в стихотворении.

Закончились морозы! Распускаются жёлтые мимозы.
И мохнатые листочки скоро в струях ветерка запоют!
Гонит солнце зиму прочь!

- Придумай своё стихотворение о весне или нарисуй весну и подари рисунок маме или бабушке.

Давай поиграем

Представь себе, что ты встретил Весну: она идёт по твоему городу (селу). С соседом по парте придумайте два-три вопроса, которые вы хотите задать Весне. Распределите роли — кто будет Весной, а кто будет задавать вопросы. Разыграйте диалог.

Уроки 101, 102



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Какое стихотворение о весне тебе больше всего понравилось и почему? Выучи его наизусть.

2. Узнай стихотворение. Скажи, кто его написал.

1. Черёмуха душистая
С весною расцвела
И ветки золотистые,
Что кудри, завила.

2. Деньки стоят погожие
На праздники похожие,
А в небе — солнце тёплое,
Весёлое и доброе.

3. Выбери правильный ответ. Историю «На одном бревне» написал: 1) Валентин Берестов; 2) Николай Сладков; 3) Михаил Пляцковский.



ВСЕ ПРОФЕССИИ ВАЖНЫ

Урок 103

● РАЗМИНКА



Прочитай быстро.

Что бы сосны, липы, ели
Не болели, зеленели,
Их под звон и гомон птичий
Охраняет друг — лесничий.



Прочитай внимательно. Найди «лишнее» слово.

Шприц, скальпель, термометр, кнопка.
Молоток, ножницы, отвёртка, плоскогубцы.
Указка, удочка, учебник, урок.

САМОЕ ПРЕКРАСНОЕ И БЕЗОБРАЗНОЕ

Ученику задали в школе написать сочинение «Что ты знаешь о самом прекрасном и безобразном». Долго думал мальчик и не мог понять, что же на свете самое прекрасное, а что безобразное. Ему казалось, что нет прекраснее в мире цветущей сирени и безобразнее жабы. Пошёл к бабушке и спрашивает:

— На самом ли деле это так?

— Нет, — сказал бабушка. — Самое прекрасное — человеческий труд. А безобразное то, что пускает плоды этого труда на ветер. Иди, походи по земле и ты увидишь и то и другое.

Пошёл мальчик. Идёт полем. Видит: поле пшеничное золотится, нива — колосок к колоску. «Вот что самое прекрасное, — думает мальчик. — Это же человеческим трудом создано».

Идёт дальше. Подходит к школе. Бегают дети, гуляют. Одна девочка ест булку с маслом. Не доела, бросила кусок булки на землю, к подругам побежала.

— Это безобразно, — сообразил мальчик. — Ведь она пускает на ветер то, что сделано человеческим трудом.

В. Сухомлинский

- Как ты понял выражение *пускать на ветер человеческий труд*?
- Согласен ли ты с мнением мальчика о прекрасном и безобразном? Что, на твой взгляд, самое прекрасное и что — безобразное?
- Что безобразно в поступке девочки?

Давай обсудим

Можно ли достичь чего-либо, не прилагая усилий? Почему неправильно разрешать другим выполнять за тебя работу, которую ты можешь выполнить сам?

Урок 104

РАЗМИНКА



Найди слово в слове.

Скот, смех, транспорт.



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Ткёт ткач ткани на платье Тане.

ЧИТАЕМ

НА ЛЬДИНЕ

Зимой море замёрзло. Рыбаки собрались на лёд ловить рыбу. Взяли сети и поехали на санях по льду. Поехал и рыбак Андрей, а с ним его сынишка Володя. Выехали далеко-далеко. И кругом, куда ни глянь, всё лёд и лёд: это так замёрзло море. Андрей с товарищами заехал дальше всех. Наделали во льду дырок и сквозь них стали запускать сети. День был солнечный, всем было весело. Володя помогал выпутывать рыбу из сетей и очень радовался, что много ловилось. Уже большие кучи мороженой рыбы лежали на льду. Володин папа сказал:

— Довольно, пора по домам.

Но все стали просить, чтобы остаться ночевать и с утра снова ловить. Вечером поели, завернулись поплотней в тулупы и легли спать в санях. Володя прижался к отцу, чтоб было теплей, и крепко заснул.

Вдруг ночью отец вскочил и закричал:

— Вставайте! Смотрите, ветер какой! Не было бы беды!

Все вскочили, забегали.

— Почему нас качает? — закричал Володя.

А отец крикнул:

— Беда! Нас оторвало и несёт на льдине в море.

Все рыбаки бегали по льдине и кричали:



— Оторвало, оторвало!

А кто-то крикнул:

— Пропали!

Володя заплакал. Днём ветер стал ещё сильнее, волны набегали на льдину, а кругом было только море. Володи́н папа связал из двух шестов мачту, привязал на конце красную рубаху и поставил, как флаг. Все глядели, не видать ли где парохода. От страха никто не хотел ни есть, ни пить. А Володя лежал в санях и смотрел в небо: не глянет ли солнышко.

И вдруг в прогалине между туч Володя увидел самолёт и закричал:

— Самолёт! Самолёт!

Все стали кричать и махать шапками. С самолёта упал мешок. В нём была еда и записка: «Держитесь! Помощь идёт!» Через час пришёл пароход и перегрузил к себе людей, сани, лошадей и рыбу. Это начальник порта узнал, что на льдине унесло восьмерых рыбаков. Он послал им на помощь пароход и самолёт. Лётчик нашёл рыбаков и по радио сказал капитану парохода, куда идти.

По Б. Житкову

- Где ловили рыбу рыбаки? Как спорилась работа?
- Что случилось ночью? Как вели себя на льдине рыбаки? Кто спас рыбаков?
- Что должен уметь человек, чтобы стать рыбаком?
- Какие ещё профессии, связанные с водой, ты знаешь?

Уроки 105, 106

РАЗМИНКА



Составь пословицы о труде.

Без дела жить —	была бы охота.
Заладится любая работа,	только небо коптить.

ЧИТАЕМ

На свете есть много важных и нужных профессий. Давай узнаем о них побольше.

КОМБАЙНЁР

Любим мы блины с вареньем, с яблоками пирожки,
 Вкусный торт на день рожденья из рассыпчатой муки.
 Но хочу открыть я тайну: пирожков вам не видать,
 Если в поле вдруг комбайны хлеб не будут убирать.
 На заре, лишь подрумянит луч рассветный тополя,
 Комбайнёр к штурвалу встанет и скорее на поля.
 Он похож на капитана, но ведёт корабль степной.
 Спорит он с волной упрямо, только с золотой волной.
 Берегись же, перепёлка, и кузнечик, и сурок.
 Вот уже ложится колкий, ровный, в ниточку, валок.
 И течёт, течёт пшеница золотистой рекой...
 И машины вереницей хлеб везут для нас с тобой.
 Здесь его собрали горы. Значит, булок поедим.
 И за это комбайнёру мы «спасибо» говорим!

- Можно ли представить нашу жизнь без хлеба?
- Благодаря кому появляется на нашем столе хлеб?



- Какие машины помогают хлеборобу растить хлеб?

ПОЖАРНЫЙ

На машине ярко-красной
Мчимся мы вперед.
Труд тяжёлый и опасный
Нас, пожарных, ждёт.
Вой пронзительной сирены
Может оглушить,
Будем и водой, и пеной
Мы пожар тушить.
И в беду попавшим людям
Сможем мы помочь,



Ведь с огнём бороться будем
Смело день и ночь!

- Почему труд пожарного считают трудным и опасным?
- Можно ли пожарного назвать спасателем?

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКИ

Железную дорогу
Обслуживают многие:
Помощник машиниста,
Кассир и замминистра,
А также машинист,
А также сам министр,
А также ревизор,

А также контролёр,
Плюс путевой обходчик,
Диспетчер, проводник.
Состав пойти не сможет
Без каждого из них.
За то, что ходит поезд,
Им кланяемся в пояс.

Из книги «Секреты мастерства»

- Как осложнилась бы наша жизнь без труда железнодорожников? Расскажи.



- Ещё раз прочитай названия профессий, которые связаны с железной дорогой. С кем из них ты сталкивался, когда ездил на поезде?

Давай поиграем



Отгадай загадки.

1. Кто в дни болезней всех полезней
И лечит нас от всех болезней?

2. Он плавает на корабле
И не тоскует по земле.
Он с ветром дружит и водой,
Ведь море — его дом родной.

Уроки 107, 108

Внеклассное чтение

Вопросы и задания для проверки

1. О какой профессии мечтаешь ты? Расскажи.
2. Выбери правильный ответ. Рассказ «На льдине» написал: 1) Василий Сухомлинский; 2) Виталий Бианки; 3) Борис Житков.
3. Какая пословица о труде кажется тебе самой важной и интересной? Почему?



ИДЁМ В ГОСТИ К ЛЕТУ

Урок 109

РАЗМИНКА



Прочитай и быстро проговори скороговорку.

Редька редко росла на грядке, грядка редко была в порядке.



Грамматическая арифметика.

Кот + ёлка – ка = ?

Кабан – ан + лук = ?

ЧИТАЕМ

ЛЕСНОЙ ГОЛОСОК

Солнечный день в самом начале лета. Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. Внизу по траве, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

И вдруг из этой солнечной дали мне послышался знакомый лесной голосок: «Ку-ку, ку-ку!»

Кукушка! Я уже слышал её много раз, но никогда ещё не видал даже на картинке. Какая она из себя? Мне почему-то она казалась толстенькой, головастой, вроде совы. Но, может, она совсем не такая? Побегу погляжу.

Увы, это оказалось совсем не просто. Я — к ней на голос. А она замолчит, и вот снова: «Ку-ку, ку-ку!» — но уже совсем в другом месте.

Как же её увидеть? Я остановился в раздумье. А может, она играет со мною в прятки? Она прячется, а я ищу. А давай-ка играть наоборот: теперь я спрячусь, а ты поищи. Я залез в куст орешника и тоже кукукнул раз, другой. Кукушка замолкла: может, ищет меня? Сижу молчу и я, у самого даже сердце колотится от волнения. И вдруг где-то неподалёку: «Ку-ку, ку-ку!»

Я молчок: поищи-ка лучше, не кричи на весь лес.

А она уже совсем близко: «Ку-ку, ку-ку!»



Гляжу, через поляну летит какая-то птица, хвост длинный, сама серая, только грудка в тёмных пестринках¹. Наверное, ястребёнок. Такой у нас во дворе за воробьями охотится. Подлетел к соседнему дереву, сел на сучок, пригнулся да как закричит: «Ку-ку, ку-ку!» Вот так раз! Значит, она не на сову, а на ястребка похожа.

Я как кукукну ей из куста в ответ! С перепугу она чуть с дерева не свалилась, сразу вниз с сучка метнулась, шмыг куда-то в лесную чащу, только её видел.

Но мне и видеть её больше не надо. Вот я и разгадал лесную загадку, да к тому же и сам в первый раз заговорил с птицей на её родном языке.

Так звонкий лесной голосок кукушки открыл мне первую тайну леса. И с тех пор вот уж полвека я брожу зимою и летом по глухим, нехоженным тропам и открываю всё новые и новые тайны. И нет конца этим извилистым тропам, и нет конца тайнам родной природы.

Г. Скребницкий

- Как описывает автор солнечный день в берёзовом перелеске? Прочитай об этом в тексте.
- Как автор представлял кукушку? Легко ли её было увидеть? Как писатель перехитрил птицу?
- На кого была похожа кукушка? Прочитай её описание в рассказе.
- Рассмотрю иллюстрацию. Такой ли ты представил себе кукушку? Как бы ты её описал?
- Подумай, о какой лесной тайне говорит писатель.
- Кукушка — перелётная птица или зимующая в наших краях? Каких перелётных птиц ты знаешь?

¹ *Пестринки* — разноцветные пятнышки, полоски.

● РАЗМИНКА



Буквы перепутались. Как нужно правильно прочитать?

Леот порхолпали, есонь протаполи, а тут и снег на гулово.



Прочитай и быстро проговори трудноговорку.

Мокрая-премокрая погода распронепогодилась, размокропогодилась.

▶ ЧИТАЕМ

КАКАЯ БЫВАЕТ РОСА НА ТРАВЕ

Когда в солнечное утро летом пойдёшь в лес, то на полях, в траве видны алмазы. Все алмазы эти блестят и переливаются на солнце разными цветами — и жёлтым, и красным, и синим. Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листах травы и блестят на солнце. Листок этой травы внутри мохнат и пушист, как бархат. И капли катаются по листку и не мочат его.

Когда неосторожно сорвёшь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнёт мимо стебля. Бывало, сорвёшь такую чашечку, потихоньку поднесёшь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка кажется.

Л. Толстой

- Доводилось ли тебе видеть росу? Как автор описал росу? Кто может утолить жажду росой?
- Подумай, почему писатель сравнил росу с алмазами.

ПРО МОЮ ПОДРУГУ И НЕМНОЖКО ПРО МЕНЯ

Двор у нас был большой. В нашем дворе гуляло много мальчишек и девчонок. Но больше всех я любила Люську. Она была моей подругой. Мы с ней жили в соседних квартирах, а в школе сидели за одной партой.

У моей подруги Люськи были прямые жёлтые волосы. А глаза у неё были!.. Вы, наверное, не поверите, какие у неё были глаза. Один глаз зелёный, как трава. А другой — жёлтый, с коричневыми пятнышками!

А у меня глаза были какие-то серые. Ну, просто серые, и всё. Совсем неинтересные глаза! И волосы у меня были дурацкие – кудрявые и короткие. И огромные веснушки на носу. И вообще всё у Люськи было лучше, чем у меня. Вот только ростом я была выше. Я ужасно этим гордилась. Мне очень нравилось, когда нас во дворе звали «Люська большая» и «Люська маленькая». И вдруг Люська выросла. И стало непонятно, кто из нас большая, а кто маленькая.

А потом она выросла ещё на полголовы. Ну, это было уже слишком! Я на неё обиделась, и мы перестали гулять вместе во дворе. В школе я не смотрела в её сторону, а она не смотрела в мою, и все очень удивлялись, и говорили: «Между Люськами чёрная кошка пробежала», и приставали к нам, почему мы поссорились. После школы я теперь не выходила во двор. Мне там нечего было делать.

Я слонялась по дому и не находила себе места. Чтобы не было так скучно, я украдкой, из-за занавески, смотрела, как Люська играет в лапту с Павликом, Петькой и братьями Кармановыми.

За обедом и за ужином я теперь просила добавки. Давилась, а всё съедала... Каждый день я прижималась затылком к стене и отмечала на ней красным карандашом свой рост. Но странное дело! Выходило, что я не



только не расту, но даже, наоборот, уменьшилась почти на два миллиметра!

А потом настало лето, и я поехала в лагерь.

В лагере я всё время вспоминала Люську и скучала по ней. И я написала ей письмо.

Здравствуй, Люся!

Как ты поживаешь? Я поживаю хорошо. У нас в лагере очень весело. У нас рядом течёт речка Воря. В ней вода голубая-голубая! А на берегу есть ракушки. Я нашла для тебя очень красивую ракушку. Она кругленькая и с полосками. Наверное, она тебе пригодится. Люсь, если хочешь, давай дружить снова. Пусть тебя теперь называют большой, а меня маленькой. Я всё равно согласна. Напиши мне, пожалуйста, ответ.

Люся Синицына

Я целую неделю ждала ответа. Я всё думала: а вдруг она мне не напишет! Вдруг она больше никогда не захочет со мной дружить!.. И когда от Люськи наконец пришло письмо, я так обрадовалась, что у меня даже руки немножечко дрожали. В письме было написано вот что:

Здравствуй, Люся!

Спасибо, я поживаю хорошо. Вчера мне мама купила замечательные тапочки с белым кантиком. Ещё у меня есть новый большой мяч, прямо закачаешься! Скорее приезжай, а то Павлик с Петькой такие дураки, с ними неинтересно! Ракушку ты смотри не потеряй.

Люся Косицына

В этот день я до вечера таскала с собой голубой Люськин конвертик. Я всем рассказывала, какая у меня есть в Москве замечательная подруга Люська.

А когда я возвращалась из лагеря, Люська вместе с моими родителями встречала меня на вокзале. Мы с ней бросились обниматься... И тут оказалось, что я переросла Люську на целую голову.

По И. Пивоваровой

- За что девочка обиделась на подружку? Куда поехала одна из девочек летом отдыхать?
- Как Люся решила помириться со своей подругой? Что она написала в письме? Прочитай его. Какой ответ получила Люся?
- помирились ли девочки? Как об этом говорится в рассказе? Прочитай.
- Как ты понимаешь выражение *между ними чёрная кошка пробежала*?
- Выбери правильный ответ.
С кем Люська играла в лапту: 1) с Павликом, Петькой, братьями Карамановыми; 2) с Павликом и Колькой; 3) с Павликом и Мишкой?
Люська на стене отмечала красным карандашом свой рост: 1) каждый день; 2) каждую неделю; 3) каждый месяц.
- Как ты проводишь лето? Расскажи об этом.
- Назови летние месяцы.

Давай поиграем



Отгадай загадки.

1. Солнце печёт, липа цветёт,
Рожь поспевает, когда это бывает?
2. Бусы красные висят, из кустов на нас глядят.

Урок 112



Внеклассное чтение



Вопросы и задания для проверки

1. Найди «лишнее» слово. Солнечный, жаркий, сумрачный, знойный.
2. Выбери правильный ответ. Рассказ Льва Толстого называется: 1) «Какая бывает роса на траве»; 2) «Алмазная роса на траве»; 3) «Трава в алмазах росы».
3. Выбери правильный ответ. Автор рассказа «Лесной голосок»: 1) Лев Толстой; 2) Георгий Скребицкий; 3) Ирина Пивоварова.
4. Какие ты знаешь народные приметы о временах года? Назови их.



ОГЛАВЛЕНИЕ

<i>Дорогие ребята!</i>	3
Здравствуй, школа!	4
Законы дружбы	10
Осень золотая	23
Ребятам о зверятах	29
Взрослые и дети	34
Сказки со всего света	46
Добрые дела	55
Здравствуй, гостья зима!	63
Поэты — детям	73
Хочу. Могу. Надо	86
Волшебные сказки	97
Кто важней всего на свете	102
Лучше нет родного края	115
Весёлые истории	125
Весенние свирели	137
Все профессии важны	145
Идём в гости к лету	152